





استقبل المعمري بحضور خليفة وأشاد بعمق العلاقات الاخوية بين الامارات وعمان

العربية قوية بتآزرها وانها قادرة بهذا

التآزر والتكاتف أن ثرد حقوقها وعلى

القيادات العربية ان تؤمن ايمانا صلاقا

بن سلطان آل نهيأن رئيس الدولة على ان عقد القمة العربية الشاملة يعد أمرا ضروريا لاتخاذ موقف عربي موحد تجآه المشكلات والتحديات التي تواجهها كلفة الدول العربية، وانَّه يَجِب على القادة العرب التعجيل بعقد القمة وليس التشكيك في جدواها لسبب او لأَخْر من بعض الاطرّاف العربية.

جاء نلك خلال استقبال صاد السمو رئيس الدولة لعالى الفريق اول علي بن ماجد للعمري وزير شوون مكتب القصر رئيس مكتب القائد الاعلى للقوات المسلحة بسلطنة عُمان الشقيقة والوفد المرافق له بحضور صاحب السمّو الشيخ خلّيفة بن زايد آل نميان ولي عمد أبوطبي نائب القائد الأعلى للقواتُ المسلحةُ في قصر الوثبة

وقال صاحب السمورنيس الدولة

مربي، ويد السبب في عدم عقدها في القمة هي السبب في عدم عقدها فلننا نستطيع ان نقنع العراق بالتريث وعدم المشاركة فيها الى حين اعلاة بناء لبيث العربى بالشكل المناسب بعدها نعمل على عودة العراق ليأخذ مكانه في الصف العربيء. واعرب صاحب السمو رئيس النولة عن امله في تجربة عقد القمة العربية الشَّاملة لبنَّاءُ البِّيتِ العربيِّ على أسسِ واضحة والبحث عن الخلل الذي يعوق التضامن بين الاشقاء، وشند سموه

تكن على مستوى الأصال والنجار

المطلوب فسان تلك يكشف عن مسواقع

الخلل والخبسعة الراهن في الموقّف العربي، وانه اذا كلتت مشاركة العراق

على ضرورة مواصلة الجمود لاستعلاة التضامن والموقف العربي الواحد حتى لا تستمر الخسارة وتترك القلعة العربية بدون صبيانة وهذآ أمر واجب على

ما خسرته بسبب الدّلافات. وقد نوه صلحب السمور ثيس الدولة بعلاقات الود والتاخي وأواصر العلاقات التاريخية بين الامارآت وعمان وشعبي البلدين وقال سموّه؛ إنّنا في دولة الأمارات نعتز بسلطنة عُمان الشقيقة وقائدها وشعبها اعتزازا خاصا ونكن كل مودة وتقدير لصاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد وقيادته الحكيمة في مسيرة الخير وتحقيق آمال وطموحات الشعب العماني، واكد سموه خلال حديثه للوفد العماني قائلا: اننا حريصون على دعم التلاهم بين شعبي البلدين وتكريس ألتواصل بينهما في اطار ما يربط الشعبين الشقيقين من

وحقيقيا بالوقف الواحد للامة وتعويض وقىد أشاد رئيس الوفيد العماني الفريق اول علي بن ماجد المعمري بعرى التعاون الاخوي واطراد التعاون المشترك من اجل صابح البلنين والسعبين الشقيقين والعلاقات التاريخية بينهما واكد أن أست مرار اللقاات بين السؤولين في البلنين ستنعكس آثاره ونتائجه على الشعبين.

الأهداف والأمال.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليسة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقاوات المسلمة بزيارة الوف العماني لبلده الثاني. جاء نلك خلال استقبال سموه لعالي الفريق اول علي بن ماحد العمري وزير شؤون القصر رئيس مكتب القائد

بأمر مباشر من خامنني

إخلاء سبيل رئيس

بلدية طهران

■ طهران : أعلنت وكمالة الانساء

الايرانية انه تم بعد ظهر أمس الافراج

عن رئيس بلنية طهران علام حسين كرباستشى للحتجز إحتياطيا بتهمة الفساد منذ الرابع من أبريل.

وذكرت مصادر أيرانية لوكسالة

وأبلغ نائب وزير الداخلية الايراني

وكآنت الصحف الايرانية قد أشارت

مس لجهود مكثفة للرئيس السابق

هاشمي رافسنجاني في هذا الشأن وأنه

حصل عَلِي ما يبدو عليَّ موافقة خامنني

كرباستشي قوله أمس ان عملية القبض

عليه تكمنَّ ورَّامَها دوافع سياسية، وقدَّ تم أمس تجنب مواجهة متوقعة في

البرلان الايراني حول هذه القضية عندما

ألغي استجواب وزير الداخلية عبدالله نوري بشأن اعتقال كرباستشي واصدار

تصاريح للطلاب بالتظاهر لتأييد رنيس

دراديو أندن، بأنه تلقى أمرا من مكتب

مرشد الجمهورية آية الله علي خامنثي بالافراج عن رئيس بلدية طهران

كرباستشى تم بكالفة.

مدبرس أن أخملاء سمبيل

بالخير على شعبها وعلى العلاقات المت ميزة بين البلدين في اطار الاسرة الواحدة، لقد تقاربت القلوب على نفس

بالعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين والتي تعتبر نمونجا يصتدى به في العلاقات بين الدول ومن جانبه أشاد مع الي الفريق اول على بن ماجد المعمري بالمستوى المتميز الذي وصلت اليه العلاقات الاخوية المتينة بين البلدين الشقيقين مؤكدا حرص بلاده على تعزيز وتطوير هذه العلاقات فو

مختلف المجالات. وقد تناولت المقابلة استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين ونتّاثج اجتماعات اللجنة العنيا المُشتركة واللجان المنبشقية عنها ومتابعة ما توصلت اليه اللجنة من قرارات أيجابية لمصلحة البلنين والشعبين الشقيقين اضافة إلى بحث التطورات الراهنة في

🗷 الأمم المتحدة . بغداد، ذكر تقرير

للجنبة الضأصبة للأمم المتصدة

«يونسكوم» ان دخول المستسين

الدوليين المخصصصين لنزع أسلحة

الدمار الشامل العراقية المواقع

وحدر الخبراء في تقريرهم ان

العراَّق قدَّ يحاول تقييَّد محاوَلاتُهم

الرامية لزيارة القصور وتفتيشما مرة

للامم المتحدة أن كوفي عنان لم يرفع التحقرير الذي تسلمه من رئيس

المجموعة الخاصة جايانتا داتابالا الى

مجلس الأمن. كما كان مقررا أمس

الأول مفضلا أن يأخذ الوقت الكافي

وأوضح مسسسوولون في الأمم المتحدة درسوا التقرير ان المشكلة

خلافات حول حدود « الرضوانية »

الكبرى التي اثارها مفتشو يونسكوم تتبعلق بالنرسيم النقييق لصود الرضوانية بالقرب من بغداد.

نائب رئيس «يونسكوم» من وزير النفط العراقي عامر الرشيد ابلاغ

اللجنة قبل ٢٤ ساعة من بدء عمليات

التفتيش بأي تعديل يطرأ على

الترسيم النقيق لحدود القصر لكن

السلطات العراقية رفضت تزويد

اللجنة خطيا بتلك التعليلات معتبرة

بشكل دائم. من جهة أخري اتهم محقق الأمم

المتحدة بحقوق الأنسان بشأن العراق

الرئيس صدام حسسين بترعم نظام

الأمن على أن يبحث بطريقة أوثق

سجل بفداد في انتهاكات حقوقً

رعب على حد تعبيره وحث مب

الانسان. (وكالأتَّ)

وقد طلب الامريكي تشارلز دويلفر



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال لقائهما مع معلي الفريق اول علي بن ملجد العمري. (وام)

المشروع بحلول صيف عام ٢٠٠٠.

تفاقم مأساة المجاعة بالجنوب

# ستانف بنيروبي الشهر الحالي

أ الحكومتان السودانية والأوغنيية أمس أن الجولة الجديدة من مفاوضات السلاء بين الخرطوم وحركة التمرد الجنوبيا بُزَعَامة جُونَ قُرِنقَ ستبدأ في نيروَبِي يوم ٢٠ ابريل الجاري برعائية العيشة

لجمه ورية المسودانية أمس أن أحد كبار الضباط في قوات قرنق قد انشق عن الحركة بسبب خلافات حول مسائل اسية وعسكرية وقالت أن القائد التلاث في الحركة المقدم دانيال أويت اكولِ انشقَ عن قرنق الذي أمر يحبسه في أمد السجون بالقرب من الحدود مع اوغندا.

ويأتي ذلك بيتما اعلن التحدث باسم الجيش السوداني أمس عن ع عمليات تمشيط واسعة قامت بها القوات المسلحة خلال اليومين المنسيين ضد قوات قرنق في منطقة بحر الغزال.

المن.

سوداني انهار من شدة الجوع بينما كان ينتظر توزيع مواد الاغاثة عن طريق موظفي برنامج الغذاء العللي بالجنوب. (رويترز)

سيسمة وأن الموقف الأمنى هنك

برنامج الغنداء العمالي من أن مئت الالاف من الاشخاص يواجمون خطر الموت جوعًا خاصة في المناطق الجنوبي الشَّرقية من اقليم بحرَّ الغزال.

وقال إن الجيش كبد المتمردين خسائر

البلنية. (وكالات)

لدراسته.

۷۰ ملیار دولار خسائر الدول العربية مِنْ عَلَةً القرنُ

> 1112 ۱۱ مباراة تحدد هوية

الصاعدين لدور الـ ١٦ للكأس اليومر

ملف خاص

عن الشاعر الكبير أنسي الكاج



سونيا مصطفى. تبحث عن مجنون

#### مبارك والأسد يدعوان اسرائيل للانسحاب من جنوب لينان

∈ واشنطن - هدى توفيق: القاهرة - الاتحلا:

■ أكد الرئيسان الممبري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد عقب محادثات عقداها امس في القاهرة. ضرورة انسحاب اسرائيل غير المشروط من جنوب لبنان. كسا اكد الرئيسان يبة التنسيق العربي لمواجحة التحديات التي تولجه عملية السلام، واشار الرئيسان الى ان هناك مشاورات تجري حاليا بين القادة العرب للوصول الى أفضل وسيلة لعقد قمة عربية

وقال مبارك عقب محادثات مطولة مع الاسد ان الاسرائيليين « دخلوا دون ستيئذان .. يخرجون من لبنان دون ستئذان ۽ .

وقال الاسد «الاسرائيليون دخلوا هم الى لبنان وبطريقة معكوسة يمكنهم ان يخرجوا ٠٠. واكد الاسد أنَّ الأجواء مفتوحة أمام الرئيس عرفات لزيارتها في اي وقت

يشًاء. كما اكد على ضرورة عدم الربط بين الانسماب الأسرائيلي من لبنان والانسماب السوري من لبنان، وقال ان هَٰذَا الامر يرفضه اللَّبِنانِّيونَ انفسهم. وفي واشنطن صرح مسؤول كبير في الخارجية الامريكية لـ «الاتحاد» بان الرَّنيس بيل كلينتُّونَ مهتم بمتابعة الاتصالات مع الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول المقترحات الامريكية لتحقيق اتفاق حول مرحلة انسحاب من الضَّعَة الغربية في اطار صفِقة تشمل خطوات امنية وتنفيذ التزامات الاتفاق

وعلمت والاتحاد وأن مباحثات جرت في الخارجية الامريكية حول امكلنية البناء على الطرح الاسرائيلي بتنفيذ قرار مجلس الامن ٢٠٥ للانسساب الاسرائيلي من جنوب لبنان كمنطلق للعمل عنى استئناف المفاوضات السبورية - الاسبرانيلية واللبنانية الاسرائيلية.

واسرانُيل الذِّي عثَّ دبالُخَارِجُ يَّــة الامريكية قبل ايام.



قیمته ۳۵٦ ملیون دولار

بكتل وهيتاشي تفوزان

بعقد توسعة محطة الطويلة

■ أعلن مصدر مسؤول بهيئة مياه وكهربا ابوظبي عن فوز كل من شركة «بكتل» وشركة «هيتاشي» زوسن معا بعقد مشروع توسعة محطة الطويلة يتكلف ٢٥٦ مليون دولار امريكي لانتاج الطاقة وتحلية مياه البحر في امارة ابوظبي وسيقوم شركة «بكتل» ببنا محطة طاقة مكونة من توربينات (اثنتان غازيتان وتوربينة محدد من المستحدد المست

بخارية) بتكلفة أمَّا مليون دولار وبطَّلقة انْتَاجِية تَقَدَّرْ بـ ٢٠٨ ميجَّاواتَّ فَي حَيْنَ تَقُوم شركة «هيتاشي» ببناء ثلاث وحدات لتحلية المياه بتكلفة ١٦٨ مليون دولار وبطاقة

انتأجية تقلّر بـ ٢٣, مليون جالون يوميا، وأضاف المصدر انه سيتم الانتهاء من بناء

اليسوم السساعية ٨,٠٠ مسساءً

أمسية موسيقية سودانسة



المطلقية الاهبيسية: **عبي** ت: ۲۱۹۸۸ <mark>- إيوهبي</mark> ت: ۲۵۰۰ <del>- العبق</del> ت: ۲۱۱۰ بيز: البطينة ت:۲۱۱۵۷ مكتب تبي للتوزيع ت:۲۱۱۵۲ بأو المكتبة ت: ۲۲۱۷۷ دار المسعارف ت:۲۰۱۷۱ مهاكيس للالكتبرونيسات ت:۲۲۸۷۸ مالدرهم للتبارة ت:۲۰۵۷ بيونيس للالكتبرونيسات ب: ١٨٢٨ - دار الحكمية ت: ١٥٠٩ ٥٤ - ميبارك للألكترونيات ت: ١٩١٩ م. شيركية اصون التنجارية ت: ٣٦١٢٣٣ - انصيبانيك للشيرق الاوسط ت: ۷۰٬۰۰۷ مركز كريم ت: ۷۰٬۰۷۴ مدي التصوق ت: ۱۸۰۰ - البجانت للتجارة ت: ۷۷۲۰ بجاكيس للالكترونيات ت: ، ۷۲۵۷ ببلوتون التجارة ت: ۲۷۶۳ بجبل زاغروس ت: ۲۰۵۹ مني للاكترونيات ت: ۷۲۰ ابوظهي: الزوار للاكترونيات ت: ، ۲۲۵۷ مصدرور الاكترونيات ت: ۲۲۵۱ ۲۰۱۹ بيدوني التماونية ت: ۲۵٬۵۵۵ مكثية الجامعة ت: ۲۷۲۷۹ قصر الهدايات: ۲۱۵ ۲۰۱۲ - العلام ت: ۲۱ ۲۷۲۱ ، ادارات العلام ت: ۲۲۲۱۸ مصدرض بيرة ت: ۲۲۲۱۸ امراک الارتفاری ت: ۲۲۲۸۸ مصدرض بيرة ت: ۲۲۲۱۸ مشاريع الزيتاري ت: ۲۲۲۸۸ مصدرض بيرة ت: ۲۲۲۸۲ مسدر ام. للمجازة 1946، منظمة ت: 17441 مسوق المجانب ت: 17444 مستوديو ومصلات الجزيرة ت: 17400 مالمكتبة ت: 17446 مكتبة <sub>اد</sub>ار السعاية ت: 171.74 مكتبة الإمارات ت: 17146 مستوديو مبارك ت: 17440 مكتبة المعرفة ت: 17777 مقرطاسية دار الغارابي ت: 174.74 مركتبة مكتبة الوطن ت: ١٩٩٨، دك، ام، للتجارة ت: ١٦٢٤ مركز العياة ت: ١٥٧٤٥ مغزن السعابة ت:١٤٢٤٨ **، الطرفة:** دار الأداب ت: ٢٢٢٥٠ م ننجا الالعاب ت:؟ ٢٨٨٨ - سركز بشهوان ت: ٧٣٤٤١ - مكتب علوم القران ت: ٢٧٤٤١ - مسين امين حيدر ت: ٧٣٣٣٣ ، مكتبة «ار النبية؟ ت: ٢٦٣٣٣ - دايسوند النفليج العالمية ت: ١٠٤٤ - ١٥ - اطلس الشرق ت: ١٠٤٧٥ **الفجيرة** المسني للالكترونيات ت: ٢٢٤٢٧ ـ **عهمان**ه؛ ابو المعد للإلكترونيات ت: ٢٧٦٧٤ ـ مكتبة علوم القرآن ت: ٢٢٥٢٦ ـ **واس الفونة** ـ الربيع للتجارة ت: ٢٣٣٧١

كل ما تحتلجه تريده المرأة! AMPANIA

مرحباً بك في مبنرقا.. مركز ضخم من طابقين يقدم لك واطفلتك كل لوازم الحياة العصرية.. أزياء رسمية ولكل يوم تحمل أسماء مصممين عالميين.. بمقاسات تابي جميع الأحجام ..



إلى جانب الأحدية والشنط الجلدية .. لانجيري وملابس الثوم .. إكسسوارات وقطع الكريستال .. لتلبية كل ما تطلبه المرأة.. تحت سفتحراحد سقفي طابقين إثنين.





والمناف المناف ا

#### رئيس الدولة ونائبه يهنئان الرئيس السوري بعيد الجلاء

■ بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة برقية تصنئة الى أخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمحورية العربية السورية الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى عبد الجلاء. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تحنثة تماثلة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد. (وام

هذه القصيدة المتواضعة مهداة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حفظه الله وأمده بالصحة والعافية والعمر المديد

> أهدي ســـ لامي إليك يا شــيخ زايد واعسداد من زار المدينة وشساهد واعداد من صلى بوسط المساجد وأهدي تعياتي بنظم النشايد يعل كل خــصم نوالك حكايد يا قائد الشجعان يوم الشداند وانتوا آل النهيان أهل الزوايد وعندي على خبري علوم وكايد تطفون نار الحرب يوم الجهايد وخصيمكم يصبح من الذل سايد ومن حربكم يمسي من الحيل بايد

> يامن مسكت الحكم واصبحت زايد ريحت شعبك من جميع النكايد وأخوانك الستة ترى الكل ساند بجهودكم نالت بلدكم فوايد وشاركت في المجلس مع كل قائد وقادة دول هذا الخليج اتساند وهذا بما كانوا العرب في العوايد وقواتكم بترديلي معاند ومحدفع صحوته يسحوي وهايد وانسور جوعن سماكم تجاهد بقيادة اللي خرجوا من المعاهد وخفر السواحل في البصور المدايد والميش في التدريب نال الشهايد وشعوبكم هنت لكم بالسعايد وتولفت لقلوب زال التسبساعسد واطلبت منك العفوكان القصايد والختم صلواعدما غصن سايد

وحسدواكل المواقف والنظام

وانقشوا في صفحة الوحدة وشام

ما يفرقهم على طول الدوامر

ولي نواهم بالمكايد والنصام

ولى حسربهم مسا تهنا بالمنام

بعسرهم والبسر يحسسونه بزام

عاشوا الحكام عالين المقام

ونهجهم يبغي تعاضد للأمام

وشعبنا شعب الاصالة مايضام

بانيين المجد برماح وسهام

وبالبنادق والخناجر والمسسام

كيف أن العلم زيدهم فهام

تمت الامشال واهديكم سلام

والنستم صلوا على سيد الأنام

لك كلمـة كل العـرب يسـمعـونهـا واسست دولة واتولى شئونها همنه ذراء الوحندة سندها وعبونها والعنز بلجسعاء ترى يدركنونها واحضرت في الجلسات لي يعقدونها والأمن والراحة لنا يبذلونها والله يحقق غاية يقصدونها برجال كل الأسلحة يعرفونها لى قصفته مثل الرعد يسمعونها من صنعه الميراج لي يشترونها شبان ارقاب العدو يقطعونها يحمو الشواطيء والعدو ما يجونها وتضرجوا الضباط بأعلى فنونها وأرواحهم لجل الوطن يرخصونها بوجبود خطتكم يلى ترسمونها زلت وفيها كلمة تنجيدونها على النبي لي سنته تتبعونها غريب بن سعد بن مسلم الجنيبي

عضو مجلس الشوري. ممثل ولاية الجازر

عد المطريلي نزل من مزونها

كل طايق للبيت وادي ركونها

واعدادكل سجدة يلي يسجدونها

لريس الدولة وباني حصونها

يصلي جحيم النارلي يوجدونها

انتوحمات الدار واللي سكونها

تاريخكم واضح كما الشمس لونها

واعيان عندي مدحتي ييدونها

وتروون حدالسيف لي تمسكونها

لوكان عاصى قوته تجبرونها

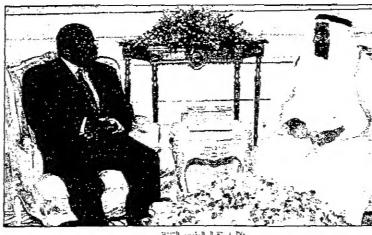
وحوض المنية كلكم توردونها

للامسارات الوفسيسة بانزور من عمان المجد شدينا المشام وانتلاقا بالمحبة والسرور ونتسسرف بالزيارة والوئام للشيدوخ اللي طويلين الشبدور في زيارة للتعسارف والسسلام كاسبين العزما فيهم قصور والنشاماء والوفيين الكرام والوطن والدين يجسمسعنا تمام والمنوة سابقة ولهاجذور ولاتغسيسرنا المصالح والدهور مساتفسرقنا الليسالي والايام زايد اللي سانده في كل شهور ونشكر السلطان وأخبوه الهمام وما لفطر هم لنا مخراء وسور هم تراهم دوم للوحدة وسام بينهم مسعسروف في كل الأمسور والتكاتف والتسعساون والزام وأمنوها مسالمصايب والشسرور وعن شعوب المنطقة زاحوا الظلام وبالتعاون وحدوا فعل وكبلام مجلس فيه الميامين المسقور وبوخليفة لى له العلياء تدور سيسدي قابوس نبسراس العظامر

وسهلوا كل المصاعب والعبور مثل لي ينقش بخطه في الصخور ولي سعى بالتفرقه سعيه يبور حصل الباروت في صدره يثور جيشهم صامد وللازم حضور وجوههم فيه الصواعق والنسور وعاشت الوحدة ولي فيها يثور من شعوب المنطقة في كل طور عنه التاريخ سجل في السطور ويمتطون الخيل وخيار الظمور حاربوا الكفار واجتازوا نهور وزادهم للمسجسد نور فسوق نور واطلب السمحان منكم ياحضور الرسول اللي نهانا من الفجور

غريب بن سعد بن مسلم الجنيبي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية الجازر





### سلطان القاسمي يستقبل الرئيس التنزاني والميرغني

الدكتور سلطان بن محمد القاس محمور سسعى بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه قبل ظهر أمس فخامة الرئيس بنيسامين وليسام مكابا رنيس جمهورية تنزانيا الذي يزور البلاد طليًا. الدكتور سلطان بن محمد ألقاس بضضامة الرئيس التنزاني منوها بالتحاون القائم بين الامارات وتنزانيا

التي تربط بينهما معربا سموه عن اعتزازه بما يحرص عليه البلدان من تطوير وتنمية افاق التعاون بينهما في مختَّاعً المجالات. من جانبه اشاد فخامة الرئيس بنيلمين وليام مكابا بالروابط الوطيدة التي تربط البلدين والشعبين معرباً عن تطلع بلانه وحرصها على دعم التحماون المسترك بين البلدين في العديد من المجالات تحقيقًا لما فيه خيرًّ

صقر القاسمي يستقبل سفير فنلندا

■ استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الأميري امس سعادة ملتي يوهانيس بوليين سفير فناندا الجديد الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه محام عمله. حضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن صغر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة والشيخ سعود بن صغر القاسمي رئيس الديوان الأميري برأس الخيمة. (وام)

بمناسبة زيارة الوفد العماني برئاسة

تبارك الشعر يروي غلة وصدا

ويستشف من الأيام ماكتبت

ففي سجلاتما دُنيا برمتما

تاريخ شعب رأى في الحب غايته

فتوج الحب بالأخلاق فاجتمعت

أهلاً ويا ألف حي الله من وفـــدا

طلتموا من رياض القلب أنضرها

قرت بكم أعين ماكان أحوجها

على المحبة لقيانا وغايتنا

إن الوشائج من قُربي ومن لغة

وإنماكن من نعصمى ومن قصدر

برأ وبحراً وتاريخاً ومنطلقاً

فحما ألمت بنافي الدهر نائبة

وإن شدونا فقدماً قال. . شاعركم

ومسارجساء بني ياس على خطأ

وقد مررنا كما مرت بكم محن

ما في الحياة طريق لا يجمعنا

تميزت من تصافينا علاقتنا

على الضفاف أغاريد ورجع صدا

وأمنيات وأحلام وساجعة

إن المكارم من جـــود ومن خلق

ماتر مانلات للعسيان ولا

وصاضر عرف الدنيا بنهضته

من واحة مارفت وما انهمرت

من واحة الشعر أهدي القائدين شذى

ثناء مسدق الى السلطان تعسمله

على «منزون» منزون من سسائيه

على متارفها ما العين شاهدة

وزائديا رعى الرحممن زائدنا

والطف الناس اخلاقا ومرحمة

على العسروبة فيض من مكارمه

من نعمة الله هذا الشيخ

الشعبين الشقيقين. وجرى خلال اللقاء تبادل الاحلايث ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون الثُنائي بين البدين. وحضر القابلة سمو الشيخ نائب داكم الشارقة والشيخ عبدالله بنّ سالم القاسمي رئيس الديوان الاميرى والشيخ سعود بن خلد بن سلطان

الستشار بالنيوان الاميري بالشارقة واعضاء الوفد المرافق للرئيس

كمآ استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسعي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه ظهر أمس السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي

ماكم الشارقة والشيخ عبدالله بن سال القاصمي رئيس الديوان الأميري

وسعادة عَبِدَ الرحمن بنَ علي الجروازُ المستشار بالديوان الأميري بالشارقة

#### عصامر القاسمي يكرمر الناشئين المنتسبين لدورة الشعر

■ شحد الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة النيلة قبل الماضية حقل تكريم الناشئين المنتسبين لدورة الشعر التي احتضنتها دار الاداب الناشئين واستمرت شهرين ونصفاً وذلك بمقر بيت الشعر الكائن بساحة الادب بمنطقة الشارقة القديمة.

### EMBASSY OF BRUNEI DARUSSALAM

Invites suitably qualified Male Applicants... for the position: ASSISTANT PUBLIC RELATIONS OFFICER 1

Qualification & Experience:

- Minimum 'A' Level Education or Equivalent. - Ability to communicate in English & Arabic - Can work independently

Please send your application with resume (C.V), NR passport size (non - returnable) photograph

الخميس ٢ / ١٤/ ٩٨ (٤ - ٧ مساء) الجمعة ١٠/١٤/١٧ (٤-٧ معاء)

كذلك يسعدنا الإعلان عن افتتاح دورة متقدمة في

٢) الهاتف المرئي للأنترنت ٣) سماع محطات الراديق والتلفريون عن طريق الانترنت

مرتكل الخوار إمد AL KHAWARIZMI CENTRE أبوظبي ۲۲۰۷۰ دبي ۸۲۸۸۸



### وإنما القوم أعوان، كما نشدا صال الزمان بها واشتدوا واضطهدا على المحبحة قلباً واحداً ويدا بخسالص الود لا زيفساً ولا فندا وفي عُمان حدا المادي بما وشدا يميد غصن النقامن سجعها ميدا سبيل حق لمن مارى ومن جحدا إلا استقى واستظل القلب وابتردا عطرا وأزجي التحيايا الطيبات ندى نسائم العب نفحاً عزف بردا سقت زروعاً وقرت عين من حصدا وفي مشارفها عنى الهوى غردا أنقى النفوس وأسخاها ندى ويدا وأنصح الخلق ارشاداً لمن رشدا هي الغيوث فما العاصي وما بردى

به الكريم فأصبحنا به سُعدا شعر: حمد بن خليفة أبوشهاب ـ الإمارات

### معالى الفريق أول على بن ماجد المعمري وزير مكتب القصر، رئيس مكتب القائد الأعلى للقوات المسلحة العماني أكرمنويستعيد من التاريخ ما فقدا من ذكريات وغي أو ذكريات ندى تضمنت مااختفى من سرها وبدا ف\_ماتردد عن غاياته أبدا أجل مسافى المزايا من ندى وهدى ومرحباً: بعمان: الشعب والبلدا ورداً وأعسنبهسا ورداً لمن وردا إلى لقاء يعيد الحب متقدا يفنى الزمان وكنز الحب ما نفدا ومن جـوار ودين لم يكن سـدى قد صاغها الله للشعبين فاتمدا إلى المسياة وغايات ومعشقدا إلا وكنتم وكنا العصون والسندا قولاً جميلاً يضاهي الدر منتضدا سجية الشعب ما شخص بها انفردا وحول الأرض روضاً فانتشت رغدا



٤ ساعات استحدام محاني الأنفرنت

استخدامات الانتريت تشملني ١) الاتصال الهاتفي بواسطة الانترنت.

٤) إجراء الحوار عن طريق الانترنت



شُوكة ألدرة للكويستال زند. دا معالتوميل والتركيب مجتالي كالقانحاء الدولة ٥٠

المراف والمد المشتقل

---

وأكدت على أهمية المسادرات الخيرية ودور الفن في خدمة المجتمع،

واشارت الى ضرورة الاهتم

بالوهوبين الصغار ومساعنتهم على

التَّمِيزُ والابداع في البال الفني. أ وأشارت الي انصا بدأت عارسة

هواية الرسم منذ سنوات طفولت ها الأولى، واستفرق الاعداد لهذا

المُعرضُ الذي يضمُ ٢٦ لوحة حوالي ثلاث سنوات ونصفِ السِنة وقطت

انها لقيتُ تشجيعاً كبيراً من صاحب

السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل

مكتبوم. وحول دور الرأة في خدمة

مجتمعُ الإَمارُآتَ قَالَت السَّيِخَة بشرى بنت محمد ان هناك اهتماماً كبيراً من

جانب السوولين في الأمارات بدعم دور الرأة وتأكيد مشاركتها القوية في

عمَّلية التنمية، كما ينبغي على المرأأ إن تؤدي دورها بكل تميـر لخـدمــا

وتتراوح اللوحات المعروضة بين المستعدولات اليدوية والرسوم

التجريدية بما يعكس تمازجا رائعا بين

مدارس فنية مختلفة، كما انها تحمل

تمازجاً للآلوان يتراوح بين الألوان الصافية التي تمثل الشفافية والألوان المزوجة التي تكسر الحدود بين جفاء الألوان وتعطيما روحا جديدة.

كما تعكس اللوحات رؤية وفلسفة

صاحبتها، حيث ان ألفن انعكاس

للحياة اليومية، وهو عبارة عن مجموعة من الانفعالات الشخصية

التي يراها الفنان بصورة مختلفة عن

الْأُخْرِين. ويعبر المعرض عن ارتباطً

الفن بالرسائل السامية، وحب الخير

والرغبة في مساعدة الآخريَّن.

أولادها وزوجها.







#### برعاية مكتومر

### افتتاح المعرض الفني الخيري الأول للشيخة بشرى بنت محمد مرزاد على ٧٦ لـوحـة عائدها لـدعم الأعمال الخيريـة

🗷 دبی - عاطف فتحی:

■ تحت رعاية صاحب الس الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي افتتح الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبي مُسَاء أمسَّ العرض الفتي الفيري الأول للشيخة بشرى بنت محمد حرم صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

ويضم العرض ٧٦ لوحة فنية بختلفة أغنتها سمو الشيخة بشرى بنت محمد خلال السنوات الثلاث والنصف الأخيرة، وسوفٌ يتم اقلمة مزاد على هذه اللوحات وتخصيص عائدها للأعمال الغيرية. وقد القت الشيخة بشرى بثت

محمد كلمة خلال افتتاح المعرض الذي يستمر لمدة يومين وجهت خلالها الشكر لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكت وم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبيّ وقالَّت انَّ سِمُوه هو مُثّلُي الأعلىٰ الذي يفيض حباً بالخير تجاه أبناء هذا الوطِّنَّ ويبدُّل كُلِّ الجهد لا فيه خير الجمنيع، ويجعل نفع الوطن والمواطن

محور آهتمامه وشغلة الشاغل. وشكرت الشيخة بشرى بنت محمد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشيد آل مكتبوم ولّي عيهد دبي وزير النفاع لنعيمه لفيدًا العرض ومساعدته في اقامته.

وأصافت وأن الفن نداء من أجل الانسانية، وله اهدأف سامية وسوف يخصص عائد بيع اللوحات العروضة

Embassy of Bround 🖡

:وارزماني-

ALKHAWAR

٥ ٢٢ ديي ، ١٨٨١

الكثير من الكنور، وهذه الأعمال تعكس بيئتنا وحضارتنا، وقد رأيت أن لساعدة المعاقين وبسبب ظروفهم الاجتماعية ومساعدتهم على التكيف مع المجتمع أضافة إلى دعم مسرسة يكون هذا المعرض مخصصا للعمل ميمونة بنت الحارث. وقالت الشيخة بشرى بنت محمد ان الفن رسالة خالدة تحمل في طياتها

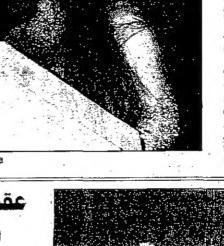
انطباعات سطرها الزمن عبر لوحات ورسومات تعكس تطور المضارة ٱلْبَسْرية، كما انه انعكاس لمالات اجتماعية وتاريخية فاصببه روح الفنائين فأجالت وقدمت أعمالا خلاقة وأضافت ان تراثنا المربي يحمل

الكيري ليعكس المُفهوم الجديد للمَن، وكلي أمل أن يساهم هذا المعرض في ابراز هذه الرسلة الحضارية. وكانت الشيخة بشرى بنت محمد قد أوضحت في تصريحات صحفية قبل الافتتاح أن الفن يمكنه تقديم الكثير من الافكار التي تخدم المجتمع، وان لوحاته تعكس معطيات البيئة وتعتمد على بعض الكونات التوفرة

تنتمي لمدارس فنية مختلفة، ولا تنتمى لدرسة محددة، وترتبط بالبيئة والسرات، وتعكس في الوقت نفس المسادية الانسانية بين الرجل والمرأة. واوضحت انها تحرص على متابعة المعارض الفنية عبر شاشات التليف زيون الى جانب زيارة بعض المعارض في بريطانيا.

يكثرة من الأصداف والمحارات، اضافة إلى تطعيم اللوصات بقطع صغيرة للغاية في تشكيلات فنية متكاملة. وأشارت إلى إنها تقدم أعمالاً





الشيخة بشري ثلقي كلعتها



■ دبي - الاتحاد: أقيم بدبي مساء أمس حفل عقد قران السيد راشد بن حمدان بن خادم على كريمة الشيخ حمد بن أحمد بن راشد المعلا وحضر الحفل الذي أقيم بمقر فندق البستان روتانا عدد من الشيوخ والوزراء وكبار

## في وفاة صالح بن بدوة الدرمكي

■ العين - الاتحاد: تقبل سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الاشغل العزاء أمس في وفاة المفقور له بإذن الله صالح بن بدوة الدرمكي الذي وافته

عيسى بن زايد يتقبل التعازي

المنية أمس في العين. وكانت جنازة الفقيد قد شيعت صباح أمس، وتقبل سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نميان التعازي في قصر سموه بالغين من كيار الشخصيات والمواطنين بالعين، كما تقبل التعازي إلى جانب سموه نجل الفقيد عبدالله صالح الدرمكي مدير مكتب وزارة الإعلام بالعين واقارب الفقيد.

يوقع اليوم بروتوكولاً للتعاون مع سطاط وفد بلدية الفجيرة يزور سد المسيرة في مراكش

■ مراكش: قام وفد بلدية الفجيرة برئاسة السيد راشد عبدالله مدير البلدية الذي يزور المغرب حاليا بزيارة أمس الى سد المسيرة الذي يشكل احدى حلقات التعاون بين دولة الامارات والغرب بمنطقة ولاية مراكش وانهى الوفد أمس الأول عمل اللجان المشتركة مع بلدية مدينة سطاط (توأم الفجيرة منذ عام ١٩٩٦). وشمل عمل اللجان المستركة بحث الاستثمارات والزراعة والثروة الميوانية والتعاون في مجالات الشؤون الاجتماعية والمياه

والبيئة والثقافة والرياضة ، وسيوقع الجانبان برئاسة السيد راشد عبدالله مدير بلدية الفجيرة ونظيره مدير بلدية سطاط السيد عبدالله الترابي على برتوكولات للتعاون في هذه المجالات بعدينة سطاط غدا الجمعة. (وام)

رئيسة جمعية الخيول العربية في المانيا تزور جزيرة صير بني ياس

■ صير بني ياس، قامت سمو الاميرد ميلانافيرست امبرج رئيسة جمعية الخيول العربية الاصيلة في المانيا وسمو الأمير فيفستينبرج يرافقهما السيد فيصل صديق المطوع الهين سر اثحاد الفروسيه بزيارة لجزيرة صير بني ياس أمس. ورافق الأميره ميلانا في الجوله التي قامت بها في الناء الجزيرة عدد من امراء واميرات بعض الدول الاوروبية. واشتمل برنامج الزيارة السياحيه للجزيرة على زيارة للمحميات الطبيعية بالجزيره .

ريره مسطينات معبور المسرورات و المرادة و المرادة عبير بنى ياس بتقديم شرح مفصل خلال الزيارة التى استخرقت سبع ساعات حول الجزيرة والمدف من اقامة هذا المشروع بها ونظرة تاريخية عن المنطقة واهميتها اضافة الى شرح تفصيلي عن الغابات الموجوده فى الجزيرة ومرابط الحيوانات وانواعها واحواض الطيور والطيور الملجرة والجزيرة الصناعيه الخضراء. وعقب انتهاء الزيارة اعربت الاميرة عن اهترامها وتقديرها الشديد لفكر

صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة من خلال اهتمامه الحثيث بالبيئه والحفاظ عليها بتخصيص الجزيرة لهذا الشروع البيثي الذي يضم الانواع النادرة من الحيوانات التي ترتبط بتاريخ المنطقة. وقالت أن المحميات الطبيعيه بالجزيرة بدت بالفعل طبيعية حيث حرص

المسوُّولون بجانب ما احتوته من حيوانات على حماية البيئة المحيطه بها حيث لا نرى لعاملَ التَّكتولوجيا الحديثة والمبآني اثرا وكأنما نعيش فعلا في محمية طبيعية . واضافت أن ما رأته خلال زيارتها للدوله والجزيرة يؤكد أن استثمار هذه البلاد يذهب الى مواطنيها وهذا ما يدعونا الى اعتبارها مثلا اعلَى لدول العالم. وقد اقيم للاميرد وسمو الامير والوفد المرافق لحما مأتبة اليوم احتفاء بزيارتهما

شاعر جزائري في أمسية بالنادي العربي

■ الشارقة - الاتحاد: نظم ملتقى الجاز الادبي بالنادي العربي بالشارقة امسية شعرية مساء الاثنين الماض للشاعر الجزائري عياش يحياوي الذي بقوم بزيارة للامارات. وألقى الشاعر مجموعة من نصوص شعرية حديثة ذاتية ، وجدانية ، قضاياها تشكل هواجس الانسان العامة تجاد الحياة والوطن والعالم.

واستعرض الشاعر في مداخلة عقب الامسية المشهد الشعري في الجزائر منذ منتصف القرن الخاضي حيَّت بدايات الحركة الأحيائية العربية. مرُّورا بشُعراء النصضة، ثم التحرير". ثم شعراً الحداثة وحتى الوقت الراصَّل ، موضَّعًا المعطَّات الادبية الاساسية لمذا المشهد الشعري وعوامل نشأة وتطور كل محطة.

كُما استعرض الشاعر محطات الآلتَّقاُّ وَالتَّبَاعِد بِينَ شَعْراً ۚ الْلَغْرِبِ العربِي وشعراً ﴿ المشرق، واسباب القطيعة الاعلامية والاتصالية بين الاَّدباء المشارقة والمعاربّة. واشار يحياوي الّى ان الشاعر الجزائري ضمّن اطاره المغاربي العام. دائم التواصل مع الحيه الاديب والشاعر في بلاد المشرق العربي معربا عن امله في ان يحدث التبادل معا.



■ استقبل صلحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان الأميري صباح امس السيد كريم كريستنسين القنصل الدانماركي لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة. حضر المقابلة الشيخ عبدالله بن راشد المعلا وعدد من الشيوخ. (وام)



#### محمد بن راشد يستقبل الرئيس التنزاني استعراض العلاقات العربية - الافريقية ّ

مكتوم ولي عهد دبى وزير الدفاع بقصر سموه فى زعبيل مسآء أمس فخامة بنيامين وليام مكاباً رئيس جمه ورية

تنزانيا والوفد المرافق له الذي وصل الى البلاد يوم أمس الاول في طريق عودته الى بلاده قادماً من هونج كونج . وقيد تبادل سموه مع الرئيس التنزائي الحديث حول العلاقات بين دولة الامارات وجمعورية تنزانيا وسبل تطويرها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

■ استقبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل كما استعرض الجانبان العلاقات العربية الافريقية وما يجب ان تكون عليه من روابط وصلات تعود بالخير المسترك على الشُّعوب العربية والافريقية . حضر اللقاء معالي مطر حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشيخ حشر بن مكتوم ال مكتوم مدير

دائرة أعلام دبى وسعادة اللواء ضلحي خلفان تميم قائد عام

شرطة دبى وعبد من كبار السؤولين وسعادة على عثمان كورشين السفير التنزاني غير القيم لدى الدولة. (وام)

#### أمين المجمع الثقافي يستقبل السفير الايراني والملحق الثقافي المصري

■ استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي امين وان السينما الايرانية شعدت تطورا ملموسا وواضحا في عام الجمع الثقافي بمكتبه مساء أميس سعادة حسين صادقي السنوات الاخيرة واكتسبت ابعادا عالميه كما تمتلك ايران مير آلايراني لدى الدولة وعددا من المسؤولين بالسفارة

> وتم خلال المقابلة بحث تطوير وسائل التعاون الثقافي بين المجمّع والمراكز الثقافية الايرانية في الموسم الثقافي المقبل بما يخدم التعريف بالثقافتين العربية والايرانية. وقال سعادة امين عام المجمع الثقافي أن السفير الايراني ابدى استعداد بلادد لدعم التعاون الثقافي في ثلاثة جوانب معرفيه هامة وتبلال الخبرات فيها وهي التوثيق الالكتروني والبرمجيات والكتب والمخطوطات بالاضافة الى السينما خاصة

مخرُونا هاما ومعرفة جيدة في عالم المخطوطات. كما استقبل سعادة محمد بن أحمد خليفة السويدي بعد نلك الدكتور طارق عبد العظيم أحمد المنحق الثقافي الجديد بالسفارة النصريه لدى الدولة . وبحث سعادته مع الدكتور طارق سبل التنسيق بين المجمع والراكز الثقافية المصرية والمؤسسات الحكومية المصرية الدينيه والاعلامية والجامعية وغيرها بشأن استقدام عدد من كبار الشخصيات البارزة لالقاء الماضرات في المجمع الثقافي حول جوانب المعرفة . التنوعة. (وام)

#### تشكيل لجان بمستشفيات الدولة لتطوير خدماتها

ت دبي - ماجد الحاج:

 دعا سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة، منراءُ المستشفيات بالدولة لتشكيل لجان لوضع النظم الخاصة بمستشفياتهم. وطلب من ادارات المستشفيات الاستفلاة من الكتيب العلم والارشادي الذي وضعه الخبراء والاطبآء والفنيون والاداريون واستغرق اعداده عاماً، بُهدف رفع مستوى الرعاية الصحية في مرافق وزارة الصّحة.

وطلب وكيل وزارة الصحة من مديري المناطق الطبية توزيع الكتيب على منراء المستشفيات والمباشرة في على معرات المستسيد والمبسرة في وضبع النظم والقدواعد والاجراءات الخاصة بكل قسم في المستشفى، وستقوم وزارة الصحة بارسال مشرفين ألي الستشفيات لتقديم العلومات واللاحظات حول الكتيب والساعدة في تَشكيل لجنة خُاصة في كلّ مستشفى. وقد افتتح الدكتور عبدالكريم

الزرعوني مدير ادارة الطب العلاجى صباح امس نيابة عن سعادة الدكتور عبدالرحيم جعنفس ننوة كتسيب المستشفى، وقال في كلمة القاما ثيابة عن وكيل الوزارة ان هذا الكتيب خطوة اولَّى لرفع مستوى الرعاية الصحية. وطلب من مدراء الستشفيات وضع خطط تتوافق مع النظم والاجسراءات الخاصة بسياسة ورارة الصحة وقال ان النظم والاجــراءاتُ التي ومُسعَّت في الكثيب تأخذ بعين الاعتبار السياسة الصحية للوزارة والتي سيصدر بدا قريبًا قرار وزاري يعلَّل القرار ١٣٩ لسنة ٨٦ ويعتمد على توصيات مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومجلس وزراء الصحة العرب ومنظمة الصحة العللية والبنك الدولي واللجنة الشتركة بين منظمة الطفولة والصحة

العالية وقمة الطفولة لعام ٩٠. ودعا الدكتور جعفر مدراء المناطق الطبية الى اتباع تخطيط وتنظيم اداري جيدين لتحقيق الانضباط والتوظيف الامثل للقوى العاملة، والمتابعة والتقييم المستمرين، للأداء والعدات والرافق والأنوية لتسحسسين جسودة الخدمات الصحية في مستشفيات الدولة، وتأمين حاجة اقراد المجتمع.

### للرجال فقط مشكاتك نماحل

طألمًا عانى الرجال بصمت من الإعتقاد السائد بعدم وجود حل وخاصة لمشاكل المجز الناتجة عن أمراض السكر وضفط الدم والمعوقات الأخرى، ونحن نؤكد لهم وجود الحل الذي يعيد قدراتهم دون تحديد العمر:

#### مهما كان العمر ومهما كان السبب نحن لديننا الحلء

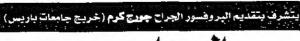
لا حاجة لك بعد اليوم للجوه لمراكز طبية في بلاد أجنبية، فالحل والعلاج متوفران هذا في دولة الإمارات العربية المتحدة. فقط إنصل بمركز المعلومات لدينا، لنوفر لك المعلومات التي تتيح لك النمتع بكامل حيويتك كسابق عهدك.

> إتصل بنا على الهاتف الجاني ٢١١١ • ٨٠٠ أو على الرقم ٨٠٠٠ ٢- ٢ ( ٩٧١ + )

طوال أبام الأسبوع للحصول على معلومات مجانية وسرية تامة

العنوان الإلكتروني: helpline@emirates.net.ae

#### بعسد النجساح الكبيسر PROCTO مرکز بروکتو سنتر



### البواسيير

الحل لشكلتك وي ١٥ دقيقة!

بغضل العلاج الجديد والثير من خلال أفضل التقنيات الحديثة (Ultra Sound) أسبح من المكن إجراء العلاجية أقل من ١٥ دقيقة من دون الحاجة إلى العمليات الجراحية التقليلية، وعندها بمكنك ممارسة حياتك بشكل طبيعي. يأتي هذا العلاج ليؤمن لكم الراحة الثامة والفورية بدون ألم.

فريق محترف من الأخصائيين يعمل لتأمين الحد الأقصى من العثاية لكم.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف الجاني

A . . Y . 9 .

أوعلى الهاتف رقم

· · - 9 V 1 - Y - V 1 Y 7 V Y

العنوان الإلكتروني: helpline@emirates.net.ae

بعض الأمراض قد تهاجمك بدون أية أعراض... مثل إرتفاع ضغط الدم. لذلك. فإن قيامك بالمتابعة الشخصية دورياً... أمر فائق الأهمية. OMRON. RX جهاز أوتوماتيكي كليا يعمل على المعصم

الإتحاد العالمي لإرتفاع شغط الدم، إخصائبو القلب والأطباء العموميون المشاهير... جميعهم يؤيدون وبتّصحون بالمتابعة الدورية لضفط الدم لديك. الآن، يمكنك ذلك مع أومرون RX؛ جهاز يجعل من فياس خنفط الدم مهمة بسيطة وكأنك تنظر لساعة يدك، حجمه مدمج وصغير ويسهل حمله داخل حثيبتك اليصحبك إلى عملك ... في سفرك ... أو أيثما كنت. شاشة رقمية كبيرة ومقروءة بوضوح
 قياس دقيق بواسطة الذبذبات المتنظمة (أوسيلومتريك)
 ثم إختياره طبهأ كيا تقدم أومرون مجموعة أجهزة أخرى تشمل جهاز يعمل على الدراع وجهاز يعمل على أصبع السياية طرازات أوتوماتيكية ونصنف أوتوماتيكية.

الشركة الدنيثة للأنوية ربيسن . النكت الرئيسي: ماتف: ١٤٤٤٢٨، فاكن: ٢١٠٥٨٨. المحمد المسابقة الماتف: ٢٢٨٩٨، فاكن: ٢١٠٥٨، فاكن: ٢٠٨٥٠٥٠ المحمد المح

متزار لدى كافة المسيدليات ومحلات الأجهزة الإلكتروقية الكبران

أعربوا عن سعادتهم لتسليم طلبات المساكن والمزارع بديوان الرئاسة

### المواطنون يشيدون بحرص رئيس الدولة على تلبية متطلباتهم زايد الخيريعبر عن آمال الشعب ويبذل الغالى لنهضة الوطن

المواطنين الراغبين في الحصول علي مساكن وأراض زراعية وظك تنفيذ توفير المساكن والمزارع للمواطنين

الشِعلي لتوفير المساكن والمزارع لهم. الدولة لايألو جمداً في تسخير كافة الامكانيات والخدمات ألتي توفر لابناء المولة المسيساة الكريمة والاهذه الخطوات ليست بجديدة على سموه.

وفي لقاءات اجرتها الاتحاد مع عدد من المواطنين خلال تقديم الطلبات قال صالح أحمد عبدالله ال توجيهات ماحب السمو رنيس الدولة بتوفير المساكن والمزارع للمواطنين هي من فيمن العديد من التوجيدات التي يصدرها سموه وآلتي تؤكد كلها على مدى حرصه على راحة المواطنين وكذلك انطلافاً من أيمانه بضرورة











وأعرب عن سعائته للمصول على وقال على ناصر على ان توجيهات

مسكن وأرض زراعية. صاحب السمو رئيس الدولة دانما تأتى من أجل تلبية احتياجات أيناء الدولة من أجل تلبية احتياجات أيناء الدولة شيرا الى أن توفير الساكن والمزارع

مكرمات متواصلة

وقال احمد يوسف جمعة عبدالله

وقال ان توفير المسكن والزرعة ان صاحب السمو رئيس الدولة يتابع بيوف يسلهم في تحسين مستبوى كافة القضايا والأمور والاحتياجات التي العيشة للمواطن ويعمل على زيادة يحتناجهنا لبناء الدولة حيث ان هذه الاستقرار وتوفير اكبر قدر من الحياة التابعة الدائمة والستمرة لسموه تؤكد

والخدمات للارتقاء بمستوى الخدمات

تم تخصيص مائتين وخمسين مسكنا

لَّذِينَةَ أَمْ الْقَيُويِنَ لَمْ يَنْفَذُ مَنْهَا حَتَى الْأَنْ سُوى ١١٨ مسكنا، كِما يلاحظ ان

ماتم أنشاؤه من هذه الساكن

كشعبية الشيخ خليفة بن زايد والساكن الشعبية بمنطقة السلمة أو

الناطق السكنية الأخرى لم يتم عمل

طرق بَها أو انارة، ومنذ عام ١٩٨١ لم

يتم رصف أي طّرق نَهانيا، كمّا ان هذه

المساكن تعاني من نقص حاد في مياد الشرب. وقد قامت البلدية بتوجيه

التى تقدم للمواطنين.

مدى حرصه على ايجلد كافة السبل

للمواطنين سوف يسلهم في الزيد من وقال سرحان على ان توجيهات أشاد بتوجيهات رئيس الدولة بتخصيص مساكن ومزارع للمواطنين

#### عبدالله المعلا. ٧٦٥ مواطنا تقدموا للحصول على مساكن في أمر القيوين المناطق الزراعية في الأمارة غير مستغلة بسبب نقص المياه

🖫 أجرى الحوار : فريد يوسف

■ أشاد الشيخ عبدالله بن أحمد العلا رئيس دائرة بلدية أم القيبوين بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زآيد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة بتخصيص أراض سكنية وزراعية للمواطنين. وقال؛ لقد عوننا صلحا السلمو رنيس الدولة على أن يكون سموه سَبَاقًا لَلْخَيْرَ في كُلِّ الْجَالَاتُ حريصا على المصلحة العليا للوطن وأبنانه المواطنين. وقال: ولا يسعني في هذا المسال إلا توجيب الشكر والعرفان للقائد العظيم حيث أن توجيه سموه بتخصيص أراض سكنية وزراعية للمواطنين فيبه حفاظ علو الأسرة المواطنة وتماسكها وتنمية

قدراتها في مختلف مجالات الحياة. وأشار رئيس بلدية أم القيوين الى ان البلدية ويتوجيه من صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد العلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين تبذل منك أي مــواطن بالامـــارة يسكن بالايجار، وهذا البدأ نسير عليه، وقد تحقق تماما، فليس هنتك مواطن

بالامارة يسكن بالايجار حتى الآن. وحبول الغطوات التي أتخبذتها السمورنيس الدولة من حيث تحديد الساحات اللازمة لاقامة الوحدات السكنية والمزارع.. قال الشيخ عبدالله

امتحان تجريبي في اللغة

الانجليزية لطلاب مكتب

الشارقة التعليمي

■ خورفكان، الاتصاد: تعقد

امتحالات تجريبية لطلبة مدارس مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية بمادة اللغة الانجليزية وذلك

يومي الاثنين والتلاثاء القادمين. وذلك

الابتسداني وآلاول الاعسدادي والاول

الثانوي والثلث الثلنوي الادبي والعلمي

ونلك باشراف موجهي اللغة آلانطيزية

معرض للكتاب

بمركزمحمدين خالد

في العين

الشيخ محمد بن خالد الديني الثقافي

في الساعة العاشرة من صباح يوم بعد

غد السبت معرض الكتاب وذَّلك بمقر

قاعة مسرح المركز.

■ العين ـ الاتصاد: يقيم مركز

سول الرابع الايشدائي والسبادس

الشيخ عبدالله بن أحمد العلا

وتسوية الأراضي السكنية والزراعية وتسليمها للمواطنين أو وزارة الأشغال العمامة والاسكان لأنشاء المساكن والمزارع عليها.. وتخصيص السلطت اللازمة لانشا الساكن يتم حسب عدد أفراد الأسرة وحسب التصميم القدم من الواطن طالب الحصول على قطعة

المزارع

وفيهما يتعلق بالمزارع فسإن من بتقدم بطلب للحصول على أرض طلبه وبالنطقة التي يرغب بها.. ولكن ونظرا للنقص العلد بللياد الجوفية فإن هذه المناطق الزراعية التي تزخر بها

واقع الأصر أصبحت هذه المزارع عب على المواطن لنقص المياة الجوفية وردا على ســ التقدمين من الواطنين للحصول على

المساكن والزارع، وهل هنك لجنة لتلقي وحصر طلبات التقدمين والعمل عِلَى آنجازها، أوضح سمو رئيس بلدية بالبلدية لتلقي طلببات المواطنين الطلبُ متزوجًا وغير حاصل على وحدةً سكتيةٍ أو أرض سكنية سلبقة.

الاماره عير مسحب بصحب الدراء على المواطن بل في الذي يعود بالفائدة على المواطن بل في

وأشار الشيخ عبدالله بن أحمد العلا في هذا الصدد الى أن العند الذي تنقيد القسم للحصول على مسكن شعبي بلغ في مدينة أم القيوين ستمالةً وخُمسَين طلبا، وفي مديناً فلج المعلا تقدم مانة وخمسة عشر مواطنا للحصول على مسكن، ومن اللاحظ أن الساكن الشعبية التي تقام تقل بكثير عن حآجة المواطنين، وذلك سبب العدد القليل النّفذ من ثلك الساكن، بحيث أصبح السكن الواحد

كتاب الى وزارة الأشغال العامة لرصف الطريق الزدوج لشارع الشيخ زايد بن الراغبين بالحصول على أرض سكنية التعريق المرسوع — من سي من سي من سيطان آل نحب الناوع المناوع المنطقة الشرقية مروراً وزراعية وتم تلقي الطلبات من الواطنين النين تنطبق عليسهم بمدينة فلَّج الْعطلا، حسيت ان هُذًا الشروط اللازمة وهي ان يكون مقدم الطريق يعتبر شريان الوصل بين

مدينة أم القيوين ومدينة فلج العلا وماً عليه من مناطق سكنية وزراعية لكنسرة الحسوات الرورية التي اودت بأرواح العمديد من المواطنين وغيرهم وحتى الآن لم يتم اتخاد ما يلزم لرصف الطريق المزدوج، كسما أن المدارس المتشأة تحتاج آلى طرق للوضول اليها ووقعت عبدة حبوانث فسيصا لعدم صفها، وقد تُقَدمنا أيضا لوزارة آلأشغال العامة مرارا لرصفها وحتى الآن لم نحصل على أية نتيجة. وان التوجيه الذي أثرانا به صاحم

التلوث وحماية البيئة.. بالاضافة الى تبادل الأراء والخبرات

سلطان العلماء، مساعد العميد لشؤون

الطلاب بكليحة العلوم الانسلنيحة

وشناهك الوقب الزائر المجسيميات

الرائعة التي يضمها معرض الشاريع

وتُمثل جميعً المناطق في أمارة دبي مثلّ

خور دبى وتضاريسه والباني التي تطل

عليه مثِّل بيت الشيخ سعيد أل مكتوم

في الشندعة، وواجهات المباني الأترية

التّي تطل على خور دبي بالاصّافة الي

قلعة الفهيدي ومتحف دبى والمناطق الأثرية الحيطة به وتضم الحسمات

ايضا قرية حتا الأثرية والمناطق المهمة التى فيها وحداثق دبي والمنتزهات

الجميلة والباني الصنيشة والأبراج

العلاية التي تمثل نهضة وحضارة أمارة

واستعع الوفد الطلابي الزائر الى

شرح مقصل ووافعن كل النماذج

والجسمات بالإضافة الى مشاهدة فيلم

تسجيلي ببين أمارة دبي قديما وحديثا.

بتوزيع بعض الكتب الخاصة التي

تتحدث عن امارة دبي وأهم الشاريع

التي تقام فيها بالاضافة الى النشرات

والكتبيبات الإرشادية التي تصدرها

بلدية ببى لتوعية وارشاد السكان

والمقيمين كذلك تم توزيع بعض الصور

الَّتَى تَصَمَلُ اجْمَلُ الْمُنْظَرِ لِمُدينَةُ نِينَ

وقلم مسؤول معرض المشاريع

دبي، ونادى الجولف واليخوت.

#### السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان يقيم فيه الأب والام والابناء المتزوجون بالمفاظ على مكتسبات الاتماد والعمل قدرتهم على بناء مساكن مستقلة على تحقيق ما يصبو اليه الوطن لهم في انتظار انشاء مساكن جديدة وتوزيعها عليهم، علما بأنه في عام ٩١ وفد من دول التعاون الخليجي يزور البلاد

للاطلاع على الانجازات والمشروعات البيئية

التقصاع. وصرح سعلاة الدكتور سالم مسري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحادية لنبيئة بأن الزيارة التي ينظمها قطاع شؤون الانسان والبيشة في الأمانة العامة للول مجلس التعاون

■ يبدأ وفد من العاملين في الأجهزة المعنية بالبيئة بدول مجلس التعاون الغليجي يوم الأحد القلام زيارة للدولة تستمر على المعلومات والخبرات بين الدول

الخليجي يَقَيَ في أطلًا برنامج للزيارات المتبلطة بين العاملين في المجالات البيشية بدول المجلس للاطلاع على الانشطة والبرامج التي تنفّنها الجمات المعنية للمحافظة على البيئة والانجازات التي تحققها في دول الجلس في مختلف الجالات البيئية وعلى رأسها المحافظة على الموارد الطبيعية ومكافحة

واضاف أن الميثة الاتحادية للبيئة أعنت برنامجا للزيارة يشمل اطلاعهم على مجموعة من الانشطة البيئية والتنموية في الإمارات والتي تعكس آهتمام الدولة غير المحدود بقضاًيا يئة وتنمية مواردها والجهود التي تبذلها في سبيل وقال ان الوفد سيزور عدداً من النشات الصناعية تشمل

مصلاع الورق ومصانع الاسمدة والمنطقة الدرة بجبل على وعدداً من للنشآت الاخرى والتاحق بالدولة .. كما سيجة الوقد بعند من المسؤولين عن شؤون البيئة في قطاعات

#### طلبة كليتي العلوم الانسانية والتربية يزورون بلدية دبى ومعرض المشاريع

■ دبي - الاتصاد؛ في اطار التصاون لعرض الشاريع ببلدية دبيء واصطحب بين بلدية تبي وجامعة الآمارات قام وفد الوفد الطلابي الدكتور حسام محمد من ٢٦ طالبة من كلية العلوم الإنسانية



هاتف: ۲۳۲۷٥٤

#### وفدمن طلاب منطقة الفجيرة يزور الغربية

■ المنطقة الغربية . الاتعاد: قام طابة منطقة الفجيرة التعليمية بزيارة ميدانية خلال اليومين المضيين لعدد من المواقع الزراعية الهامة بالمنطقة الغربية وافقهم خلالها مشرفون تربويون ومسؤولون من ديوان نمثل الحاكم وقسم الزراعة وقسم الغابات بالمنطقة حيث شملت جولات الطلاب محمية الوضيحي ومعرض قسم الغابات ومزارع الخضراوات بليوا والمزرعة النموذجية بمدينة زأيد. كما قام الطلبة بزيارة لمصنع تغليف التمور وتعليب الخضراوات بللرفأ اضافة الى

جولات حرة داخل مدينة زايد وذلك في خسّام زيارتهم للمنطقة في اطار برنامج الرحلات المدرسية للطلاب والطلابات بالدولة للمنطقة للعام الدراسي الحقي حيث سيصل الفوج الاخير من طلبات الدولة يوم السبت القادم ويمثلون منطقة الفجيرة

سيصل التوج المحيد من حسيس التعليمية والستاذ محمد العزام المشرقان على وأوضع كل من الاستاذ الحسين أنور شبانة والاستاذ محمد العزام المشرقان على الرحلة بأن الطلاب استقلاوا كثيرا من الرحلة وكانوا سعداً بالجولات والتي شملت الرحلة بأن الطلاب استقلاوا كثيرا من الرحلة وكانوا سعداً بالمولات والتي شملت كثيرا من المواقع الزراعية والتراثية وكنلك الاطلاع على عملية تعليف التمور بمصنع الرفأ، وقالا أن الزيارة أعطت انطباعا جيدا في تفسية الطلاب من خلال التعرف والوقوف على مكتسبات دولتهم ومشاهدة مشاريع تحدي الصحراء في المناطق النائية في كلُّ من ليوا ومدينة زايد والتي تشمل المزارع والغابات ومشاريع التعمير. وَيضم الفَّوج ٢٠ طَلَّبا يَمِثُلُونَ مُدارُّس سيف الدَّوْلَة الثَّافُويَّة الفُنْيَّةُ وسينجَّى الثانوية، وسعد بن أبي وقاص الثانوية، والطويين الثانوية.

#### تكريم الطلبة المتفوقن والموهوبين بمدرسة القاسمية

■ رأس الخيمة ـ الاتحلا: كرمت مدرسة القاسمية الاعدادية للبنين صباح أمس ٤٥ طالبا من المتفوقين والموهوبين. وشُهد حفلُ التكريمُ السيد سلطان بن حميد مطر السويدي الموجهِ الأول

بالنطقة التعليمية وعدد من المسؤولين التربويين وأولياء الامور وقد بدأ حفل التكريم بالسلام الوطنى ثم القي السيد أبراهيم عبيد المهيري مدير المدرسة كلمة هنأ فيها الطلبة الكرمين على تفوقهم وتميزهم مشيدا بجهودهم ومثابرتهم لاعتلاء منصات التكريم والتفوق، وبعد ذلك قام السيد سلطان بنَّ حميدٌ السوِّيدي ومدير المدرسة بتكريم الطلبة المتفوقين بمناسبة قرب نهاية العام الدراسي كماتم تكريم المؤسسات الساهمة في دعم الانشطة المرسبة.

#### . . وتكريم المتفوقين بالنشاط في مدرسة البراء بدبا

■ دبا الفجيرة. الاتحاد: اقامت معرصة البراء بن مالك الابتدائية للبنين بدبا الفجيرة دفلا لتكريم الطلبة التفوقين في النشاط الدرسي للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٢. وحضر الحَفَلُ عند من أولياءً الأمور والهيئة التعليمية والطّلبة وفي بداية الحقل القي مبير المنرسة كلمة حث بها الطلبة على الاستمرار في تقوقهم بالنشاط الدراسي وأهمّية ألنشاط بالنسبة للطلبة، وفي ختام الحفل قام مّدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين.



لقبال للواطنين على تسليم الطلبات

الدولة التي اثلجت صدورنا جميعاً ميث ان يوفيسر السماكن والمزارع للمواطنين خطوة هامة وحيوية وانتأ فور سماعنا لعذه التوجيدات حضرنا

الى الديوان لتقديم الطَّلْبِآت. ومن جانبه قال محمد صاك النمالي أن الأقبال الكبير من المواطنين على ديوان الرئاسة لتسقديم طلبات للحصول على مساكن وأراض زراعية يؤكد مدى سعادة المواطنين وتفاؤلهم بتوجيمات صاحب الايلاي البيضاء والمكارم التصلة صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله وابقاه سندا وعونا ونخرا للوطن والمواطنين.

#### متابعة مستمرة

ومن جهته قال مبارك بن عامر أن صاحب السمورئيس الدولة يتلمس دائما أمال المواطنين وطموحاتهم ويلبيها دون ان يطلبوها. وقال ان ذلك

ان هذك العسليد من الأسسر المواطنة تمتاج الى السكن الملائم لاستهماب

الاعداد المتزايدة وتوفير الرعاية لقم. وقال عوض حمد ضحيان النهالي ان صاحب السمو رئيس النولة لـ يق صر في حق شعب ووطنه وانما يسعى دائما لشدمت وان هذه التوجيهات دليل ساطع وواضح على رعاية سمود لابنائه المواطنين في ربوع سوف يسلهم في حل جرَّء كبير من

المواطنين ويبدل الغالي والنقيس من أجل اسعادهم واستقرارهم مشيرا الي

الوطن. وقال بخيت جمعة الدرمكي ان توفيد المساكن والمزارع للمواطنين من حد كسب من الشَّاكلُ التي يعلَّني منهاً ابناء الوطن خاصة من المتزوجين حديثاً والذين يسكنون بآلايجار أو مازالوا يس

اجتماع المكتب التنفيذي للهلال الأحمر

### افتتاح مكتب للجمعية في مدينة المرفأ وارسال ١٢٠ طنا من المساعدات لليمن وموريتانيا

المناسبة للمواطنين ليست بجعيدة

حيث ان مكارم سمود لاتعد ولاتحصى.

السمورنيس الدولة اثلج صنورنا

بهذا القرار لأننا في حاجة الى توفير

لَلساكن واللَّزارع. وقــال انه لمس ســعـادة جــمــيع

المواطنين الذين تقدموا بطلبات وثلك

بسبب ادراكهم لاهتمام صاحب السمو

وأكدان توجيهات صاحب السم

رئيس النولة تصب كلها في مصلحةً

الوطن والمواطن حيث ان جمود سموه

الضييرة سباهمت في جنعل الامبارات

سعادة وفرحة

أود في البداية التعبير عن سعادتي

وقال مطر سعيد مطر المنصوري:

رئيس الدولة بهم.

واضاف عبدالله محسن أن صلحب

صاحب السمو رئيس الدولة تسعر

ان الزارء سوف تساهم كسلك فر

واضاف أن أوامر صاحب السمو

رنيس الدولة بتوفير كل الضدمات

خلال توفير المسكن الملائم مشيرا

زيادة بخل المواطنين وتش

زُيلادَ الرقعة الزرِاعية.

لى ضمان الاستقرار للمواطنين من

■ عقد المكتب التنفيذي لجمعية الهلال الأحمر اجتماعا امس الاول برئاسة سعلاة خليفة ناصر السويدي رثيس مجلس الأدارة وتقرر خلال الاجتماع افتتاح مكتب للجمعيا بمنينة الرفأ لتقنيم خنمات التوعية الصحية والمساعذات الاجتماعية للجمحور ولتحيئة السبل امام سكان المنطقة لُلمُ شاركة في برامج ألعمل الخيري والانساني التي تضطلع بها

وناقش الاجتماع عبدامن الموضوعات التي تتعلق بمسيرة العمل وانشطة اللجان العاملة وتقرر خلال الاجتماع ارسال ٨٠ طَّنَا مَنَ المواد الفذائية الى موريتانيا لمساعدتها فر مقاومة موجة الجفاف التي اجتلحتها مؤخرا وتخصيص مسأعدة مالية لصَّالَحُ الْمُتَضررينَ في باكستان من جراً الفيضانات التي تعرضت لها بعض المناطق الباكستانية وتخصيص مساهمة مالية من الجمعية لصندوق الطوارىء الذي انشبأه الاتصاد الدولي للمكل والصليب الاحمر لنطق

الشرق الأوسط. وتدارس الكتب التنفيذي للجمعية اقليم كوسوقو من حيث معاناتهم نتيجة الاحداث الجارية هناك وتقرر الطلب من مكتب الجمعية في البانيا ارسال تقارير وافية عن الأوضاع والستجدات والتركيز على مساعدة اي لاجئين يكونون متواجدين في البانيا من اقليم كوسوفو. وتمت الموافقة خلال الاجتماع على

ارسال ٤٠ طِناً من المواد الغذائية لاغاثة متضرري فيضادآت اليمن وارسال لجان من الجمعية الى كلُّ من البوسنة والمرسك والبانيا واندونيسيا وتايلاند وكاز أخستان للاطلاع على سير العمل فَى الشاريع الخيرية التي تشرف جمعية العلال الاحمر على تنفيذها هنك بتمويل من اهل الخير والمسنين

واستعرض الكتب عددامن المساريع التي تم تنفي فعا خلال

اجمالي المساعدات آلتي قدمت خلال المليون درهم منها مليون درهم لتنفيذ وبريطانيا ولبنان وبورما والمساعدات استفلا منها ١٣٢ الف مستفيد حيث مليبون و-٨٥ الف درهم منساعدات -- ٦ الف درهم الشروع افطار صائر ومبلغ ١٣٣ الف درهم لمشروع كسوة العيد الذي استفاد منه ٩٣٧ يتيما من داخل الدولة.

مشاريع عيد الأضحى البلرك حيث بلغ

كما شملت الساعدات تنظيم رحلة لاداء العمرة لاكثر من ٢٠ يتيماً وأرملة ومساعدة عند من الطلبة ذوي الظروف

تلك الفترة اربعة ملليين ونصف مشروع الأضاحي في كل من العراق والبوسنة وكازاخستان وتايلان واليمن وفلسطين وافريقيا وكشمير والبحرين التي قسمت داخل الدولة وتبلغ ثلاثة ملآيين ونصف المليون درهم والتي تضمنت هذه المساعدات مبلغ مليون و٣٢٩ الف درهم مساعدات نقدية استفاد منها ١١٥٨ الف مستفيد ومبلغ عيثية استفاد منحا ٢٣٧٠ اسرة ومبلغ الذي استفاد منه ١٣٦ الف شخص

فلال اجتماع للكتب التنفيذي للعلال الأحمر الشحرين المضيين والشهر الحالى الخاصة في اكمال دراستهم وتسنيد برامج العمل الانساني لصالح الفشات داخل وخسارج الدولة ومن بينه

بعض المبلغ الستمقة على عدد من السجناء ومساعدة -١١٢ حالة مرضياً من خلال عدد من المراكز الصحية. كما اطلع المكتب التنفيذي

تقرير خاص حول الحملة الشاملة التي قامت الجمعية بتنفيذها في النطقة الطبي المجاني على الطلاب والطالبات بالتعاون مع مركز الغربي للعيون والانن وحملة للتبرع بالدم بالتعاون مع بثك الدم واقامة محاضرات توعية لسكان النّطقة ومحاضرات في الاسعافات الاولية وتوزيع مساعدات عينية على الأسر المتآجة وتنفيذ برنامج لزيارات مستشفيات النطقة ومشروع طبق الخير وفعاليات اخرى استفاد منها ابناء النطقة. واحال المكتب التنفيذي الطلب القدم من فرع الجمعية بالنطقة الغربية والخاص بتوفير نظارات وسماعات لعدد من

ألدالات التي تم اجراء الكشف الطبي عليها جُلال الحملة الى اللجنة الطبية بالجمعية لدراستها. وناقش الاجتماع تقريرا حول انشطة اللجنة النسائية خلال شهري مارس وابريل واشاد بجهود اللجنة

ووجه المكتب التنفيذي الشكر خلال رئيس المجلس الدائم لم

الصومالي من خلال جمعية الهلال الاحمر. كما رحب المكتب بالاقتراح المقدم من الامانة العامة لدول مجلسًّ التعاون بشأن تنظيم زيارات تبادلية بين الجمعيات الوطنية فيما بين دول المجلس بهدف تبائل الخبرات وتدعيم التعاون والتنسيق القائم بيندا.

كما تم خلال الاجتماع استعراض مشاركة الجمعية في مسابقة جائزة دبي لآف ضل الممارسيات في مجال تحسين ظروف المعيشة وناقش عددا من الموضوعات ذات العلاقة بمسيرة عمل الجمعية واتخذ بشأنها القرارات

حضر الاجتماع سعادة صالح محمد الملا الامين العلم الساعد وسعادة عيسى خلف الزروعي وسعلاة محمد عيد القبيسي وسعادة سالم المزروعي وسعادة سعيد حفيظ المزروعي اعضاء

11 . 11

فلأ منسوني فوالم المداد ومداد

#### بلدية دبي تنظم مؤتمرا للطرق والجسور بالمناطق الحارة

■ نبي - الاتحاد، يعقد المعندس مطر الطاير مساعد مدير عام بلدية نبي للطرق والمشاريع العامة مؤتمراً صحفيا اليوم يعلن خلاله تفاصيل تنظيم البلدية للمؤتمر الدولي الأول لاداء الطرق والجسور وارصفة المطارات في المناطق الدارة بالتعاون مع

#### . . وتعتفل بيوم التراث العالمي

 ◄ دبي - الاتحاد: تحتفل بلدية دبي مساء السبت القادم بيوم التراث العالمي.
 ويقام الاحتفال برعاية سعادة قاسم سلطان البنا مدير عام البلدية وذلك تقديرا للنور الذي لعبته مسيرة الحضارة الانسانية في اثراء الترآث الانساني العالي ويقام الاحتفال بقاعة المدينة بالبلدية.

#### رياح متقلبة اليوم

◄ دبي - الاتحاد، تشير توقعات الارصاد الجوية اليوم الى وجود رياح متقلبة خفيفة تتراوح سرعتها بين ٥ الى ١٣ عقدة ويتراوح ارتفاع موج البحر من قدم الى



القطاعين العام والخاص في هذه المالات

وقنوات الاتصالات الفضائية.

الشبكات التجارية وشبكات الأنترنت.

كما يشهد مؤتمر ميدكوم ٨٠ عقد اربع قمم تسعى الي

بحث عدة خيارات بشأن تطوير البرامج الطروحة وهي قمة

تمويل وادارة الاتصالات قبل القطاع الخاص وقنشاق شبكة

ربط للتعاون بين القطاعين العام والخاص اضافة الى التعاون

الثنائي بين القطاعين في منجال أنشاء البنية الاسامسية

للاتصالات وشبكة العلومات التكنولوجية وتطوير الكابلات

القطاعين العام والخاص في تطوير البنية الاساسية

للاتصالات وشبكة المعلومات التكنولوجية قد اضيفت آلى

جدول اعمال المؤتمر بهنف الاحاطة الشامئة بكل ما يتعلق

بَعَلُهُ الصِّنَاعَةُ مُضَّيِّعًا أَنْ المُؤْتَمِرِ يِنْاقِشَ فَي قَعَةُ تَطُويِرُ

البنية الاساسية بين القطاعين آخر استراتيجيات تقنية ال

جي اس ام ونشر الاتصالات الخلوية الرقمية وخدمات النداء

بينما يبثث ميدان تكنولوجيا شبكات المعلومات قطاع

واوضح ان وفودا متخصصة من ١٢ دولة هي مصر

والبحرين ولبنان وعمان وباكستان وقطر وفلسطين واليمن

والسودان والاردن وايران والكويت ستشسارك في تلك

والمستودات التي ستكون في هذا المؤتمر وجها لوجه بين اعضاء المناقشات التي ستكون في هذا المؤتمر وجها لوجه بين اعضاء الوفود المشاركة والتي ستبدأ بمناقشة دور القطاع الخاص في

المنطقة مشيرا الى انه وحسب مصادر اتحاد الاتصالات الدولي فان منطقة الشرق الاوسط تحتاج الى استثمارات

تبلغ تسعة مليارات دولار خلال السنوات الخمس المقبلة من

ويذكر انه من ضمن هذه الاستثمارات مشروع الثريافي

دولة الامارات الذي تبلغ تكلفته مليلر دولار والذي من التوقع ان يبدأ العمل به في عام ٢٠٠٠ اضافة الى مشاريع مماثلة في

كل من قطر وعمان عدا الخطوات التي بدأت بها السعودية

وعمان في تخصيص العديد من مشاريع القطاع العام.

اجل تلبية احتياجاتها من مشاريع الاتصالات.

كُما اشار هوكن الى أن قمتى التعاون الثنائي بين

تحت رعاية سلطان بن خليفة

«ميدكوم ٩٨» يفتتح الاحد

■ دبى: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل

ثهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوطبي عضو

المجلس التنفيذي في ابوظبي يفتتح معالى احمد حميد

الطاير وزير المواصلات يوم الاحد المقبل فعاليات مؤتمر (اتصالات الشَّرق الاوسطُ ميدكوم ٨٨) والدِّي يناقُّشُ

صناعة الاتصالات في المنطقة وتطوير ادائها وذلك في فندق

استعداد اتصالات الشرق الاوسط لجابعة احتياجات القرن

المقبل كل من معالى الهادى بشرى وزير الطرق والاتصالات

في السودان ومعالى عماد الفالوجي وزير البريد والهاتف

الفلسطيني ومعالى احمد محمد الأنيسي وزير الاتصالات

عمران رئيس شركة الثريا للاتصالات والاقمار الفضائية

والسيد ماكيل جي هوترمان رئيس شركة هيوز العالية

للاتصالات وجون بارى رئيس بل اتلانتك لانظمة الاتصالات

الشبكية و أولد كتور هنرى جاسبا الامين العام المساعد لاتحاد الاتصالات الدولي اضافية الى تروى تلار مدير ادارة المرافق

واشار فيكتور هوكن المسؤول الرئيسي في مؤتمر الشرق

الاوسط للاتصالات إلى أن هذا المؤتمر يشكل فرصة ثمينة

للقطاعين العام والخاص من اجل تنفيذُ الكثير من المشاريع

المتعلقة بالاتصالات وتطوير بنية المشاريع المتجزة . كمما اوضح أن المناقشات في المؤتمر ستستركز عل

استراتيجية قطاع الاتصالات في الشُرقُ الاوسطُ وشُراكةً

القطاعين الخاص والعام في هذا المجال وإضافة الى العديد

من خطط التطوير التي يزمع المؤتمر طرحها خلال جلساته

اضافة الى ان العديد من خبراء شركات الاتصالات العالمية المشاركين في المؤتمر سيناقشون التحدى الذي يواجهونه في

اقامةً وتَنْفيذُ مُشْلَرِيعَ الاتصالات في الشرقَّ الأوسَط مع امكانية تطوير المشاريع القديمة والفرص المتاحة لشراكة

في مفوضية الاتصالات الفيدرالية الامريكية.

وتضم قائمة المتحدثين في المؤتمر السيد محسن حسن

ويشارك في اعمال المؤتمر الذَّي يعقد تحت شعار

هيلتون ابوظبي حيث يستمر المؤتمر ثلاثة ايام.

. . اذا كان

القاضى راضيا

بالقرب من كافتيريا لاتبعد

كنت أستعد لايقاف سيارتي

أمام مبنى قريب من مسهد

الواقعة عندمنا لحث فتنتين

أجنبيتين في سن الراهقة برفقة

زميل لهـمّا قُـد خرجوا من

منرستهم باتجاه مطعم للوجبات

السريعة بالقرب من الكان، كانت

أحداهما تقفز وتتعلق حول رقبة

الفتى بحركات مثيرة ومستفزة،

عندما اوقفت سيارتي كانواقد

اقتربوا مني والفتى مغتبط بما

تقوم به الفتاة وهو يمسك بيد

زميلتها الاخرى وعشرات العيون

كان عربيا ناصحا من أن ماتقوم

به الفتاة يعد في مجتمعنا

المحافظ من الافعال التي تخدش

المياء وعليه توجيهها لاحترام

للجَــُمَعُ الَّذِي هُيَّ فيه، تفهمُ الصّــي الذي فلجِـاتِه اللاحظة

النفلجأة لم تكن هنا، فقد اطل رجل عجوز وهو عبريي ايضا واقترب مني لاستجلاء الأمر فلما عرف به، نظر إلي هازنا وقال لم

يكُن من الجدير بك أن تصرح عمرك بإبداء مثل هذه الملاحظة لصبي طائش ربماً قد يسمعك ما

لاطُأَقَّة لك به أبنى احترام لتلك الشعرات البيضاء التي تشظل

وقبل ان أبدي له بمشتى ما

يقولُ قُصَّ عَلَيْ مُوقفا مُاثلاً بل وأشد وطأة بين شاب عربي ايضا

وَفَتَاةَ أُجْنِيتَ فَي نَفُسَ هُذَا الْكَانَ وعندما حاول أن يتدخل بعد أن

أستفزه المنظر وجدمن يسمعه

قولا غليظا ربما كان سيتطور الي

فعل أغلظ والبعض ممن حضر

الواقعة اعتبر ان القانون كان

سينقف الى جانب الشاب على

قــاعــدة اذكنت انا راض.وهنا

المقصود الفساة - «ايت لك

امثال هؤلاء من الستهترين بالحياء والذوق العام أن القانون

يس بغنفل عنهم ولا رجاله

على العمودي

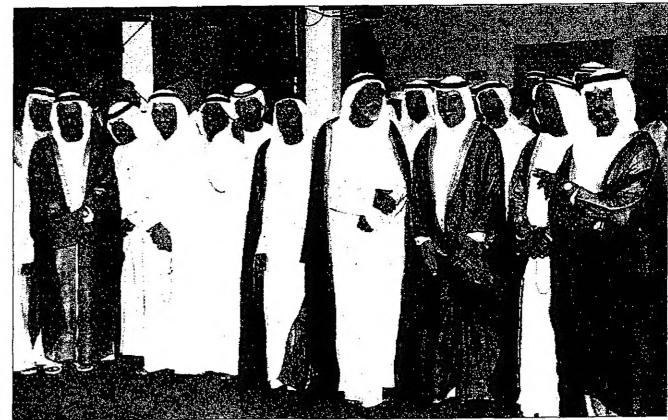
وغلار بأدب جم معتذرا.

اقتريت من الصبي وللاسف

تراقب المشهد.

كثيرا من احدى المدارس الأجنبية

الخاصة جرت هذه الواقعة.



خلاجية ملي الشيخ نمين بن مبرك ال نمين في السام كلية أشادا بمسستوى الكليات

# المفتوح لطلاب التقنية بدبي

🛭 نبي - ايهاب الخضرجيء

🗷 شارك معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العطي والبحث العلمي والرئيس الاعلى لجمع كليات التقنية آلعليا وآلشيخ حشر المكتبوم مساير دائرة الاعلام بلبي في المكتبوم المفتوح الذي نظمته كلية التقنية العليا للطلاب بنبي أمس وحضره سعادة قاسم سلطان مدير بلدية دبي والدكتور عبيد بن صقر بوست مديرً دانرة الوانىء والجمارك بنبي ونورمات جرأي مدير الكلية والدكتور سليمان الجاسم وعند كبيير من رجال المال والاعمال بدبي وأولياء الامور.

وتلتي زيارة معلى الشيخ نهيان لليوم المفتوح في إطار حرص معليه على المشاركة في هذا اليوم سنويا للإطلاح بصفة دائمة على آخر ما توصينت إليه الكليات والمصود ألتي بنلت لتطويرها، والاطلاع على أحيث مبتكرات الطلاب في مختلف المجالات. وقد إصطحب معالي الشيخ نهيان شيخ حشر الشاركين في اليوم

الفتوح في جولة عبر أقسام الكلية الإطلاع على السرامج التعليمية والتدريبية التي درسوها، الى جانب مشاهية الشروعات التي قسمها الطلاب وأبرزوا من خسلالها مسدى الاستفادة من المناهج الدراسية. وبدأ معليه زيارة قسم الاتصال بلى ما قيدمية طلاب الاتصالات من أعمال في مجال مونتاج الفيريو والجيرافيك. ثم شاهد عرضا

فنيا لفرقة راميو هارت من جنوب إفريقيا، وهي الفرقة التي تعمل ضمن فعاليات مهرجان التسوق ١٨٠ بدبي. وإنتقل معاليه والزوار لتفقد مركز التميز للأبحاث التطبيقية. ثم شاهدوا أحدث ما قدمته التقنية لعالم الكمبيوتر وهوجعاز الكمبيوتر المتحدث والني

يسلعد كثيرا الطلاب المعاقين ويسهل وزار معلى الشيخ نهيان والشيخ حشر قسم الهنسة اليكانيكية حيث شاهدوا سيارة الشاطيء رُقِم در ، والتي يعمد تصميمكا تطويرا للسيارة رقم «١» التي قسم ها الطلاب في السام

بعد نلك توجه معاليه الى قسم الطيران حيث شاهد الطائرة الثانية التي يجمعها الطلاب وتستعد حقيا للإقلاع

إحذروا البضائع

الرخيصة والمقلدة

شاهد جناح معهد دبي للدراسات التطبيقية في: معرض الخليج العاشر لتعليم وتدريب الطاقات البشرية ۲۱ - ۲۲ أبريل ۱۹۹۸

مركز دبى التجاري العالمي (القاعة ٥)

وقال معاليه أننى أقدم الشكر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لنعمه المستمر لكليات التقنية والتعليم العالى. والأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لدعمه الكبير لكليات التقنية العليا بنبي.

حيث شاهد البرامج الحديثة التي أعدها سميسه بالتعاون مع دائرة الموانر

مقبا الارتفاد معلا المكتوم مبنى الكلية أشاد بالستوى الذي حققته الكليبة خلال السنوات العشرالتي مضت من عمرها. وكثلك بالستوى العلمي والعملي الذي بلغه

وأكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان على أن التغاعل بين المؤسسات المجتمعية والكليات أخذ النّرجة الاولى في الجّمود التّي بنلها العاملون في هذه الكلية، وهذا راجع الى رغب قد هذه الكليات في الاطلاع على أحتياجات المجتمع الحقيقية للوقاء بها ومواكبة التطورات الى جانب تحقيق رُغْبُةُ الْجَتَمِعِ فَي التَّعرِفُ عَلَى مَا يَدُورُ بِهَذُهِ الْكَلِياتُ لَلْاسْتِفَادَةِ مِنْهِ.

سيارة رباعي وتجميع طائرة

أساتذة وطلاب الكلية، ثم قدم معاليه درع الكلية لسعادة قاسم سلطان مدير بلنية دبي للمساعدات الكبيرة والجهود التي تبذُّلها البلنية من أُجِلُ الكليَّة وتوقير إحتياجاتها. ثم قام معاليه

وسيبتم تسجيل براءة هذا الاختراع قريباً وستستفيد بلدية دبى منه بوضعه في مواقف السيارات العامة ثم التقى معالي الشيخ نهيان والشيخ حشر مع كبار الزوار وأعضاء هُيئَة التَّريسُ وَمُثَلِيَّ الطَّلَابِ في مكتب مدير الكلية، حيث طلب طلبة الكلية من معالي الشيخ نهيان تسليم درع الكلية باسمهم آلي الشيخ حشر

بتسليم درع الكلية الى الدكتور عبيد بن صفر بوست مدير دائرة موانىء وجمارك نبي للمساعدات الكبيرة التي قَدمتها الدانَّرة للطلاب.

وذلك بالناطق المصمة للمعاقين.

الطلاب ومن بينها برنامج الش والنقل، وهو البرنامج الاول من نوعه في دول مجلس التعاون الخليجي، وتم والجمارك بنبئ لخنمة قطاع النقل

الطلاب بأنفسهم، ومن بينه أجه از لساعدة العاقين في الحضاظ على لم يستجب السائق ويبرز الرقم يقوم الجهاز بمخالفة السيارة وتصويرها.

بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة إعلام دبي لمشاركته الايجابية والضعالة مع

درع الكلية لمنير بلنية دبي. بالتعاون مع القوات الجوية، وهي طائرة أكبر من الطائرة التي قدمها الطلاب في العام المضيء محركها فو أربع إسطواتك

وهو أقوى، ويحقق للطائرة سرعة أعلى. ثم تفقد معليه قسم ادارة الإعمال

والشجن والتظيم الجمركي. وانتقل معاليه بعد ذلك الى قسم الهندسة الالكترونية حيث شاهد معاليه مجموعة من الاختراعات التي أعدها المواقف الخاصة بسيّاراتهم، حيث يطلب الجهاز من سائق السيارة إنخال الرقم الخاص الذي يسمح بوقوفهم فإذا



الماضي، وفي هذا النمسوذج تم تلافي الاخطاء التي اكت شفها الطلاب في سيارة رقم «١»، وهي سيارة رياضية رباعيه المحتى المحسرة ويتمنى الرملية والأراضي الوعسرة ويتمنى الماملون في الكلية أن تقوم احمدي الشركات بانتاج هذه السيارة وبيعما في اسواق الامارات العربية وكذلك الاسواق الخليجية.



إلىنقى موتمر

مور بالتناطق العارة

PANASONIC G 600 قمة التكنولوجيا اليابانية

• الوزن ١٢٩ جم.

• وضع الإستعداد ٩٠ ساعة تقريبا • حديث متواصل ١٢٠ دقيقة •تخزين المحالمات المفقودة / المرسلة /

 إمكانية التسجيل إثناء التحدث. ●رئان وهژاز

• والعديد من المزايا الأخرى. 

عة المحرف التوجي

• العسين ـ ت: ٢٥٢ م ١٥

0

سى ـ ت: ۸۸۹ ۲۷

تعلن أحدى الشركات التجارية الكبرى العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة والمتخصصة في مجال السيارات عن حاجتها الي :

مهندسي مبيعات تنفيذيين لقسم الاليات الثقيلة

ودُلك وفقاً للشروط التالية:

١- ان يكون حاصلاً على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من احدى الجامعات المعترف بها. ٢- ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في

مجال بيع الاليات الثقيلة.

٣-لديه معرفة بتجارة الاليات في اسواق الدولة. ٤- ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة.

٥- اجادة اللغة العربية والانجليزية ترسل السيرة الذاتية مشفوعة بالشهادات العلمية

والعملية مع ذكر رقم تليفون على العنوان التالي: دىي - فاكس رقم :٥٩٨٣٧٥

### في اجتماع لجنة المواد الخطرة وثيقة وطنية شاملة لادارة المواد الكيميائية

الزام مصنعي ومستوردي الكيماويات بارفاق بطاقة السلامة للكيملويات وهي عبارة عن وثيقة عمل شلملة تتضمن كلفة عناصر ادارة المواد ■ عقدت اللجنة الفنية للمواد التي تشكل خطورة على مسحة الأنسان

> برناسة سعادة الدكتور سالم مسري الظاهري مدير علم الطاهري مدير علم العيشة الاتحادية وأوصت اللجنة باتخاذ الخطوات اللازمة للتنسيق مع الجهات المنية في الدولة لاصدار قسرار يلزم جسميع المصنعين والمستوردين للمسواد الكيميائية بضرورة ارفاق بطاقة

والبيئة سأدس أجتماعاتها امس

السلامة للمبواد الكيميائية مع منتجاتهم.. وتكليف الهيئة الاتحادية بالعدمل على تجميع هذه البطاقات بغرض وضع تصنيف شامل لها. وصرح سعادة الدكتور سالم مسري الظاهري بأن اللجنة ناقشت كنذك

الخطوات اللازمة لاعداد الوثيقة الوطنية

الكيماوية من حيث تصنيعها ومخاطرها على الضحة العامة والبيئة والاجراءات المتعلقة بتداولها وتخزينها ونقلها.. والجهات العنية بالترخيص والراقبة. وكيفية التعامل مع الموانث التي تسببها وغيرها من الاجراءات والقواعد

وأضاف سعادة المدير العام للهيشة

الاتطلاية للبيئة ان اللجنة أوصت كنئك

بأن تقوم الهيئة بالدعوة لعقد اجتماء

تنسيقي يضم الجهات المعنية بادارة

كما تركزت مناقشات اللجنة عل المنظمة للتعامل مع الكيماويات. وأوصت اللجنة بتشكيل فريق عمل من بين اعضائها لاعداد هذه الوثيقة وعرضها على اللجنة قبل نهاية العام

التقرير الذي اعدته الدكتورة ستينا تاكالا خبيرة البرنامج الدولي للسلامة أنكيميائية بمنظمة الصحة العالية حول الوضع الصالى للكيـمـاويات في الدولة والاقتراحات التي اوردتها بشأن ادارة الكيماويات.

وناقشت اللجنة كذلك مشروع خطة

العمل التي كانت قد اعدتها في وقت

المواد الكيماوية ومنها وزارة الصحة

ووزارة الزراعة والشروة السمكية والبلديات والدفساع المدني والجلس

الاعلى الجمارك والمناطق الحرَّة.. بهدف

تنسيق اجراءات هذه الجمات والاتفاق

على الخطوات العريضة لادارة المواد

الكيماوية على مستوى الدولة.

يقامني». خلاصة الأمر متى سيعرف

### كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي

تعلن كلية الدراسات الإسلامية والعربية في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة

عن حاجتها لأعضاء هيئة تدريس من الجنسين من حملة الدكتوراه (درجة مدرس)

للعمل بالكلية إعتباراً من العام الجامعي ١٤٢٠/١٤١ هـ الموافق ١٩٩٨ /١٩٩٩م في التخصصات الآتية :

١ ـ القرآن الكريم وتجويده - عدد ١

٧\_ أصول الفق عدد ١ ٣ فق ٥ عدد ١

٤ عقي ده عدد ١

٥ ـ الثقافة الإسلامية وحاضر العالم الإسلامي - عدد ١

#### الشسروط والإحسراءات: أولاً: يشترط في المتقدم:

١- أن يكون حاصلاً على درجة دكتوراه في التخصص المطلوب من جامعة معترف بها ويكتفى

في القرآن الكريم بمؤهل جامعي وإجازة في القراءة. ٢- أن يكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال التدريس في إحدى الجامعات أو الكليات

٣- تجرى للمرشح مقابلة شخصية قبل التعاقد.

ثانياً: الراتب والإمتيازات: ١- يحدد الراتب حسب الرتبة العلمية وعدد سنوات الخبرة.

٢- توفر الكلية للمتعاقد سكناً مناسباً أو بدل سكن وتناكر سفر سنوية له ولزوجته وثلاثة من أولاده (دون سن الثامنة عشرة).

المعترف بها ويفضل من له بحوث علمية منشورة في مجال التخصص.

عَالِمًا: تَعْدِيمِ الطلبات:

ا ـ تقدم الطلبات خلال ثلاثة أسابيع من تاريخ نشر هذا الإعلان ويرفق بالطلب ما يلي،

أ ـ صورة من المؤهلات العلمية.

ب - شهادة بالخبرات العملية في التدريس الجامعي.

ج ـ صورة عن صفحة الغلاف والمحتوى لكل كتاب أو بحث تخصصي منشور. د-السيرة الذاتية.

و ـ ثلاث صور شخصية حديثة.

هـ صورة عن جواز السفر.

٢\_ ترسل الطلبات الى العنوان التالى:

كلية الدراسات الإسلامية والعربية ص.ب: (٥٠١٠٦) دبي

دولة الامارات العربية المتحدة موضحاً على المغلف عنوان المتقدم بالكامل مع أرقام الهواتف والفاكس إن وجد وكتابة عبارة وطلب تعاقده.

لا ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة أو التي ترد متأخرة عن الموعد الحدد.

المعهد بتكريم أوائل الخريجين.

يذكسر أن الدورة نظمت دروسا

نظرية في قانون العقوبات العام

والخلص ومبادىء الاجراءات الجنائية

ونظم الشرطة وادارة الافراد والقوانين

أنض وصية والامن الوقائي وقانون

المرور ومكافحة للخدرات والدفاع المدني وعمليات الشرطة بالاضافية الى الواد

ألساعدة كالتقافة الاسلامية

والاسعافات الأولية والتذريبات العملية

فّي الشاه والاسلحة والرماية واللياقة البنية وذلك بمشاركة ٤٠ منتسبا من

ضباط الصف والافراد من الادارة

العامة للدفاع المني. ويخطط معهد قوات الامن الخاصة

في الرحلة القادمة على التركيز في دوراته على الأركير في دوراته على المتصص النوعي الرتبط بتلميل افراد قوات الأمن الخاصة وتلبية

احسَياجات الادارات الشرطية الختّلفة.

....

الهامة في تأهيل وصقل رجال الدفاع الدني على مختلف العمليات. وقال: توجد خطة رّمنية لتأهيل وادخال كلفة

عناصر الدفاع المني في دورات داخلية او خارجية سواء كانت تأسيسية او انعاشية او تقامية او تخصصية حتى يستطيع

رجل الدفاع المعني ان يتعامل مع مختلف انواع الصوات ومواكبة التطور الحاصل في برنامج التدريب والعمل

وأكد سعادة العميد على شهيل انه يأتي ضمن خطط الادارة الستقبلية تجديد الآليات وبناء مراكز جديدة للدفاع

المنني واقامة متبنى جنيد لأدارة ألنفاع المنني بلف جيرا

ومعارض ومكاتب وغيرها.

تمل على اقسام متنوعة للادارة وقاعات للاجتماعات

ومن جانبه أشاد سعلاة المقدم جمعة الغاشمي بحرص الادارة العامة على دعم الادارات المقتلفة بمختلف انحاء

الامارات بلمدث الآجهزة في مجال اطفاء العرائق والانقاذ

والاسعاف واكدعلى أهمية دور التشريب المستمر وتنفيذ

عمليات الحرائق الوهمية التي تستحدف زيادة كفاءة رجال

الدفاع المدني ودعم التنسيق مع الجهات الاخرى ونشر

المسيح المسيء وسم استسمين مع المساحة عسري والمسر المسلوب التوعية في المنشآت والاماكن التي تجري بما الحرائق الوهمية مثل الباصات المدرسية ومستشفى المجيرة والمطار حيث تمت بهذه المواقع حرائق وهمية حققت استفادة كبيرة

موسوعة علمية حول تخطيط

الدوريات تصدرها شرطة دبى

بشرطة دنى والتي تبدأ فعلياتها يوم ٢٠ ابريل الدالى وتستمر حتى يوم ٢٠ ابريل

يُقوم خبراً وللركز بللشاركة مع مجمَّموعة من الخبراء العرب في اصدار موسوعة

علمية تعد الاولى من نوعها في العلم العربي تتضمن ٢٠ دراسة تتناول مختلف

الجوانب المتعلقة بتخطيط الدوريات.

■ على هلمش دورة تخطيط الدوريات التي ينظمها مركز البحوث والدراسات

شهد تخريج دورة مستجدين بالدفاع المدني في الفجيرة

شهيل يؤكد أهمية تأهيل الكوآدر لتأدية المهام

واخوانه أصحاب السمو اعضاء المجلس

الاعلى حكام الامارات بتوفير كافة

الامكانيات لتحقيق الأمن والاستقرار

في ربوع الوطن. وقال ان الاحتفال يأتي تجسيما

ودليلا على الايمان العميق لقيادتنا

الحكيمة والتمثلة بمعالي وزير الداخلية

وسمو وكيل الوزارة بأهمية تسليح

منتسبي القوة بالعلم والعرفة وفق

أحدث الأساليب العامية والناهج

الدروسة بما يقي بمتطلبات الهنة وغرس شعلة الرغبة للمعرفة في

نقوس منتسبي الشرطة والحماس في العمل لتتمكن الاجمزة الامنية من أداء

ووجه الشكر في ختام كلمته الى

بعد ثلك قام سعادة العميد على

أعضاءهيئة التشريس والتخريب

فهد شهيل يرافقه القائم بأعمآل مدير

مدير الدفاع المدني:

خطط لتحديث الآليات وبناء مراكز جديدة

رسلاتها السامية على أكمل وجه.

والاداريين والعاملين في المعهد.

المدفع: الامارات تحقق هدف الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠

خطط وبرامج متقدمة لتأمين الاحتياجات الصحية المستقبلية

■ أكد معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة ان دولة الامارات أصبحتَّ ضمن دول الطليَّعة في أقليم شرق المتوسط من حيث تمتع مواطنيدا بمستوى متقدم من الخدمات المُتَّطورة والمتكَّاملة للرعاية الصحية.

وقال معلليه في كلمة بمناسبة اصدار الكتاب الاحصاد السنوى للعام ١٩٩٦ والذي أصدرته ادارة التخطيط والبحوث بالوزارة أن الأمارات حققت تقدما كبيرا في مجال تقديم الخبمات الصحية لواطنيها خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية.. وان الحَدمات الصحية في الدولة تسير بخطي حثيثاً نحو تحقيقٌ هذف الصحة للجميع بطولٌ عام ٢٠٠٠ وهو الشعار العلن من قبل منظمة الصحة العالمية.. مشيرا في هذا الصيد الى أن الدولة أصبحت تحتل مكانا مرسوقا على خارطة الخدمات الصحية في العالم.. وان هذا الانجاز المتميز بقياسات الفشرة الزمنية الذي تحقق خلالها من خلال وضع الخداط والبرامج الكفيلة بتأمين احتياجات ومتطلبات الانسان من الخدمات الصحية ومواكبة المستجدات العلمية الصبيثة في مجالات التشخيص والعلأج والوقاية والتثقيف الصحى وأكد معالى حمد عبدالرحمن المدفع ان صحة ورفاهيا

الانسان هي من أبرز المخلاد الحضارية لأي دولة باعتبارها الركيزة الاساسية لمساريع التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتي تصدف الى تحسين طروف المعيشة وتمكين الضرد من وأضَّف انه لتحقيق الحد المناسب من الصحة والرفاهيا

لأبناء المجتمع المحلي لابد من وضع خطط ويرامج مستقبلية تكفل تلمين آحتياجات ومتطلبات الانسان في دولة الامارات. باعتباره هو الهدف والغاية والتروة الحقيقية الباقية وتعكس الرغبة الصادقة في مواكبة أحدث التطورات العلمية في مختلف العلوم والجالات والتّخصصات الطبية. وقال معاليه أنَّ الاحصاء الصحى يعتبر ركيزة أساسية من

ركانز النهوض بالضعمات الصحية من خلال رسم صورة واضحة عن الوضع الصحي للسكان والعبوامل المحددة له مشيرا معاليه الى أن جمع ورصد وتبويب وتحليل المعلومات الدقيقة حول الخدمات الصحية والمستفيدين هنما يساهم بشكل فعال في تقييم البرامج الصحية الطبقة ومتابعتها وتطويرها حتى تتناسب مع احتياجات الجتمع. ويتضمن الكتاب الاحصائي لوزارة الصحة سبعة أبواب.

يتناول أولداً تطور الخدمات الصّحية في الدولة خلال المُترة من السام ١٩٨٧ الى ١٩٩٦ مدعما بالأرقام والاحصاءات حول المنشئت الصحية والكوادر الفنية والادارية والأسرة العلاجية والخدمات التخصصية والعامة.. فيما يركز الباب الثاني على الاحصاءات الحيوية للدولة، وتشمل السكان والمناطق الطبية والمواليد والوفياتُ والزيادة الطّبيعية في عدد السّكان. ويستعرض الباب الثالث آخر المؤسرات الاحصائية

للخدمات المسمية في الدولة من خلال عرض احصاءات المنشآت الصحية والعاملين في وزارة الصحة من أطباء وفنيين وهينشات تمريض وهينشات ادارية.. بالاضافية الى عدد متشفيات والراكز الطبيبة التخصصية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة ومراكز الرعاية الصحية الأولية وعيادات الصحة الدرسية وعيادات ومراكز الاستان وميرانية وزارة

ويركز الباب الرابع من الكتاب الاحصائي السنوي لوزارة صحة على خدمات الرعاية الصحية الأولية باعتبارها ألستوى الأول من مستويات الرعاية الصحية حيث يتناول بالتفصيل أعداد السجلين في المراكز الصحية والترددين عليها والعالجين بها.. فيما يركز الباب الخامس على الخدمات الطبية التخصصية بمستويلتها الثاني والثلث من خلال مجموعة التخصصية بمسبويعت اساس وصحت س حسر مستورد كبيرة من الإحصاءات التي تتناول جميع الأقسام للتخصصية في المنشأت الصحية.. ويستعرض الباب السائس الخدمات المساعدة.. فيما يتناول الباب السابع المنشآت الصحية غير

#### الصحة تكرم المواطنين والمواطنات الحاصلين على درجات عليا في التخصصات المختبرية

■ قسررت وزارة الصحمة تكريم المواطنين والمواطنات الحاصلين على درجات الماجستير والدكتوراة في مجالات المختبرات من العاملين في اقسام المختبرات وبنوك الدم التابعة للوزارة بج ميع المناطق الطبيات. في اطلَّر جَدود الوزارة لتشجيع الكوادر المواطنة على التحصيل العلمي والحصول على اعلى الدرجات التخصصية العلمية.

وصرح السيد أمين حسين الاميري مدير ادارة المختبرات وبنوك الدم بوزارة الصحمة بأن تكريم الكوادر المواطنة من الحاصلين على درجات علمية تخصصية عليا سيتم في احتفال يقام بدبس تحت رعاية معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة خلال الاسبوع الاول من شهر مايو المقبل.. ويشهده سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وسعادة الدكتور

عبدالرحيم جعفر وكيلا وزارة الصحة وسعادة حسن أحمد العنكيم وكيل الوزارة الساعد للشؤون اللقية والادارية وسعادة الدكتور محمود فكري الوكيل الساعد لشؤون الطب وقال ان الاحتفال سيتضمن كنلك تكريم المتجرعين

المتميزين بالدم في اطار سياسة الوزارة لتشجيع التبرع الطوعي بقدم لتلبية الاحتياجات العلاجية ومتطلبات الجراحات الكبرى والصالات الطارئة . . بالاضافية إلى تكريم العاملين المتميزين في اقسام المختبرات وبنوك الدم ووسائل الاعلام والمؤسسات والشركات التي تساهم في دعم خدمات بنوك الدم في الدولة حيت من المتوقع ان يبلغ عدد المكرمين في هذا الاحتفال ١٥٠ من مختلف الفنات.

بوزارة الصحة حول دور التأمين الطبي والسؤولية الطبية عن

اخطاء الاطباء في المستشفيات العامة والخاصة .. وكذلك ورقة

عمل مقدمة من الدكتور حمدي عبداللاد الستشار القائوني

بوزارة الصحة حول «السؤولية القانونية للاخطاء الطبيا

### الطب والقانون في مؤتمر علمي تنظمه كليتا الشريعة والطب بجامعة الامارات

■ تنظم كلية الشريعة والقانون وكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات مؤتمرا علميا حول «الطب والقانونُ ، بمدينة العين خلال الفترة من ٢ الى ٥ مايو المقبل. وتشارك وزارة الصحة في المؤتمر بورشة عمل برئاسة سعادة الدكتور محمود فكري وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب الوقائي حول موضوع ونقل وزراعة الاعضاء وتعريف الوفاة طبيا وشرعياء.. ويتشارك في ورشة العمل الدكتور ياسين ابراهيم استشاري أمراض الكلى وضغط الدم والدكتور ممد بحر استشاري التخدير والعناية الركزة بمستشفى

الجزيرة والمستشفى الركزي. كُمَا تَشَارِكَ وَزَارَةَ الْصَحَّةَ فِي فَعَلَيَاتَ الْمُؤْتَمِرِ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الجوانب القانونية لممارسة مقنة الطب وحدود المسؤولية القانونية بعدة أوراق عمل تشمل ورقة عمل مقدمة من

وتدور جلسات المؤتمر حول ستة محاور تشمل نقل وزراعة الاعضاء البشرية .. والتجارب الطبية .. والاخصاب الصناعي ومعاونة الانجاب. والمسؤوليسة عن اخطاء الاطباء فيَّ المستشفيات العامة والخلصة.. وجراحات التجميل.. ومرض نقص المناعة المكتسب والايدر».

ويشارك في المؤتمر حوالي مائة من الخبرا، والمختصين في

#### جمعية الامارات الطبية تنظم لقاء لاطباء علم الانسجة بالدولة

■ دبي - الاتحاد: تحت رعاية وزارة ِالصحة تنظم جمعية الامارات الطبية اليوم بدبي لقاءً علمياً لاطباء علم امراض الانسجة، وهو الأجتماع الثامن الذي تنظمه الجمعية لشعبة امراض الانسجة على مستوى الدولة.

ويفتتح اللقاء الدكتور أحمد الهاشمي مدير منطقة دبى الطبية كما يشارك فيه السيد أمين الاميري مدير ادارة بنوك الدم والمختبرات بالدولة ويستمل اللقاء على محاضرات علمية على فترتين صباحية وستقدم فيها ٣

محاضرات ومحاضرتين في الفترة المسائية وسوف يتم تنظيم ورشة عمل مفتوحة لتبلال الاراء والقترحات التي تشري موضيوع علم الانسجة، وفي نهاية اللقاء النيَّ بستمر يوما وآحدا سترفع توصيات لتطوير برنامج علم الانسجة في النولة.

يشاركَ في اللقاء جميع الاطباء في الدولة سواء في القطاع الحكومي والخاص المخسمين في علم الانسجة، ويعقد بفندق رآديسون ساس بدبي.

والمُنَانُ المُســرحي بشكل عـــام في تشكيل بصمة خاصة تميز هذا الجهد

العربي في اطار الدركة السرحية الانسانية، مشيرا الى انه من المأمول

ان يسفر اللقاء التداولي وحلقة البحت

وشهادات التجارب المسرحية ومناقشة

تجربة المسرح المحلي في الامارات عن صورة مكتفة وايجابية للمسرح العربي

والانحسار والتدهور وخلاقها لان

نضج التجربة السرحية العربية

المعاصرة يكمن نوعيا في كوكبة من

الخرجين النين يتميز مشرحهم الجاد

عن السرح السائد بمواصفاته المابطة

التجربة المطية في سياق المسرح

العبربي منهم حتى تؤكد ان حدود

الابداع قد تدخض الواقع المسرحي الذي يجتمع على ضعفه ومشكلاته

فقد برز عند من الفنانين الميزين

الذين لاَبَد ان نسعى الى وضعهم في سياقهم السوي حتى يتأكد للمؤسسة

السرحية الطينة أن المسرح في

الامارات يجب أن يجد له حاضنة أ

راعية الى جانب الجهد الأستثنائي

البذول من قبل صاحب السمو حاكم

عام

عام

15

15

8:30-7

6:30-5

8:30-7

6: 30-5

وقال الدكتور عايدابي كما ان وضع

والَّذي يعزُّف اغنية مستلبة الهوية..

الرآهن خلافها لمقبولات آلازم

#### تفاصيل البرنامج الفكري المصاحب لايام «الشارقة المسرحية»

العربي الطليعي.. ويترأس المنتدى المنسرج في والشطي (الكويت).

والشفادات مقدمة من د. حسين

المسلم (الكويت)، حمد الرميحو

(قطر) ، ناجي الحاي (الامارات) سميرةً

احمد (الأمارات)، قاسم محمد

(العراق) زينتني قنسية (الاردن) جمال مطر (الامارات) جمال سلم

تجارب المفرجين الطليعيين العرب

صباح يوم الاثنين ٢٧ أبريل ويترأس

النشاط يوسف الحمدان.. ويناقش

تجربتي انتصار عبدالفتاح، وعبدالله

الجمعة للفنائ ريناتي قدسية (الاردن) في قاعبة افريقيا، وعرض مسرحي

وقحال الدكتور يوسف عايدابي

رئيس لجنة الجال الفكري ان البرنامج

المصاحب لايام الشارقية المسرحية

يستحدف أبراز الصفحد العربي

المسرحي الراهن، لشأسيس منظور

عربي بعد تجارب ميزة في اكثر من

منطقة عربية، وأضاف ويحاول المجال

الفُكري عَبِّر صَيَّعوف الآيام أن يؤكد جدارة المُفرج العربي المعاصر، بل

المناعي، حبيب غلوم، حسن رجب. عرض مونودر آمي ومناقشة مساء

صُّوتي (ترنمية ٢) يوم السبت..

عروض فيديو ومناقشات حول

(الامارات).

تسيير ايام الشارقة السرحية برنامج المجال الفكري المصاحب للايام التي ستبدأ يوم الاثنين القبل. محور البسرنامج هو الطليعية المسرحية العربية نحو منظور عربى

■ الشارقة - الاتحاد، أقرت لجنة

متجدد للمسترح: اشكال ألسرح الجديد، المامية، التوجعات والتجارب ويتضمن البرنامج لقاء تداوليا حول منظور عربي عصري متجدد يتراسه الدكتور فوزي فهمي وذلك يوم الثلاثاء ٢١ ابريل.. ويناقش اللقاء

ورقتين الاولى: تأسيس جمالي، دراما واخراج يقدمها المضرج انتهصار عبدالفتاح (مصر)، والثانية، تأسيس جمالي دراما يقدمها الكاتب الصحفي علي ابوالريش (الامارات). حلقة بحثية يوم الاربعاء موضوعها الطليعة السرحية العربية يترأسها الدكتور سمير سرحان وتناقش ثلاث إوراق مقدمة من الدكتور نهاد صليحة

(الكويت)، يوسف المسمسدان المنتدى المسرحي يعقد يومي السبت والاحد ٢٥. ٢١ ابريل ويستمع ويناقش شحلاات وتجارب السرح

(منصبر)، ود. منصمت منبيارك بلال

98/5/9

98/5/19

98/5/19

98/4/18

98/4/18

98/4/19

98/4/19

Word

Excel

Win95

عزيزي القارىء . يسر جامعة الإمارات أن تقدم لك دورات في الكمبيوتر مع شهادة إجتياز مصدقة من الجامعة .. برسوم رمزية الساعات الجنس الوقت الأبسام الدورة 98/5/9 Win95

السبت الأثنين الأربعاء

السبت الأثنين الأربعاء

الأحد الثلاثاء

الأحد الثلاثاء

عام في حال الاستفسار يرجى الإتصال على هاتف رقم: 514928 / O3 ، فاكس: 03 / 514930 / O3 ، خصم حتى 50 % للطلبة

تكريم مقدم متقاعد بحرس الحدود والسواحل

#### طالب القاسمي يفتتح نادى الشرطة برأس الخيمة

🖾 رأس الخيمة . سلطان بن عدي:

■ أقامت ادارة حرس الحدود والسواحل برأس الغيمة يوم أمس حفل افتتاح وشعد الاحتفال العقيد الشيخ طالب بن صفر القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة وعدد من الشيوخ والضباط والأفراد. وبدأ الاحتفال بكلمة ادارة حرس الحدود والسواحل القاها الملازم أول طالب أحمد

بن شكر والتي أكد خلالها على تأصيل وترسيخ روح الالفة والتعاون بين مختلف ادارات الاجهزة الأمنية وذلك للوصول الى الهدف الأسمى وهو أمن وسلامة الوطن. وأشاد الملازم أول طالب بن شكر بتوجيهات معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية والتي توحي بتقدير وتكريم المتقاعدين وعدم نسيان ما بذلود وقدمود خدمة للوطن. وقد قام العقيد الشيخ طالب بن صغر القاسمي بافتتاح ذادي أفراد الشرطة الذي أنشىء بجمود ذاتية من ادارة حرس الحدود والسواحل براس الخيمة، ويحدف الى

ث روح التعارف بين أفراد الشرطة وزيادة التعاون فيما بيندم وتوجيدهم الى القيام بكل ماهو مفيد خلال أوقات الفراغ. ويُضم النادي العديد من الالعاب الرياضية والتكرية بالاضافة الى مكتبة تحتوي

على العديد من الكتب الثقافية والعلمية. ثم قام العقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي يرافقه العقيد سالم سلطان العوبذ مدير ادارة حرس الحدود والسواحل برأس الذّيمة بتقديم هنية تُذكارية للمقدم متقاعد أحمد عبدالله الطوع اعترافا من أدارة حرس الحدود بدوره الفعال وخدماته الجليلة التي قدم عاله ذا الوطن من خلال عمله لسنوات طويلة بادارة حرس الحدود والسواحّل برأس الخيمة.

كُما قدمُ الرّائد مُحمدُ حميد السّعالي مدير قاعدة طيران الشرطة برأس الخيمة عدية تذكارية الى المقدم متقاعد/ أحمد المطوع لدوره وتعاونه المتمر مع طيران الشرطة خلال السنوات الماضية.

ويذكر أنّ المقدم أحمد المطوع بقى في الخدمة ٢٠ عاما وعشرة أشهر منها ٣ سنوات بلاارة المرور برأس الخيمة وسنتان في مرور العين و٢٧ عاما بادارة حرس الحدّود والسّواعلُّ بَرأُس ٱلخيَّمة أَدَّى خلالها عَملهٌ بكل تَغَانَ واخلاص في خدّمةً

#### . و يشيد بمسابقة الوعى المروري

■ رأس الخيمة . الاتحاد: قام العقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي مدير ولرسم ابتسامة دائمة علىّ شفاة الْأطفال.

شرطة رأس الخيمة صباح أمس بزيارة لمدرسة رأس الخيمة الثانوية حيث أشاذ سموه بالسابقة المرورية التّي تنظمها أدارة المرور والترخيص برأس الخيمة ودورها الفعال في توعية الجمهور والحرص على توصيل القانون الاتحادي الجديد بشأن السيير والرور للطلاب وتوعيتهم أملا في الوصول بهم لمجتمع خال من الحوادث

وقد تواصلت مسلحة كأس الوعي المروري بين طلاب مدارس رأس الخيصة الاعدادية والثانوية، وذلك ضمن فعاليات احتفالات اسبوع المرور والرابع عشر لدول ورصدت ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة جوائز وهدايا وشهادات تقدير

بلون رمادي تحمل الارقام من ١ الى ١٠٠ ألف

#### بالخُدَّمة حديثًا لِيكُونُوا قَلْرينَ علي تَلْدِية المَّهَام الْوَكَلَة اليهمُ بكل كفاءة واقتدار حيث ان التدريب يعد أحد الاساسيات لتسهيل معاملات المراجعان لوحات مرورية جديدة في أبوظبي



منير الأدارة. وقبال أن هذه اللوَّحات الجنيدة والتي بدأ صرفها للمراجعين تأتى بجانب صرف الأرقام المتبقية من اللوحات ذات الألوان الأخرى.. حيث ان هنآك لوصات تصمل اللون الأصمر للسيارات الخاصة ولوحات تدمل اللون الأزرق للسيارة الخاصة ايضا ولوحات بالنُّونَ الاخضَرَ للسيارات العمومية والسيارات الخاصة.

وأكد المقدم سلطان أرحمة ان الادارة تعمل بصورة دائمة في تقديم كافة الامكانيات لتسميل معاملات المراجعين.. مؤكداً ان اللوحات الجديدة سبر سبرعية صبرف الأرقيام للسيارات الجديدة دون اي تأخير وذلك تقديراً من الادارة لاهمية الوقت بالنسبة للمواطنين والمقيمين أصحاب

العلاقة. وقال انه يتمنى لأصحاب السيارات الجديدة السلامة دائما وان يلتزموا بقواعد السير والمرور للمقاظ على حياتهم وحياة مرافقيهم ومستخدمي

ادراج لقاحات وأمصال

جديدة في البرنامج

الوطني للتحصين

الصحة اجراء مراجعة شاملة للبرنامج

الوطني للتحصين وتقييم فعالية حملة

وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب

الوقاني ان البرنامج الوطني للشحصين

حقق انجازات عديدة خلال السنوات

الماضية كان لهمها رفع معدلات حملات

التطعيم الشاملة لاكثر من ٩٠ في المائة

بين جسمسيع الاطفسال في الدولة واستنصبال شلل الاطفال والكزاز

الولادى فيما بدأت خطط استئصال

وأضاف ان هذه الانجازات شجعت

على اجراء مراجعة شاملة للاستراتيجية

المطبقة بغرض تعنيلها بمايواكب

واسفرت المراجعة عن ادراج لقاحات

اضافية كان اهمها لقاح الهيموفيليس

انفلونزا(ب) والذي يعتبر انجازا كبيرا

حث تُبتت فعاليته الفائقة في الحد من

خطورة هذا المرض في العسديد من

الدول المتقدمة وقبال انه تمت اضافة

لقلمات اخرى مثل النقاح الواقي من

الالتهاب الكبدي الفيروسي (أ)

مرض العصبة والدرث.

احدث الاتجاهات العلمية.

والجديري. (وام)

التطعيم الشاملة للفئات الستهدفة.

🗷 بدأ قطاع الطب الوقائي بورارة

وقال الدكتور محمود فكري وكيل



سلطان أرحمة الطرق من المشاه سواء من كبار السن من الرجال والنساء والاطفال.

وأشاد القدم بالسائقين الملتزمين بقواعد الرور والمتعاونين مع شرطة المرور لما فيه صلح الجميع ومن أجل المفاظ على الجميع البنين يمثلون الشروة البشرية في البلاد وهي أغلى الثروات.

وأعرب عن تهنئته ايضا للسائقين بمناسبة قرب اسبوع المرور الذي يجري تنظيمه في الاسبوع الأخير من الشمر المالي مسمنياً تُعاون الجَميع لما فيه تحقيق السلامة وتنفيذاً لشعار الأسبَّ بُوع الذي يقَدولُ «لا تطفىءُ ابتسامة أطفاك بدادث».

كما اعلنت الاكلايمية التي يوجد مقرها بالرياض عن فتح باب آلمُبول لنرجة النباوم من حملة البكالوريوس في مجالات مكافحة للخدرات والتحقيق والأنلة الجنائية وادارة الرور والحماية المنية وطرق السلامة والادارة الامنية واعداد برامج التدريب والتأهيل داخل المؤسسات الأصلاحية واضافت ال العام الدراسي الجنيد سيبدأ في الخامس من سبتمبر القادم. (وأم)

#### الأشغال تشارك في ندوة التخطيط الحضري

شحيل مدير عام الدفاع الدني مباح امس حفل تخريج بورة المستجدين

السادسة الخناصة للعاملين بالأدارة العلمة للدفاع الدني وذلك بمعهد تدريب قوات آلامن الخاصة بمنطقة

حضر الحفل المقدم عبدالله بن عبلا

مدير عام شرطة الفجيرة والمقدم خلف

عبدالله الحوسني القائم بأعمال منير

العصد ومدراء الادارات ورؤساء

وأكد سعادة العميدعلي فهد

شميل على حرص الادارة العامة على

تنمية قدرات العنصر البشري وتأهيل

المستجدين لتأدية المهام الموكولة اليهم

بكفاءة واقتدار الشعامل مع مختلف انواع الصوائث ومواكبة التطور في

وكان الحفل قد بدأ بدخول الطابور

والاصطفاف في أرض الميدان ووصول

راعي العمل الذَّي أستَعرض حرس الشرف والسيسر البطيء والعادي

ووجمه ممدير عبام النضاع المدنى

التهنئة للخريجين ودعاهم للحرص

على تنفيذ واجباتهم العسكرية في

مجال عملهم واوصاهم بطاعة اللة

وأولي الامر في تنفيذ الواجبات وغرس الامر في تنفيذ الواجبات وغرس الامر والأمان في ربوع الوطن. وأساد المقدم خلف عبيدالله الحوسني القائم بأعمال مدير معمد المام الما

قوات الأمَّن الخاصة في كلمته باعتمام

وحُرص صَلَّحب السموُّ الشيخ زايد بنُ سلطان آل نـهــيــان رئيس الدولة

🗷 الفجيرة - سيد عثمان:

■ قام سعادة العميد على فهد شهيل منير عام ادارة النفاع المني بوزارة الداخلية بجولة تفقعية الادارة النفاع

المننيّ بالمُجيّرةُ حيث كان في استقباله سعادة الممَّدم جمعةً

سيف الغاشمي مدير الادارة بالفجيرة وعدد من كبار الضباط

والمحراد. وقد عقد سعادة العميد على شحيل اجتماعاً مع رؤساء الاقسام وضباط ادارة الدفاع المدني بالفجيرة حيث قدم سعادة المقدم جمعة الغاشمي تقريراً شاملاً عن اعمال الدفاع المدني بامارة الفجيرة وعمليات التطوير المستمرة والجهود المبنولة في مجال التوعية وتأمين سلامة المنشآت والمؤسسات

ومن جانبه اكد سعادة العميد فهد شهيل في تصريح

خاص للاتحاد على ان الزيارة تأتي ضمن الجولات أليدانية لادارات ومراكز الدفاع الدني بالدولة للاطلاع على سير العمل حيث توجد جدود مكتفة لدعم هذه الادارات بالاجدرة

الحديثة مع اقامة دورات للتدريب والتأهيل للعمل على تنمية

قدرات العنصر البشري وتأهيل الستخدمين النين التحقوا

برامج التدريب والعمل.

والحركات الاستعراضية.

الاقسام وعدد كبير من الضياط.

مربح بالمجيرة.

 تشارك وزارة الأشغال العامة والاسكان في ننوة الشارقة الأولى المتخطيط الحضري التي تنظمها بلدية الشارقة بالتعاون مع جامعة الشارقة وجامعة الامارات العربية المتحدة وبعض الجحات الأخرى ذات

#### أكاديمية نايف للعلوم الامنية تفتح باب القبول للدراسات العليا

الرياض: أعلنت أكاديمية نايف الدربية للعاوم الامنية واحدى م وسسات مجلس وزراء الداخلية العرب، امس عن فتح باب القبول للدراسات العليا لنيل درجة الماجستير في أقسام العلوم الشرطية والعدالة الجنائيسة والعلوم الادارية والعدامة الاحتماعية.



### القبض على لص المحال التجارية

🗷 رأس الخيمة . سلطان بن عدي:

 ◄ تمكن رجال التحريات والمراحث الجنائية بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة من القاء القبض على ص. ح. م اسيوي و ٢٣ سنة » بعد ورود عدة بلاغات الى شرطة رأس النيمة بقيام أحد الاشخاص بسرقة عدد من البقالات والمطاعم برأس الخيمة . وصرح الملازم أول طارق محمد سيف مدير العلاقات العامة والتوجيه العنوي بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة أن ادارة شرطة رأس الخيمة تلقت ثمانية بلاغات عدد حداد سرقة عدادة المحالة عدد عداد المستقدة عدادة المستقدة المستقد 

بها ما بين أَ وَ دُرِهُم الى ٢٠٠٠ درهم. وطالب الملازم أول طارق محمد سيف أصحاب الحال تأمين محالهم واغلاق فتحات الْكِيفُات بِالطَالِوقُ والْأَسمَنت بدلا من الألواح الخشبية التي يسهل كسرها.

#### دبى الى جانب عدد من الخبراء بمركز النراسات والبحوث بشرطة دبي وكذلك شرطة ابوظبي وكلية شرطة تبي وغيرهم من الخبراء المختصين في العلوم الملية. ويضم الكتاب بعض الترجمات المتعلقه بتخطيط الكوريات قآم بترجمتها الدكتور محمد احمد عبدالرحمن من مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي. (وام) اختتام ورشة العمل الثانية

للتقنيات الحديثة لمكافحة الحريق ■ دبي - الاتحاد: اختتمت صباح امس بالادارة العلمة للتحريات والمبلحث الجنائية بشرطة دبي ورشة العمل الثانية للتقنيات الحديثة لحوادث الحريق والتي استمرت أربعة أيام ويشكرك فيها عدد من أفراد شرطة دبي والشرطة الاتعانية والدَّفاع المني

وقد رحب العقيد خلفان خلفان نائب مدير الادارة العامة للتحريات والباحث وقعة رخب العقيفة حسم حسم عنها أن يكون كل من شارك في هذه الورشة قد الجنائية بشرطة دبي بالشاركين متمنيا أن يكون كل من شارك في هذه الورشة قد استفاد من محاورها التي استهدفت تطوير العمل الشرطي فيما يتصل بمكافحة الحرائق واسبابه ومسبباته، وقام العقيد خلفان خلفان بتوزيع الشهادات على المشاركين، وقد اشتمل منهج الورشة على (مسببات الحرائق) ( والحرائق العمدية) (ومعجلات المرائق) وطرق تحليلها ونظرة حول الائله الجنائية في المُحقيق الجنائي والدفاع المدني وعلاقته بتحديد أسباب الحريق والتأمين وعلاقته بحوادت الحريق والمواد الخطرة والعالجة الفنية للحريق وطبيعة الاتار وحرائق المركبات والانفجارات والطّب السّرعي ودوره في حوانث العريق والصعق الكفرياني وحوانث الطائرات وُالتَحقيقَ الفَنيِّ. وقام المقدم خبير عبدالقلار الخباط باعمال تنسيق الدوره وأشرف عليها الخبير

### اصابة ٣ أشخاص في حوادث سير

■ الشارقة - الاتحاد: أصيب عدة اشخاص في حوائث سير متفرقة بالشارقة. وتعرض خلاد بلوشي من الجنسية الباكستانية ، الى حائث صدم اتناء قيلاته لدراجته النارية بشارع الاستقلال، من قبل سيارة يقودها (جمال. م) غربي انت الى اصلاته وعلى دوار الحكومة بالشارقة اصيب محبوب على خان - باكستاني - وينابورني بارل - هندي - بعدة اصابات متوسطة اثر اصطدام السيارة التي يستقلانها بسيارة اخرى يقودها المتعود ما مسين - بما ادى الى اتحراف سيارتهما واصطدامها بعمود الاشارة الفوئية، وتم نقل المابين الى الستشفى. واصطدامها بعمود الاشارة الفوئية، وتم نقل المابين الى الستشفى. كما اصيبت مواطنة باصلات بليغة اثر تعرضها نحات دهس خلال عبورها لاحد الشوارع الفرعية من قبل سيارة يقودها (سعيد. س) خليجي. وقد تم نقل المصابح الى الستشفى. وقد قامت دوريات الانجاد بتخطيط هذه الدوائث ونقل المصابح الستشفى.

#### حكام بالحبس والابعاد على ١٤ متسللاً

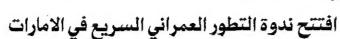
■ رأس الخيمة . الاتحاد قضت محكمة رأس الخيمة المدنية برأس الخيمة صباح المس بحبس ١٤ متسللاً من الجنسيتين الافغانية والباكستانية لمدة شحرين والابعاد عن البلاد. وكانت السلطات المختصة قد ألقت القبض عليهم وهم يحاولون دخول البلاد بطرق غير مشروعة.







صلحب السمو حاكم الشارقة خلال افتتاح الندوة.



# سلطان القاسمي: التوسعات العمرانية المستقبلية في ضواحي الشارقة « نعتمد في تخطيطنا على تفادي مشاكل الاختناقات وترهل المدن »

الأوسط، والثانية من المندس عبيد الطنيجي مدير ادارة التخطيط والساحة ببلدية ألشارقة حول والتطور العمراني

كيف كانت وكيف اصبحت؟

اما في المخاضرة الثانية التي القاها

المندس عبيد الطنيجي مدير ادارة

التخطيط والساحة ببلدية الشارقة فقد

قدم فيها عرضا مقارنا للعمران بدولة

الامارات.. كيف كنات منذ نصف

قرن؟.. وكيف إصبحت؟.. مستعينا

السريع وما اثمر عنه من تطور عمراني

اهتمام الباحثين الاكاديميين في مجال النمو العمراني عبر السنوات الآخيرة،

والذين اكتدوا بان دولة الامسارات هي

واحدة من الدول العربية بالنطقة التي

شهدت نموا حضريا كبيرا متسارعا..

فمنذ الاعلان البريطاني عام ١٩٦٨ الذي

انهى بمقتضاه اتفاقيتهم مع الامارات

المتصالحة بنهاية عام ١٩٦٨ كان حكام

دولة الامارات السبع قد التقوا لناقشة المستقبل، فاتفقوا جميعا على تأسيس

دولة اتصادية لينطلقوا معاً في تصد

ومن هنا انطلقت الامبارات تشييد

مدنها وتقيم عمرانها بنمو حضري غير

مسبوقٌ منذُ بداية السبعينَات، وقد جاءً

هذا النمو التسارع كنتيجة مباشرة

لتسدفق عسائدات النفط ومسردودها

وتأثيرها الكبير على مختلف الانشطة

التركبية السكانية والديمغرافية.

وكانت أمارة الشارقة خير مثل على هذا

النَّمُو الْمُتُسَارِعَ فَي تَطُورُهَا الْعَمَرُانِي، فبعد ان كانت لا تزيد في مساحتها عن

نصف كيلومتر مربع فيَّ منتصف هذا

أن يكون الأفضل هذا العام.

داعية

وترتيبه الرابع في المستوى الأول فَقَد حصل على ٤٠٪ وهو مقيم في مدينة العين، وبمناسبة تكريمه قال، السكر الله

الذي هداني الى هذا الطريق وأحمده

على أن أكون وآحداً من يكرمهم والدنا

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي حاكم الشارقة. وأدعو الله وسأبقى أدعوه بأن يبارك له

في صحته وحياته وأن يكتب له الأجر

ومحمد ابراهيم من بنجلاديش

وبدا الداد ولد البان حصل على

المركز السادس ومجموعه ٩٢٪ وهو في

فئة حفظة القرآن الكريم كاملا. عمرة

١٥ عاماً وهو في الثالث الاعدادي وبُدا

من موريتانيا ويقيم في العين وسوف

يسجل للدراسة في المعهد الاسلامي

بموريتانيا، ويعمل والدد امام مسجد

في مدينة العين وقد انهى حفظ القرآن

منَّذ ٩ سنوات حيث كان عمره تقريبا ٥

حاصل على الثامن مكرر بنسبة ٠٠٪

وهو من فننة حفظة القرآن الكريم

كاملا، وهو من مصر ويقيم مع اسرته

في كلباء ويبلغ من العمر ١٠ سنوات

وبضعة اشمر، وقد كان عمره ١٠

سنوات عندما امتحن في هذه المسابقة

في سبتمبر الماضي. ويقول والده

الأستاذ محمد عبدالفتّاح؛ لي والحمد

لله من الاولاد تسعة ولكل واحد منا

حمالة مصحف، وعبدالله الخامس بعد

اخوته الاربعة الذين حفظوا القرآن

الكريم كاملا والاربعة، والحمد لله في

جامعة الارسر في مصر، وقد كان مندّ

الخامسة من عمره يجلس الي جانب اي

منا ونحن نقرأ القرآن ونشير بالسبابة

الى القرآن وهو يتابع ويحفظ، لذلك

اصبحت عملية حفظ القرآن ميسورة.

فقد اصبح يتلو من المصحف منذ كان

عمرد ٤ سنوات ونصف وله ٢ ساعات

يوميا لتلاوة ألقرآن بعد الغداء ومن بعد

صلاة المغرب الى وقت نومه يستذكر

دروسية، وهو الأول على مستوى

المُدّرسة للصفُ الرابع.

المتسابق عبدالله محمد عبدالفتاح

والمنوبة على ما فكر فيه وخطط له.

ويقيم في العين ووالده إمام مسجد.

بدِا، رزق من الله

أما محصد أبراهيم محمد أيوب

مستقبلي جديد..

في منطقة الشرق الاوسط كان مــ

كما ذكر بان التحول الاقتصادي

في ذلك بالصور التوضيحية..

المتسارع في دولة الأمارات.

a تغطية أنور محمود: تصوير: منور جعفري

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة صبياح أمس ندوة الشارفة الأولى للتخطيط الحضري تحت عنوان والتطور العـمـراني السـريع في دولة الأمـاراتُ العربية المتحدة - النجاحات والتحديات السشقبلية، والتي تنظمها بلدية الشارقة بمنتجع هوليداي إن كونتنتال الشارقة ضمن فعليات مدينة الشارقة العاصمة الثقافية للوطن العربي لعام

حضر الحقل سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي تائب حاكم الشارقة، والشيخ عبدالله بن سللم القاسمي رئيس الديوان الاميري، والشبيخ سعُود بن خالد القاسمي رئيس دائرة المواني والجمارك، والشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، والشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقية الطبيعة، وروساء الدوائر الحكومية واللحلية.

ويشارك في الندوة التي تست فعالياتها خلال الفترة منَّ ١٥ الى ١٦ ابريل الجاري، مجموعة من الخبراء والأسلانة الاكلايميين من جامعة الشارقة وجامعة الامارات وجامعة وست بانك بلندن واحدى الجامعات الامريكية وعدد مِن الجامِعات الخليجية والعالمية، اركين من وزارة التحطيط والاشغال العامة والاسكان والاقتصادء ودوائر تخطيط المدن والبلديات، والأمنانة العنامية للبلديات والدوائر والمؤسسات المطية والاتحادية ومجموعة اضافة الى عدد من المتمين بموضوع الندوة في بعض الدول الاخرى.

واكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطَّان بن محمد القَّـ اسمَّى عضو المجلس الأعلى هاكم الشارقة على ان

🛭 تغطية: أنور محمود

تصوير: منور جعفري

■ كبرم صباعب السيمو الشبيخ

الدكتور سَلْطَانِ بن محمد ألَقاسمي

عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ٥٥

فائزا في مسابقة حفظ وتجويد القرآن

الكريم على مسستوى دولة الامارات

والتي قام بتنظيمها تليفزيون الشارقة مساء أمس بالمركز الثقافي بالشارقة

وقام سموه بتوزيع الشهادات التقديرية والجائزة الملية وقدرها ٢٠٠

ألف درهم على الفائزين الذين تم

تقسيمهم على ثلاث مستويات وهم

الفائزون من حفظة القرآن الكريم كاملاً

فسيماتم تكريم ستة أطفال من

الفائزين بالمستوى الثاني وهم من

جفظة عشرين جزءًا. أما الستوى الثالث وهم الفائزون

من حفظة عشرة أجزاء فقد تم تكريم

حضر الاحتفال سمو الشيخ سلطان

بن محمد بن سلطان القاسمي نائب

حاكم الشارقة والشيخ عبدالله بن

سلم القاسمي رئيس الديوان الأميري والشيخ سلم بن محمد بن سلطان

القاسمي رئيس دائرة الأوقساف

والشؤون الأسلامية والشيخ هشام بن

صقر القاسمي رئيس دائرة الشؤون

الاجتماعية والشيخ عصام بن صقر

القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام

والشيخ خلد بن عبدالله بن سلطان القياد مي رئيس دائرة التنمية الصناعية.

وعددهم ٣٢ مكرما:

سِتُهُ أَطْفَالُ.

موزة خميس

ي دو کا در المصد المفرساني کو ک

ي ۾ افراني تائيمان آباساسوه

ر بر المعاد سد د مواجعة

a mine the same of ( ----

نية العمل الثانية

يه لمكافحة العرا

alexander of the gove

يهرسون عديد سويد غريق وتو

of the same with

ميد را بيور در عن ساره فوصوح

بالسادا المجار السرعو فللأيتم

----

به منور عنسميد خرس وغريق

the second second

in the majorie and in the way were

ي ديسيعه الدر وشرائق بريسانية ا

العداس المسعق التصريب وعولتات

يو پرسدار سيسي سورد و شوف شيخه

س في حوادت ال

المعدلين في من من سير سافة

the second second of the

The second second

and the second s

لابعاد على ١٤ منه

a service of

دى العالمي (القائد)

the first war a general way

العمراني ستكشف عن جوانب عديدة كانت مغفلة في اقامة المنن والمتمثلة في مسشكلات المرور والبائوث وسوء استخدام الاراضي ونقص الخدمات وما يعرف بترهل المن.. وقال سموه في تُصَرِيحَ مُبِدِ فِي نُدِمَدُ الله انْنَا فَيُ الشارقة قد اخننا هذه الاعتبارات منذ البداية في تخطيطنا حيث قمنا بتحديد المدينة بحيث تتم كافة التوسعات الستقيلية في الضواحي.. خارج

واضاف سموه اما فيما يختص بالطرق فلدينا خطة تشتمل على العديد من ألطرق السريعة الخارجية التي تربط من الدولة مع بعضها، كالطريق الدائري الذّي سيربط بين مدينتي دبي والشارقة والذي سيمتد من جيل علي في دبي الى مدينة الشارقة ومنها الى الأمارات الشمالية، وذلك بالتعاون مع

المستقل وبلنية نبي... هذا بالاضافية الى طرق اخسرى مقترحة كطريق الصجعة الى طوق اخسرى تنفذه وزارة الاشغال كطريق مساعد لشارع الاتحاد.. كل ذلك خدمة للمواطن الذي نأمل ان ينهب الى عمله بلا تلفير ثم يعود الى اهله سللا آمنا بإنن الله. وكانت الندوة قد بدأت بالامس

بتقييم من المقيدس سلطان بن عده السويدي الذي أكسد على أن رعساية صاحب السموحاكم الشارقة لننوة التطور العسراني المتسارع في دولة الامارات تاتي كاحدى اللالي والمساعل التي نشرها واشعلها سموه ليستمر الوهج الشقافي والعلمي يضيء سماء اماراتنا الحبيبة على مر العصور لتشمل كل ارض العرب. وان اختيار صاحب السموحاكم الشارقة لنراسة ظاهرة النمو المضري السريع في منت النولة انما ياتي تاكيدا لوعي سمّوه بامهات الم ضلات التي تجابهها ميدن الدول النامية على وجة العموم ومنطقة الخليج على وجه الخصوص تظاهرة تمثل الباعث والمصرك الأول الشكلات المدن

كالاسكان والمناطق الصناعية ومشكلات

وحضر الحفل عندمن الشيوخ

وكبار المسؤولين والسيد محمد دياب

الموسى مدير عام تليفزيون الشارقة

وأهالي القائرين وحشد كبير من

وقد بدأ الصفل بتلاوة عطرة من

آيات الذكر الحكيم من القاريء الطفل

محمد جمال، الأول على التسابقين على

الستوي الثاني. ثم أنقى السيد محمد دياب الموسى

مدير عام تليفزيون الشارقة كلمة أكد في ها على أن هذا اللقاء الذي يحتفي

فيه بتكريم أبنائنا انما هو تعبير صادق

عن الرعاية الكريمة التي أولاها ويوليها

رجل آمن بالله وبكلمسته التي تحث

شاهد جناح كليات

التقنية العليا في:

معرض الخليج العاشر لتعليم

وتدريب الطاقات البشرية

۲۱ - ۲۶ أبريل ۱۹۹۸

سركز دبي التجاري العالمي (القاعة ٥)

هاتف: ٣٠٥٠٣٤. فاكس: ٨٩٤٠٦٤

احمد الطنيجي مدير ادارة التخطيط والمساحة ورئيس الندوة كلمة نيلبة عن منظمي الندوة من بلدية الشارقة وجامعة الشارقة وجامعة الامارات وجامعة ساوت بانك بالملكة المتحدة، اوضح فيها أن ندوة التطور العمراني السريع في دولة الامارات تمثل خطوة بناءة على صعب تبدلل الضبرات والعلومات في منجال تخطيط الدن ورصد نموها، وان الاهتمام المتنامي لأهمية التخطيط المضري سواءعلى

. . ويكرم ٥٤ حافظاً للقرآن الكريم

ساحب السمو حاكم الشارقة وجانب من حفل التكريم.

الانسان على التعلم والشقافة، وما

اختيار الشارقة كعاصمة للعرب الثقافية

وما تشهده من متاحف ومراكز أطفال

وصروح تعليمية ومعاهد علمية إلا

تجسيد للطريق الذي رسمه لامارة

الشارقية، ولأن سيموه أراد أن يكون

التليفريون في الشارقة مدرسة، فقد

تم وضِع الخططِّ والبرامج التي تجعله

تربويا وتعليميا ليسير على الدرب الذي

كيستور للمسلمين، والعمل بما جاء

فيه، ومن هذا المنطلق كمانت مبادرة

سموه بتنظيم مسابقة القرآن الكريم،

وتكليف تليفريون الشارقة بعملية

كلمة أولياء أمور الفائزين، توجه من

خلالها بالشكر الى صاحب السمو

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

القاسمي نيابة عن أوليا الأمور لرعايته

لحفظة ألقرآن الكريم ولرعايته للعلم

والدين في امارة الشَّارَقَة. كما القي المسابق بدر الدين جبرا

كلمة الكرمين مستهلها بالثناء على

القرآن وباعجازه الدائم على مر العصور

فهو كلامه الحكيم ويستبوره العيل

الرحيم، وهو مائدة الله للناس الذين

ينهلون منه الحق والقسيم والنظام

والحكم والعلم ومكارم الاخلاق وهو خيرا

عينانة لأمة الاستلام وهو محفوظ أبد

ثم ألقى الاستاذ جمال عبدالعاطي

وأكدعلى أهمية التمسك بالقرآن

خطه لنا سموه.

المرور والبيشة الاساسية وخدمات التعليم والصحة وغيرها من خدمات

تبادل الخبرات

ونود في كلمته ان الطفرة العمرانية التي شهدتها ومازالت تعيسها نولة الامارات العربية التحدة بصواضرها

■الزيادة في عدد السكان

ولدت طلباً هائلاً على الاسكان

ومن جهته القي المهندس عبيد المستوى الاقليمي أو المستوى الوطني ودورد الهام في ترشيد النمو العمراني لِلمناطق الحضّرية او الريفية على حدّ

واريافها بدءًا من مطلع السبعينيات من هذا القرن والذي تزامن مع ولادة هذه الدولة الفتية وبداية الاكتشافات التفطيعة في ربوعها، والذي كمان له النفطية في ربوعها، والذي كمان له الدور الهام في عند الطفرة العمرانية والرخاء الذي تنعم به الدولة.

النفط والنمو الحضري

بعبد فلك بدأت تداولات ومداخلات مارسي مهنة التخطيط في الهيئات لَّهُ وللخبراء وللاكأديميين من دراسة الظاهرة واثارها السُّلبية.

حيث شـهـد اليموم الاول للندوة ورقبتي عسمل الاولى قسدمت من البروفيسور هوشائك من جامعة روجرز

وختم كلمته بسوجيه الشكر

والتقدير لصاحب السمو حاكم الشارقة

على رعليته لابنائه الاطفال من حفظة

القرآن الكريم، ثم بعاله بأن يحفظه

الله من كل سوء وأن يجعل مكرمته في

الأوائل يتحدثون

الفائزين من المستويات الثلاثة من

حفظة القِرآن الكريم.. وكان لقاؤنا الأولِّ

بالفائز أحمد حسين على ١٤ عاماً الحاصل على ٩٧٪. وكان الأول على الفنة الأولى الخاصة بحفظ القرآن

الكريم كاملاً، وهو من الصومال ويقطن في آمارة الشَّارُقَة. وقالَ انه بدأ في

حفَّظ القرآن الكريم في مدرسة خاصةً

بالرياض، وعندماً تُخل الى الصف

الْخُلُمسِ الْأَبِتَدانِي أَنْضِي حَفظٌ السِّرآنِ الكريمِ وفلك يعني انه أتم حفظه منذ ٤

وعن حصوله على المركز الأول للفنة الأولى أو المستوى الأول قال: أشكر الله على نعمته التي أنعم بها علي. ولكن أنا لا أستحق هذا المركز. ولكل واحد من

البشر عيوب، والسّابقة ليست جديدة. فغي العام الماضي اشترك أفضل

الحفيظة، ولم يغورُوا، لذا لم يشترك

أفضلهم هذأ العام كمآ أتاح الفرصة للثلى

وقسد التسقت والاتحساد ، بأوائل

ميزان حسناته يوم القيامة.

ببيء بعضا مع تعدد استخدامات الاراضي..

القرن، اصبحت مساحتها الان نحو ١٠٠ كيلو مترمريع ونلك حسب تقعيرات

التقنيات الحديثة المستخدمة في هذا المجال.

ولسوء العظ .. لم يكن هنك في الأمارات السبع، فيما عدا المشاريع الاتصانية كلقامة الطرق السريعة وغييرها .. الامر الذي ادى الى تقارب وتداخل المسافات بين الامارات بعضها

وكان ننك من شأنه بروز مشكلة اخرى تَجسدت في شبكة المواصلات الوطنية التي لم يتم التخطيط لما على الصعيد

الوطَّني والاقليمي. مم ساول المهندس الطنيد التطور الديمغرافي كنتيج الاقتصادي وهجرة العمالة التي ادت على سبيل المثال الي زيادة عدد السكان في دولة الإمارات من ١٨٠ الف نسمة عا

حاكم الشارقة يفتتح المعرض التخصصي

لتقنيات الاستشعار ومشكلات البيئة

■ على هامش فعاليات ندوة التطور العمراني السريع في دولة الامارات افتتح صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة المعرض المسلحب لفعاليات الندوة وهو معرض تخصصي يبرز أحدث التقنيات محمد القاسمي عمرون تخصصي يبرز أحدث التقنيات المستخدمة في مجالات العالوب والاستشعار عن بعد ومشكلات البيئة والتلوث، ويعرض عند من الشركات المتخصصة آخر

ثم آلي ٨٨٠ آلف نسيمة عبام ١٩٧٧ ثم الي ٦٠٩٦ مليون نسمة عام ١٩٩٦ . فكانُ هذّا التطور بمتابة ظاهرة في حد ذاتها ولاسيما بالنسبة الى بلد حديث العجد يمثل تحديا كبيرا لمؤسسات التخطيط العسمراني في الدولة نظرا لان الزيادة التي حدَّثتَّ في نسبَة السكَان قَد ولَدت بنورها طلب أمسترايدا وهانلا على



صاحب السمو حاكم الشارقة يكرم حابظة القرآن.

















شيخي.. وانا سعيد جدا بهذا التكريم.

امًا احمد محمد السيد (ابوظبي)

الثامن مكرر في المستوى الاول وحاصل على معرر في المستوى الاول وحاصل على معروباً على المقول المعروبات المعر

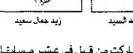
مستوى افضل من ذلك ولكنني قررت

دخول الامتحان سريعا بدون أن اقوم

بمراجعة القرآن كما ينبغي.. لقد







فيماقال الفائز عمر محمد شعيب شاركت من قبل في عشر مسابقات بالمركة الثالث من المستوى الأولُ والصاصلِ على ٨٦٪ من مدينة كلساء، لمفظ القرآن الكريم.. فرْت في العديد منها بمراكّز متقدّمة.. اصلي واصوم.. عمري الآن ١١ سنة وبدآت حفظ القرآن اعيش حياتي كاي طفل. وأجيد منذ آن كان عمري خمس سنوات واحمد التعامل مع الكمبيوتر والدي هو سئلي الله اننى ختمته حفظا اكثر من اربع الاعلى في الصياة، واتمنى أن اصير مرات .. تعلمت وحفظت القرآن على يد مهندسا في المستقبل الشيخ خالد من مدرسة الشيخ على وسعد جمل سعيد (ابوظبي) حاصل لتحفيظ القرآن. وجدت التشجيع من على المركز العاشر من المستوى الاها والدي الذي كان يقرأ على ما حفظته عن

من حفظة القرآن الكريم كامُّ الصف الرابع الابتدائي، ترتيب الأول على صفه .. تم تسجيله بمه أبوبكر الصديق الذي تعلم وحفظء القرآن الكريم من قبل شيوخ با فاليير والنه معلم لغة عربية بمدرسة خليا

واعظ صغير

خاصة. ويأمل الطفل محمد جمال في أن يكون وأعظا.

#### محمد جمال عبد العاطي

اما الطفل محمد جمال عبدالعاطي فقد كان الاول على المستوى الثاني وهو حفظ ٢١ جزءا وحصل على ٩٩٪ ومحمد يقسيم في مدينة دبا وهو من مبصر وعمره ١٢ عاما طالب في الصف الأول الاعدادي في مدرسة الخَلَّدية وقد بدأ في حفظ القرآن الكريم وهو في الصف التالث الابتدائي، حسث كمان والده يصطحبه معه الى السجد بعد مبلاة العصر حيث يتابعه الأمام هناك، كما يقوم والده بالاستماع اليه، ويعمل والد محمد مدرس لغة عربية في مدرسة البحتري والأم مدرسة في مدرسة

ي برسي ويعقد المؤتمر الصحفي في المجمع التقني التامع لمركز التفوق في أبوظبي الساعة المادية عشرة من صباح يوم السبت القبل. وسيقوم الدكتور طيب كمالي مدير مركز

التفوق الابحاث التطبيقية والتدريب والسيد الكس زلامي

مدير مركز الخليج للابداع في أخلاقيات الحنة والعمل بأعلانً فعاليات المؤتمر وأهدافه والفكرة من انصمام مركز الخليج

للابداع في أخلاقيات المهنة والعمل الى الجمع التقني.

مؤتمر صحفي بمركز التفوق السبت المقبل

حول مؤتمر اخلاقيات المهنة والعمل

تكريم أعضاء هيئة التدريس

المنتهية اعاراتهم بكلية العلوم الانساني

هيلتون أبوظبي بتأريخ ٢٦ ابريل العالى برعاية الشيخ نهيانً

بنَ مُبِارِكُ آلَ نَصْيَانَ وَزِيرِ النَّعَلِيمِ الْعَلَّيِّ وَالبِحِثُ الْعَلْمِي، والذي ينظمه مركز التفوق للابحاث التطبيقية والتدريب

حول أخلاقيات الممنة والعمل أثر انضمام مركز الخليج

للأبداع في اخلاقيات المُنتة والعمل الى المجمسع التَّقني

تغطية. أحمد الخشن: تصوير ـ ربحي سعد

■ واصلت ندوة الوسائط المتعددة. والاعلام التقليدي والتي تنظمها جامعة العين حيث بدأت الندوة جلسات عملها حول أثر الوسائط المتعددة على التعلب ، التي تقدمها لطلبتها وتعرض

نفسةٌ ووسائطه، ويغدو التلاميذ اكثر حرية لاختيار ما يريدون تلقيه، وفي المدارس دون شك، واوضح المتحدث دور (اليونسكو) في تضييق المسلَّفَة بيَّن الذين يملكون والذين لا يملكون.

طريق اسمامها في تقديم الحلول لكثير اضافة للاستعار الخاصة التي تقد للجامعات وطلبتها. والدورات التدريبي التي تنظمَ ها الجامَّعةَ بَالتَعاوِّنَ مَعَ استَّذة الجامعات. وما تمنحه الشركة من شهادات مختلفة في التخصصات المقيدمة، بالاضافة لفطة الشركة باستغلال شبكة الانترنيت في مجال

وتحدث د. سعيد الظاهري من كلية المنسة بجامعة الامارات عن أهمية ودور الوسائط التسعيدية في تحسين وتطوير التعليم، مستعرضناً خصائص الوسائط المتعددة مثل استخدام الصوت والصورة. والكتابة، كُونها تسأعد علَّى عَـ مليَّة الشعلم من خُـلال اشـراك كلَّ الحواس في تلقي المعلومات وتحقيقً تفاعل الطالب مع المائة العلمية، كما تطرق الى كيف يه انخال الوسائط المتعددة وتسخيرها في التدريس واستخدام الوسائط المتعلقة من خلال وجود القاعات الذكية في جامعة الأمارات في التدريس.

#### حقوق التأليف

وعقدت الجلسة الثانية للمؤتمر برناسة د. محمود ابوالنعاج رئيس القبول والتسجيل في جامعة عجمان. وكانت حول الوسائط المتعددة الماضي والحاضر والمستقبل. وتحدث فيها د. حسين الأحمد من

كلية الاتصبالات في الشبارقة حول «الوسائط المتعددة والشبكات وحقوق

وتطرق في ورقة عمله الى اهمية توفر انظمة شبكات ذات فعالية متقدمة، وسرعات عالية لتوافق تقنية الوسائط التعددة، حيث ان المتوفر في الوقت الماضر من وسائط الاتصالات التَّقليدية تكاد تكوَّن قلصرة على توفير مستلزمات هند التقنية التعلقة بالوسائط التعدد.

وانتقل د. حسين الأحمد للحديث عن حقوق التأليف وسحولة الاعتداء علي حقوق الآخرين، في مجال التأليف عن طريق نشر واستخدام تتاجاتهم وضرورة وضع ضوابط لاحترام حقوق الأخرين في أيداعاتهم، ونسَّاجاتهم الانبية والفنية والتربوية وغيرها. حتى لا يساء استخدام هذه التُهُنيات بما يضر بمصالح المبدعين.

من ۵،۷،۰۷، ۹ مساءً

وخلال اليوم الثاني والثالث خصصت جلسات الورشة وتم عرض امثلة لأصوات مطربين وكيف يمكن تصوير هذه الاصوات،

بفضل تقنيات الوسائط المتعددة.

وكان موضوع الورشة حول « التفاعل بين

المعالج بواسطة الكمبيوتر، وعرض نملاج لذلك موضحا انها لا تتطلب مهارات فنية لأنتاج مثل هذا النوع من وانتقل للحديث عن الماجة لانشاء

■نظمت كلية العلوم بجامعة الامارات بالتعاون مع مكتب

اليونسكو بالقاهرة ورشة عمل تناولت كيفية اعداد المناهج

التراسينة وبثما على شبكة الانترنت باستخدام اللغة

المتخصصة حليا في التراسل على شبكة الانترنت وكيفية

الكتابة بهذه اللغة مع استخدام الحزم الحديثة المتخصصة

الساعدة المستخدمة حقيا لتيسير اعداد الماضرات التحاورية

واشار د. عبدالرحمن الشرهان عميد كلية العلوم إلى ان

المدّف مَن الورشة هو تعريفُ المشاركين بالتقنياتُ والحزم الحديثة وتطبيقاتها المتعددة الستخدمة في اعداد المناحج

العلمية. وتدريب مجموعة من اعضاء هيئة التدريس على

اعداد وتنفيذ جُزء من منهج عملى باستخدام الحزم الحديثة

وفي جلسات العمل لليوم الاول قام الدكتور طارق شوقي استلذ الهندسة المكانيكية بجامعة الينوي بالولايات المتحدة

الامريكية باستعراض اللغة المستخدمة حاليا في التراسل

طى شبكة الانترنت وكيفية الكتابة بهذه اللغة للتمكن من

اعتداد المنهج وبثه على شبكة الانتبرنت واستعبرض

البرمجيات المستخدمة المختلفة وقدرات ومزايا كل برنامج

واعطى أمثلة متعددة عن التطور المتلاحق في البرمجيك المستخدمة بحدف تيسير التعلمل بلغة الانترنت.

التي تشمل على كل الوسائطَ المُتَّعِدة.

مع استعراض نقاط القوة في كل حزمة.

والتلاعب فيحا حسب الحاجة وبالتالي لسيطرة على الصوت بشكل يمكن معة تقديم خامة صوتية أقل جودة بصورة افضلُ قد تفوق خامة صوتية مبدعةً،

كوادر مؤَّها فنيا لتسمم في اعداد البرامج التعليمية.

وتحدث عن طريقة عرض افلام الرسوم المتحركة باستخدام الفيديو

معهد للوسائط المتعددة بغرض اعداد

وعقدت الندوة ورشة عملها الثالثة

د. عمران بوخریس من جامعة بردو بالولايات المتحدة الأمريكية، وتحدث فيها عن كيفية ادارة المعلومات في مثل

هذه البينة التي تجد المعلومات فيمّا غير وتستعمل هذه العلوسات الموزعة بتطبيقات عديدة، وفي هذا النوع من الانظمــة الموزعــة يمكن ان تكون المعلومات صوريةً، وفيديو، ومسموعةً،

نظمتها كلية العلوم بالجامعة بالتعاون مع اليونسكو

ورشة عمل حول استخدام

الوسائط المتعددة في التدريس

والمهم ال نفهم كيف نسال عن هذه

تدفق المعلومات في عصرنا وأثره على

وبين بلدان العالم المتقدمة. انتاج المعلومات

والخال مايراه مناسبا من احدى المحاضرات التي يقوم

بتدريسها. كما ركز المعاضر على أهمية اعداد المعاضرات

بطريقة تعاورية للافادة من الامكانات الهائلة التي تعطيها

التقنيات الحديثة بحيث لا يكون اعداد المخضرات على طريقة

وفي الجزِّ العملي من الورشة قام المعاضر يساعده

وعقدت الجلسة الختامية للورشة مساءيوم امس

وحضرها الدكتور محمد يوسف نائب منير الجامعة للشؤون

العلمية والتعليمية والدكتور عبدالرحمن سلطان الشرهان

عميد كليَّة العلوم حيث نقل ألَّى المشارَكين تحية ادارة الجلمعة

وحثهم على مُتَالِعة التَّدريبُ لكي يَتَمكن الاسَّائدَة من اكتساب الغيرات اللازمة لاعداد واستخدام تقنيات العلومات

الحديثة في التدريس ومتابعة الحديث والمستجد في هذا

المشاركين وتوجه المشاركون بالشكر لادارة الجامعة ومكتب

اليونسكو بالقاهرة على أعطائهم هذه الفرصة للالتهاء

باستاذ متميز من جامعة الينوي بالولايات المتعدة الامريكية

لتبادل الخبرة والشورة معه الاطلاع على مزايا استخدام

الشبكة الدولية للمعلومات وقدرتها وتطبيقاتها المتعددة في

بعد ذلكٌ تم توزيع شهادات خلصة بهذه الورشة على

المُسْارِكُونَ فِي اعدادٌ محّاضُرُ اتهم على الشبكة النولية

للانترنت باستخدام احدث اصدار للبرنامج الحديث.

\* لأول مرة عرضُ الحيوانات الضخمة والأليفة

\*عروض البهلونات \*وعروض السحر والمهرجين والأكروبات \* والعديد من

الفقرات الشيقة \*\*ساعتين من المرح والأثارة \*\*

للنستة سار: هاتف: ۲۱، ۱۵۰ / ۵۰۰ ـ ۲۲۷۲۲۰۰

الوسائط التعددة والمعلومات وترأسها

الكتب الورقية.

المجال المتطور.

وليس من الضروري ان تكون مكتوبة.

ومن خلال هذه التسقنيسة يمكن للراغب أن يحصل علي كل معلومة تَصَـــدُر فَي الكُونَ الْواسَعِ، ويمَكن استشمار هذه التقنية بعالنا الثالث لا لتُدريس الابناء فحسب، بل لشاريع البحث العلمي، لتضييق الفجوة بينناً

الصعوبة التفريق حليا بين الكمبيوتر، وعلوم الاتصالات، والوسائط المتعددة. ووسأنل التسلية، وقد بقى الكمبيوتر

وتحدث د. شریف بن محرز عمید كلية الكمبيوتر بجامعة عجمان عن المجتمع والاقتصلا، حيث تمكن الانسان في التكرج من الرسم الى الكتابة، ثم اللغة وحقق من خلالها هذا التطور الاجتماعي، والحضارة الانسانية، وإنَّ كان اختراً على يدي كتنبرغ قد ادى لظهور الثورة الصناعية من خلال نشر المعلومات، فلنا ان نتصور حاليا ما ستحققه الوسائط المتعددة في حياتنا من انقلاب، حيث اصبح منّ

المناهج الدراسية استلَّادُ الْفَيْزِياءَ بجامعة عجمان، موضحًا ان للوسائط المتعددة لها تأثيرا كبيرا ى معمل نمو المعارف العلميــة. والا لتدريب المشاركين على اعداد ملف خاص لكل مسارك

الْتَجْرِيْبِيةً، وَنُقَّةً لَمْ تَكُنَ لِتَتَوْفُرِ قَبِلَ

العام الساعد لجامعة الدول العربية.

مساء أمس الأول لتكريم أعضاء هيئة والاساتذة الزائرين في الكلية خلال عميد الكلية، والدكتور محمد الملا لشؤون الطلاب، والدكتور عبدالطيم رئيس اللجنة الثقافية وعدد من أعضاء

التقلفية في كلية العلوم الانسانية



حتى حين وسيلة لمعالجة البيانات، بينما

والتلف زيون وبدالات المصواتف

حديدة لحماية هذه المقوق ومراقبة والستخدمون والموزعون ومنتجو

وجود الوسائط المتعددة قد زاد في معدل هذا النمو، فبدلا من أن متضاعف حجم الانجازات العلمية في حقل ما كل خمسين علما، كما كان علية الحال قبل حوالي ٢٠ عاما صار هذا الحجم يتضاعف كل 4 سنوات حاليا في حقل تكنولوجيا المعاومات بفضل وجود الوسائط ٱلمتعددة وهدا التأثير للوسائط التعددة حصل بفضل ثلاثة أمور، كون هذه الوسائط وسيلة تواصل فعالة ونتيجة للشبكات آلتي تتيح الوصول للمعلومات بسهولة. ويسر وجعلها معلومات بلا حدود واتمة اجهزة القياس المخبري التي توفر سرعة لأخذ البيانات

فترة وجيزة. واَضَاف ان هذا بات يتطلب تطوير المناهج الدراسية لختلف المراحل البراسية بشكل يتناغم مع عصر التكنولوجيا العاصرة من حيث المضمون

ونوعية السافات ومن ناحية الوسائل والتقنيات التربوية المستخدمة.

#### المشاريع التعليمية

وعلى هامش جلسات عمل المؤتمر نظمت جلمعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا أمس الاول ورشة عمل للمانحين والمستثمرين العرب المتمين بقضايا التعاون العربي الاوروبي، والمشاريع التعليمية بشكل خاص، وترأس الندوة د. زكريا اسماعيل الامين

وترك ز الحوار حبول سبل دعم المدرسة العربية الاوروبية في غرناطة، والتي انشئت في اطار الصوار العربي الأوروبي غير الرسمي، وتم تخصيصً مبلغ كبير من الجانب الاوروبي ما وجب على الجلاب العربي تسميد الترامه المادي بنقس القدر، كما طرح خلال الورشية فكرة استهام القطاع الخياص بدعم هذا المشروع الحضاري، وموضوع دعم جامعة البحر المتوسط في فلانسيا وهي جامعة أسسهاد سعيد سلمان ود. سغيد فخرو كمبادرة خاصة ولقيت دعما من الحكومة الاسبانية.



كلية تقنية الطالبات بدبى تقدم جائزة افضل

الشركات لطيران الامارات وبنك الامارات الدولي

لسلممتهم الايجابية لتطوير الكلية ونجاحها في تحقيق اهدافها، حيث قاموا بتزويد الكلية بالعلومات اللازمة المدافعة: حيث صبر برزية قطاع الاعمال، مما ساعد الكلية في التعرف على مدى أه اللواد التي يدرسها الطلاب في العمل بعد تخرجه وعقدت في اليوم الأخير للمعرض ندوة حول إحج المواطنين عن العمل بالقطاع الخاص شارك في ها عدد مر رجال الأعمال وكذلك الطلاب، ونظمت الطالبات حملة للتب

بَلَدَم شَارِك فَيَهَا ٥٥ طَالَبَةً مَن الْكَلَيَةَ.

توجه بانشاء جائزة للتفوق باسم راشد المعلا

ﷺ أم القيوين ، فريد يوسف:

في اللجنة الاستشارية للكلية.

■ عقد مجلس الامهات والعلمات بمنطقة ام القيوين التعليمية اجتماعا لاستعراض وتقييم المشروعات والبرامج التي نفذت على مستوى الدارس والمنطقة بالعام الدراسي الْحَلِّي ٩٨/٩٧ وبحث المشروعات المقترحة لخطة عملَ الجلسّ

هماً طيران الامارات وبنك الامارات الدولي. وتمنح الكلية

هذه الجَائَزة بناءً عَلَى مُجموعة من الاسسَّ الْتِي حَسنها

بلِدارًاتها، تعلون الشركة مع الكلية بتروينها بعند من بالحاضرين الذين يساعدون في القاء الضوء على النواحي العملية والعلمية لطلاب الكلية. كُنْنُك اشتراك هذه الشركات

وخلال حفل تسليم الجائزة قام الدكتور هوارد ريد مدير

للعام الدراسي القلام. وْفي بداية الاجتُماع الذي عقد بمدرسة المعلا الثلاوية للبنات رحب الاستلا السيد منصور موجه الخدمة الاجتماعية المدير بمنطقة ام القيوين التعليمية بالمضرات ونقل لمن تمية مدير المنطقة، واكد على ان حضورهن يؤكد مدى اهتمام الامهات ومجلس الامهات والعلمات بالمبلحة العامة ومصلحة الطالبات ونفع المسيرة التربوية والتعليمية

بمدارس المنطقة. وبعد ذلك استعرضت الجتمعات المشروعات والبرامج التي تم تنفيلها خلال العام الدراسي الحالي وهي: مشروع من اجل مدينة جميلة تغرس فيها فيمها الجيدة ويعدل فيها السلوك ، ومشروع البيئة والانضباط السلوكي

■ عقد لقاء تربوي بين مجلسي

التوجيه بمنطقة أبوظبي التعليم

ومجلس التوجيه التربوي بمنطقة رأس

الخيمة التعليمية وُذَلْك في مدرسة الغزالي النموذجية بابوظبي. وقد رحب

السيد سلم الحوسني رئيس مجلس

التوجيه التربوي بوقد رأس الخيمة

برئاسة السيب عبدالله الناعي نائب

مدير منطقة رأس الخيمة التعليثمية..

وقدم السيد محمد الحسن سيدعلم

مُوجِهُ الريآضيات بلبوظبي شرحًا وافياً حول انجازات ودوافع است راتيجية

مجلس التوجيب التربوي بأبوظبي

والطموحات المستقبلية للمجلس،، ثمّ

لطلاب وطالبات المدارس والمكرمات نطالبات وامحات الطالبات المتميزات والمتحسن مستواهن، ومشروع التقوية المجانية في بعض المدارس الأخرى في بعض المدارس الأخرى ومشروع التكريم والمكرمات للمعلمات واعضاء جماز التوجيه الْفني بَبِعض الْدَارِس، ومشروع الشاركة في السابقات

العامة وخاصة الاجتماعية منها، ومشروع تمويل مجالس الامهات والعلمات الى علاقة يومية. كما استعرض الآجتماع المشروعات المقترحة وخطة عمل المجلس في العام الدراسي القادم والمقترحات العامة. وفي هُذَا السَّياقُ أوضَّحت مُدَّيرة مَّدرسة العلا الثانوية للبنات ألاستانة شيخة جمعة بان هناك توجها بانشاء جائزة سسي للمتفوقين تحت مسمى جائزة صاحب السمو الشيخ راشد

بن احمد للعلا للتفوق العلمي. بن احمد للعلا للتفوق العلمي. كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على ان ينسق الموجه الفني مع اذاعة أم القيوين للعناية بمجالس الأمهات في رسقة من خلال الاذاعة على شكل احلايث دورية تتحدث فيها بعض حدل اعداعه على سس المديد البيت مع المدرسة في رعاية المديد الطلبة والطالبات.

### لقاء تربوي بين مجلسي التوجيه بأبوظبي ورأس الخيمة

بدأت مناقبشات بين الجانبين حول القضايا والمشاريع التربوية المطبقة حمال أبوطالب:
 حم

وقدم السيد طارق سليمان موجه الخدمة الاجتماعية فكرة شاملة عن علي سبيل التجربة تمديدا لتعميمها حيث تم اعتداد استهارات للطلأب والمعلمين والاداريين وأوليساء الأمسور لتلافيها وتعزيز الجوانب الايجابية من خلال بليل المشروع للعام القادم. وقدّ

اختلافً طرق التقويم لدى الموجهين. وفى نهاية اللقاء قام الدكتور محمود تجربة مشروع التربية السلوكية الذي طبق هذا العام في ١٤ مدرسة بلوظبي في المدارس الابتدائية العام القادم.. للوقوف على الجوانب السلبية وذلك قدم السيد سالم الحوسني رئيس قسم الشؤون التعليمية رئيس مجلس هدية تذكارية للسيد سالم الموسني التوجيه التربوي نموذج تقويم حصة وهدية تذكآرية مماثلة للدكتور محمود

عطية مدير مدرسة الغزالي بمرافقة الوفد اتناء زيارته للصفوف وغرف النشاط وقدم شرحا وافيا للنظام التعليمي والتربوي بالدرسة. وقد أعرب 🖍 يد عبدالله المناعي بعد ذلك عن - ر شكره لمنطقة ابوظبى التعليمية ومجلس التوجيه ومدرسة الغزالي. مسيدا بالبرامج التي يتم تطبيقها في المدرسة للارتقاء بالعمل التربوي بجميع ابعاده التعليمية والسلوكية. ثم قدم

لدى المعلم من خلال حصص الشاهدة

وتبادل الزيارآت للمعلمين والتوجيه

تلافيها للمشاكل التي قد تنجم في م

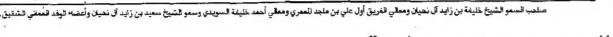
محاضرة دينية بمسجد

■ خورفكان. الاتحاد، تنظم اللجنة الثقافية بنادي الخليج الرياضي، مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان «الاسس الايمانية لبناء البيت السلم»، ويُلقيها الاستاذ جاسم الطّوع قاضي الأحوال الشخصية بدولة





سعو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيمن النولة وصلحب السعو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان وسعو الشيخ سلطان بن زايد آل تم ومعلى الغريق أول على بن ماجد للعمري ومعلي أحمد خليفة السيددي وأعضاء الوقد العملاي الشيق.



### رئيس الدولة يستقبل المعمري بحضور خليفة زايد: على القادة العرب التعجيل بالقمة وليس التشكيك في جدواها

رئيسِ الدولة لن تدخر جهدا في توفير

كل أسباب النجاح لمسيرة الشعاون

المشترك بين البلدين وتطويرها لتكون

في مستوى تطلعات قبيلاة البلدين

وشعبيهما ولتكون نموذجا يحتذى به

ومن جلنبه أشاد معالى الفريق أول

على بن ماجد المعمريّ بالعالاقات

الوطيدة التي تربط البلدين الشقيقين

وما وصلت آليه من تطور خلال الفترة

النصية متمنيا لمدد العلاقات مزيدا

ووجه الشكر على ما وجده من

حسن استقبال وتعاون للموضوعات

التي تم طرحها أثناء للمادثات التي

اجرآها مع عدد من كبار المسؤولين فيَّ

ويضم الوفد المماني معالي الشيخ

على المستوى الخليجي والعربي.

من التطور والنماء.

« العلاقات بين الامارات وعُمان في اطار الأسرة الواحدة والقلوب تقاربت على نفس الأهداف »



صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان خلال استقبال معاني القريق أول علي بن ملجد للعمري.

■ الوثبة، استقبل صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيان رئيت الدولة معالى الضريق اول على بن سلطان آل نهيان خلال حديث الشقيقة والوفد المرافق له بحضور سلحب السمو الشنيخ خليقة بن زايد

> واكد صاحب التسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان عقد القمة العربية الشاملة يعد أمرا ضروريا لاتخلا موقف عربى موحد تجاه الشكلات والتحديات التي تواجمها كافة الدول العربية والبحث عن كل ما يخدم قضاياها ويسهم في تضامنها من أجل خير العرب ومستقبل

يقصر الوثية قبل ظهر أمس.

وقال سموه خلال حنيثه مع الوفد المماني انه يجب على القبلاة المرب التعجيل بعقد القمة وليس التشكيك في جدواها لسبب أو لآخر من بعض الأطراف العربية لان الامة العربية قوية بتأزرها ومكانتها وانها قادرة بعذا التآزر والتكاتف ان ترد حقوقها وعلى القيلاات العربية ان تؤمن ايمانا صادقا وحقيقيا بالموقف الواحد للامة العربية وتعويض ما خسرته بسبب الخلافات العربية التي احدثت شرخا عميقا في العمل العربي المشترك وادت الى حالة الشتات الراهنة التي تعيشها.

----

4-4-

many -- -- -- -- -- -- -- --

Total James Sales James

· ---

do a management

han in a

a de la contraction de

in the same and

101-1-1-

man man

and were the

in the same

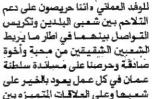
وشيد سموه على مواصلة الجعود لاستعادة التضامن والموقف العربى الواحد دحتى لاتستمر الخسارة وتترك القلعة العربية بدون صيانة - - وهذا أمر واجب على القيادات العربية حتى تطمئن الشعوب على مستقبلها ..

وأعبرب صباحب السيميورتيس الدولة عن أمله في تجربة عقد القمة العربية الشامله لبناء البيت العربي على أسس واضحه والبحث عن الخلل الذي يعوق التضامن بين الاشقاء.

وقال سموه واذا عقنت القمة العربية وحققت مكاسب فان ذلك ما يريدة العرب واذا لم تكن على مستوى الامسال والتجاح المطلوب فسان ذلك يكشف عن مبواقع الخلل والضبعف الراهن في للوقف العسربي - وأنه اذا كغت مشاركة العراق في القمة هي السبب في عدم عقدها فأننا نستطيم ان نقنع العراق بالتريث وعدم الشاركة فيها آلى حين اعادة بناء البيت العربي بالشكل الناسب يعجدها تعجل على عودة العراق ليلفن مكانه في الصف

ونوه صاحب السمورئيس الدولة بعلاقات الود والتكنى وأواصر العلاقات التاريخية العميقة الجذور بين البلدين

وقال سموه دانتا في دولة الامارات العربية المتحدة نمتز بسلطنة عمان الشقيقه وقائدها وشعبها اعتزازا خاصا ونكن كل موده وتقدير لصلحب الجلاله السلطان قابوس بن سعيد وقيلاته الحكيمه في مسيرة الخير وتحقيق آمال وطعبوحات الشعب العماني الكريم نحو مستقبل زاهر



البلدين في اطار الاسرة الواحدة - القد

تقاربت القلوب على نفس الاهداف

وقك أشاد رئيس الوفد العماني الفريق اول على بن ماجد المعمري بعرى التعاون الاخوى واطراد التعاون المسترك من أجل صدالح البلدين والشعبين الشقيقين والعلاقات التاريخية بينهما.

وأكدأن استمرار اللقاءات بين المسؤولين في البلدين ستنعكس اثاره ونتائجه على الشعبين.

وقد جسدت قصائد الشعراء من سلطنة عسمان ودونة الامارات والتي ألقيت خلال اللقاءعمق العلاقات الاخبوية وأواصر القبربي بين أبناء البلدين في اطار الجحود الذيره لصلحب السمورنيس الدولة وجلالة سلطان عمان وتوجيداتهما الستمرة باطراد التعاون وتعزيزه في مختلف

وحضر الوفد العماني مأدبة الغداء التي أقامها صاحب السمورئيس الدوَّلة تكريما له. وحضر اللقاء سمو الشيخ سلطان

بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسعادة محمد بن خليف الحبت وررئيض المجلس الوطئى الاتصادى وسبعادة عبدالله السعود رئيس المجلس الاستشاري الوطني وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نصيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالى احمد خليفه السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالى الشيخ محمد بن يطى ال حامد عمثل الحاكم في النطقة الفربيسة رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والعميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخليه وسمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان وكيل وزارة المالية والصناعية رئيس محصلس امناء مؤسسة زايد للاعسال الخيرية والانسانية وسمو الشيخ منصور بن رايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ نياب بن زايد آل نهيان مىنير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيسان المرافق العسسكري لصساحب السمورثيس النولة وسمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان ومعالى الدكتور مانع سعيد العتيبة المستشأر الخاص لصاحب السمو رئيس النولة وعند

وأعضاء الجلس آلاس تشاري الوطني

ومجلس الشورى العماني والولاة

وأعيان السلطنة ومعالى حمد هلال

ثابت سنفسيسر دولة الأمسارات لدى

السلطنة وسعادة الشيخ محمدين

مرهون بن على المعمري سفير

السلطنة لدى الدولة.

ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابله سعادة عبدالله من أصحاب المعالي الوزراء من الجانبين

معلي الشيخ محمد بن بطي آل حامد والعميد سعو الشيخ سيف بن زايد آل نميان وسعو الشيخ أحمد بن زايد آل نميان وسعو الشيخ ذياب بن زايد آل نميان وسعو الشيخ خلد بن زايد آل نميان ومعلي مانع سعيد العنيية. خليفة يستقبل المعمري

> خليفه بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بقصر سموه في البطين مساء أمس معالى الفريق أول على بن ماجد المعمري وزير شؤون القصر رئيس مكتب القائد الاعلى للقوات المسلحة بسلطنة عمان الشقيقة والوفد المرافق لعاليه الذي يزور البلاد حاليا.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليضه بزيارة الوفد العماني ليلده الشاني دولة الامارات العربية المتحدة مشيدا سموه بالعلاقات الاخوية المتسميدة بين البلدين والتي تعسبر نمودجا يحتقى به في العلاقات بين

كما أعرب سموه عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي اسفرت عنها اجتماعات اللجنة العليابين البلدين بضضل الرعاية التي يوليها صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لهذه العلاقات والارتقاء بها الى مستبويات أعمق تعكس العلاقات التساريخية التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين بمايحقق الصلحة والنفعة التبادلة.

ومن جانبه أشاد معالى الفريق أول على بن ملجه المعمري بالستوى المتميز الذى وصلت اليه العلاقات الاضوية المتينة بين البلدين الشقيقين مؤكدا معاليه حرص بلائه على تعزيز وتطوير هنه العلاقات في مختلف الجالات.

كما تناولت القابلة استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين وسبل تطويرها ودعمها في شتى الجالات ونتانج اجتماعات اللجنة العليا الشتركة واللجان المتبشقة عنها ونلك في اطار متابعة تنفيذ ما توصلت اليه أللجنة من قرارات ايجابية لصلحة البلدين والشعبين الشقيقين اضافة الى بحث التطورات الراهنه في المنطقة والقضايا

المسعود رئيس المجلس الاستشاري الوطنى ومعالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السلمورنيس الدولة وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نحيان رئيس دائرة الموانىء البصرية وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل نهيان وعدد من الشيوخ والوزراء وأعضاء المجلس

الاستشارى الوطنى وكبار السنولين بالدولة ومعالى حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات لدى السلطنة وسعادة الشيخ محمد بن مرهون بن على كما استقبل صلحب السمو الشيخ المعمري سفير السلطنة لدى الدولة.

#### سلطان بن زاید يستقبل المعمري

واستقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رنيس مجلس الوزراء بقصره مساء أمس معالى الفريق اول علي بن ملجد المعمري وزيرً شؤون القصر رئيس مكتب القائد الاعلى للقوات السلحة بسلطنة عمان الشقيقه والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابله استحراض العلاقات الاخويه بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها وتطويرها وتبادل وجهات النظر حول سدد من القضايا ذات الاهتمام

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نَمْيان بالوفد العماني وبعلاقات الاخوه التي تربط البلدين الشقيقين متمنيا لهذه العلاقات مزيدا من التقدم والازدهار في ظل القييادة الحكيمة

وقالُ سمود ان زيارة الوفد العماني تشكل تواصلا حميما بين السؤولين في قسيسادتي البلدين والشسعسين الشَّقيقين مؤكدا ان القواعد الراسخة للعلاقات الاخوية المتميزه التي وضع قواعدها صاحب السمو الشيخ زآيد بن سلطان آل نصيان رئيس الدوله واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تعتبر ركيزة لانطلاقة قويه ومستمرة لتحقيق تطور كبير في العَلاقات الاخوية بين البلدين بما ينعكس على شعبى البلدين الشقيقين مشيرا الى ان علاقات دولة الامارات العربية التحدة بسلطنة عمان علاقات

تاريخية ولها خصوصية ومتميزة. وقال سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ان زيارة هذا الوفد والمادثات التى اجراها مع عدد من كبار المسؤولين في العوله تشكل اضافة جديدة في متسيرة علاقات التعاون الأذوي وتطويره لما فيه مصلحة ابناء البلدين مؤكدا ان هذه الزيارة ستغتح أفاقا جديدة لتصاون مشمر ولنمو بنك في مسيرة الشعاون الششرك التيّ ستنعكس ايجابيا على علاقات البلدين الشقيقين بصفة خاصه ومسيرة دول

مجلس التعاون بصفة عامة. كما أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ان دولة الامارات العربية المتحدة بقيانة الوالد صاحب السمو



سعادة محمد بن خليفة الحبتور وسعو الشيخ منصور بن زايد آل نميان ومعلّي سعيد الرقباني ومعلّي ظفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي ومعلّي الشيخ فلمم التاسمي ومعالي سعيد الفيث. الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والمياه ومعالى الشيخ احمد بن محمد

وزارة الاعلام وسعادة على بن مسعود

السنيدي وكيل وزارة التجارة والصناعة

وسعادة الشيخ سباع بن حمدان

السعدى محافظ مستدم وسعادة عامر

بن محمد بن شامس الحجري عضو

مجلس الشوري.

العيسائي مستشار الدولة ومعالي حامد بن سعيد العوفى وزير موارد المياة ومعالي الشيخ عبدً العزيز بن مطر العزيزي وزير الخدمة المدنية وسعادة الشيخ محمد بن مرهون المعمري سفير سلطنة عمان لدى الدولة وسعادة اللواء محمد بن عبد الله الريامي مساعد المفتش ألعام للشرطة وآلجمارك للعمليات وسعادة الشيخ ناصربن محمد الحشار امين عام مكتب معالب السيد وزير ديوان البلاط السلطاني الدرعى نائب والى صور في نيابة رأس وسعادة حمد بن محمد الراشدي وكيل

الله المسعود رئيس المجلس

سعيد بن على اليحيائي عضو مجلس الشورى وسعلاة غريب بن سعد بن مسلح الجنيبي عضو مجلس الشوري وسعادة الشيخ سعيد بن سعود بن محمد الغفيلي عضو مجلس الشوري وسعادة الشيخ على بن حمد بن سيف الكلبانى والي البريمي وسعادة الشيخ يحيى بن حمود بن حمد المعمري والى محضة وسعادة الشيخ مسلم بن سهيل بن جراد الكثيري والي معشن والشيخ محمود بن هويشلٌ بن على

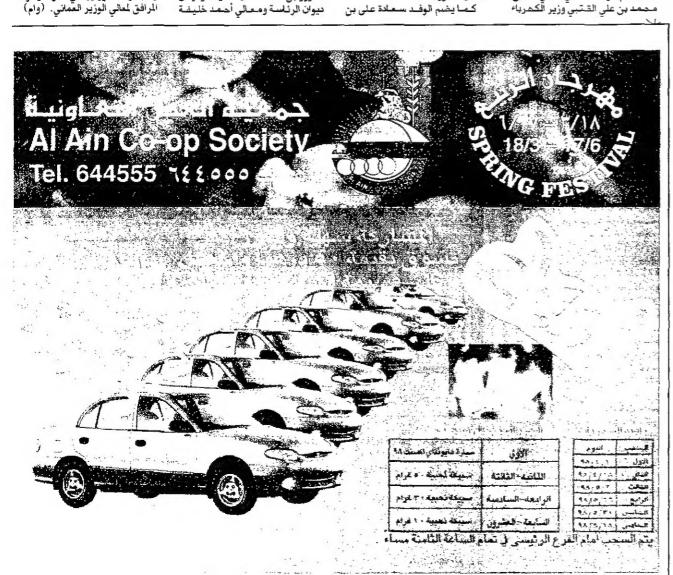
سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان ومعلي الفريق أول علي بن ملجه المعري وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نميان السويدي وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نميان وسعادة محمه بن خليفة الجيتور ومعلي الشيخ نميان بن مبارة

وحضر من جانب الامارات سعادة محمدبن ظيفة الصبتور رئيس المجلس الوطنى الاتحادي وسعادة عبد الاستشاري الوطني وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نميان رئيس ديوان الرئاسة ومعالى أحمد خليفة

الشيخ نميان بن زايد آل نميان و والانسانية وسمو الشيخ نياب بن زايد آل تهيان مدير نيوان الرناسة ومعالى التعليم العالي والبحث العلمي ومعالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي وزير الاقتصاد والتجارة ومعالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخليه ومعالى حميد بن ناصر العويس وزير الكمرباء والماء ومعالى سنعيب الغيث وزير الدوله لشؤول مجلس الوزراء ومعالى سعيد محمد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وسعادة حمد هلال ثابت سفير الدولة

لدى سلطنة عمان. وقد اقام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء مساء أمس بقصره مأدبة عشاء تكريما لمعالى الفريق اول علي بن ماجد العمري وزير شؤون القصر ورئيس مكتب القائد الاعلى للقوات السلحة بسلطنة عمان الشقيقه والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر مأنبة العشاء عدد من اصحاب السمو الشيوخ والعالي الوزراء وكبار المسذولين في الدولة والوف





هذه هي النتيجة

■ لو تمهل هؤلاء وتأنوا والتزموا بقواعد وارشادات المرور والسلامة ما وقعت هذه المآسي والحوادث المروعة التي تكون في الغلاب نتيجة للرعونة والتسرع والعجلة والاستهتار .. والملاحظ أن بعض سائقي المركبات الضخمة والشاحنات يقودونها كأنما يقودون دراجات هوانية ويتلوون بها في كل اتجاه ويسرعون بجنون .. وهذا يؤدي الى كوارث مروعة .. ولعل هذه النقطات تكون عبرة للجميع .

تصوير: اسامة الحريري - الفجيرة

# ارواح وأشباح

■ جزاك الله خيرايا اخ عارف الشيخ على المقال الذي نشرته بعنوان «رحمك الله يا بدرية » بتاريخ ١٩٨٤/١٨٠. ولكن ينبغي عليك قبل كتابتك التأكد ما تكتب ان كنت منصفا واما ان كنت تدافع عن جمة معينة او تحاول التغطية على الموضوع بشكل مباشر او غير مباشر فنحن لانرضى بذلك. نيس لسيء وانما نريد حلولا للماسي التي تتكرر

ولانريد اخفاء العيوب. اننا نريد السنة ناطقة بالحق تدين المستهتر وتشعر المسؤول بالمسؤولية ليقوم كل منا بالاصلاح وتدارك الاخطاء

ان ما وقع البنتنا قدر من الله عز وجل ونؤمن به ولكن ان مناوع مبتنا فضر من النه عبر وجل وتومن به ولتن نريد من الجميع الأخذ بالاسباب قبل كل شيء فلقدر يحتج به في المسائب ولايحتج به في المعلاب. من قبل لك يا اخي ان الحافلة دهستها نتيجة رجوعها الى الخلف؟ وكيف تبني على ذلك إحكامك؟ وهو قولك دان العيب عيب الطالبة لا الحافلة ». انني اكتب ذلك ليس بناء على تخمين او ظن بان الطلبة قد دهست من الامام ولكن ابنتي عمما كانتا في البلص اثناء وقوع الحادث وقد شاهدتا الحادثة كما شاهدها غيرهما من الطلبات فدين توقف الباص ليأخذها هي وزميلتها فقط في ذلك الكان خرجت زميلتها من البيت واتَّجهِّت إلى الباص فيّ حين تستَّعد «بدريَّة ، للخروج من المنزل وتأخرت قليلا الى انَّ

> نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر وأراء كمانرحب بمساهماتهم

من مقالات وموضوعات

على هاتف (٤٥٥٨٨)

قاكس (۲۰۰۷۰) ص.ب٧٩١ أبوظبي

بحور الشعر

الاهتمام بالارواح؟ .

يسلُّني ما الشعر ما القصيدة، والابيات والكلمات؟ الشعر انشودة لم يعرف احد أن ينشنها الشعر سر من اسرار الطبيعة لم يكشف لحد عن منابعة وعلم عجز العالم عن وصفه والفلكي عن رصده.. ومحبوب أحتار العشاق في نوقه.

خرجت تريد المرور في مقدمة الباص كما كان معتادا منها ذلك

في الايام السابقة في حين كأن السائق متجهزا للتحرك

بلنَّدفاع أيدخلَ في الشَّلْرَع العَّامِ مستَّفلًا خُلُو السَّارِع مَّن السيارات ليغتنم أوقاته للوصول باقصى سرعة إلى المدرسة

وفي الوقت الاخير قبل دق الجرس ولكن ما هي الا لحظات حتى رأتها زميلاتها تحت الباص طريحة الإرض تلفظ الانفاس

أنها مأساة وفاجعة مرت بدارنا ولكن ندعو الله الا تصاب

بها دار بعننا فالخطأ دائما كان من السائق وقبل السائق

للؤسسة التي لم توفر الباصات الكافية لنقل الطّلاب فالضغظ

الواقع على السائق هو الذي ادى به الى الاستعجال لتوصيل

النفعتين في الصباح بنون تلخير ولكن ما ننب لهذها وما ننب

المجتمع بأسره كي يتتحمل ذلك؟ وهل يعتبر ذلك تبريراً لعدم

أسرة الفقيدة بدرية صالح احمد

تودع الحياة تقول للمسؤول.. اتق الله فأرواحنا امانة!!

\_\_\_\_ عوص. تحزن فتنشد قصيدة، وتفرح فتكتب اخرى. وتعشق فتتغنى بها، وتكره فتلقي جام كرهك عليها، وتبني قصوراً من الرمال وتنسفها في ثلاية من خلال قصيدة، تلهب مشاعر وتطفىء شوقا في قصيدة:

تحيج موجا في حبر لحي وتسكنه في بيت من قصيدة، ترثي وتنحب وتتغنى حبا في قصيدة، لله عند الله والكلمات شيء لا في قصيدة والقصيدة ابيات والابيات كلمات والكلمات شيء لا وصف له هي مشاعر واحاسيس وعواطف وحزن ويأس وغنوع وضعف. شمس تشرق من كل جانب وافق لانهاية له وبحر بلا قرار ولاليء لا يقدر احد ان يشتريها شدة من المنابعة المنابع شيء في طي الكتمان هو هبة من عند الرحمن.

كلية التقنية العلباً



### هيئة الامداد، مديرية الاشغال العسكرية

١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن طرح المناقصات التالية للشركات والمؤسسات المسجلة لدى مديرية الأشغال العسكرية للأعمال التالية:

القيادة العامةللقوات المسلحة

النصنيف	الرسوم (درهم)	الإعمال	رقم المناقصة	م
الأولى ـ الثانية	1 * * *	أعمال إنشاءات	أع/٣٤٨١	١
الثالثة ـ الرابعة	0 * *	أعمال إنشاءات	141/61	۲
الشركات المتخصصة	1	أعمال صيانة	اع /۱۸۲۷	٣
الشركات المتخصصة	<b>0</b> * *	أعمال صيانة	أع / ١٨٢١	٤
الشركات المتخصصة	•••	أعمال صيانة تكييف	أع/٩٩٨١	٥

٢) على الشركات التي ينطبق عليها التصنيف المحدد أعلاه الحضور الي مقر شعبة المناقصات والعقود بمديرية الأشغال العسكرية لسحب وثائق المناقصة بعد سداد الرسوم المقررة إعتباراً من تاريخ ١٤/ ٩٨/ ولمدة أسبوع واحد، للإستفسار يرجى الإتصال على الرقم (٢٠٨٦٢٧١)

مع نحيات محيرية التوجيه المعنوي

### العالمي

ومتداول بين الناس والعرب، خاصة فى السنوات الاخسيسرة وهو كسلبة

اسمحوا لي ان أروي لكم قصة

حدثت معي.. استيقظت من النوم يوم الاربعاء المارية الدوائر

الكنب الذي حرمه الله جل جلاله

النسيم وعيد العمال وعيد.. وعيد. الخ، أنا خائف تمر علينا سنة كل اريد أن اسال بعض الاخوة

■ رأي الناس، رأي الناس وترحب بك صديقا عزيزا واحد افراد اسرتنا الجميلة وننتظر

### يومر الكذب

بتاريخ 1/1 ونهبت الى أحدى الدوائر الحكومية القضى بعض الاشغال.. وصدفة التقيت بصديق منذ ايام الدراسة وسلمت عليه وأنا في بعض الحديث معه سالته عن أخيه قرد علي ہانہ قد توفی قبل شُھر . فشعرتُّ بالحرج وخفت ان اكون قد جددت جراحة.. فعزيته واخذت عنوانه حتى اعسزي والده ونهب عنى واكسملت مشواري الي الدائرة وبينما انا في الطريق الى مكتب المدير التقيت فجأة بأخيه الذي قال عنه انه ميت. استغربت ودارت في ذهني اسنلة كثيرة.. وسألته لماذا قال لي الخوك انك مت؟! اتعرفون بماذا اجلبني!! اثت مجنون! الا تعرف ان اليوم كنبة

ياسلام. عشنا وشفنا حتى صارت له اعيلا. هل نحن تنقصنا اعيلا عيد شم

أيامها اعياد. المنقطعين عن الكتابة لماذا؟ هل ضايقناكم ارجو من كل منقطع عن الكتابة ان يسرع الى قلمه ويشاركنا

سلطان غائم الهاملي . الوثية

شكراً على كلماتك الرقيقة لأسرة الزيد من كتاباتك.

■ كان الاصدقاء الثلاثة يستقلون سيارة فارهة تنطلق بهم كأنها مكوك فضائي.. وحدَّث ما تتوقعون.. فقد صدمت السيارة رجلا وزوجته وابنته الصفيرة وقتلتهم.. بينما أدى الحلاث الى مقتل احد الاصدقاء التلاثة وأصابة الاثنين الآخرين.. هذا ما تتوقعونه.. فما الذي لاتتوقعونه وحدث فعلاً؟.

عني مصوحوت وصف المستشفى سللين وفي عافية خرج المصابان من المستشفى سللين وفي عافية وبدأت اجراءات التحقيق فقالا ان صديقهما الميت هو الذي كان يقود المسيارة.. وتم حفظ القضية لوفاة الجاني.. والحقيقة طبعًا ان أحنهما هو الذي كان يقود السيَّارة.. لكن الجميع اتفقوا على الله الحي أبقى منَّ

النتيجة أن أسرة كاملة أو شبه كاملة ملتت لأن هذه الاسرة كان لها طفّل صغير لم يخرج مع والديه واخته وظلٌ مع والدة الزوجة في البيّت.. ولاّ داعي لَشرح وتخيل مصير هذا الطفل فقد يكون مصيره السعلاة والخير لان الله يعلم ونحن الاتعلم.

والنتيجة الأدم هذه الاسرة نحب هباء فلادية ولاعقاب للجلاني لآنه كما زعم صاحباً من في الحلاث.. والنتيجة ان الصديق الميت اتهم بجريمة لم يرتكبها تحت عنوان ان الحي أبقي من الميت.. والنتيجة أن المجرم افلت بجريمته وهو الان يضبحك ويقهقه مع صديقة بعد أن تفتق نَّمَنَّهُمَا عَنْ هَنْمُ الْفَكَرَةُ الْعَبِقُرِيةُ.. وسوف يكرر اللَّهِ جرائمه.. لأن القضية لم تعد فقط ارتكاب جرائم وانما صلَّرت عبقرية الافلات من الجرائم.. وتمتع الناس بموهبة وقدرة عجيبة على التبرير والتحليل والتأويل والوقوف مع

الجاني والمجرم. هنك دائما مائة جهة تحمى الجاني وتلقي اللوم على المجني عليه خاصة اذا كان المجني عليه قد مات. لان الحي ابقى من الميت.. وهنك دائما متّحامون موهوبون يـدافعونّ عن الجناة لكن دفاع الجني عليه دائما ضعيف لان ما فأت مات والدي ابقى من الميت والسامح كريم وساعة القدر ر سي . سي بعد واستعما مريم وساعة القلر .. يعمى البصر ولا احد يستطيع ان يمنع القضاء والقلر .. كل هذه حجج دفاعية لصالح الجاني .. حتى القضاء والقدر يقف في صف الجاني ويتم تسخيره لخدمة الجاني وتبرئة ما الحاني وتبرئة ما الحاني وتبرئة المانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة المانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة المانية وتبرئة الحانية وتبرئة وتبرئة الحانية وتبرئة وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة الحانية وتبرئة و

نحن لانريد ان نفهم ان عقاب الجاني وعدم التساهل معه حملية للاحياء الذين سيأتي عليهم النور اذا صار القتل مثل وخز الدبوس.. وحين نتساهل مع قلتل تحت عنوان الحي ابقى من الميت فاننا نسيَّ الى الحي ونرشح عشرات الأحياء الآخرين للموت الرخيص او الموت فداءً للجناة والمجرمين.

سبسه الذين ينبرون للنفاع عن الجناة سواء كلان هؤلاء الجناة قبتلة أو مختلسين أو منحرفين يؤكدون دائما أن الانسسان لا قبيمة له في رأيهم.. وهم في الواقع لايدافسون عن جناة وانما يداف عون عن مواقعهم ومقاعدهم ولا ملنع لديهم من ان يزيفوا الحقائق من أجل الحفاظ على تلك المواقع. والهم الاساسي للجناة دائما ان يفلتوا بجرائمهم من

القضاء والمحاكم وجهات التحقيق.. هذا يسعد ويرضيهم وهم فِي عَفلة عن ان الافلات من عقاب الننيأ يضاعف عقاب الآخرة.. لكنهم عن الآخرة سلمون الأهون. ولو علم الجاني الذي لانفيل عليه في المنيا ان عذاب الآخرة أليم وشديد لطار بجناحين الى المحاكم واقسام المشرطة ليقول: أنا الجاني عاقبوني . خفقوا عني ما الشرطة ليقول: أنا الجاني عاقبوني . خفقوا عني ما ينتظرني من عذاب ان افات بجريمتي . لكن المشكلة ان اهل الانحراف والجريمة وذوي الضمالار الميتة من هذا الحديث يعجبون ويضحكون ولآييكون وهم سامدون.

وهنك تبرير عربي مقيت للكوارث والجرائم والمنائب يؤكد دائما أن الانسان لايتمتع بقيمة كبيرة في فكرنا ومنطقنا.. هذا التبرير هو أن السلة لاتثير القلق.. وإنها حالات فردية تعد على اصابع اليد الواحدة.. وأن الذين يفعلون ذلك قلة تافيهية.. وأن ضحايا البناء للنهار أو المريقُ الكبير لايتجاوزون المَاشة شخصٌ وأن الارقام الَّتيَّ نشرت واذبعت مبالغ فيها جدا..

ودائماً هناك أسراف عربي في استخدام ادوات النفي.. ولو اننا تسرع ونبلار في كل أمورنا كما نسرع ونبلار في النفي والتكنيب ون تحقيق أو تمحيص لأصبحنا أعظم الامم واكثرها تقدما.

وُنَكُن نَبِحَث دائما عن اي شيء ننفيه فاذا كانت الجريمة تابتة ولا مجال لنفيها فإننا تبلار بنفي مسؤوليتنا عنها .. ولا اكساد ارى ردا على شكوى الا وينفِّي الوقَّانع جملة وتفصيلا ويصنف المستكي ضمن قنة الحاقدين والنافقين والكذابين وربما يصنفه ايضا في فنة الكفرة والمشركين". فلقد مبار اتهام اي مسؤول بلاتقصير أو الخطأ او الاهمال يصل الي مرتبة الكفر.. بل انه صار في بعض الاحيان اكثر ازعلجا من الكفر نفسه.

هذه ليست مبالغات. . فقد صار التطاول على الدين والقيم والاخلاق وتجاوز الخطوط الشرعية الحمراء.. بلّ وانكار هده الخطوط امرا علايا بل ودليلا على مناخ الحرية والديمقراطية وسعة الصدر والرأي والرأي الآخر.. لكن نقد السؤول في اي موقع واتهامه بالاهمال يقيم الدنيا

ولايقعدها وهو ليس دليلا على الحرية وانما هو دليل على الحقد والكفر والجحود وانعدام الوطنية وافتقاد الحس القومي". فللسؤول في لي موقع عربي مهما صغر لايعتبر نفسه مسؤولا عن اداء مرؤوسيه في العمل فقط .. بل

وهو الذي يفرض وصليته على فكرهم ويحاول أن تكون له عَلَيْهُم قَدْرَاتُ رَبَّانَيَّة بِأَمْكَانِياتُهُ الْبُشْرِيَّةُ ٱلْضَّعْيَفَةُ. وتضطرني الظروف دائما رغما عني للاتجاه ببصري نحو الغرب لآراهم لايستخدمون ابدآ اسلوب التبرير والتَّهوينَ والدَّفاع عن الجاني والَّجناية.. واحْيانا يْكُونُّ الامر صَغَيْراً جدا لكنهم يضخُمُونَهُ ويجعلونه قضيةً زُأَى

هو مسؤول عن عقولهم وهو الذي يتّحدد لهم قناعاتهم

في علننا العربي هناك دائما فرق كبير مثل المسلفة بين الشمس والارض بين القوانين علي الورق والقوانين على ارض الواقع.. فالقوانين على الورق تثلج الصدر من حيث النقة والتقلية والوزن بميزان حساس .

الجريمة جريمة والمجرم مجرم والبريء بريء.. لكن عندما تنزل من فضاء الصياغة وخيال الورق آلى ارض الواقع نعيش رجبا ونرى عجبا.. فالعيار الرئيسي والاساسي في تكييف الفعل الخاطىء هو مكانة الفاعل وحيثيته .. على الورق لاقيمة للفاعل وإنما التركيز على الشعل.. وفي الواقع لاقيمة للفعل ولا أهمية له.. المهم هو الفاعل.. قان كان القاعل ذا شان فان فعله عادي اناً كان جريمة تجعل الولدان شيبا.. الفعل في هذه المالة علاي ودرء الحدود بالشبهات اولى وتفسير القانون لصالح الجِلْتِي هو الْمِبدِأْ.. أما أنا كان الْجَلْنِي أو الفَاعلِ مِن السوقة والنهماء فأن القانون لايرحم ولا يعرف الماباة ولا المجاملات.. وتسمع من يقول لك: القانون قانون .. والعدل لابد ان يأخذ مجراه. . حتى اذا كانت الجريمة لاتساوي

وقد حذرنا الاسلام من ان ما اهلك من قبلنا انهم كانوا اذا سرق فيهم الضعيف العاموا عليه الحد واذا سرق الشريف الحسيب النسيب تركوه وسامحوه وغفروا له.. وهذا البدأ ينشر الكراهية والأحقاد والبغضاء.. والبغضاء حالقة. . لاتحلق الشعر وانما تحلق الدين.

واذا ساد احساس بان هناك من هو فوق القانون ومن هو تحت حذاء القانون فقد الناس اهم شعور يؤدي الى الانتماء وحسن الاداء وترسيخ الوطنية وهو الشعور بالامان.. فعلا يبقى للانسان أذا فقد الاحساس بالامان واذا شعر بان القَلُونَ لايحميه وبانه لاكرامة له في امته وبأن دمــه يمكن ان ينهب هبــاء وســدى وانه يمكن ان يتحول في لحظة من مجني عليه الى مجرم وجان.. وهذه ذروة السوء.. اذ لايقتصر الامر على مجرد افلات الجرم بجريمته .. بل يمكن ان يتحول الجرم بماله من سطوة وسلطة الى مجني عليه ويتحول المجني عليه الى جان وتصبح المسلَّة موتًّا وخراب بيوت.

والناس لايكرهون بعضهم ولايحقدون على بعة لان منهم اغنيا ومنهم فقراء .. فدائما وعلى مر الازمان والحقب هنك أغنياء وفنقراء متحابون متكافلون يتبلالون الاحتياج لبعضهم. لكن الحقد نليع من ان هنك اناسا القانون تحت احليتهم واناساتت إحذية القوانين. هنك من يأخذ كل شيء وهنك من لايأخذ شيئا. ليس الشيء المادي فهذا لايثير الضغائن ولاينشر البغضاء المالقة .. وأنما القصود العنويات.. هناك من يتخطى الدور ويخترق الطابور ويأخذ بالواسطة ما يريد ويتجاوز اشارات الرور الحمراء ويضرب بالقواعد والقيم عرض

الحائط.. ويقعل كل فلك وهو في مأمن من اي عقاب. هناك آخرون يرون صاحبنا يعيث في الأرض فسلاا دون ان يمسسه سوء بينما هم يدوخون السبع دوخات ويموتون قهرا وتغلق في وجوههم أبواب القوت والتعيين وقضاء الحاجات وانهاء المعاملات. فماذا تنتظرون من هُوْلاء سوى الكراهية والحقد.. وكيف يمكن ان يطَّالبهم المرع بالانتماء والولاء للامة وهم يذوقون فيها اشد العذاب بينما لو سافر الواحد منهم الى دولة غربية واظهر تميزا وَأَخْلاصًا فِي عَلَمِهِ فَلَهُ يُوضَعِ فُونَ ٱلْأَعْنَاقَ وَالْرُوْوسُ وتفتح له كل الابواب وتهيأ له كل الاسبلب.. ولاعجب بعد نَلُكُ أَنْ يِتَعْنَى بِالْغُرِبِ وحضارة الغرب وعظمة الغرب وان

ينظر الى امته بازدراء وسخرية. الناس لايريدون ثروات ولا اموالا ولا مناصب ولا نهبا والفضة أنما يرينون المعاملة الكريمة ويريدون ان تمااهم احساسا بالامان والامن .. وان حقوقهم مصونة وانه لايوجد احد فوق القانون ولايوجد تصنيف للناس على اساس ان منهم درجة اولى ومنهم درجة ثلاية ومنهم درجة ثالثة ومنهم من لايحصل على أي درجة.

خلقنا للحياة والممات ومن هذين كل المسلالات

ومن يولد بعش ويمت كـ أن لم يمر خصيصاله بالكائنات

نور . العين

■ ابعث اسمى آيات التماني والتبريكات الى الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن رايد آل نميان رئيس مجلس الشرف العيناوي والى سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب الرئيس وسعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة النادي بمناسبة حصول نادي العين على بطولة الدوري

العام للموسم الرياضي ١٩٩٨/١٩٩٧. مع المرسم مريسي العين على تلقهم في جميع مبارياتهم وخاصة وكما اشكر جميع العبي العين على تلقهم في جميع مبارياتهم وخاصة مع الجزيرة حيث تلق الفريق بأكمله وظهرت خطوطه مترابطة بدءا من ركريا حارس المرمى المتالق وخط الدفاع بقيادة الدولي حميدون الذي ادى رريـ ــرس مرسى مصبى وحمد مصبح بــــد ومعه النجم المتألق فهد على مباريات جيدة وكان صمام الامان لفريقه ومعه النجم المتألق فهد على مصبح، والجندي المجهول في خط الدفاع والصاروخ الصاعد بقوة سلطان راشد الظمير المهاجم، وفي خط الوسط النجم غريب حارب صانع الالعاب والذي سجل هدفين في الباراة الاخيرة وسالم جوهر اللاعب الخطر والذي يؤثر أداؤه بالايجاب والسلب على فريق العين وماجد العويس هداف الفريق

وجميع اللاعبين كل له دور باللعب دور في احراز البطولة الشكر لقناة ابوظبي الفضائية. والى القدم اللامع الخطير محمد نجيب والى النجمين الكابتن الوحداوي منذر عبدالله والكابس البني ياسي خليفة سليمان والى المنيع الجديد والنجم الصاعد عبدالحق لجهودة لتعطية افراح العين والى مدير القناة الرياضية العيناوي علي سعيد الكعبي والى جميع منيعي تلك القناة والمضرجين ومنهم (عبسالله الحسادي) والمصورون

المعلَّق الشهير وشيخ المعلمين (علي حميد) نقول له ما قصرت ويانا كفيت ووفيت وتعبنك طوال ٩٠ دقيقة ونقول لك: «لوما انت بصراحة ما قدرنا نشوف الباراة بالتلفاز ..

الى الجماهير الوفية والكبيرة (جماهير العين) (مشكورين شباب) وتراكم ماسويتوا الا الواجب، ونريد أنشوفكم بمباريات الكأس وعيني عليكم باردة! أ نادي الشارقة، هارد لك شباب، وخيرها بغيرها سويتوا اللي عليكم ولكل مجتهد نصيب ونشوفكم بالكلس افضل واقوى ومبروك على المركز الثاني. نادي الجزيرة «مشكورين على المستوى الرائع اللي قدمتوه ، مع العين ولو ما انتوا بصراحة ماحسينا بطعم النجاح. الى جميع الدكام: ما قصرتوا ياشبك والى الامام داثما.. وارفعوا الرأس.

الى شرطة العين؛ الله يعينكم.. وشفنا جمودكم الكبيرة في كل مكان في مدينة الجمال «العين» ولي عتب بسيط «يا شباب خلوا الجماهير تفرح بالفوز وبطريقتهم الخاصة، ترى الدرع جاء بعد ه سنوات!! من المرارة!! واخيرا نهني كلا من بني ياس والخليج والشعب ورأس الخيمة على الصعود ونقول لاتحاد كلباء «هارد لك».

شعر: طالب الرميثي . العين العيناوية ألجامعية

#### كبر البحر وبعد السما

■ انها زهرة جميلة، ناعمة، رقيقة قطفت من بستان الطفولة تحب المرح والحياة. البسمة المرسومة على شفتيها ربانية تكاد لا تفارقها ان سانتها عن إحلامها تجيب بانها كبيرة جدا كبر البحر وبعد السما. احلم باليوم الذيُّ أرى فيه الطَّفُولَة، قد نالتُ حقِها من هذا الزّمِان الذي غدر بها وتركيها تتمنّوق ألوان العنذاب والموت. أحلم بالاطفيال يأكلون ويشرّبون ويذهبون للمدارس يعيشون طفولتهم البريئة وينعمون بالحب والعطف والحنان وينامون نوما هنيثاً ويستيقظون على زهزهة العصافير ويلعبون ويمرجون في البساتين الجميلة بين الازهار بالوانها الخلابة الحمراء والبيضاء

لا.. لا احب الصفراء اكره هذا اللون انه لون الموت لون الجوع والقهر والنل. اراه كلما نظرت إلى المرآة احاول ان اخدعها وابتسم لها ولكن هذا اللون الملعون يخطف ابتسامتي ولا يحقق مرادي. كلما اشتد اللون الاصفر اشعر بالموت يقترب مني اكثر فاكثر ليأخنني الى عللم آخر سوف تتحقق فيه احلامي. علم لا يعرف الظلم ويحب الاطفال.

سوف ترون صورتي على نعشي مع طائفة من رفاقي الاطفال في موكب محيب نرى من خلاله النور وترون انتم الظلام. سوف تحلق ارواحنا في السماء ونطير في الفضاء الواسع فنحن طيور الجنة ومنكم وقود النار الآن سوف استسلم للموت لانه حق على الجميع واترككم لضمائركم فاذا استيقظت من نومها العميق فانقذوا ماتبقي من الطفولة.

فاضل على - ابوظبي

#### حرمونا من المكرمة

■ نحن مجموعة من خريجي جامعة الامارات العربية المتحدة ضمن الدفعة السابقة (الدفعة السابسة عشرة) وقد تخرجنا بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، نتوجه بالسؤال الى المسؤولين للسؤال عن مكرمة صاحب السمو الشيخ زايد بن المسؤولين للسؤال المنابقة عودنا سموه على منحما الطابة المدرد على المنابقة عدد على عدد المدرد على المنابقة المابة المدرد على المنابقة المابة المدرد على المنابقة المابة المدرد على المنابقة المنابقة المدرد على المنابقة المدرد على المنابقة المدرد على المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المدرد على المنابقة المنابق

الامتياز والطب المعيار والتعبد والتعبد المعاونية عندنا فهي من زايد الخير والسلام وستبقى أنحن نسأل عنها لاهميتها المعنوية عندنا فهي من زايد الخير والسلام وستبقى لنا طوال العمر. مع العلم ان الطالبات اللاتي تخرجن معنا في نفس الدفعة قد حصلن على هذه المكرمة العالمية وكذلك فان طلاب وطالبات الدفعة الطالبة (الدفعة السابعة عشرة) الحاصلين على امتياز، وطلاب وطالبات كلية الطب قد حصلوا جميعا على هذه

ن نرجو الأجابة من المسؤولين عن هذه المكرمة الغالبة التي حرمنا منها (نمن فقط).

مجموعة من طلبة الامتياز من الدفعة السادسة عشرة



#### اعسلان طرح المناقصة رقم ٤/م/٩٨

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة رقم ٤/م/٩٨، الخاصة باعمال نظافة مباني الجامعة، فعلى السادة/ المعتمدين من دوي الاختصاص والمؤهلين للأعمال المذكورة والراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطئي دولة الإمارات العربيية المتحدة أفراداً كانوا أو شركات بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

١- التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين وذلك خلال ساعات الدوام الرسمى مقابل دفع الرسم المقرر وقدره (١٠٦٠٠) درهم (فقط ألف وستمانة درهم)، نقداً ولا تقبل الشبكات ولو كانت مصدقة على أن يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول: رخصة البلدية ـ شهادة الاشتراك في غرفة التجارة والصناعة ـ شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة موثقاً من كاتب

٢ - تستبعد العطاءات المضالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على ثماذج خاصة بالمتناقصين.

٣ - تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك وتضتم بالشمع الأصمر وتوضع في صندوق العطاءات بإدارة العقود والمشتريات في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ٤ / ٩٩٨م

شبيب محمد المرزوقي الأمين العام للجامعة



بست وللوالر من الرحد

والنفيارا المنظمة المنافظية المنافظي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم

وكيسل دائسرة جمسارك أبوظبسي والوكيسل المساعسد والوكيسل المساعسد ومسدراء المراكسز ورؤسساء الاقسسام

بخالص العزاء وصادق المواساة

وموفلف والدائسرة

إلى معالـــي

مدمد صالح بن بدوه الدرمكسي

عضو المجلس التنفيذي ـ رئيس دائرة الجمارك

وإلى شقيقه

عبدالله صالح بن بدوه الدرمكسي

في وفاة المغفورك

والدهماا

صالح بن بصدوه الدرمك

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

مر وسد السا

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

من المدرمة

Salating and an artist of the salating of the

است دخیست است دخاند ریند

> ية المتحدة العام

> ست و د ۱۹ ست و هد د ۱۹ ستاسه میانی الجانا

المسلمة المسلمون له والمسلودة الما المسلمية الما المسلمية المسلمية الما المسلمون المسلمية

المنافقين معادة

تأليف: ايتان بن تسور ترجمة: غسان كمال تقديم: عريب الرنتاوي



■ هذا الكتاب يلقى قدرا هائلا من الضوء على كل فصول قصة السلام في الشرق الاوسط، وعلى العملية التعلوماسية والسياسية. الطويلة، والشائكة والمعتَّدة، التي أفضت، في اخر المطَّلف، الى انعقاد مؤتمر مدريد في تشرين الأول «اكتوبر ، ١٩٩١، فعقد صفقة اوسلو، وتوقيع آتفاق وادي عَربة بَين الاردن واسرائيل وَلا نَبالغ أذا قلناً ان مَنْ لايقُرأ الطريقَ الى السلام يمر عبر مدريد لايمكنه الادعاء بأنه كان عَلَى علم بالمِزء الأكبر، والأهم، من خفاياً وخبايا الامور النَّصلَة باساسُ وجوهر عملية السلام بين العرب والاسرائيليّين فألكاتب ايبّان بن تسور للطلع على شُوُّونَ وشجوّنَ هذه العملية التاريخيّة، والمبدع لروحها ولمسلحات واسعة من حسدها غير الكتمل بعد، يلْحلك بعِمْلُومات واعترافَات يستخلص منها انه كان الأب الروحي لهذا السلام الذي شرعنا نقطف تماره المرة على أمل ان تُأْتِي تُمارِه الطوِّة لاحقا وفي وقت غير معلوم.

أن احدا من الزعماء الرسميين الاسرائيليين لم يرفع عقيرت احتجاجا عنى احتراج هذا المسخ لادوارهم من قبل

رجل كان جل عمله الرسمي تلقي التعليمات والتوجيمات؟ يدعي بن تسور، في كتابه أن فكرة التفاوض على مسارين. مسار اسرانيلي - فلسطيني ومسار اسرائيلي عربي، يدغم ويغذي كلاهما الآخر، مع دمجهما بمسار تألث هو مسار المفاوضات المتعددة الطرف. قد نشأت ونمت

في رأسه قبل انتقلها إلى رؤوس بيكر وليفي والزعماء الغزب وغير العرب. ويدعي . أيضا بأن هذه الفكرة التي التنعها اخصبت مجرب وسير سرب. ويدعي . أيضا بأن هذه الفكرة التي التنعها اخصبت وحقرت التفكير السياسي الامريكي حتى أن بيكر الذي يشعد له بالفطنة والبراعة . لم يستطع مقاومة إغراء تبنيها، والباسها الليوس الامريكي. ونقل عن بن تسور، حرفيا هذا القول ، وهكذا يكون بيكر قد اقر الفكرة والطريقة اللتين اقتر حتهما . فأرسي الاساس للمسيرة السياسية الجديدة التي قائت الى مؤتمر وصيغة مدريد. فهل كان بن تسور كائبًا في ادعائه.

"The politics dislomacy Revolution War and peace"في كتبه كتَّب بيكر عن ايتان بن تسور قائلًا لقد شعرت. دائما أنه يؤيد السيرة السلمية بكل ما اوتي من قوة.. وفي المقيقة هو الذي أقترح، في اثناء اجتماعه مع روس في ايلول ١٩٩٠ في مطّعم في نيويورك، صيّعة المساريّن، الّتي تحولت الى قلب للمبادرة الأمريكية لدفع المسيرة السلمية.

لقد كان بن تسور صادقا في ما ادعى. المعطِّيات اختلفت، وعلينا أن ننظر الى الامور الان بعيون مختلفة، ايضا، فشامير، وليفي، ورآبين، وبيريّز، وبيكر، وقلاتنا نحن، لن نراهم، بعد قراءةً هذّا الكتّاب، كما نراهم من قبل.





#### تعدث الاردنيون والفلسطينيون عن كتاب ضمانات أمريكي يجيز انفصال الوفد المشترك - في مفاوضات واشنطن أحسست بأن الأمور بلغت حد التفاهة كان لابد من إيجاد قناة للاتصالات السرية بين الاسرائيليين والفلسطينيين

 • شرع الطاقم الاسرائيلي الذي بقي في مدريد باتصالات أولية مع الوفد
 عني - الفلسطيني المشترك لتحديد ترتيبات العمل وطرق الاتصال في المستقبل. ومنذ البداية لوحظ أن هنك فرقاً بين مكوني الوفد الأردني - الفلسطيني. فقد أبدى الفردنيون برئاسة وزير الخارجية الدكتور كامل جابر منذ اليوم الأول من المفاوضات الرياحا وتصرفوا بنفتاح واعتدال. بلقابل ومنذ اللقاء الأول تحدث الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الجانب الفلسطيني في الوفد، عن عدة مطالب واحتجاجات. كان يبدو انها سترافق المفاوضات، التي انتقلت فيما بعد الى واشنطن، وحتى التوقيع على اتفاق أوسلو في باحة البيت الابيض، لقد طالب عبدالشافي منذ البداية بما

- وجود صلة بين مراحل المفاوضات والتسويات المختلفة.

- فَصل الصلة بينَ المواضيع الأردنية والفلسطينية. - صُرورة اتخاذ اجراءات لبنَّاء الثَّقة ذلك وانه من غير المنطقى أن تبحث مع محتل

يساد والمعالمية بنقل كل الوثائق في اطار التسويات المرحلية (بما في ذلك الوثائق المتعلقة بالأرض والمياه)، من سلطات الاحتلال للشعب الفلسطيني.

- انسحاب من المناطق أثّناء المرحلة الانتقالية. - حق العودة (للاجئين) طبقًا لُقرار الأمم الْتحدة رقم ١٩٤٠.

أسرائيَّلياً شاملاً من المناطق بما في ذلك القيدس خلال التسوية

- ان عدم مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المادثات لا يعني انها لا تمثل

الموضوع الفسطيني.
- شجب عمليات قصف سلاح الجو في لبنان.
- اعتبار نشاطات اسرائيل في شرق القدس غير قانونية ويجب تطبيق اتفاقية جنيف على المناطق (وهذه الاتفاقية تتطرق الى تصرفات المتل في المؤاقع المتلة). - الفلسطينيون مستعدون لاقامة اتحلا كونفدرالي مع الأربن لكنهم لن يتخلوا عن مطالبتهم بانشناء دولة مستقلة. لقد كان التقرير بهذه المطالب على طأولتي عندما البلغني وزير الخارجية بموافقة رئيس الحكومة شامير وموافقته هو علو تعييني نانباً لالياكيم روبنشتاين رئيس الوفد الآسرائيلي للمفاوضات مع ألوفد الأردني الفلسطيني المشترك.

لارتني الفلسطيني المسرت. وفي وقت لاحق، عندما هند بأن المشاوضات الثنائية ستنجري في واشنطن، رافقت واشتركت في هذه المفاوضات حتى اتفاق أوسلو، وفيما بعد شاركت في رافقت واستربت في سناه المسوسد على المسلم بينه وبين اسرائيل. المفاوضات مع الأردن حتى التوقيع على اتفاقية السلام بينه وبين اسرائيل. دارت المفاوضات الاسرائيلية - الاردنية - الفلسطينية مع الجانب الاردني الذي ظهر وكأنه لا يَمثل منظمة التحرير الفلسطينية. حيث أعلن أعضاؤه انهم ليسوا أعضباء في النظمة.

واعتقد بأن قدرة المناورة لدى وزير الخارجية بيكر كانت هي في النهاية العنصر واعتقد، بال فدرة المناورة الذي وزير الخارجية بيكر كالت هي في النهاية العنصر الجاسم الذي دفع النهاية العنصر الجاسم الذي دفع الفسطينيين الى التنصل من أية صلة رسمية بالنظمة، والتنازل عن مطالب تمثيلية سابقة العضوية في الوفد التي تمت بلاحاء وتوجيه المنظمة وأضيف الى الوضع المستجد عنصر آخر تمثل في تعليق الامريكيين الحوار مع منظمة التحرير اثر قيام سلاح البحرية بلحباط عملية كبيرة على شواطئ اسرائيل في عيد الاسبيع في ١٩٩٠ اضافة الى عنصر آخر تمثل في تأييد ياسر عرفات في وقت لاحق لصدام حسين، وهذا يعني ان عرفات انتقل الى الجانب الآخر من المتراس مما أثار المستياء الولايات المتحدة والتحلف المعلية السياسية، وجد عرفات نقسه ضعيفاً المعدود، ودشكا عاد أدخا فقد من ففوذه والها السعودية فلم تغف له تأديده لصدار، ودشكا عاد أدخا فقد

ويفقد من نفوذه، وآما السعودية قلم تغفر له تأييده لصدام، وبشكل عام أيضاً فقد أنعف مركز النظمة في الضفة الغربية وقطاع غزة اضافة الى ان سكان المناطق وزعامتهم كانت ناضجة لعملية من نوع والاستقلالية ، لاجراء مفلوضات من خلال نقع ضريبة كلامية لصلتهم بمنظمة التحرير، حتى دون تأييد لها ودون تمثيلها الرسميّ. وخلال المدادثات اتضم ان عددا من الأعضاء في الوقد الفلسطيّني يجرون اتصالات مع شخصيات في منظمة التحرير. تعمل جوازآت سفر امريكية وآتصالات يست مباشرة او سرية مع المنظمة في تونس من اللّقاء التنائي الأول في مدريد طلب الاردنيون والفلسطينيون ان ينفصلا عن بعضهما بعضا. وقد استند مطلبهم الى «ضممانات» واشنطن أي أن ضرورة احراء الفاوضات تتطلب نك. بحيث يشمل لاردن في اطار الدول العربية بينماً تجري المغاوضات مع الفلسطينيين بصورة منفردة. وكنا قد عرفنا بأن كل جانب حصل على ضمانات، لم يكن دائماً بالامكان حتى بطريقة نظرية التسوية بين غنيمة الضمانات.

فْمُوقِفْنِا تَمثلُ فِي ان ٱلْضَمَّلَاتَ ٱلْتِي مَنْمَتَ لِنَا لا تَلزَمْنَا بِالْصَرورة، وكان القار المُشتركُ لَهَذِهِ الصَّمَلَاكَ هو الدعوة لحضُّور مؤتمر مدريَّد. وقد قلناً من جَانَبُنا اننا لأ نعرف بعفاق يقضي بفصل الوفد الأرنني - الفلسطيني الى اثنين. وبناء على رأي الولايات المتحدة سنواصل التفاوض مع وقد مشترك. بيد ان الوقع كان أقوى من

بعد مضي فترة وجيزة انتقلت المحادثات الى واشنطن حيث واحهنا هنك مطلباً جديدا يتمثل في احراء المفاوضات في غرفتين. الأمر الذي أثار عددا من القضايا الاجرانية. مكذا بدأت «محمادثات الاربكة»، فيقمد جنس روساء وفود الأردن الفُلسَّ عَلَيْنِينَ واسرانيل ساعات طويعة على أريكة فِي ممر الطَّابِق الذي تجري فسِه المحادثات في مــقـر وزارة الخارجية الامريكية من أجَّل التوصل الى تُـفـاهم حوَّل الاجراءت وقد استغرقت هذه المحادثات فترة طويلة وكنآ خلالها مكسوفين لوسائل الاعلام وغير قلارين على التركير في المسائل المطروحة. وقد شوهد الجَلَّى الآردنيّ وعبدالشافي الفلسطيني اكثر من مرة «يلوذان، ليخطفا لحظة والحدة مرد المدوء. لقد نبع تسرير المعالجة المطولة للاجراءات، من الادراك بأن التفاوضات تواجه عادة فجوات، وتشكك وحساسية وشعارات حقيقية ومشاكل قومية وتاريخية، ولَمَذا فانها بجاَّحة الى اطار من الاجراءات متفَّق عليه للحيلولة دون فُشَّلهاً. وَفَيَ نَصَايُه المطاف، وأثر مفاوضات مندكة ومضنية تم التوصل الى حل وسط جزء منه مكتوب والآخر تُفاهمات شفهمة ثم انطقت المسيرة العملية. وبايجاز فقد تم الاتفاق على ان يجلس الأردنيون والفلسطينيون في جانب واحد من المائدة على إن يجلس الجآنب الاسرائيليُّ في الجانب الآخر مُنَّما، خَلال محادثات الوقود بكامل أعضَّانِها وبحيث يعقد اجتماع في جولة بكامل أعضاء الوفنين، نلك من أجل ابراز حقيقةٍ وجود الوَّفد الْاردني - الفُلْسَطِينَي المُسْتَرك، واتفق أيضاً أن تمثل أَسَرائيل بـ ١٢ يمثلا - ومُعَالِلهم ١١ أردنَّياً و ٨ فلسطيَّنيين. كسما اتفق أيضا ان يشارك ١١ اسرانيلياً و ٩ أردنيينُ وفل سطينيين في محادثات القناة الاسرائيلية - الأرننية، في حين يجلس في

محادثات القناة الاسرائيلية - الفلسطينية ١١ اسرائيليا و ٩ فلسطينيين وأردنيان. وهكذا لبى طلب اسرائيل بحيث يكون في كل واحدة من المئتين تمثل متبادل للاردنيين والفلسطينيين، ورويدا رويدا نشأت صور من الحوار الباشر واتفاقات خطية وشفهية بين أسر أليل والفلسطينيين والأردن ورغم أن الحوار والاتفاقات تَركَزْتَ فَي هذا الْوقْتَ عَلَى الْمُسَائِلِ الاجرائيَّةَ إِلَّا أَنْهَا أَسَفَرْتَ عِن تَبَّالَلَ الرسائل بصورة مباشرة بين رؤساء الوفود. وقد جرى كل ذلك تحت بصر الوسيط الامريكي ولو عن بُعَد، ويذَّكُر أنَّ هَذَا الوسيط زود بسَّحَاء الْفندق، وترك للزمَّن وَالمديناميكيَّة أنَّ سيسة ويساور من سند مورد . يعملا عملهما دون ازعاج، وقد كلنت هذه بمثلبة عملية تربوية أستهدفت تمكين الاطراف أن ينشئوا بلنفسهم شبكة من الاتصالات المتيادلة والمكثفة.

في مستهل المفلوضات في واشنطن ركز الفلسطينيون والاسترائيليون على الجانبُ الاعلامي وعلى التوضيحُ الدجج بُلْدعلية. وقد وضعُ تُحَد تصرفُ أسرائيلُ جهلز متشعب مَّنَ «الَّخبراءَ» في مجالَّ الدعاية والأعلام والأتَّصالات. وكَانِ كنمَّا زَادَ عدد الناطقين زادت الضغ وط أعقد لقاءات مع وسائل الاعلام. من أجل الادلاء بتصريحات، وتلخيصات عن سير المفاوضات. وقد استجاب رؤسًا ﴿ الْوفود لَهَاهُ ا «الضغوط» برغبة منهم في حين أن الضّغط للكشف عن معلّومات تخَصّ سير المُفاوضات اعاق سير المُفاوضات الموضوعية أو اثقل عليها. وقد احسست اكثر من مرة ان الْأُمور قد وصلتُ الى حد التفاهة ، كما انّ الحاّجة اللامتناهية للظهور أمام وسائل إلاعلام أنت إلى رد فعلُ سلبي أضر بلاارة المُضاوضِلاتِ بصورَة سِليمةٌ. وفي الواقعُ غَمَا أَنْ الْصِيضِ الْأَعِلَامِي سَيِوْدِي أَجِلًا أَمْ عَاجِلًا أَلَى فَتَحَ قُنَاةً مِنْ الاتصالات السرية، كما حدث فعلًا، لقدَّ كانَ لْلْمَلْسِطْينِينْ ناطقون قَاموا بمهمتهم عَوة وبكفاءة، وفي كثير من الأحيان خلقوا انطباعاً كما لو كانتَ المفاوّضات تجرى فقط في مملكة من الجدلُّ والنَّقاش المتبعلينُّ. أضف الى ذلكُ حقيقة ان تُطقة كفَّةً مثل حنان عشراوي التي لم تكن في عبداد أعضاء الوف والتي زودت المسألة الفلسطينية بصدى عالمي وبقدرة بلاغية وأمانت الكفة اكثر لصالح البعد الاعلامي لم يفد الفاوضات الوضوعية.

في مرحلة ما، خرَّجت وزارة الخارجية تقريبا عن علاتها، وحاولت ان تغير ترتيبت الدخولَ الَّي بنايات وزَّارتها مَّن أجل تَفادي المكان الذي يحتشدُ فيه الصحفيون الذين يوجهون أسئلة لرؤساء الوفود أتناء دخولهم او خروجهم والذين لا يستطيعون أنّ تَعْلِبُواْ عَلَى الْأَغْرَاءُ الذِّي يَمنَّحَه الْمِيكُرفُونَ. وكِّانَ صَمُونُيلٌ لُويَّسَ سَفيرَ الوَّلايات المتحدّة السّلاق في اسرّائيل والذي يَسْفل آلآن منصبٌ رئيسٌ قسم الأبحاث في بي عن سرحين وسع مسمون المبتدة في ورادة الخارجية قد روى لي انه اقتراح في مرحلة معينة ان تخرج جميع الوفود وتدخل من مدخل آخر، بحيث يصدر الناطق الأمريكي في نهاية اليوم بيانا عاماً غير ان هذا العرض رفض من قبل السؤولين عنه، ومن جانبي فانني أشك في استجابة الأطراف لهذا الاقتراح في مناخ مكشوف للاعلام وحيث أبدى رؤساء الوفود حماساً له.

لقد أجبرنا أكثر من مرة على مواجعة اتهامات الفلسطينيين حول وحدات تصف يهودية تعمل في الضَّفة الغربيَّة وقطاع غزة، وقد حاولنا تُـهُّدُنْتُهُم بُصبر ولكن لَّم يسويية لجمل في التنصف العزبية وقطع عزد، وقد خوانا فللتنصف بصبر وقص تم ننجح دائما. وأكثر من مرة كان هذا النظق الفلسطيني أو ذاك يعتمد في كلامه على تجربته الشخصية، كشخص حقق معه الاسرائيليون في الماضي، ويصف باسهاب الأوضاع الصعبة التي واجهها. انه لم يكن من السهل الاستماع والاصفاء لهذه الأوضاع الصعبة التي واجهها. انه لم يكن من السهل الاستماع والاصفاء لهذه الأوصافُ او الشروحاتُ، التي كانت كما يبدُّو نتيجة غير مستبعدة للوضع الذي ساد المناطق وغزَّة، خلَّصَة منذ انَّ تفجرتِ الانتفاضِّة. كما انَّ الفلسطينيين آحتَّاجوا لَّاكثر من مرة أن يقدموا وصفا ايديولوجيًا - تاريخيًا لارتباطهم بأرض اسرائيل، منذ عهد وَلَكُواْءَ أَي قَبِلِ النَّيلَاد بَالاَفَ السَّنِينَ. وهذَا يعني اننا نحنُ الاسرائيليينَ، نعتبر غرباء وغزاة، وضيوفاً غير مرغوب بهم قدموا مؤخرا الى أرض اسرائيلِ. الأمور بدت لنا مصطنعة ومضللة لا يوجد بينها وبين الأساس العلمي - التاريخي أي شيءً، ذكرتني بقدر كبير بالطريقة التي تصرفت بها الشيوعية السوفييتية لتزييف التاريخ واعلاة كتابته لتخضمه لأغراضها السياسية الداخرة والمستقبلية، انني لم أفهم لمذا هم بحاجة لمهنة التزييف هذه، حيث من الواضح ان للفلسطينيين موضوعا مصما وضلاقًا، وان العملية السياسية تمنَّدهم، وربما لأول مردَّ فَرصة تاريخية لطرح بطلابهم وطموحاتهم في اطار سياسي تول منظم، حيث ان فرصنهم كبيرة فأ لوصول الى هذف تقرير المصيّر في ظرّوف السلام. غير ان الفلسطينيين، وبدافيّ منَّ الضَّغُوطُ والاكراهاتَّ والرهبَّةُ من منظَّمة التحريرُ الفَلْسُطِينية التي القَّتَ بظُلالهَا الطويلة عليهم، رغم ضعفها. وقلة التماسكِ داخلٍ وفدهم واعتقادهم حتى النهاية بي تعايتهم التي بنيب على الفيال. كل ذلك أبعد أكثر من مرة الوفد الطلسطيني عن حث الموضوعيِّ الى أمور دعائية، اعلامية وسياسية، وذلك من خلال تضيع الوقتّ

وَلَّكُن جِاءَت أيضِنا أيام أخرى عندما بدأوا يردون على أقوالنا، ورسائلنا وأوراقنا، بصورة منطقية تخللها قليل من الجدل، ومن خلال عرض مواقف معارضة وقد حدث أكثر من مرة أن أجد نقسي أثناء عودتنا إلى الفندق من يوم مباحثات طويل، في حالة من الانحاك واليأس الشنيد. وأخلطب نفسي قائلا: أنه لا يوجد أمل في العالم لجسر الفجوة الواسعة جدا والحفر العميقة من التشكك والعداء، وأحدا أكث أشعر بروح الفجوة الواسعة عدا والحفر العميقة من التشكك والعداء، وأحداً كنت أشعر بروح معنويَّة عَالية. لانه علَى الرّغم من كل شّيَّ سنجدُ الطريق الشَّترك، وسنصَّلُ الْ القاسم المسترك للتفاهم. والتسوية والى علاقات جوار سلمية بيننا وبين

بعد أن تم التوصل الى الإتفاق الاجرائي، انصبت المحلاثات مع الفلسطينيين والأردنيين على تحدّيد جدوّل أعمال مشفق علّيه. وسعينا من أجل تحديد مواضيع وسلم أولويات للمفاوضات وبالمقابل كنا قد قدمنا في مرحلة سابقة قائمة بصلاحات كُانَ قُدَّ طَلْبِهَا الفُلُسطينيُّونَ لَاحَالَتَهَا الَّي هَيْنَاتٍ مُوازِيةٌ سَتَعَمَلَ فَيَ المراحل الانتقالية. ويتعلق الأمر بصلاً حيات واسعة غُطْت جزَّا كبيراً من مجالات حيَّاة سُكانَّ الضفة الغربية وقطاع غزة؛ مبتل التجارة، الصناعة، الزراعة، التعليم، الدين، الصحة. الثَقَافَةُ، السَلطَّة النَّعليةُ، الشرطةُ، الادارة، القضاءُ، الله، السياحةُ ومجالَّات أخرى، وكنا مفتوحين لطلبك أخرى، باستثناء الأمن الخارجي. المستوطنات والموضوع

انٌ مَّجمل توصياتنا واقتراحاتنا تبلورت في مفحوم الترتيبات الانتقالية للحكم الذاتي، بينما قدم الفلسطينيون من جانبهم تموذجاً أخر، تقريباً دولَّهُ بكل معنى الكلمةٌ باستثناء اسمها. ولنلك لم يكن مقبولاً لدينًا، لأن النموذج الفلسطيني شمراً كلفة مؤسسات السلطة ومن بينها مجلس تشريعي الذي هو بمثابة برلَّان. انَّ النموذج الفلسطيني لم يفاجئنا لكونه شمل المطالب والطموحات التي عرضها منذ البداية رنيس الوفد الفلسطيني حيدر عبدالشافي. وهذا يعني الطالبة بأقامة دولة فَلْسَطِّينَيَّةَ تَعْيِشُ الى جانب استراثيل. ولكن بما انَّ صَيغة مدرِّيد نصت على اجراء

مفاوضات حول التسوية المرحلية لمدة خمس سنوات. فان النموذج المقترح من قبلهم سيتيح اجراء حوار مباشر حول الدولةِ. وبذلك هم ارادوا ان يقولوا هذا طموحنا وهذا هَنْفُنَا السياسي - الأينيولوجي، حَقّا كَانَ هذا هو الّخطّ الذي سيوجه الفلسطينيين

وحول مطالبة الفلسطينيين باجراء انتخابات في أقرب وقت، أجيناهم بأننا لا نرفض إجراء انتخابات لهيئة أدارية - وظيفية ستحدد في التسويات المرحلية. لكن علينا أولا أن نبحث في الترتيبات ومن ثم نبحث الطرق لانشاء هيئات الحكم الذاتي، اقترحنا بللقابل اجراء انتخابات بلدية. وبالطبع ووجه اقتراحنا هذا بشك عميق. فهل دولة اسرائيلٌ بشكل علم تتبنى عملية ستؤديّ الى تسوية نهائية تكون مختلفة تمامًا عن الوضع الحلِّي؟ وأيضاً عندما أوضعنا لهم بأنَّ الانتَّخابات البَّلدية ستشكل عاملًا يعزز الديمقراطية، ووجهنا بشك عميق.

لَقَد جَرِّتَ الْمُعَاوِّضَاتَ فِي الْوَاقَعِ، عَلَى نَارِ هَائِنَةٍ، وَهَيِّالَ غَيِّابِ الْتَقَدَم فر المفاوضات، قررنا ان نعرض عليهم نقل عند من المجالات بطريقة سريعة ووضعها تحت ادارتهم الذاتية، ومن بين هذه المجالات حقيبة الاقتصاد. وكان سكان المناطق حتى الآن هم الذين يديرون الشؤون الطبية والشؤون الخدماتية. بينما تدير خطيط والتطوير. والآن تقترح أسرائيل وضع هذه الشؤون والسُّوْونُ الْأَخْرَى فِي أيدي الفُلسطينيَّن واكن هذا الْأَقْتَراحِ قَدْ رَفْضُ أيضا مِن قَبْل و الفلسطينيين. تحت اعذار وحجج مختلفة، والهموا اسرائيل يشكل غير مباشر انها تتصرب من الأساس، الجوهر، وهم لم يخفوا بالعطيع شكهم بأن عملية هذه الصلاحيات ستكون كاملة وان اسرائيل ستبقى بينها القوة للتشويش على أمور ساء وفدنا يأن الوفد الفك نِهِاية الطاف من تحمل مسوولية «وزارية» على الحياة اليوميِّية للسَّكانُّ

على مدى فترة ليست بالقصيرة، حاول أعضاء الوفد الفلسطيني ان يقدموا لنا تقريراً يوميا حول خرق حقوق الانسان في الضفة الغربية وغزة، وقد تضمن التقرير على الدوام شكاوى قاسية ضد الجيش الأسرائيلي والأدارة المنية، اعتمنت معظمها على معلومات تنشرها المسحف من جانبنا، فقد رفضنا استغلال هذه التقارير لأغراض الدعاية في وسائل الإعلام وأوضحنا لهم بأننا مستعدون للبحث في شكاوى معينة ودرسها ومعالجتها. وقد نفذُ الفلسطينيون هذا الطلب في أوقات متباعدة. وفكرت أكثرٍ من مرة، لماذا لم يستغل الفلسطينيون هذه الطاقة من أجل تحسين وضعهم، ولكنهم تمركزوا في طبقة التصريحات - الأعلامية.

منذ بدايتها جرت المفاوضَّات مع الفلسطينيين وسط فجوات جذرية وعميقة بين للواقف والتوجيمات الرئيسية للمتفاوضين. فقد تحدث الطرفان عن التسويات الرحلية كل من منطلقه الخاص، لقد رغب الفلسطينيون دون خيار ومن خلال موافقتهم على مسيرة مدريد، رغبوا في تسوية زاخرة بالصلاحيات، تقود نحو تحقيق خيار واحد وحيد، الا وهو دولة فلسطينية بكل معنى الكلمة. فهم طالبوا ايضاً أن تشمل التسوية الانتقالية كأمل الأرض وكامل السكان. وكل من كان سابقًا لَى المنطقة واعلاته، والخراج كافَّة المعتقلينَ، وبالطبع مدينة القَدس. أن اسرائيل ارآنت تسوية ادارية - وظيفية، وليست اقليمية، وذلك عبر منح الفلسطينيين سيطرة واسعة وشلملة على عدد كبير من مجالات الحياة.

لقَد بنلت أسرائيل جهودا، منذ مؤتمر مدريد لنقل المدادثات الى الشرق الاوسط. ففي الثاني عشر من نوفمبر ١٩٩١ بعث وزير الخارجية ليفي برسالة الى وزير الفارجية الامريكي بيكر وأثنى على جهوده الرآمية الى أحداث انفراج تاريخي عن طريق جنب الاطراف الى نزل واحد للبدء في الفاوضات. وأكد ليفي ان اتفاقات سلمية نَافَذُهُ بِينِ الدول امر مَحْمَ للَّغاية ولكن يجب تجييرها نصلاح الاعتراف المتبعل والصالحة الحقيقية بين الشعوب ذات العلاقة، ووقف الوزير الاسرائيلي على اهمية النمج الشائي وأي المسار الشنائي، الذي استندت اليه العملية السياسية ودعا الى تعزيزه عن طريق بذل المزيد من الجهد لجلب السلام الى المنطقة كلها. وأضاف ليفي يقول انه يتوجب توسيع دائرة السلام ليس فقط عن طريق وضع نهاية للحرب، بل بواسطة التقدم في عملية السلام والنماء والتعاون في المنطقة. وطالب ليفي في لرَّسِيَّة دَّاتِهَا بِالْغَاءُ قَرَارِ الجمعية الْعَلِمَةُ لَلْأَمِمِ المُتَحَدَّةِ الصَّادِرِ فِي العاشر من نوفَمبرّ تشرين الثاني ١٩٧٥ الذي ساوي الصعيونية بالعنصرية، وكما صرح الرئيس بوش في الجمعية العامة سنة ١٩٩١، بأن هذا القرار مشابه لقرار ينفي وجود اسرائيل في الجمعية العامة سنة ١٩٩١، بأن هذا القرار مشابه لقرار ينفي وجود اسرائيل (ويذكر آن هذا القرار قد ألغى في السلاس عشر من ديسمبر / كانون الأول ١٩٩١). وفي رسالته الجوابية لليفي في الثاني والعشرين من نوفمبر / تشرين الثاني 1٩٩١، أشار بيكر إلى الصحوبة التي تعترض طريق نقل المحادثات الى المنطقة، على

الرغم من تفهمه لموقف اسرائيل. -من جهة اخرى قال انه لا يتوز السماح لمشكلة مكان المحادثات ان تقوض انجازات الانفراج الذي تحقّق في مدريد، ووقف تواصل المفاوضات المباشرة. وكررّ بيكر دعوته الى اجْرَاء جَوْلة المُحَادِثُكَ فِي الرابِّع من ديَّسمِّبر / كَانُونَ الْأُولْ ١٩٩١ فِي وَاشْنطَنَ. طلب بيكر في رسابته مشار كننا في عند من أفكار راعيي المؤتمر، من أجل أن تسير لَفاوضاتٌ بصورَة أكثر جدوى، وعلَى سبيلُ المثالَ فان هناكَ سلسلة من المواضيع المتصلة بالحدود بين اسرائيل والأردن، لا علاقة لها البته بقرار مجلس الأمن ٢٤٢، ومن الجدير بحثها كما أن أسرائيل والأردن بامكانهما أن يبحثا في مسائل تنلئية، مثل طابع السلام، والمشاكل اليومية في خليج العقبة - ايلات، مسائة استخدام المياه العادمة مرة أخرى، الانتاج المسترك للبوتاس، السيلحة، والطيران المنفي وما الى

سعد. لقد كان من المتفق عليه ان تتركز المدادات مع الفلسطينيين في الرحلة الأولى على ترتيبات الحكم الفاتي في المرحلة الانتقالية، وكانت الولايات المتحدة قد عبرت عن رأيها بان على الجانبين الامتناع عن النقاشات المطولة حول المبادىء مثل «مصدر الصلَّاحيات، أو جوهر سلطة الحكم الذَّاتي، وإن يعرض الجانبان نموذجا للسلطة من النوع الذِّي يتيَّحُ أَمَكَانية تصديد صلاحيَّةٌ مسَوْوليَّة الْجَلْس الآداري في المرحلَّة

كنَّك حملت رسالة بيكر سلسلة من النصائح أيضاً، فيما يتعنق بالموضوع السوري - اللبناني. وكانت خلاصة هذه النصائح، ضرورة اجراء مفاوضات تخمينية أو تقديرية ممثل كما لوه ومن ثم محاولة بناء اتفاق.

شمدت المحادثات مع الوفد الفلسطيني ارتفاعات بسيطة وانحدارات عميقة، وكان كل تقدم يربط بسلاسل ثقيلة من الراوحة في الكان. والتراجع، ذلك ان الطالب الفاسطينية كانت بعيدة المدى وسملت كل مناحي المياة، الأرض، ازالة المستوطنات، القدس، وكثيرا من المسائل الأخرى. وكانت كَّل بادرة وأي اقتراح من اسرائيل. يوزن ويقاس ويواجه بالشكوكِ والنقد وبشحنة من التخطيط وعدم الَّثقة"، وكانت الخطوات الاسرائيلية تفسر بانها معدة لاذابة كل تقدم، من أجل تخليد

الوضع القائم، وفي أحسن الأحوال كانت تفسر على أنها اقتراحات غير محترمة وغير مِنَاسَبِة، وهي لاَّ تنسِجُم مع التسوية والمصاحّةِ التاريخية، التّي، حسبّ رأيّ الفلسطينيين أنطوت عليها مسيرة السلام، التي بدأت من مدريد. وفي العشرين من يتاير / كفون الثاني ١٩٩٢ بعث شامير برسالة إلى بيكر مدح ربي حسين من يعير ، صون المعني ... بعث منصور المعنى المعاد التي بيدر ملاح فيها بلاده، جراء امتناعها عن التوسط والتدخل بصورة مباشرة في المفاوضات واضلف ان تلازم المحادثات على طول المسارين افتتح بشكل ناجح. كان يبدو ان الفجوة بين المواقف قد تقلصت، بيد ان شامير تطرق الى صعوبة

معينة تَمَّخْضَتُ عن قُيَّادةُ الْوفدُ الفلسطيني بافعالُ رمزيَّة. ومُيَّدولَتُه وضَعَ شروَّطْ مسبقة ، واكد شاميّر أن منظّمة التنورير قامّت بمحاوّلات لاختراق الْسيرة في الحقل الثنائي والاطار متعدد الأطراف. وفي خُتَام رسائته قَال انه يضُع ثقته فَي بيكّر الذيّ سيعرف كيف يمنع محاولات من جانب أطراف مختلفة لترجيح الكفة ضد اسرائيل.

وقد عكس رئيس الحكومة شأمير في رسالته ما شاهدناه في المدادثات فالمريكيون قد امتنعوا عن المدول الى المحادثات كوسطاء، اما رجال وزارة الخارجية فقد تواجدوا حول الغرف التي تجري فيها المفاوضات. وكان الامريكيون يتلقون تقارير عن هنّه المُحدثات اثناء فترات الأستراحة أو في نهاية يوم من الْحَادثات. كما كانواً يتلقون ايجازا عن المحدثات وأوراقا، وأحيانا اعتملنا اطلاع بيكر ومجموعة مساعديه على آخر تطورات المحادثات. وعلى اية حال فان المساعدة الآمريكيّة كانت غير مباشرةً، ودون تدخل في المفاوضات نفسها، بينما استمرت المحادثات مع الفلسطينيين من

في مُرحَلَّةً مُعينَةً، عندمًا كنا قاب قوسين او ادنى من تبني وتيقة جدول اعمال لشترك ظلاب القلسطينيون باغيافية بنود على الوثيقية ومطالب ليس مكانها المرحلة بل في مرحلة التَّسْوية النهائية. وخَلطُوا بين السلبق واللاحق، والواقعُ والْحلم، وحَاوَلُوا ايضًا دون التوصُّل الى مواَّفقاتٌ رسَميَّةٌ . ۗ

واعتلا الدكتور عبد الشافي أن ينهي كل جولة من المفاوضات بأقوال تعبر عن خيبة امل عميقة، وبعد فترة طويلة من المباحثات اعرب عبد الشافي عن تخوفه من انْ نَافَدُةُ الفرص التّاريخيةُ التي فشحَّت للتوعلي وشك أن توصد. وربَّما فكر مليّاً بلتخاذ خطوة غير مستبعدة للاعتراف المتبادل بين شعبينا وبكلمت آخرى الحصول على موافقة لانضمام منظمة التحرير واعتراف متبلال بالحقوق المتبائلة غير العابلة للتصرف لشعبينا، اليهودي والفلسطيني، وقال عبد الشافي، (نحن الفلسطينيين اعترفنا بحق وجودكم، واعترفنا بدولة اسرائيل، بينما انتم الأسر، نيفيون لم تبادلونا باعتراف ماثل) وطلب عبد الشافي نقل اقواله كرسالة إلى زعماء اسرائيل من أجل أن يدرسوا هذا الاقتراح بجدية، على أمل الخروج من المازق الذي واجهته المدادثات. ومن أجل أن يعزز دعوته للاعتراف المتبادل، قال الزعيم الفلسطيني أننا وصلنا الى مفترق طرق مربك، وعليه يتوجب على الفلسطينيين أن يعيدوا النظر في استمرار مشاركتهم في المعيرة السياسية على الرغم من كونهم ملزمينٌ بالماوضاتُ

في الحقيقة انه بعد عشرة أشهر من المُفلوضات اتضح أنَّ استراتيجية وتكتيك الجانبين قد أخفقا، ولم يقودا الى اي مكان، فقد قال عبد الشافي ان عدم استعداد اسرائيل منح السلطة الفلسطينية بعدا اقليميا اضافة الى مواصلة اسرائيل تحصين مستوطَّناتها، ورفضها أي ارتباط للفلسطينيين في القدّس، كل ذلك حال دون أي تَقدم في المفاوضَات، وعزا عبد الشافي عدم التوصل الى اتفاق بعدم استعداد اسرائيل للبحث في المُرحلة المقبلة في المسيرة، ومضى عبد الشافي يقول: ان الإيمانات التي ترسلها اسرائيل بالنسبة الى ما هو متوقع في المرحلة المغببة صعبة وفُزَعة، فاقتراحات اسرائيل لا تمنح الفلسطينيين مالاحيات وقوة حقيقية. ربما أن رُفِيس الوقد الفلسطيني فكر بصوت عال أنه بعد مضي عسرين شهرا من ربيس موحد المستعين مدر يسود المستعد الشافيد وانه يجب استبدالها المفاوضات يبدو ان البعد الفلسطيني قد استنفد صيغة مدريد وانه يجب استبدالها عن طريق الانتقال الى البحث المباشر في التسوية النهانية. أو تفحص على الأقل اختزالا نا مغزى لفترة التسوية المرحلية، وقال عبد الشافي، ان الفلسطينيين يرغبون في التوصل الى اتفاق، وانه وزملاء ابدوا روحا تصالحية وعليه يتوجب على سُرائيل اتَّخَاذَ قرارات جديدة حتى ولو كانت صعبة. ان السلام الاسرائيلي -الفلسطيني قابل للتحقيق شريطة ان نكون حازمين وشجعانا في طلبه.

#### حكومة العمل

في الثلث والعشرين من يونيو/ حزيران ١٩٩٢. خسر الليكود صدارته في الانتخابات للكسيت، وعلا حزب العمل وأمسك بالسلطة. في الواقع أن السبب في الانتخاب المنطقة المنتقابات كان مبعثه انشقاق هنث في معسكر اليمين وليس تحولا المديولوجيا في الشعب. وكما تغرضه نتائج الانتخابات فقد اخلى شامير ليفي وارنس مكانيهما لصالح اسمق رابين الذي تم انتخابه رئيسا للحكومة ووزيرا للَّدْفاع، وشمعون بيريس آلذي شغَّل حقيبة الخارجية. بعد وقت وجيز من تشكِّيلُهَا حثت الحكومة طرقاً لتشجيع الفاوضات، وتخليصها من النازق الذي وصلت اليه. وفي البداية عرضت جدولاً زمنيا سريعا امده تسعة اشهر للتوصل الَّي اتفاق. حتى هُذَا الجنولَ لم يغير من مُواقَف الوفد الفلسطيني قيد أنماة، ولُم يساهم في تصريع وتيرة الفاوضات، وفي وزارة الفارجية الاسرائيلية ارتفعت اصوات تطالب بنقل رُئيس الوفَّد الاسرائيليّ الياكيم روبنشتاين بحجة أنه ملتزم بمواقف حكومة اللَّيْكُود، بكُل ما يعنيه ذلك من معنى، لقد ناصلت بهدف تغيير روبنشتاين. لانني لم اكن مستعدا في أي حال من الأحوال ان اساهم في اقالته عن طريق تزويد (معلومات شريرة) كان البعض يزعم ان مثل هذه العلومات موجود في حورتي. لقد حللتُ الجانبُ الفُلسطيني ومواقفُه في تقرير قدمتُه الى رئيس الوزراء شمعون بيريز. وذلك على النحو التالي:

● الُّوف الفُّلسطينِّي لينَّس وفدا تمثيليا، ضعيفا ومحزأ وذا قاسم مشترك ◄ الوقد القصاصيني بيس وحد، صنيبيد. صنيب وحدر متطرف جدا، ويتلقى تعليماته من منظمة التحرير في تونس.

محمول الوقد الفلسطيني أن يحس ويت حسس ويفحص مواقف اسرائيل متوقعا حدوث تغييرات في اعقاب الانقلاب (أي سقوط الليكود ومجيء حزب العمل) من أجل أن يكت شفَّ في أطار المدانات في وأشنطن. انه لا يوجد طرق تاريخية

 ان عمل الوفد الفلسطيني ادير ويدار الآن بالذات بتشويت من جانب منظمة التحرير في تونسُ التي تعتقد أنْ صَعُود حُكومة اليسار الى السنطة قرب من ساعة التحرير في توسس مني تعميد ال مستود عنوب المستور من المستحدد من التحرك. الحسم وانه يوجد امل في التحرك. ● ان لدى الوفد الفلسطيني احساس حتى الآن انه جاء الى المفاوضات لوضع اسس لعناصر دولة فلسطينية (قالامة على الطريق) وإذا كمان هذا هو العدف

المنشود، فها هو الزمن يبتسم لهم وخسارة إن يقبلوا على تقدمات طفيفة وغير ذات مغزى. وقد اعرب أعضاء في ألوفد عن مخاوفهم بأن هذه المفاوضات هي المفاوضات

. . ---

. ----

---

... . - -

النهائية التي تنوي اسرائيل اجرامها مع الفلسطينيين، ذلك ان اسرائيل لا تنظر الى مرحلة التسوية النهائيل لا تنظر الى مرحلة التسوية النهائية، لذلك فما الحاجة الى وضع جدول زمني سريع، تضاعف شد الفلسطينيين وتطرف، وبالنسبة لهم فقد انطوت اقتراحات اسرائيل على عيوب مفقدانها التطرق ألى مصدر الصلاحية، وانسحاب الجيش الاسرائيلي، ونقل السلطات اليهم بلا عودة، وقد قدروا بأن الحكومة اليسارية ايضا ستواصل نفس خط الحكومة اليمينية ولن تحاول تحريك التسوية النمائية اصالح الفلسطينيين. لهذا كله فان من الضرورة بمكان ان تكون هناك صلة وربط بين التسوية الرحلية

وقف الدكتور عبد الشافي، الزعيم الفلسطيني في مفترق يربط بين البيولوجيا والتاريخ ولكونه كان شيوعيا سابقا، كان مدريا على التفكير الحتمي، وأمن بأن الحتمية التاريخية ستؤدي الى قيام دولة فلسطينية، وأعتقد، أنَّه إذا كانَّ الأمَّر كُنْيَكَ ولماذا الاسراع وللذا نتوصل الى حل وسط يكون أقل من دولة، أو لتسويلت من شأنها فقط أن تُبطى من تنفيذ قرار (وزير التاريخ)؟ أ. الى جانب ذلك إستعرضت امام وزير الخارجية الاحتمالات التي بدت لي جديرة

 ◄ البقاء في الأطار الحالي أي الاستمرار في محادثت واشنطن التي تعتبر مفاوضات على المفاوضات الحقيقية، والتي ربما تستغرق وقتا طويلا حيث أن هذه المفاوضات ستدار بين مفحومنا الذي يشكل الحد الانتي والذي وضعته حكومة الليكود وبين المفهوم الفلسطيني الذي يُحتضن حوافز ومفاهيم تخرج كثيرا عن أطار

افكار وآراء اسرائيل. • رَبِمَا تَدَفَّعَ سَيِـاسِـةَ النَّفُسِ الطَّهِيلِ والأعصابِ القَّوِيةِ والاستنزافِ، الطَّرفُ الفلسطيني الى اعتراف بطيء ولكن ذي مَغْزى بالوضع، ويتركّون انه لا طريق آخر أمامهم الا العمل في اطار مقلص نحاول نمن جانبنا ان تجمله ونحسته عن طريق تحضير المسيرة، وتشجيع الفلسطينيين على الانشغال بجوانبها العملية والفعلية فيما تبقى مبادئهم تحوم فوق الفاوضات، دون منقشتها بصورة واقعية.

. أَذَا سَارِتُ الْمُضَاوِضَاتُ بِبُطْء، مع كلّ ما ينطوي على ذلك من مبعني، يمكن النا تسرب انشاؤهمات ببعد مع حل ما ينطوي على بدت من معنى، يمحن الافتراض أن تبحث الادارة الامريكية عن طريق للتدخل واقتحام الطريق المقلق، واضفت في الوقت ذاته ، أنه أذا نجحت حكومة اسرائيل في تحريك الوضع، فان الاحتمالات المتوقعة أنذاك هي.
 اعادة النظر مجددا في مفهوم الحكم الذاتي، فريما تحديد جديد لهذا المفهوم بؤدي الى تقارب الآراء بين وفدي اسرائيل - والقلسطينيين.
 من الحل استبدال الافكار الاسرائيلية أو استكمالها من خلال تبني قرار بتغير عدد من الحاقة في الأسابية المتراجعة المتناسبة المناسبة المتناسبة المتناسبة المناسبة المتناسبة المتناسب

عدد من الواقف الأساسية، تتيَّح الى تضمين جدول الأعمال بنودا حولٌ انسَحاب أو اعلاة انتشار لنقوات الأسرائيلية، والبحث أيضا في مسألة مصدر الصلاحيات، واضفت بالطّبع ان من وجهة النظر التكتيكية سيكون من الضروري القحص بشكل مستقل كيفية استغلال المواقف المساغة من جديد اثناء سير المفاوضات، ومن بين هذه المواقف اقترحت بلورة موقف او الاكتفاء بالادلاء بتصريح يشير الى ان أسرائيل لا ترفض مسبقًا خيار تولة فلسطين في الرحلة النهائية. كما اقترحت أن تسعى اسرائيل الى اجراء اتصال مباشر او غير مينشر مع منظمة التحرير الفلسطينية الأمر الذي سيدرج على جدول الأعمال مسالة الاستكمال الايديولوجي بكل ما تمثله منظِّمة التحرير من جعةً، وردها على ذلك من جعة اخرى، وستَكُون مَّنظمة التحرير هي بالذات التِّيّ ستّضع جانَّبًا أو تعلق اهدافها المستقبّلية، وتترّكز في التسويات المرَّحلية ثم تمنَّح اعترافًا رسميا لذية تسوية كانت، ولو كأنت تمثَّل الحد الابني، الأمرّ الذي سميسشكل برهاقا للسواد الأعظم من الفلسطيتيين ان طريق خيار الدولة

في مُحَادَثَاتَ واشْنطن ثبتت جدوي الاتصال غير المباشر والسري مع منظمة التحرير، وقد اعربت عن اعتقادي بأن اتصالا (غير مباشر) مع رئيس اللجنة التحرير، وهد اعربت عن اعتمادي بلا الصالة العير مباسر ) مع رئيس اللجنة السياسية للمجلس الوطني الفلسطيني، الدكتور نبيل شعث سيساعه في البحث، انه من المرغوب فيه ايضما اجراء اتصال مع فيصل الحسيني، وحنان عشراوي وزملانهم. كما ان هذا الآمر من شأنه ان يقبوي السكان في المتطاق ووفنهم في عملية اتخاذ القرارات الصعبة، واضفت ان تحقيق انفراج في الاتصالات مع سوريا قد عمل نه اثر أيجابي على الموقف الفلسطيني، ويذكر أن سفير سوريا في واشتطن يكون له اثر أيجابي على الموقف الفلسطيني، ويذكر أن سفير سوريا في واشتطن موفّق العلاف، صرح بمثّل هَذا الأمر.

على النقيض مما كان ساندا في الفترة الأخيرة، اوصيت باجراء اتصال مكثف مع الولايات المتحدة وتعزيز البعاون والتنسيق معما ومنحما تدخل مراقب، وقد اشرت في هذا المجال الى اشارة أولى لتسخل أمريكي أكشر، وذلك عندما مُعنطت علينا الولايات التسعدة من أجل الموافقة على طلب فلسطين لنمج عدد من الخسراء ساعدون في عمل الوفد، وبناء على ذلك يجب أن نناور بين الماوضات الباشرة وبين مكانية الاحتياج لجهود التجسير الأمريكية.

مع الآيام، اللغني أحد المقربين من وزير الخارجية شمعون بيريز كان حاضرا معنا في الاجتماع، أن وجهة النظر التي طرحتها أمامه دفعت بيريز للبحث بامبرار عن خيَّار بديل للمفاوضات التي تسيرُّ ببطَّ في واشنطن، والذي أدى في نهاية المطافّ

#### المسار الأردني - روح طيبة

في مقابل المسار الفلسطيني فان الفاوضات مع الأردن تميزت منذ بدايتها بروح طيبة، وبمناخ جيد وبمباحثات حضارية. وقد ضم الوقد الأردني مجموعة من الدبلوماسيين، والموظفين وجميعهم مثقفون، اما رئيس الوقد الأردني الدكتور عبد السلام المجالي فهو مؤسس وقائد سلاح الطب الاردني وهو من عائلة معروفة من مدينة الكرك ما نَائبة الدكتور فايز الطراونة فعتَمل على شهادة الدكتوراة من جلمعة لوس انجلوس والتي عمل قيها ايضا بلحثا مساعدا، حيث كان عدد منّ طلابًا اسرائيليين. واثناً عسير ألفاوضات عين الطراونة سفيرا لبلاده في واشنطن، كما عمل رئيسًا للوفد الأردني، وشغل الطراونة في المني منصب وزير التطوير الاقتصادي، وينتمي هو أيضا لعائلة معروفة من مدينة الكرك. كذلك شمل الوفد

تَحقيقها لُو أَن الْطُرُوف كانت نَاصُحة لنَّك . بيد أن الاردنيين لم يرغبوا في البحث بمعاهدة سلام، انما في مرحلة معينة استصوب الدكتور الْجَلِّي التَّوقيعُ علىَّ سودة أتفاق بالأحرف الأولى، بحيث يكون تحقيقها رهنا بحدوث تقدم حقية

نحشر الأربنيين في الزاوية واظهارهم كرافضين. وبناء على ثلك اقتربنا من الاتفاق على جدول اعمال مشترك كان اسرع بكثير ما جرى مع الفلسطينيين، على الرغ ذلك تجسد فقط بعد الاتفاق الذي وقع بين اسرائيل ومنظمة التحرير في بلحة البيت الله بجسد قطط بعد الانفاق الذي وهنا بين اسرائيل ومنظمة التحرير هي بلخه البيت الأبيض. وكان أعسف الوفيد الأردني حريصين على ان لا يتحددثوا بلسم الفلسطينيين، وفضلوا ان يعرضوا تميزهم كأردنيين. وبقنسبة لموضوع الاستيطان افقد طرحوه من وجهة نظر ديموجرافية، تقضي بأن بناء المستوطنات سيؤدي الى افتقال مواطنين من الضفة الغربية إلى الأردن، أقد قررنا في مرحلة متقدمة من الفاوضات ان نبحث مع الأردنيين في مسائل معينة مثل؛ المحافظة على البيئة، المياه والطاقة، وقد وجدت مسائم المباهدة المحافية من المحافظة على البيئة، المياه عشية التوقيع على الفلاف التاريخي عشية التوقيع على الفلاف التاريخي عشية التوقيع على الفلاف التاريخي عشية المحافية المحافية على المحافية المحافية على المحافية المحافية على المحافية التاريخي عشية التحافية المحافية المح مُخْصِصات المياه من مصانو نهري الاردن واليرموك.

كنَّلك بَّدأت مجموعات عمل لقبها الَّاردنيون بـ (كشكول) ببحث مواضيع التطوير والسياحة والتجارة والصناعة المصرفية. ومع أن البداية كانت بطيئة نم التعاون في مجال السياحة مع طرف ثالث، فِقِد وضعت الاساس لاتفاق السلام بين التعاون في مجال السياحة مع طرف ثلث، فقد وضعت الاساس لاتفاق السلام بين اسرائيل والأردن، لقد كان من نصيبي أن أرأس (كشكول) أعلج مسلقة اللاجئين والسياحة والتجارة حيث كان نظيراي في الجانب الأردني جواد العنائي ومروان دويين، وكان كلاهما وزيرين في المائي وأصبحا وزيرين في المستقبل في حكومة الأردن وكلاهما من أصل فلسطيني، وقد بدا العنائي شديدا ونشطا ومحدرفا اما دويين فقد بدا طريفا ووديا وبشوشا. وقد بدأ العنائي شديدا ونشطا ومحدرفا اما افقى المائية على والمنافق عن تطوير، غيور الأردن، والذي انتها المبادئات الشائية بين الأردن المبادئيل المبادئيل المبادئيل عن مشروع قناة البحر الاحمر - البحر الميت السرائيل - الولايات المحدة، كما تحدثنا عن مشروع قناة البحر الاحمر - البحر الميت المبادئيل بين الأردن - المبادئيل المبادئيل المبادئيل من من من من من منافق المبادئيل المبادئيل والمبادئيل المبادئيل من من من من منافق المبادئيل المبادئيل المبادئيل من من منافذ المبادئيل المبادئيل المبادئيل من من منافذ المبادئيل المبادئيل من من منافذ المبادئيل المبادئيل المبادئيل من من منافذ المبادئيل المباد

ونحن نامل ان يكون غور الاردن في للستقبل غوراً مزدهرا وغنيا بالشاريع السيلحية والصنّاعية. وقد تعودتُ في تقاريري للقدس عن الوّفد الأردني أن أنسَب له القول التُور (مسرع قلبلا) أي أنه ينظر لما جيئة ونماذا قبل أن يخطوا أية خطوة كانت، وبالفعل، فكل خطوة قام بها كانت مدروسة حتى النهاية ومعللة بحرفية من قبل اصحابها، المتموقين والمتعلمين، وقد ظهر من بين مستشاريه المستشار القضائي الحكومة الأردنية عون الخصاونة الذي اعتاد ان يتبل معاضراته باقتباسات من اجود

الشعر الانجليزي في القرنين التاسع عشر والعشرين. وقلت في تقريري ان الأردن يتمترس خلف صيغة السلام العام والشامل، وذلك كي لا (ينكشف) بأنه يعمل وحده مع اسرائيل، غير ان الأردن عرف ان يعبر جيدا عن مصالحه واحتياجاته المحضة. فعطالبه في مجال للياه مثلا، عبر عنها الأردن



عشراوي كانت ناطقة كفؤة وجعلت للمسألة الفلسطينية صدى عالمياً. الوفد الفلسطيني في واشنطن كان يخشي من تحمّل مسؤولية و زارية. حواري مع بيريز أوحى إليه بخيار أوسلو تكان يمكن أن نوقع معاهدة سلام مع الاردنيين منذ وقت مبكر.. لكن عمّان تريثت غور الاردن يمكن أن يكون مستقبلاً منطقة مزدهرة صناعياً وسياحياً.

علياء كانت متزوجة من الملك حسين وتوفيت اثر حادث تعطم طائرة هيلوكبتر كانت

بواسطة ناطقة النشط الدكتور منذر حدادين بمصطلحات لا تقبل التأويل، وبشكل تقلها. ويعتبر طوقان رجلا مثقفا جدا ودًا شخصية جدَّابة ويتمتع بقدرة بلاغية مؤثرة، وَخَلالٌ فَنُرِة مُعْيِنة كان في عدَّاد أعضا الوفد الأردني الفلسطيني في عام فقد اعتقدت ان الوفد الأردني هو بمثابة الآية التوراتية التي تقولٌ: (وصلت الأمور الى الدرجة التي لم يكن فيها بالأمكان ابدع ثما كان) وفي تمليري وبخاصة في نظرتي الى الدورة التي سيطرا على الموقف واشْنَطِنْ وكان من بين الأوائل الذين تَجرأوا على كسر الحواجز. `` خلال مُباحثات مُجموعة العمل المتعندة الأطراف المواصيع الامن الاقليمي ونزع السلاح في سنة ١٩٩٣، تناولنا وجبة الفداء في مطعم (روسلاكا) في واشنطن، وذلك طيني أيُ منظمة التحرير الفلسطينية، والجرأة وبُّعد النظر، والنشاط الذي ابداه الملك حسين، الذي اتخذ قرارا شجاعاً بالتوقيع على اتفاق سلمي مع اسرائيل في نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٩٩. ويشكل عام فان كافة التحولات والقرارات الكبيرة على انَّعَامُ فرقة موسيقيةٌ روسية. وقد تبلُّنانا الآراء والنصائح. حول كيفيةٌ دفع المسيرة وخاصة التّوصل الى المدف المنشود في تحقيق اتفاق سلميّ بين اسرائيلٌ والأردن. ومع الأيام، حدثني طوقان أنه في أحدى محلاثاته مع مليكه قال أذا وجد بين الاسرائيليين كثيرون متشوقون للسلام مثلي ومثل حنان براون مساعد المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية سابقا، وهو الآن يعمل نائبا لرئيس معصد وايزمن فلنه كُلَّتَ أَيْضًا ثُمْرَةً ظُرُوفَ، وخلصةٌ نتاج قَرارات شجاعة اتخلَهَا زعمَّاء، فكَّروا وعُملُوا بمقولات تاريخية. هذه هي القرارات التي يقرر زعيم ان يتخذها من خلال اغفاله للمصاعب والحجج والاعذار، فلماذا لا يتخذ القرار المعين في التوقيت الآني؟ على هذا النحو كان قرار الملك حسين، وفي وقت لاحق اظهر الملك وقفة هازمة، وبين لأبنا شعبه بكل شجاعة، قيم السلام وقضائله، كما دعاهم ألى التحلي بالنفس الطويل الى ان تصبح ثمار السلام من تصيب عامة الواطنين. لقد اقمت صداقة خصة مع عبد الله طوقان من مستشاري اللك والأمير حسن، ويذكر ان شقيقته

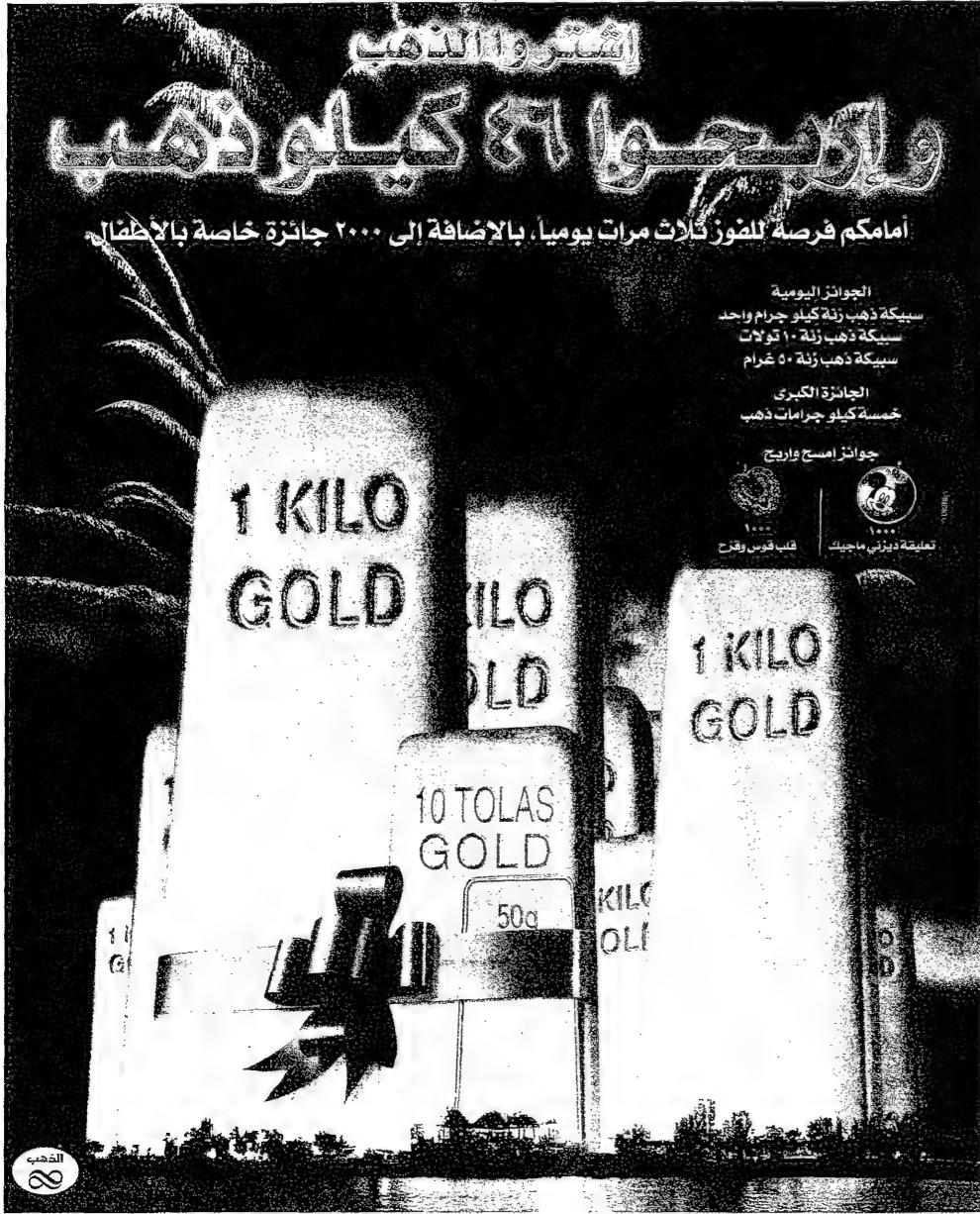
قبل يوم او يومين من موعد التوقيع على الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني في البيت الابيض في الثالث عشر من سبتمبر/ ايلول ١٩٩٣ اجتمعنا نحن الاسرائيليين مع الوفد الفلسطيني في جلسة اجمالية وتوجعت الى رئيس الوفد الفلسطيني

الدكتور حيدر عبد الشافي - الذي ثمنت شخصيته جدا - ولبقية أعضاء الوفد وقلت ندن نعقد ألَّان اجتماعا اجماليا يسبق التوقيع وقد خلفنا وراعنا اشهرا طويلة من الباحثات الكثفة، عملنا خلالها بتصنيف وتفصيل الكثير من المشاكل والقضايا وتُبائِلنَا الآراء وأُجرِينَا محاولات مستمرة للتَجسير على المواقَّف والْعَجوات. وقد كانت هذه المُفاوِضات عمليا وسيلة لبناء الثقة، أذ أننا تبادلنا الرسائل ودرسنا بعضنا بعضاء

فلاتم الدكتور عبد الشافي ورَملاؤك طلبتم وايضا حثثتُم، بآنٌ نتَّوجه ألى قيادتكم،

وِانْ نَعْزَزِ اتصالاتنا الباشرة مُعْها، وكذلك فعلنًا. نَحَنَّ الَّانَ على حافَّة انْقَلاب بِرامَّاتيكي، وان اهدا لا يستطيع ان يقلل من اهميته ووزنه. فعلينا ان نرتبط به من أجَّل انجلمه، ذلك ان الامتحان متبادل فقى رأينا نحن الاسرائيليين أن تنفذ تفاصيل وتعليمات الاتفاق بأدق تفاصيله وانسجاما مع التزاماتنا سنحافظ عنى سلامة المستوطنين، وعلى مسؤوليتنا عن الأمن العام، وعلى أماكن تواجد الجيش الاسرائيلي في المناطق، وانتم أيها الفلسطينيون، ستبدأون في رحلة طويلة من الادارة اليه ومدية الشؤونكم، والمسؤولية العليما نصو السكان الفلسطينيين هي من الآن فصاعدا من اختصاصكم، كما أن الامتحان لانجاح الاتفاق

اضَّافَةَ الَّى ثُلْك، فَأَنَّ المُفاوضات حول التسوية الدائمة ستتأثَّر كثيرا بمدى علاقات الجوار، الأمن والقهم المتبادل والتعاون الذي سيسود في فترة المرحلة الانتشائية، وانه لمن المتاسب أن نتعالى جميعا ونكون جبيرين بالفرصة التاريخية التي نشات ليس فقط من أجل تصفية النزاع، بل من أجل أيجاد حلول لصالح مستقبل النطقة ورفاهيتها، أنَّ الاتفاق مع طُرف وأحد سيحفز الأطراف الأخرى، وكلي ثقة بأن الاتفاق مع الأردن سيتحقق قريبا، والى ان نصل الى ذلك البناء العللي من السلام الشامل، الذي سيغير وجه الشرق الأوسط كله، وينقله من النزاع الى السلام والتعاون. انتي الدي الناتيم وجه المسكر الشخصي لك يا دكتور حيد عد الشافي ولاعضاء وقعك. ويحترب الناتيم الناتيم بالشخصي لك يا دكتور حيد عد الشافي ولاعضاء وقعك. ويخيل لي اننا مكنا مكن الاسرائيليين والفلسطينيين من تطوير التفاهم وتوطيد الصلة بيننا، ويهيأ لي ال المبادلة، ومن المبادلة، ومن المبادلة المبادلة ومن خلال الاحترام المبادلة، ومن المبادلة نتمتى النجاح لنا جميعا.



دبى مكان رائع لكل أفراد العائلة، دبى مدينة الذهب، فمقابل كل ٥٠٠ درهم من الذهب \* أو المجوهرات، التي تشترونها من أحد متاجر المجوهرات المشاركة في دبي، تحصلون على قسيمة مجانية للاشتراك في السحبّ. القسيمة صالحة للمشاركة في سحب يومي واحد وسحبُ الجائزة الكبرى في ١٨ أبريل أيضاً. كما يمكنُكم من خلال نفس القسيمة، الفور بواحدة من ٢٠٠٠ جائزة إمسح واربح \*\* الخاصة بالأطفال. دبي، مدينة المرح والشهرة والحظ السعيد. دبي، مدينة المجواهرات الرائعة بأقضل أسعار في العالم. دبي، مدينة الذهب.

#### فترة ترويج الذهب: ١٩ مارس - ١٨ أبريل ١٩٩٨

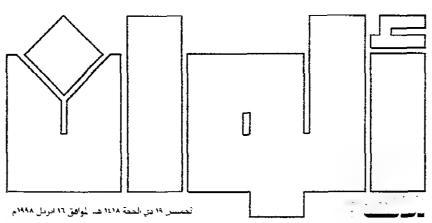
جهد مشترك من قبل مجموعة الذهب والمجوهرات بدبي

باستثناء السبانك زنة كيل جرام واحد و١٠ تولات، والمشتريات في المطارات. \*\* الألفى جائزة إمسح وإربح للأطفال لكامل فترة ترويج الذهب. العرض متوفر لدى أكثر من ٢٧٠ متجرًا للمجوهرات في دبي









### حافظ عبد الرحمن في المجمع الثقافي اليوم

يحيي الموسيقار السوداني حافظ عبد الرحمن مساء اليوم حفلا موسيقيا عمى خشبة مسرح المجمع التقافي. تمت عنوان (الايام الخالدة) ويشمل برنامج الحفل عددا من المقطوعات التي الفها الموسيقار متل (موال عن غرب السودان) و (الغزال النافر) و (اغتراب) وغيرها. والثنان حافظ عبد الرحمن درس الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى والسرح في جامعة السودان بالخرطوم وتخصص في آلة الفلوت، كما انشأ فرقة موسيقية تعمل اسمه عام ١٩٨٨. وله أكثر من ٢٠ مقطوعة موسيقية مسجلة في عدد من اذاعات وتلفزيونات العالم العربي.



■ بعد أن أنتهى من تصوير الطقات المتبقية من الجزء الثاني السلسل «جمه ورية زفتى» أستعد الإخراج الطقات الجديدة والسائرون نياما و تليف سعد مكاوي سيناريو وحوار مصطفى

في الاكاديمية

اسماعيل عبد الحافظ م

### طوني كيوان:

# نشرت اللهجة اللبنانية في العالم العربي

بيروت . ايمان ابراهيم:

■ طوني كسيوان، أحمد نصوم الاغنية الشعبية في لبنان. بدأ أولى خطواته الفنية عن طريق المعصد الموسيدة و الوطني في بداية التمانينات حيث درس الموسيقي والغناء الشرقي. أما احترافه القعلي للفن فبدأ عام ١٩٨٥ حيث أنزل الى الاسواق أول أعمله الفنية مهديتو

كاس " التي لمعت قبل ان يلمع اسمه في عالم الفِن والغناء. طوني كيتوان الذي عرف بلونه الناع الفناء الشعبي، يصر على الغناء باللهجة اللبنائية التي يعتبر نفسه مسؤولاً كفنان عن نشرها في العالم

مع طوني كسيسوان كسان لنا هذا

عدور. ■ يلاحظ في معظم اغنياتك تهجم دائم على الرأة فهل يعكس هذا جزءًا من شخصيتك؟

مستهلك لايراز أغني لتي بشكل جديد وميز. وكان اختيرار هذا الموضوع كونه جديدا لم يتطرق اليه الفنلاون من قبل. عدا عن هذا. ليس لدي شي صد الرأة. ح كونك تعتمد اللهجة اللينانية في معظم أغلنيك، ألا يحد ثلك من التشارك عربياً 9

ـ لا بالعكس، فاللهجة اللبنانية وخلصة الفولكُلُور اللبنائي محبوب جداً في البول العربية. أغنية دبك بنك ، مُثلًا. إحتلت الصيف الماضي، المرتبة الأولى في الأذاعة الكويتية. هذا دليل آن لَهُ جِنْنا تَخَطَّتُ حَدُود الوطن ولاقت رواجاً في العالم

بي. ■ ها , لديك مـأخـد علـ , الغناء

بلهجته الاصلية لانه مسؤول عن أيصالها الى البلدان الأخرى"، فكما يَحافظ الفَنْآذُونَ فِي مصر والخليج عنى لهـ جـ اتهم المليـة، يجب ان يحافظ الفنان اللبناني على لهجته قبل ان ينتقل الى التنويع. وقد كانت لي محاولات عدة للغناء باللهجة المصرية الا ان الجمهور أحبني اكثر باللمجة اللبنانية. قي لبنان. تلعب الشركات

الاحتكارية دوراً كبيراً في إشهار الفنان حتى لولم يكن يملك مقومات

وهل تَفكَّر بِتوقيع عقد احتكاري؟ - الفنان الذي لا يملك مقـوم ات النجاح من المكنّ إبرازه عبر الشُّركات الاحتكارية لمدة محدودة ولكنه لا يستطيع الصمود في الساحة الفنية مَمما كَلَّتَ هذه الشَّرِكَة قوية. فَمِنك الكثير من الفنائين يوقعون عقوداً مع هذه الشركات ولا يبرز منهم سوى قلّة ميزة. بالنسبة لي، لا اقبل منطق

المصورة بمظهر الرجل الخطير المحلط

الاحتكار لاني أحب التعماون مع

النجاح؟ فَمَا رَأَيْكَ بَهَنْدَ الشركات

(بالبادي غارد) فـمن أين أتتك هذه الفكرة؟ - أنا بطبعي أحب التجديد والافكار المميزة، الافكار المحتد في وامدس المسيرة، المحدد المحدد في الفيديو كليب بشكل عام تركّز على جمال العنصر النسائي فيها.
في أغاني المصورة أركز على العمل المجاعي لانه اكثر الفاتا من العمل القريم،

القردي. يه من خلال ما قدمته من أعمال فنية هل ترى انك وصلت الى ما كنت

م مسما نجح الفنان لا يستطيع القول انه وصل الى القمة. فالموسيقار مِحْمِد عَبِد أَلُوهَابَ سِئْلُ مِرْةً وأَيِنَ أصبح في بحر الفن ، فكان جروابه «عبد الوهاب لم يبحر بعد» علما بانه موسيقار الاجيال. فالفن طموح دائم

 ◄ صبرحت في إحدى مقابلاتك
 انه على الفنان أن يكون موسميا فلا يكثر من ظهوره أعلامياً؟ - نعم فكثرة ظهور الفنان إعلاميا تضر ولا تنفع فعندما يحضر الفنان هذا ألَّعمل لجمهوره. عدا عن ذلك فإنَّ كثرة الظفور تسبب للجمهور الملل

🗖 أخيراً، ماذا تحدثنا عن حياتك

ـ حَالِياً مَا زَلْتُ عَازِبًا وِلاَ أَفُكُر في الزواج لأنَّ الفنَّ يأخذُ الكُّنسيـرُ منَّ وقتي ولا استطيع ان اتفرغ للزواج. ربما إذا حققت جزءًا من طموعي أفكر حينها بحياتي الشّخصية.

هنك شروطا لآبد منها. فالرأة التي سأرتبط بها أفضل ان تكون هادنة بطبعها. صانقة وجميلة كما أفضلُ

# بوسى مناضلة «طائر في العنق»

ع تقوم الفنفة بوسي حاليًا بتجسيد شخصية المناضلة جميلة الوسيمي في مسلسل «طائرفي العنق» قصة تروت أباظة، سيناريو وحوار أحمد الخطيب واخراج أحمد النحاس

يشارك في بطولة المسلسل ابراهيم يسري ومديحة يسري وحمدي غيث وأحمد راتب. وأحمد ماهر وعلال الهيلمي. يتم تصوير الأحداث الداخلية في استديوهات شركة صوت

لَّقَاهُمَرَةَ بِالْعَبِّسِيَّةَ. بِينَمَا تُصُورُ المُشَّاهُدُ الخارجيةَ في جُزيرَةَ منجارُوف بشرَّم الشَيْخُ وقاعة قليتباي وميناء الاسكندرية وقصر المضاف وبولكني وقصر المنزّد وبعض البيوت

ويقدم المسلسل رؤية درامية بالورامية للاحداث السياسية والاجتماعية التي مرت بمصر خلال العقود الثلاثة الأولى من القرن الحلي، والكفاح ضد الاستعمار الانجليزي من خلال شخصية المناضلة جميلة الوسيمي وعلاقتها باسرة الزعيم سعد رغلول وخاصة مع أم المصريين صفية زغلول، وعلاقتها بشقيقيها حلمي الوسيمي وحفني الوسيمي، فشقيقها الأول يكرس حيلته لقضية تعرير مصر والكفاح ضد الانجليز، أما الثلاي فيتشغَّل بجمع ألمال ومطاردة النساء.

فيتشعل بجمع بكن ومصولت النساء. وحول دور حلمي الوسنيمي يقول الفنان ابراهيم يمبري: هو بطل ثوري رومانسي يهب حياته كلها لقضية مصر والكفاح ضد الانجليز وضد الموالين للإستعمار، يقضي حياته كلها في الخدمة العامة، لدرجة أنه ينسى متطلبات نفسه العاطفية ويقضي فترة



طيران الخليج

طيران الخليج تقدّم لك فرصة عظيمة للتمتع بأجواء منطقة

حوض البحر المتوسط مع مجموعة من المزايا، من ضمنها إقامة

مجانية حتى ثلاث ليال، مع توفير وسيلة انتقال من المطار إلى



أثينا • القاهرة • دمشق • إسطنبول • لارناكا

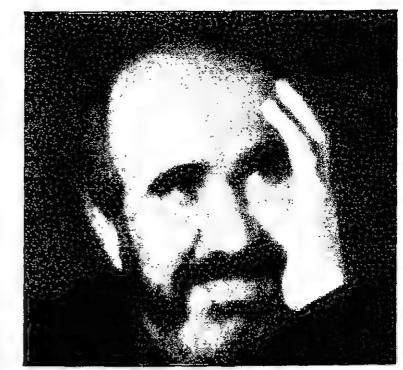
الفندق ويالعكس، إنها واحدة من عدة عروض مثيرة لقضاء العطلات التي تقدّمها طيران الخليج، هناك فرصة تمديد لعدة ليال أخرى بأسعار لا تنافس. يسري هذا

العرض الرائع من ٢٩ مارس حتى ٢٦ مايو ١٩٩٨.

يخضع العرض للشروط والأحكام. لمريد من المعلومات، يرجى الاتصال بوكيل سفرك المعتمد أو طيران الخليج.



http:www.gulfairco.com



### المسرحي مقداد عبدالرضا.

## أقدم السحر وصرير الابواب يرعبذ

🖸 بغداد ـ الاتحاد،

■ الفنان مقداد عبدالرضاهو الاكتبر شهرة بين الفنانين العراقيين والاكثر حضوراً في ذاكرة المشاهد، يختار أدوارة التلفزيونية بدقة ويحرص أن يكون مسرحياً من درجة خاصة، لكنه لم يجد الفلّم الناسب لأن يكون مشلاً سيتماثياً من طراز خاص، ومع هذا فقد كان أفضلً نجم سينماني لعام ١٩٨٧ .

والاتحاد تحاورت الفنان مقداد عبدالرضا بصيغة ابتعنت عن الجوار التقليدي من اجل اكتشاف رؤى فنان جاد ومتمرس في السرح والسينما والتلفزيون." وهكذآ كان الحوارء ■ من هو المثل؟

، الانيق، آلمقتصد، الطليق، الضارب، الراقص، المساغب، العاشق، اللئيم، البهلول، الكف، العين، الرأس، الجسد، الروح، خذ من الزمن ما يعنيك، تعلم رقص الأصابع، ضع في حسابك اقتناص اللحظة في خلق اللذة، الْجسد هو مفتاح العلاقة، مفتاح اللغة، الايقاع، تعلم السرعة، وسحر الضوم، واحفظ في ذاكرتك انك ألاحاسيس ستنهار (هل لاحظت).. أنا أقدم السحر.. أنا

تفنن المستلون في تقسديم حسن ما لديهم مِن ابدّاع.. كان كل منهم يمثل بلداً، فهو يعكس حضارة هذا البلد وتطوره (انهم

روح العصر وموجز تاريخه) ولقد قابل الجمه همور هذا الابداع بما يستحق من اكبار وتقدير، بل راح يتناقش في اي آنمثلين كان ابرع واكثر ابداعاً، وفي غمرة من هذا المنتاخ المسسرحي الساحر، تقدم ممثلً آخر، وكان يقتضي المثل في اخر المطاف أن يتمتضر ثم يموت وأذا كسان الممتل يقدم

الشمد، فقد سلا

الصمت، وتسمر المتفرجون في اماكتهم.. حبسوا انفاسهم، ثمّ لن يلبث المستل أن سسقط على خشبة السرح مكملأ ما يقتضيه دوره بأن يموتّ.. صــمت اســتــمَّ لحظات.. أرتَّفع بعيدها المسَّافّ والتصفيق، وراح الجمهور يرمي بلازهور على هذا المثل الكبير لبراعته وعلا التصفيق اكثر.. غير ان هذا المثل ظل ملقى في مكانه من المسرح. زاد التصفيق ثم حين لم ينهض المثل فقد راح الشك يتسرب الى نقوس الجميع وعلى عجل استدعي أحد الاطباء فأجرى الفحص على المثل الا ان الطبيب ما كلاينهي كلامه حتى انتفض المثل واقفآ على قدميه

وراح يحيي الجمهور قائلاً: نَمن البدعين نستطيع ان نسيطر على هذه العضلة التي ما من وسيلة للسيطرة عليها.. أننا نمسك حين نبدع بعضلة القلب: ■ علاقة الجمهور بك توطدت من خلال التلفزيون، كما اعتقد

لَاذًا لَم يتمقق هَذَّا في السرح أو . عندما تعلمت السير لم استخدم جدارًا اتكى عليه، وعندما تعلمت السباحة هكذا قدف بي ابي الى الماء، وحسنما جنت الى المسرح كانت هنك عيون

تلتمع، لكن ياللاسي بعض هذه

غادرتني والبعض الاخر انطفأ

والباقي يجيد لعبة الابواب،

التلفزيون لعبة الغاء الهوية، فها

متقطوع حرّاء الغسرو والثبح، ومستقبل محاصر وصلحب ووال النبر وحزا لرقبة ان هي طالت السقف.. ووال اخر يرتع بجهد الرعية.. لكن مع كل هذا الفذلان احاول ان احشر تفسى في (قشرة جورً) السينما.. احاول آن اصنع هما يمرب من ثرثرة الشاشة العربية واتجه عكس الريح.. وامنح اسماء لاشياء.. فملا اسمي هُولاكُو المهرج.. والمقابر رايات.. واكثر من الاسئلة ونفسي تعاف ألاجوبة (حياتنا كلها اجوبة جاهزة تهدر دم السائل) ولي قرط واحد اعلقه بعد ان يستطيل الظل،

واجلس تحت كرسي واحد، واحب

انت ترى انني اضع هويتي على قارعة الطريق تسمقها اقدام المارة، ولكن ما العمل فاتا لا اميز وجهى من ظهر الرآة كما يفعل لبعضَّ، السرح في عمومه ارضي، سلفي، او احتفالي يقترب من التهريج، او مسرح تطهير وندب، او بكل وقاحة نقل مباشر على الشواء. يوماً ما قالت لي احدى صديقاتي اراك تهرب من المسرح فانت ملول، فلو انك بقيت في أعمال كثيرة غادرتها لكنت حصّلت على عدة جواثرْ . . ضحكت في داخلي لهذا التصور، فأنا ما أن انخل في لعبة من العاب المسرح

لأننى سأجد بآيا آخر ولعبة الابواب

هذه هي التي ستجعل من وجهى

لبقًا لبآب، تُركت ابي خلفَ البابُ

وهشمت بجمجمتي هذا الباب

(هك طرطوري) غادرته حينما

فتحت البآب وجدت بابأ آخر

موصداً ما أن لأمسته حتى أصدر

ندايته في سمائنا العربية واتحدى

ان باستطاعتك ان تعد لى عشرة

انجازات عربية مهمة في الثقافة ..

نحن نسكن في منطقة لها ماض

أثينا ابكائي.

نظرك؟

حتى اكتشف انني مرتهن الى اللغة ولعبة القلب وعدم قدرة الاخر على مقارعتي، لذلك تجدني في قَـ فَـرْة وأحدَّة اصبِح فيّ العواء.. ثم اين المسرح وهذا الكم العيائل من التراكم.. ترغيني الازاحات واعمل بها. أنحن بحاجة الى مكانس من اجل إلا نموت في نهاية المكان ولا بأس ان تأتي الكنسة على ظهر سلحفاة فذلك 🛎 هل تخاف من شيع 🎖 - اخاف من الأبوان واتوجَّشُنْ ويرعبني صريرها واخشى الابواب الشرعية . الأبواب الموصدة،

وجدت مقعدين يتجلس على ايقافي أ. آه يا صديقي ان ذاكرتي أحدهما شخص يشبهني تماما او الاخر نزع طرطوره واعطاة لي قائلاً الحياة ? عندما تعلمت السير لم استخدم جداراً اتكىء عليه، وعندما تعلمت السباحة هكذا قذف بي ابي الى الماء، وحينما جئت الى المسرح كانت هناك عيون تلتمع، لكن ياللاسي بعض هذه غادرتني والبعض الاخر انطفأ

وصبغ الاحذية يجلسان فوق مُـقـاعد الصبغ.. رجل يطوح بقطعة لحم للقطعة تلاحقها القطة وعينا الطفلين..

■ انتواحد من قلة من الفنانين الذيئ لديهم حصور ثقافي متمكن، ما الدِّي لا يجعلُ الكثير من الفَتانين أن يقتربوا من ضحك وسعال. عالم العرفة والثقافة من وجهة

. بدء انا لست مشقفاً، انا متعلم.. فالثقافة هم كبير وتحتاج الى اناس لا تموت كلماتهم امام الأبواب وانجاز لا يقدر التتأر على تقويضه .. أن القرن يقترب من

 كيف تنظر الى الحصار؟ اوراقها اكليل غار لتضعب على رأس العنز المنبوح.

اسمع من الأخرين علاقتك

محتى لا تبقى تسمع فقط.. هاك انظر اقتريت من الغّوتفراف فترة من الزمن ولا ازال كذلك ان يدي خبيثة لا تطاوع عقلي في رسم ما حولي، واقترابا من السينما ومحاربة الانقراض.. انقراض الذاكرة او سحقها.. اود ان ابقى على ديمومة مع الأشياءً.. انظر.. اتطلِّع.. يا لها من كلمات ، انعَة (الفُضِول.. عين.. الجنون).

النحنيات.. هل انتبهت الى المرآة ومنحنياتها؟ القباب، رقبة الحصان.. دلال القهوة.. أصادق مغفلاً واحداً فالقربة لا تكفى اثنين لأن المدحينذاك سيصبخ مستحيلاً واكره الموسوعة لنناعتهاً.. الآثري معي انها معرفة وليست ثقاَّفة.

🗷 هل انت جاد فی حیاتك الفنية . . الَّى اين تريد انَّ تصِل؟ ، ارید ان ابقی سیساهراً علی نضال ذاكرتي، فانا ابكي حزنا لانفراط رشدي العامل من بين يدي ونوم عــزي الوهاب في ذلك الصباح الابدي، وجموظ عيني عبدالجبار كاظم.. فانا روح هشة اعـرف نلُك الذي يعـتليّ الارواح السبع، اعـرفه كظلي، فـهو دين ينتصف النمار يغيب، واذا ماجن الليل يستطيع ويرتب على خد السمير من خلافه، فذاك والله ارحم من لوم النفس، يضيق بين صلوت الصناديق اللونة، لذا تجدني استطيع أختراق العالم بسينماً محليتي.. اذكر اخر درسُ لكاظم حيدر وآخر تلويحة لرجل نَهُبُ لِيَخَلِّبُ (فَلُوسِ الْدُوةَ) وَتَلَكُ الْفَرِيَّةُ الْبُيِّ رَمَّتُكُمَا الطَّائِرات الورقية ولم يبق الاشاهد واحد على احتراق ترابها.. وقطاراً سار فيه الصحبة يوما تحت الجمر.. بيدي وسترى . . افلاماً قصيرة تفقأ عين الموت ابتلعتها حتى لا انسى الحرب، وربما يساعدنى البعض على تقديمها للعالم.. فانا دائم البحث ولن يستطيع احد

■ كيف تنظر الى . بعد هذه الروح الطويلة.. انا اسكن في غروبها.. اتعلم الدُّكم أنه وانتظر القرصية. منكسر بعض الشيء.. بعض من قبلبي تصطم، وبعض منبه يسكن معطف امرأة غادرتني بعد أن قالت لي أياكَ ان تنسساني.. هانذا اجلس القرفصاء

والباقي يجيد لعبة الابواب.. اتطلع الى الوجود.. . طفلان امبابهما الملل جراء تنظيم

همس الطفل الاول للشانيء سأتزوج. استغرق الطفل الثاني في

- ما بلك تضحك؟ سأتزوج من امرأة امنح جسدها لكل القطط واغتني وآبتاع سيارة فارهة وآتى اليك بعد زمن اقف فموق رأسك بانتظار ان تصبغ لي حسد آني.. عرون زوجتي في هذه الحالة تحمل عروب

وستصنع الشجرة يوما من

بالفوتغراف يقال انك (مصور) ولكن بدرجة جيدة.. هل تدخل غمآر البطولة الفوتغرافية يوما

### ابداعات العدان... تظهر في سلطنة عُمان

■ مسقط - الاتحاد: تستضيف الجمعية العمانية للفنون التشكيلية في سلطنة عمان العرض الأول للفنان والمصور الصحفي يوسف العدان حول الألعاب الشعبية والمهن والمنون عن دولة الامارات وتعد هذه المشاركة الأولى للفنان خارج الدولة. ومن التّقرر ان يرعى حفّل أفتتاح المعرض الذي سوف يستمر لمدة اسبوع اعتبارا من ٢٥ وحتى ٣٠ ابريل أحدى الشخصيات المرموقة في السلطنة ينظّم المعرض مكتب الاتحاد في مسقطٌ، حيث آجرى كافة الترتيبات اللازِمة لاقامتُه، ومن المترقع ان يعرض العدان اعماله الفنية التي تتراوح ما بين ٢٥ - ٨٠ لوحة تتناول كافة الموانب عن الفنون والألعاب الشعبية بدولة الامارات. وتعد هذه المشاركة للزميل الفنان يوسف العدان في سلطنة عمان احدى قنوات التواصل بين شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج

و الزميل العدان مصور صحفي من ابناء الامارات في (الاتحاد) و من القلائل الذين مزجوا بين الفن والتصوير الصحفي واقام عدة معارض للوحاته المصورة داخل الدولة كما اصدرها ضمن مطبوعات توثيقية لجزء من ذاكرة الوطن في مجال الألعاب والموروثات الشعبية.



أولأ إختزعنا الكامكوردر الرقمية المثالية ...



SONY.

... ثم أضفنا لها العدسة الأكثر تطوراً...



حقيدة حمل CS-PC7 وبطارية NPF 300

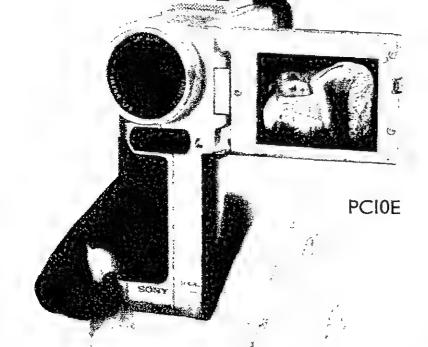
مع كل PC10

عرض خاص

بمناسبة مهرجان

دبى للتسوّق

... لتوفر لك صوراً بغاية الجودة!



PC10E- الكامكوردر الرقمية الأولى في العالم المرودة بعدسة كارل زايس، لصور غاية في الجودة. تحتوي الهانديكام الرقمية الجديدة PC10E من

سوني على عدسة كارل زايس الأسطورية، وهكذا فإنها ترقى بالصورة من الجودة الرقمية الى الكمال المرثي، لذلك فإن الصورة التي تحصل عليها تتميز بوضوح وبقة أكثر من أي

شيء تقع عليه عيماك، والأهم من ذلك، وحيث أن الصور رقمية وخالية تماماً سن أي تشويش، فإنه بمكنك إستخدام لوحة والتقاطه صور الفيديو الجديدة £2000 DVBK من سوئي لأجل التقاط صور فيديو ساكنه فانقة الوضوح من خلال الهانديكام PC10E خاصتك وبالتالي تحويلها رقمياً الى جهاز الكومبيوتر الشخصى الذي تملكه. قم باعداد

فاثقة الوضوح مباشرة إلى صفحتك المنزلية أو إلى أي من إستخدامات الكمبيوثر الأخرى، فالخيارات لا حدود لها! إن سطح الفيديو/السمعي الرقعي البيني (المتوافق مع IEEE ١٢٩٤) يسمع

ألبومات صورك الرقمية، واعمل لها مونتاج ثم عدل عليها وحولها إلى صور

بنسخ وتحرير الصور من رقمي إلى رقمي على وجه التحديد. مزائيا أخرى • عدسة CCD لمرا بوصة طورت حديثاً بر ٨١٠٠٠٠٠ نقطة ضوئية • شاشة عرض كريستال LCD بوليسيليكون بغاية العقبة ومعين صورة ملون • زوم رفسي ×١٥٠ (بصري×١٢) • لفطة ألكترونية ثابثة دائتة ● صدوت ستيريو PCM ● نسخ صوتى ● طريقة صور فوتوغرافيسة و برنامج AE ● شجيل لغابة أربع ساعات مستمرة ببطارية NP-F300



التوزهون اربهج، شركة جميو للإلكترونيك التحدودة شرجم. أميشي ٥٥٨٥٠ (شارع العالم القدم). ٢٠٠٠٠ (شارع عمدان)، ٢٩٠٣ (منطقه القادي السياحي)، ٢٦٢٦٦ (مدنة زايد). ديم ٢١٠١٥ (جمهو علوسي). ٢٦٢٦٨ (الترامة). المنطقة ٢٨٢٥٠ (شارع العرومة). عصان ١٨٤٨٢/١٥ (معامل سنما ععمان القديمة). العي ١٤٢٨٨، وأن النمية ١٩٤١٦. المصر ١٩٢٦٢ المحرين، أشرف إغوان (دجم، أشرف اغوان (دجم، أشرف عليمة سنتر ١٤٤٤٥)، بات السعوين، ١٠٠٠ مدينة عيسي ١٨٤٥٧٥. الكويت، شركة محرن التحهيزات دجم، المرس الرئيسي ١٩٢٢٧٢، المحرين، أشرف إغوان (دجم، أشرف اغوان (دجم، المسلم ١٩٢٢٧٢)، بات المحرين، أشرف إغوان (دجم، المحرين) المرا المحرين، المرا المحرين، ا معرض النتي ٢٤٠٥/٢١، معرض السائمة ٥٠١١٠٥، معرض المرونية ٢١٠-١٧٤، سلطنة عمان شوكه مسعط للإلكتروشات ذمرج، روي ٧٩٦٢٤٢، سيطال ١٤٠١١٧، سيطال ١٤٠١١٨، الموحد الموصد المرونية ٢١٠-١٤١، المركز ٢٠٠٠٤، الملكه العربية السعوبية، المؤسسة الالتقتونية الحديثة: جده ٢٠١٦٠٢١/١٢٦٠٢ الرياص. ٢٥٢١٠٢١. العبر ٢٠٨٨٥٤٩٠٧ اليمن الحدري للتجاره، صنعاء شارع جمال ٢٥٢٩٣٧/٢٧٢٣٧/١٠٠٢١ شارع القصر ١٣٧٣٨٧، عدن شارع الشبع عبدالله، العبعة ٢٥٢٩١١ بِسَـٰ إِنْهَالِكُمْ الْكِمْ الْكُمْ الْمُعْلِمُ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْلِكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْمُعْلِمُ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُولُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْكُمْ الْكُمْ الْمُعْلِمُ الْمُولِي الْمُعْلِمُ الْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

يتقدم

مدير عام وموظفو وعمال

# ممنتع أبوظبسي للانابيب

بأحرالتعازي وصادق المواساة إلى

# معالي/ محمد صالح عبدالله بن بدوه الدرمكي

عضو المجلس التنفيذي - رئيس دائرة الجمارك

# وسعادة/ عبدالله صالح عبدالله بن بدوه الدرمكي

مديرمكتبالاعلامبالعين

# وإلى اخوانهما وعموم بن بحوه

في وفاة المغفور له بإذن الله والدهم

# صالح بن عبدالله بن بدوه الدرمكي

الذي انتقل الى جوار ربه أمس

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فيسسيح جناته، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

Mark Market

الوع من المصا

لکا ج دولات کارت ب نام سردال برک

المناب المراد

乙, 寒



أم لؤلؤ ومخروط الكوكيان يمثلان أهم الموارد من الرخويات ويمارس المواطنون

صيدهما عن طريق الغطس للحصول

على اللؤلؤ الطبيعي وبيع الغلاف الواقي غلى اللؤلؤ الطبيعي وبيع الغلاف الواقي للمصدرين المحليين. وذكرت البراسة أن الجمبري يمثل

أهم المششريات المستوطنة في السلحل

السودائي من البحر الأحمر وانها تتواجد بكميات متفاوتة على امتداد

السَّاحل وخاصة في دلتا طوكر في جنوب

البحر الأحمر السُوداني. وأشَارُ الْي أن

القشريات لم يتم حصرها بصفة عامة

إلا ان محارست الصيد عن طريق التجريف اكبت وجود فيصائل متأزة

مطلوبة في السوق العالمي، وذكرت الدراسة أن هناك شركة سودانية

ستعودية شرعت فّي انتباج البَّاوُلُوْ الصناعي داخل المحار مستعينة بخبرات

استرالية منذ عام ١٩٩٥ وباستثمار في حدود ٥٠ مليون دولار. وأوضحت أنصا

سره محیون مردر و رفضت است تستهدف حقن ۵۰۰ آلف محار کطاقة قصوی عام ۲۰۰۰م. کما ذکرت آن هناك مشروعا استشماریا یجری تنفیده

لاستزراع الجمبري بواسطة شركة عربية ألمانية بتكلفة كلية تقدر بـ ١٦٨ مليون

دولار. وأشارت الى ان المشروع يقبوم

على مساحة ٧٥٠٠ فدان شمال وجنوب

بورتسودان لاقامة عشر مزارع جمبري

ر من زراعة الأسماك في المياه العنبة أوضحت الدراسة انها كانت قد بدأت

علم ١٩٥٣ عندُما أنشئت مزرعة تجريبية ايضادية بمنطقة الشجرة بولاية

الخرطوم وذكرت أنها انتسسرت في

انسنوات الآخيرة خاصة بواسطة القطاع الخاص في ولايات الخرطوم والجزيرة وكسلا والنيل الأبيض وبلغث جملتها

١٤٧ مـزرعـة منهـا ١٣٨ مـزرعــة بولاية

الخرطوم. ورغم ذلك أشارت النراسة الي

صرحوم، ورحم بنت سنوت الدراسة الي الاستقرار الاستقراراء السمكي لم يلعب بعد دوره في تحقيق الأمن الغذائي وذكرت ال الانتاج العلي منها لايزيد على ٢٠٠ علن في العام. وقالت ان الأهداف الكمية التي أمنت عليها الاستراتيجية القومية الشساملة (١٩٩٣ - ٢٠٠٣م) هـ. . فع

الانتساج الي ١٥ ألف طن في العَـــ

الانتاج رأسياعن طريق الاستخد

الْأَمثُلُ لُلموارد الغُذائية وتنويع الانتاج

عن طريق الخال فصائل واعدة فو

دائرة الانتاج وتخفيض تكلفة مدخلات

الانتاج من الاغذية بتوفير مصلار

القيمة الغذائية. وأوضحت الدراسة ان لموم الاسماك تفوق لصوم البقس

والدواجن والبيض من ناحيبة الخواص

الكمية والنوعية للبروتين وأنها سهلة

العنصبم.. وذكرت أنَّ لَصُومُ الأسماك تحتوي على ألفيتآمينات المممة للانسان

كفيتَأمَّهِ اللَّهِ أَ وَبِ وَجٍ.

بنهايتها. وذكرت ان ذلك يستَّوجب رفع

ساملة (١٩٩٢ - ٢٠٠٧م) هي رفع

وبانتاج يبلغ ٢٠ ألف طن سنوياً.

في دراسة عن الأسماك والأحياء المائية بالسودان

### ١١٠ الاف طن المخزون السمكي .. والاستغلال ما زال ضعيفاً ١٠٢ نوع من الفصائل الزعنفية رصدت بالمياه العذبة

ت الفرطوم - مكتب الانتعاد:

■ ذكرت دراسة نهيئة بحوث الثروة الحيوانية بالسودان أنه تم رصد ١٠٢ نوع من فصائل الأسماك الزعنفية ف المياه العذبة الدَّاخلية وحوالي ٢٥٠ نوعاً فى المياه البحرية.

وجاء أفي النراسة والتي صدرت مؤخَّراً انْ انتَّاجِ الْأَسَمَاكَ الزَّعْنَفِيةَ فَي الصائد الطبيعية قِفر من ٢٢ ألفٌ طنَّ عَلَم ١٩٩٣م ألَى لَاءُ أَلْفَ طَنْ عِلَم ١٩٩٧م إلا أنها ذكرت أن مؤشرات الانتاج من حيث النوع والكم ومساهمته في الأمن الغدائي والاقتصاد الكلي مازالت دون

المستوى المطلوب والمكن. وأشسارت الدراسة إلى ان الموارد المائية والارضية والسمكية التآمة والمقومات المتوفرة في مجال الاستزراع السمكي، تمثّل ميزة نوعية غيّر محددة، يمكن توظيفها للانطلاق بمذا المجال نحو النشاطات الاستثمارية الواسعة، وبرامج الانتباج السمكي الريفي، وأن نَلْكَ يصب في مجال الأمنَّ الغذائي والتنمية المستدامة، وذكرت ان مخزون الأسمك الزعنفية يقدر بحوالي ١١٠ ألاف طن في العلم. وأضـــاقت العراســـة ان التنـــــــة

الاحبيائي من الأسبمك الزعنفية والرضويات والقشريات وغيرها من

مرين الاستهلاك المحلي والتصنير. وحسبما ذكرت الدراسة فان كثافة للجموعات القبلية التي تتوارث طرق وأساليب صيد بعينها، تتمسك بها، المُخُزُّون السمكيّ يشركُر في منطقة السدود بجنوب السودان ويحييرات وتعرض عن تبني واستخدام طرق وَجاء في العراسة أن أهم فصلال أسمة لليام العنبة تشمل: العجل الخرانات القائمة على نهر النيل وفروعه، وهنك مخزونك في حضائر وسدود مانية منتشرة في حزام السافانا في غرب ووسط وشرق البلاد وتقدر بدُ والي ١٩٣ طنا في العام وهي تمثلُ نمطا من أنماط الاست زراع السمكي

> الثروة السمكية ملزال ضعيفا وعزت نَلْكُ لَلظَروفَ الْأَمْنَيِّةِ فِي جِنُوبِ السودان، وقالت أنها تمرول دون استغلال الخزون السمكي في منطقة السدود المقدرة بحوالي ٢٥ ألف طن في العام. كما ذكرت أن من الأسباب كذلك البعد الجفرافي لبعض مناطق الانتاج

الأحياء المائية المستوطنة، والمقومات

الاستادية الأخسرى من الموارد الملاية والبسومة المستادية الأخسرى من الموارد الملاية والبسرية تمثل في مجملها قاعدة متنامين واستدامة الانتاج

طريق الأستزراع لتلبية احتياجات

مكي من المصائد الطبيعية، وعن ياب

والبياض والكبروس والبلطى والنبس وخشم البنات والضرشة والقرق و والعسرة وط وحمار الحوت والنوك والتلمبيرة والشلباية.. فيما ذكرت ان الريقي. واشارت الدراسة الي ان استفلال الفصائل البحرية تشمل: الناجل والريسال والبوهاد والدراك والكرثم وَأَبُوجِية والشَّاقُولُ والسَّلِيمُّلَى وَالعَرَبِيُّ والسريين. وعن الأحياء المائية الأخرى فَّى البَّحَرُّ الْأَحْمَرِ بِالسَّاحِلِ ٱلسَّودانِّي ذكرت الدراسة انها تشمل الرخويات مثل المعار والاصداف والقشريات مثل

سواكن في المنطقة الجنوبية من سأحل البحر الأحمر تزخران بمخزونات هائلة من قصائل المار والأصداف وأن المعار

وأشارت الدراسة الى ان أكثر من ٨٠٪ من الانتاج السمكي يسوق طازجا بينما تشكل الآسمك المبقفة والملحة والعالة بطرق أخرى النسية المتبقية.

وذكرت أن مجتمعات الصيادين في السودان تمثل تركيبة مختلطة من

وأُسُّارت الى ان منطقيتي خليج دنقناب في النطقة الشمالية وأرخبيل من مناطق التسويق. كما أن وسائل وطرق الصيد معظمها تقليدية متمثلة في شبك الرمي وشبك الكر والطراحات وغيرها من الوسائل متدنية الكفاءة.

ب عي در سان .. الموطنون لعانون ىن " تىنا كىنى " ئى

عن الانباء الكويتية

تتفجر من ينابيعها خلال الشتاء غير صالحة المشرب، بسبب

الواد الكبريتية الكثيرة التي تعتويها. والاهلاي في فصل الشتاء يتخوفون من دخول هذه

المنطقة خوفاً من الغرق ومن زحل الارض للقالجي. والجدير فكره ان هذه المنطقة لم تنجح زراعة الاشجار فيها الا الصنوبر

واشار ابو العز الى انه بسبب انزلاق الارض تم هذا العام ترميم المدخل الرئيسي الشرقي لبلدة الكفير من ازديلا التشقفات و«الفسفات» فيها مما غير المعلم الطبيعية واكد،

انه منذ علمين وفي المكان ذاته دراحت، قطعة أرض الى قطعة مجاورة وطمرتها، وهي مغروسة بالزيتون، الاهالي يتخوفون من تحرك بركاني في المنطقة او وجود مستنقعات

وناشك السكان الجهات المعنية وخصوصا وزارة الموارد المائية والكهربائية ارسال مهندسين للكشف عُلَى حدوث

اما حصار بلدة الكفير الثاني فهو انقطاع مدخلها الغربي

الانهيارات وتعديد اسباب الزيحات ومعرفة طبيعة الارض

الشتوي الذي يصل الكفير -النبي شعيب مرج الزهور-البقاع، والقطوع منذ شهرين بسبب تندهور صهوريج محروفات يومها على منزل المواطن نبيه ابو رحنا، الذي تسبب بتشققات كبيرة في الحائط الشمالي من منزله، والذي اصبح عرضة للخطر في حال عودة مرور السيارات على

وناشد اهالى الكفير رئيس مجلس الجنوب قبلان قبلان

ارسال مهندسين للكشف على الاضرار والعمل على اعادة بناء

منظ المنزل المسمدع وتصويلة المدخل، والذي من دون إصلاحه يصعب سلوك السيارات على انواعها، اضافة الى ان

المنزل اليوم اصبح غير أمن ويهدد قاطنيه بالخطر.

وتربتها وحجارتها السوداء.

#### يرعبها انزلاق الأرض عند مدخلها الشرقي وحديث عن شريان بركاني يحوي مواد كبريتية

■ بيروت - ﴿ الانتادِ ﴾

■ الكفير احدى القرى المعررة من قضاء حاصبيا المتل، اهنها الذين بزيدون عن الثلاثة الاف نسمة يعيشون اليوم معند المسلمة الموق والقلق الدائم، نتيجة «زحل» الارض من مكانها الطبيعي، والقلق الدائم، نتيجة «زحل» الارض من مكانها الطبيعي، والانزلاقات الكبيرة التي احدثت تشققات وفجوات في الارض حتى وصلت الى المنازل المجاورة لها، واضرارا في قواعد اعمدة الكهرباء الرئيسية والطريق العامة، الاخرافة الله المنازلية العمدة الكهرباء الرئيسية والطريق العامة، الاخرافة الله المنازلية العمدة الكهرباء الرئيسية والطريق العامة، الاخرافة الله المنازلية العمدة الكهرباء الرئيسية والطريق العامة، المنازلية العمدة الكهرباء المنازلية العمدة العمدة الكهرباء المنازلية المنازلية العمدة الكهرباء المنازلية العمدة الكهرباء المنازلية العمدة الكهرباء العمدة الكهرباء المنازلية العمدة الكهرباء العمدة العمدة الكهرباء العمدة الكهرباء العمدة الكهرباء العمدة الكهرباء العمدة العمدة الكهرباء العمدة الكهرباء العمدة ا بَّالاضَّافَّة الَّى الْاهمال والتقصير من قبل المسؤولين لجهة عدم توفير الخدمات الاساسية لبلنتشم.

والحاصل في بلدة الكفير اليوم انها محاصرة من مدخليها الرئيسيين، ويتعذر على اهليها الدخول والخروج منها الا

بعدود مسببين. الأول: درحل، منطقة ترابية عند مدخلها الشرقي، الذي يصل الى عين عطام اشيا-البقاع، وهي عبارة عن مساحة تقدر باكثر من اربعة كيلومترات مربعة، حتى وصلت الى المنازَلَ الاهلَة بِٱلسَّكَانَ، فَأَخَذَتَ تَهديهُم بِالفَطرَ، أَضَافَةَ الْيَ تشققات كبيرة في الطريق الرئيسية وانحراف عدد من قواعد اعمدة الكمرباء وتضرر قساطل مياه الشفة ونصوب الزيتون وحيطان الدعم لبعض الإراضي وهذ والزيحة عكما يسميها آلاهالي، هددت منازل الواطنيّن: عسارفَ نوفل، مسّفسيند الدمشقي، وجهاد الدمشقي بالخطر، ونتجت تشققات كبيرة في جدران النَّازل وفي جوارهًا.

شريان بركاني

المواطن نلجي ابو العز قال: هذه الساحة من الارض التي تهدد الحي الشركي لبلدة الكفير هي عبارة عن شريان بركاني يحتوي على الربة وحدارة سوداء. وتأكيدا على ذلك فالمياد التي

تددير من نهب سلطات

الاحتلال للأراضى الفلسطينية

■ نبه مواطنون ومصدر حقوقية لخطورة ما تقوم به سلطات الاحتلال من اعمال نهب وسرقة للاراضي الواقعة جنوب وشرق محافظة بيت لعم وفي منطقة عرب الرشادية، عبر اعمال تجريف ونهب للاراضي لاقامة قواعد ومعسكرات وبؤر ستيطانية تصل حتى حدود ألبحر الميت شرقاً وجنوباً، مما يهدد بمصادرة عشرات الاف الدونمات. وذكر مواطنون من عرب الرشائدة والتعامرة أن مسلحات شاسعة من الاراضي الفلسطينية جنوب وشرق بيت لحم وغربها تمكنت سلطات الاحتلال من وضع اليد عليها خلال الايام الاخيرة لتنفيذ مخططاتها الاستيطانية الهادفة لتشكيل غزام استيطاني دائري حول بيت أحم، ليكون بمتابة حاجز وجدار يقصل بينها وبين القدس المحتلة شمالاً والخليل جنوبا،

وقرع العرقوب والتعامرة جنوبا وغربا. وتوقعًتّ مصَّادر فيّ اللجَّان للسَّعبية لمقاومة الاستيطان في محافظة بيت لحم ان تواصل الحكومة الاسرائيلية العمل من جِل تَنفَيدُ مخططاتها الهلافة لاقامة مدينة بيت لحم اسرائيكية حتى العام ٢٠٠٠ واقامة مدينة الحدائق الاستيطانية من خلال وصل كافة المستوطنات القائمة في محيط محافظة بيت لحم والقدس ببعضها البعض ومن كافة الاتعاهات خاصة ان البنية التحتية لتنفيذ هذه للخططات شبّه جاهزة وعلى الاخص الشوارع الالتفافية وشبكات الباه والكهرباء والاتصالات.

#### احتجاز شعب مرجانية منقولة من اليمن

■ عـدن - الاتحـاد: نسـبت صحيفة والطريق والاسبوعية الصادرة في عدن أمس الأول الى مصلار مطلعة في صنعاء ان السلطات الألمانية أوقفت سانجين للنيين قلما بشراء شعب مرجانية أثناء زيارتهما لليمن.. وذكرت أن السلطات طلبت من السائمين ابراز موافقة الجمات اليمنية بأذراج هذه الشعب المرجانية الا

انهما لم يستطيعا ابراز ثلك. وأضافت مصادر الصحيفة ال السلطات الألملاية الاتملاية طالبت المسؤولين اليمنيين بابداء رأيهم حول خروج هذه الشعب التي تمكن السَّائِدَ أَنْ مِن اخْراجُ هَا يُونَ أَنَّ يوقَعُمِا أَو يفتشهما أحد.

وأوضحت ان الجهات اليمنية لم ترد على الطلب الألماني حتى الآن على الرغم من مرور شهرين.. هذا ولاتزال الشعب المرجلتية اليمنية محتجزة لدى السلطات الالملاية في انتظار الرد اليمني. تجعر الاشارة الى انصا المرة الأولى التّي يتم فُيها أخراج منثُل هذه الشعب المرجانية.

بسبب ضآلة راتبه المكومي موظف يززع البانبوفي حديقة

■ القاهرة.الاتصلاء كشرت طلبعات الأولاد.. وعسجيز الراتب الحكومي الضئيل عن سد احتياجات أسرة اللوظف الصغير بمحافظة البحيرة في مصرر. فضاقت البنيا في عُينية وفكر في مصدر آخر لزيلاة دخله.. وتفستق ذهنه عن فكرة جهنمية. أ فقام بزراعة نبات البــانمـوافــتـضح أمـرد.. وعلمت التسرطة بنشاطة غير المشروع، فراقبته حتي تأكنت من صدق المعلومات التي وصلتها عن قيام الموظف الصغير بزراعة السموم في حديقة منزله والاتجار فيحا فقامت بمهاجمته حيث ضبطته مُنْزِلُهُ برشيد وكسية من بذور القنب الهندي والخشخاش وكمية من الهيروين و١٦ قرص اتيفان. أ قررت النّيابة حيس التهم ؛ أيام على ذمة التحقيقات وإرسال

حورية البحر تثير زوبعة في بشمزين a بيروت - الاتعاد: ■ انشغل اهالي بلدة بشمرين في

في ألمانيسا قضاء الكورة، ومعمَّمُ العديد من آهاليَّ قرى النطُّقة وَالوافدين اليها، يخب العشور على «حورية بحر» على ارتفاع

ن متر عن سطح البحر! الخبر الشائعة انطلق عندما عثرت كاتيا روبجة سمعان غيرالله (من بلدة للجيدل في الكورة) امام منزلصا في بلدة بشمزين على وعاء بلاستيكي مملوء بالله في داخلُه والخلوق العبج آنبي، فحملته الى داخل منزلها واجبرت زوجها الذي اخبر بُنوره العارف والاصحاب، فانتشر الخبر كالنار في الهبشيم، وتجمع الناس بالمنات أمام منزلهما لرؤية المخلوق الاحمر الذي لم

رأس آدمي ونيل سمكة آلي بشمرين حَيثُ لا أَنْهَر، وبينها وبين البحر كيلومترات؟

وهي تعرف ماذا يجب ان تفعل ...

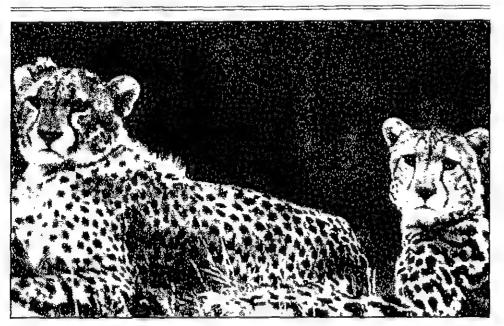
خدوها الى البحر، موطنها الاصلى..

يتجاوز حجمه السنتيمترات العشرة،

واستمر تقاطر المواطنين من كل حلب المقيقة غائبة حتى ساعات المساء وصوب بفضول لرؤية محورية البحرء الاولى، حين «تجرأ» احدهم عل وتشريح حورية البحره: المخلوق الصغيرة، وحضرت الاجهزة الأمنية العجيب ليس سوى لعبة بالاستيكية وبدأت التصانح تنهال على اصحاب مصنعة بمواد كيماوية تتمدد في الباه! والكنز ء: خلوها الى بيعروت لاجسراء التحاليل عليها... سلمُ وها أوزارة وفجأة يتذكر احدهم أن اللعبة تباع الصحة... سلَّم وها للإجهزة الأمنية لدى أحد للحل في القرية ووجد منها اشكالاً عديدة غير حورية البحر، فضاع تصعوها في البراد حتى لا تموت... الحلم وانفض الناس هازئين من اصحاب المنزل واحلامهم، وتناسوا انهم شاركوا في العلم طيلة النهار. وعلا بعضهم الى منزله يضرب كفا كل ذلك، دون ان يسأل احد كيف أتبي هذا للخلوق العمجميب المكون من

بكف، بينما حاول اخبرون ستس « الفضيحة » بالصمت. طار الحلم، لكن المقيقة الثابتة ان لله في خلقه شؤوناً.

نفسيه لمس هذا المخلوق، فاستمرت



### إنشاء أول حديقة حيوان في صنعاء

■ صنعاء - أحمد الجبلي: يجري العمل حاليا لانشاء أول حديقة حيوانات في أمانة العباصمة صنعاء. ويقول أمين العاصمة حسين المسوري أن أمانة العاصمة تولي مشروع الحديقة اهتماما خاصا باعتبارها مشروعا سياحيا هاما لليمن

الحديقة في صنعاء يقع على مكان مرتفع يجمع بين الصخور والمدرجات الخضواء الى جانب أن اختياره تم لاسباب أمنية

سيتطَّب وقتا كبيرا كون الحديقة ستضم حيوانات خُطيرة

وَفي حديث لصحيفة «الرأي العام» قال المندس الشرف على مشروع تنفيذ المديقة عبدالله العباري ان الحديقة تقع على تلة الممري بدار سلم جنوب صنعاء وعلى مساحة تصل الى حوالي ٨ ، ٦٠ ألف متر مربع ويتكون مشروع الحديقة من عدة أقسام ومرافق منها مرافق خاصة بالكيوانات وأخرى

الاعتمادات المالية تعيف تنفيذ المرحلة الاولى خاصة بالزوار ومرافق للخدمات العامة ومواقف للسيارات.

وبالنسبة للسياح القلامين من خارج اليمن. وأوضح بأنه قد تم اختيار موقع استراتيجي متميز لاقامة

نَّسبةٌ لُخطورة الحيَّواناتُ التي ستضّمها الحَّدِيَّةُ. وقال ان المسؤولين في أمّانة العاصمة يبنلون جصودا كبيرا

وأوضح بأن الحديقة ستضم أنواعاً ونماذج مختارة من الحيوانك المحلية والمستوردة من الخارج وقد تم تحديد مناطق الحيوانات المقترح ان يتم عرضها في المديقة وهي، أجنحة الأسود والنعور وغيرها، وجناح الزرافات والجمال وجناح الفيلة

وجناح الشرود وجناح المعووس واستيك الروسي وجناح الموسي وجناح الأرانب والأوبار وجناح الضباع والتعلب. وقال أن العمل جار حاليا في المرحلة الأولى والمكونة من جزء من جناح الأسود وجناح الزرافات ومخزن الاعلاف وسيتم بعد بال الئ النزاجل مرافق عديدة وبحسب الأولوية وفي حدود ما يتم رصده من اعتمادات مالية خاصة بعدا الشروع الذي تموله وتشرف عليه

وجناح الطيور وجناح الحمار الوحشي والغزال والظبي والثيران

وجناح القرود وجناح الطاووس والمتيك الرومي وجنآح المواشي

وأوضح المفندس المشرف على المشروع بأن ما تم رصده واعتماده للمشروع من قبل وزارة الملية قليل جدا ولايفطي تكليف تنفيذ المرحلة الأولى على الأقل والتي هي الأن بصدد



المضبوطَّات للتحليل.



توت عنج امون بشاعة الذهس داحل مكعه بالشعف غصري

فكيف اكتسب المتحف المصري ذلك بعد ١٥ عاماً كاملاً من إنشائه؟ الحقيقة أن جموداً مكثفة أستغرقها مشروع تطوير المتُحف على مدى ١٤ شهراً مضت من العمل المتواصل لإنجاز هذا المشروع الضغم لتأمين المتحف المصري الذي يضم كنوز المصريين القدماء، فضلا عن عدد غير قليل من مومياواتهم. عن عدد عير دبيل من موميودهم. ويستخدم المسروع أحدث تكنولوجها العصر في مجال التأمين، وللشروع لم يترك ثغرة وجهدة لآية محاولة للسرقة. ويتكون من عدة أنظمة تعمل في تناسق تام لاحكام السيطرة والرقابة من خلال الصوت والصورة على مدى ٢٤ ساعة لجميع الأماكن داخل المتحف، وفي المنطقة المعيطة به. ويعتمد للشروع على مجموعة أنظمة فرعية تتكامل فيما بينها لاحكام الرقابة داخل المتحف وفي الطرق للؤدية اليه وهي، نظام مجموعة أنظمة فرعية تتكامل فيما بينها لاحكام الرقابة داخل المتحف وفي الطرق المؤدية الله وهي، نظام التحكم في دخول وخروج الزوار والعاملين ويتكون من ٨ بوابات للزائرين في المداخل الرئيسية وغرفة

المومياوات وبواية للعاملين فأخل الممحف وأخرى للمعاقين ترتبط بها جميعا ٢ ماكينات لطبع تذاكر المنخول ثم ربطها بغرفة التحكم الرئيسية داخل المتحف بجهاز كومبيوتر يقوم بإحصاء عدد الداخلين والمارجين من خلال تذاكر مُغنِطة يضعها الزائرون في الماكينات الخصصة أثناء الدخول والخروج. وهناك نظام الكشف عن الاسلحة والمتفجّرات، ويعتمد على خمسة بوايات للكشف عن المعلَّان وبواية للكشف عن الكتب ومحتويات المكتبة الوجودة داخل المتحف وجهازي أشعة إكس للكشف عما بداخل الحقائب، ثم نظام الراقبة الرئية والذي يغطي جميع أرجاء المتحف من الداخل والخارج بالاعتماد على ٨ حاسبات الية للتحكم و٣٠ مونيتور يتصل بدا ١٧٨ كاميرا فيديو منما ١٩٨ كاميرا بداخل المتحف منها

■ في نفس اللحظة التي قام فيها فاروق حسني وزير الثقافة المصري ترافقه قيادات الوزارة بافتتاح مشروع التأمين الاليكتروني المصدف المصري، كان المتحف نفسه يودع الى غير رجعة «السرقات»، متحدياً أعتى «المصومي» أن يفكروا ولو للحظة في مجرد الاقتراب منه.

١٣٤ ثابتة و٢٤ متحركة فضلاً عن عدد من الكاميرات تم توطّيفها لرصد الحركة خارج التحف. ويأتي بعد ذلك نظام الانذار بالحركة الذي يعتمد على مستشعرات البكترونية متقدمة منها ٢٠٠ مستشعر تعمل بالاشعة تحت الجمرا والميكروويف و١٠ مدور تشكل سياجًا من الاشعة تحت الحمراء حول مبنى المتّحف و ٢٥٠ مستشعراً ضد كسر الزجاج تم ربطها بفاترينات العرض المختلفة داخل قاعات لتحف، ثم نظام الانذار ضد الحريق والإطفاء ويتألف من ٤٥٠ مستشعراً ضَّد الدخان ثم وضعها في نحاء متفرقة داخُل القاعات ونظام الأطفاء «إف . إم ٢٠٠ » أ

الحام مسرحة والله والنام المسلم والنام المسلم والله المسلم المكتبة وغرفة توزيع الكهرباء الرئيسية حيث والذي تم تركيزه في موقعين رئيسية حيث يعدان أكثر الاماكن عرضة للحرائق، ثم نظام الانذار الصوتي ويعتمد على ٢٠٠ سماعة مثبتة في مبنى المتحف ويتيح إرسال رسالة صوتية منتها ٢ فقائق الأندار الزائرين من أي خطر و «سنرينة ، إندار الأخلاء مبني المتحف فين المتحف فينا المناز ا الأنظمة مرتبطة بنظام لأسلكي متكامل يعتمد على محطة رئيسية يتصل بها ١٥ جهازاً تم توزيعها على السؤولين عن إدارة وأمن المتحف لتسميل الاتصال فيما بينهم.

وتعبال غرفة التحكم الاليكترونية على مدار ٢٠ ساعة بصورة تعكنها من تسجيل أي حدث أثناء فتح المتحفُّ أوغُلِقَه بواسطة الكومبيوتر على شرائط فينيو وهي متَّصلة بالأحمرَّة الأمنيَّة الْعينة للتحرك إذاً مالقتضت الضرورة ذلك ويديرها خبراء متخصصون في الامن والالكثرونيات على أعلى مستوى. وإذا كأن المُتحف المصريُّ بُعدًا التَّأْمَينَ الْالكتروني قِد أكملُ مُعلِّضِهُ النَّصَوصِ وَوَأَد أية مُعاولة فد تراود أفكارهم، فعلى جانب أَخْر شِهد المنحف حدثًا مهماً تمثل في افتتاح ٣ قَاعَلْتٍ حَلَيدة من أهم قاعات لعرض العلي والمجوهراتُ الاترية، وذلك بعد تطوير تلك القاعات، وإعدادها وفق أحدث النظم المتحفية في العالم.

وتكلُّف مستروع تطوير القاعات الشلاث ١٠٠ ألف جنبه مصري تبرع بها عدد من رجال الاعمال المسريين، ومركز البحوث الأمريكي، وهيئة الثعاون الثقافي الهوالنديّة، أَ وتضم تلك القاعات ندو ٣ الاف قطعة من بينها محموعة كبيرة تعرض لاول مرة، وخاصة كنوز نمب « دوش ببالواحات البحرية، وكنور «تانيس» صان الحجر بالشرقيّة، والّتي عثّر عليها قُبل نحو ٢٧ عاما، غير أنها لم تلق حظها من الاهتمام الإعلامي، أو العرض المتحفي بسبب الظروف التي عثر على الآثار

خلالها، والتي تواكبت مع الحرب العالمية الثانية. وتضِمُ القَّاعَةِ الأولى مجوهرات تعبر عُنْ فن الصناعة وأدوات الزينة والمجوهرات في مصر القديمة، وتضم ألف قطعة استخدمها ملوك وملكات مصر منذ الأسرة الاولى من ١٥٠٠ عام. من بينها أثار اللكة حَسِيرِ حرس أم الملك خوفو والملكة دررت. أما القاعة الثانية فتضم مجوهرات الملك ثوت عنيخ آمون وشملت عصب طرق المسلوب والقناع وبعض المحتويات الآخرى التي تم عرضها بأسلوب جديد يتيح الفرصة للزائر لرؤيتها في كافة الجوانب كما يستطيع مشاهدة العروضات في جو خال من التاوت والضوضاء مع استخدام الوسائط الضونية الحديثة لأول مرة في المتحف المصري. كما عرضت الاتار مع خلفيات مناسبة وإضاءة تظهر جمالها ورموزها وتحدد مسار الزيارة حتى تستوعب القاعة أعدادا كبيرة من الطي وفي نفس الوقت تشمل رؤيتها من جميع الحوانب.

#### الغاء قرارين للجنة تأديب الطلبة في الجامعة الأردنية

■ الفت محكمية العجدل العبيبا قرارين للجنة تأديب الطلبة في الجامعة الاردنية ومجلس العمداء يتضمنان الغاء تسجيل جميع المساقات للطلاب في القسميل الدرّاسي الأول ٩٨/٩٢ صلكح رضا المعافرة وقصله مؤقتا لقصل دراسی واحد.

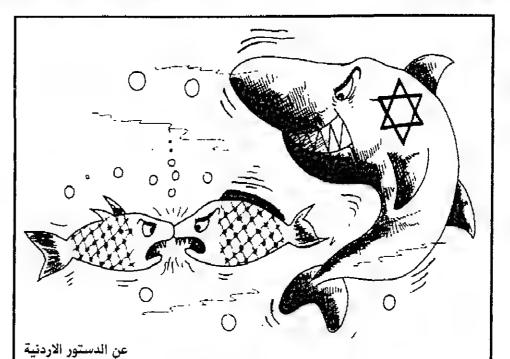
وتبين للمحكمة ان المستدعى هو احد طلاب كلية الاداب نشبت بينه وبين طالب اخر مشاحرة داخل احدى «الكافتيريات» بالجامعة وعلى اثرها شكلت لجنة تصقيق اوصت بفيصله موقتًا من الجامعة لفصل واحد كمخالفة تَلْتِيبِينَةً، كما اوقعتُ عَقَـوبة الغاءَ التسجيل في كافة الساقات السجل عليه صافي القصمل الاول، وبعد رفع اوراقه الى لجنة تأديب الطلبة وجدت انه يستنحق العشاب وقنام متجلس العمداء ايضا بالمسادقة على قرار لجنة

وبينت المحكمة ان القرار المطعون فيية انطوى على عقوبة شديدة لا تتناسب مع المضالفة التي اقترفهما الطالب حيث ان الغلو في العقوبة احد العيوب التي تشوب القرار الاداري وتنسفى عليه طابع التعسف في استعمال السلطة الآمر الذي يقتضي الفاء القرار المطعون فيه بشقيه من حيث العقوبة فقط.

#### قروض ميسرة لـ ٢٥ بلدية

■ اعلن وزير الشـــؤون البلدية والقروية توفيق كريشان عن تقديم قروض ميسرة وعاجلة بقيمة مليون و٧٨٥ الف دينار، شـملت ٢٥ بلدية في

وقسال الوزير ان القسروض قسدمت صورة عاجَّلة لتمكين البلديات من تُنفينًا مشاريع خدميّة للمواطنينُّ وتطوير البنية التحتية فيعا.



#### لاتوقف عن احالة ۱۶ جریما فی حادث انقلاب حافلة الموظفين الحكوميين ■ تسبب انقلاب حافلة ارىنية

لنقل الركاب في منطقة عفرا بمعافظة

الطفيلة باصابة (١٤) مواطَّنا بجروح

ورضبوض مخبتلفة وهم، عباكف

عبدالسلام واشقاءه ابراهيم وشمس

ومحمد، علي ممدوح وشقيقه محمد،

خالد عدنان، رّاضي زّعل، عمر سليمان،

واشد ياسين، عماد عبدالله، خالد

بركات، ابراهيم سليمان، عمار صلاح،

تتراوح اعمارهم جميعاً ما بين ٢٧.١٧

النقاء لله

عنبة .محمد موسى النمارنة، حكماً. جملاشاهر رحال، عمان.

شفيق شكري حبوب، المغيار،

فلطمة عبدالرهمن المساهين.

الزرقاء مسفية سليم عودة.

الصطبة . مريم حميد القرعان،

الزرقاء احمد محمد القنومي،

الزرقاء ، روهية سليم شبيانةً

حوارة . فلطفة صالح الرجوب.

البَّارَحة ـ خليل حمد الشعبي،

ايدون . صبح حسن ابو عاشور،

موبص . صالح عبدالقادر الحياري.

ام الدنانير . أمينة عبدالرحيم

المصابين متوسطة.

■ نفى رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالنه عليان ان تكون هناك نية للتوقف عن احالة الموظفين في الدوائر والمؤسسات الحكومية الى الاستيداع، وقال انه تم في الفترة للاضيد تحددة، النزمت من خلالها الفترة للاضية تجميد نظام الاستيداع لفترة زمنية محددة، النزمت من خلالها الوزارات والدوائر الحكومية بعدم التنسيب بأي من موظفيها للاستيداع، وذلك لتنظيم هذه العملية مستقبلاً. وأوضح علينان أنه وخلال السنوات السبع الماضية تم احالة ٥٠٠ موظف على

للاستيداع

الاستيداع في مختلف الدوائر والوزارات الحكومية. وحول مشروع تطبيق عطلة اليومين في الاسبوع قباله انه لا يجوز ان يكون الموظف صلحب القرار في تصديد ايام الدوام الرسمي مشيرا الى ان هناك جهات عديدة تدخل في صنع هذا القرار وان الوقت ما زال مبكراً على تطبيق مثل هذا المبدأ خاصة وانه قرار استراتيجي خطير ويعني شريحة كبيرة من الموظفين، مؤكداً على ان خطوة كهذه بحلجة لدراسة شاملة توضح السلبيات والايجابيات قبل اتخاذ قرار

وحول الوظائف الشاغرة والتقنيات اوضح عليان الإجدول تشكيلات الوظائف رسيمان خلال الاسابيع القائمة. مشيراً الى ان هناك توجها بعدم استحداث اي وظيفة جنيدة واشغل الشواغر الموجودة فقط. مشيراً الى اهمية وعي الناس بأنه لا توجد شواغر جديدة واضافية في جدول التشكيلات القبل.

#### القبض على محتال ينتحل عضوية هيئة دولية

■ القت الشرطة القبض على محتل في العلصمة عمان، يقوم بإيهام الناس بانه عضو فيما اسماه (الهيئة الدولية العربية لرعاية الايتام) مقرها بيت لحم في الضفة الغربية ولها فروع في الولايات التحدة.

مربي وسامروح عن الوديد المسلم والمربك المربكا مع والمالية والمربكة المربكة مع المالية المربكة المربكة مع المربكة المربكة المربكة المربكة المربكة المربكة والمربكة والمربكة والمربكة والمربكة والمربكة والمربكة المربكة والمربكة والمربكة المربكة والمربكة والمربكة المربكة والمربكة والمربكة المربكة والمربكة والمربكة والمربكة المربكة والمربكة والمربك



#### عالم سوداني يفوز بجائزة عالمية

■ الخرطوم - مكتب الاتحاد؛ منحت منظمة الاغتنية والزراعة العالمة «الفاو » عالما سودانيا في مجال الطب السيطري وصحة الَّحيوان جَّانزة عالية. وذكرت رسالةً صلارةً من مكتب الاوبنَّـة الدولي بباريسَ ونَّسُـرِثُ بالمُرطوم أن الجائزة منحت للبروفيسور محمد سُعيد حربي مندوب السودانُ لدى النظمة بصفة شخصية تقديرا لانصارات علمية له في مجال الطب البيطري وصحة العيوال، واشارت الي ان الجائزة يتم التنافس عليها عالميا وتمنح للعلما الذبن يقومون بتحقيق إنجازات رفسيعية ومتقدرة في تلك

حربي قد شُعل منصب وزير الدولة بوزارة الشروة الديوانية قبل تعيينه مندوبا بالسودان لدى منظمة الاغذية والزراعة العالمية.

#### ٩ ملايين دولار من المرفق العالمي للبيئة للسودان

■ الفرطوم - مكتب الاتصاد: اعلن الامين العام للمجلس الاعلى للبيئة بالسودان الله المرفق العالمي للبيئة التلام لبرنامج الامم المتحدة الأنمائي خصص لنُسودان مبلغ ٩ ملايين دولار من جملة ٣٦ مليون دولار قرر الاسهام بها في تطوير وترقية البيئة بست دول مطلة على البحر الاحمر من بينها السودان. وقأل الدكتور نآدر محمد عوض الامين العلم للمنجلس في تصريح صحفي ان المُجلس وضع مشَّروعا لنَّنْكَ الغرض ويشتمل على عدة عناصر

اهمها البناء المؤسسي للمؤسسات التي تعمل في حماية البحر الاحمر، وتوفير الأجهزة والعدات اللازمة للهد من التلوث في آلبحر. واضاف الدكتور نادر إن المشروع يهدف لحملية الاحياء المائية من الصيد الجائر والعمل على تنمية السكان القاطنين بالسماحل من خلال برنامج التوعية البيئية الذي يقوم به الجلس، والأستغلال الأمثل للوارد البحر الاحمر

بصورة مرشدة لتحقيق التنمين



#### «حق» ترفض المشاركة في المؤسسات السياسية الحكومية

■ اوردت صحيفة سودانية ان حركة حق المنشقة عن الحزب الشيوعي السوداني قررت عدم المشاركة في اي مؤسسة من المؤسسات الحكومية وذكرت انصا لن تكون

رب بن محرب بن المسرد المسيلي ان حركة حق التي يتزعمها الخاتم عدلان الوجود بلندن حاليا نفت ان تكون لها أي علاقة بالحزب الشيوعي ووصفت نفسها المتحاطر بيمقراطي يسعي لتحقيق العدالة الاجتماعية . وذكرت الصحيفة أن الحركة كُلَّت قد اوضحت من قبل رأياً في التعددية السياسية عند الجبهة الاسلامية التي قالت عنها لنَّما ترى عنداً من صورتها عبر الاستنساخ السياسي لتكوين عدة مؤتّمرات وطنية باسماء مختلفة داخل للوتمر الوطني. «النظام السياسي» واشارت الى ان الحركة اعتبرت ذلك يتناقض مع التفكير الديمقراطي الذي ذكرت أنه يتأسس على الافـتراض الجوهري بان الفرد كائن مستقل له القدرة والحق في التمييز والآختيار والفاعلية الآخلاقية القائمة على الضمير الحر.

#### ١٠٠ قتيل ضحايا صراع بين مجموعتين في الجنوب

🗷 اعلىٰ مسؤول سابق بجنوب السودان ان اكثر من منه شخص قتلوا في صراع بين مؤيدي الدكتور ريك مشار رئيس مجلس التنسيق الحكومي بالولايات الجنوبية وْمُوْيِدِيّ الْقَائد فَاوْلْيِنُّو منيب الَّذِيّ انشَق مُوخْرِا عن حَرَكَة استَقْلَالُ جَنُوبِ السودان وتريد المرح كوت وزير الشؤون المندسية السابق بولاية الوحدة بجنوب السودان في تصريح لصحيفة الشارع السياسي ان الصراع بين الطرفين بولاية الوحدة تطور بصورة مخيفة كما يدعو للقلق. ودعا كوت الى ضرورة ايجلا حل سلمي للصراع الدائر بين الطرفين الا أنه لم يدل بلي تفاصيل حول اسباب الصراع، وتسائل عما اذا كانت اتفاقية الخرطوم للسلام جائت لتوقف الحرب ام لتشعلها.

#### مناطق الوسط والجنوب الاكثر تأثرا بوباء الملاريا في العالم

الاماكن الاكثر تأثرا بوباء الملاريا في العالم. ويسودوم بالمواصدة ويسوب الساوة المساوة الماكن الاكثر تأثرا بوباء الملاريا في العالم. وذكرت صحيفة الانباء الرسمية ان هيئة الصحة العالمية اشارت في تقريرها لرصد الاحوال الصحية في العالم لسنة ١٩٩٧م الى ان السودان يقع تحت سيطرة الملاريا عدا حزام يقع في اقصى الشمال السوداني حيث ما تزال جهود وزائر منادة المالية السوداني عيث ما تزال جهود وزائرة المالية السوداني عيث ما تزال جمود وزائرة المالية ال سريه سند سرام يتم في المسلولات على الحفاظ على تلك المتعلقة خارج منطقة الصحة السودانية والمصرية تسيطران على الحفاظ على تلك المتعلقة خارج منطقة الوباء. واضافت الانباء ان تقرير الصيئة اشار الى ان خطر الملاريا يتزايد بمحاذاة النيل وحتى بحيرة ناصر بينما تقل خطورة انتشار الملاريا في المناطق المتاخمة للبحر

#### سجمت مي مسجمه النماء المدرمين والمدرسات التي جسرت بتساريخ ١٩٩٧/٤/٧٦ في ملاة اللغة الانجليزية في محافظة الرقة. اتجاه لخصخصة بعض اقسام السكة الحديدية

شروط قبول الطلبة العرب والاجانب في المدارس الفنية والمهنية

■ اصدرت وزارة التربية التعليمات

التعلقة بقبول الطلاب العرب والاجانب في مدارس التعليم الفني و المني تنفيذا لخطتها في تطبيق التعليم الفتى والمحنى اعتشبارا من العام الدراسي القائم ١٩٩٨/١٩٩٨. واشترطت لقيول نقل الطالب

الحاصل على الشهادة الاعدادية

السبورية والمسجل في الصف الأول

الثانوي العام في احدى الدول العربية او الاجنبية الى الصف الاول الثانوي العام

في المدارس السورية أن يكون حاصلاً

على مجموع برجات في الشهادة

الاعدادية يؤهله للتسجيلُ في الصف

الشمادة الاعدادية العامة السورية

الناجح من الصف الاول الشانوي العَّام

في احدى الدول العربية والاجتبية الى

الصف الثنائي الثنائوي العنام اذا كنان مجموعه في الشهادة الاعدادية يؤهله

للتسبحيلٌ في الصف الاول الشأنوي

العام في احدى الدارس السورية سنة

من جانب آخسر اصدرت وزارة

التربية ملحقا جديدا لتعيينات

الناجحات في مسابقة انتقاء المدرسين

ويقبل نقل الطلاب الماصل على

الاول الثانوي العام.

المصول عليها.

 ■ الخرطوم - مكتب الاتصاد: اعلى مسؤول بورارة النقل السودانية ان هنك أتجلها لخصخصة بعض اقسام عيئة السكة الحديبية بالبلاد للارتقاء بالأداء والانتاج فيها.

وقال حسن موسى شيخ الصافي وزير الدولة بوزارة النقل في تصريح صحفي اثناء تفقده رئاسة هيئة السكة الحديثية امس بمدينة عطبرة بشمال السودان ان الهيئة ينتظرها دور كبير يتطلّب الخَروج بالعَـملّ من طَّابعــه التقليدي الى مجال الخلق والابداع، الَّهِيئَة ستجاز قريبا الْأَانِه لَم يحددُ

تولى اهتماما كبيرا لهيئة السكة المتينية وانها ستسمى لتطويرها حتى تواكب القطورات الاقت صلاية

الصَّنيدية بالسَّودان بنصو ١٨٠٠ كيلومتر وتربط شمال وشرق وغرب وجنوب البلاد بالعاصمة الخرطوم.

« صَنَا لَقَ اللَّمَا الْعَظَمِينَ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

بخالص العزاء وصادق المواساة

لعالي/ مدمسد صالح بسن بسدوه الدرمكسي وسعادة/ عبداللسه صاليح بين بسدوه الدرمكسي والى اخوانهما وعموم بن بدوه

في وفاة المغفور له والدهم/

# مح بسن عبداللسه بسن بسدوه الدرمكسي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا اليه راجعون ﴾



#### الاحتفال بتوطين ٢٠ اسرة من العاملين في توشكي

ع يبدأ الاسبوع القائم توطين - ٢ اسرة من العاملين بمشروع قناة زايد جنوب الوادي.. يحضر عند من الورراء ببوب المستوطين الآسر ضمن خطة الوزارة لشوطين ٧٤ اسبرة في التمرية التي حصلت عليها الوزارة من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء. أعلن ذلك الدكتور محمود ابوزيد وزير م الاشغال العامة والكوارد المانية امس. وقال المندس محمد الامير عثمان المدير المقيم بشوشكي ان الوزارة كانت ر قد أنَّتمتَ مَن أَدَلالُ وتَجِنيدُ الَّوحدات السكنية بالقرية ومقرها ابوسعبل على بعد مائة كبلو فقط من منطقة المشروع والتي تمثل حلقة الوصول لاي

منطقة وموقع للعمل، وقال أن القرية يتوافر بها كَافَّة المرافّق العامة من مياه ألشرب والكمرياء والطرقء بالإضافة الى مستجد وحدائق للأطفال ومجمع استهلاكي وملاعب ووحدات أعلجة مياد الصرف الصحي لاستخدامها في

#### ۱۵ ملیون جنیه لتطویر ۳ بمرسي مطروح

■ القاهرة - الاتصاد، أعلن كمال احمد عامر محافظ مرسى مطروح ان العمل يجري حسالياً في تطوير المستشفيات الركزية في مدّن سيوه --- وقال ال التطوير يتضمن انشاء جناح --. جبيد بكل مستشفى يسع ٨٠ سريرا -- بدلا من ٢٠ سبريرا وتطوير اقسسا سمم الطوارئ والرعلية الطبية العلجلة يكل ستشفى وتزويده بأحدث المعدات رد والاجتمارة الطبيسة والاثاث وغرف العمليات. وأكد محافظ مطروح ان ۔ العام الْحِالَى سيشهد انشاء ١٠ وُحَدَّات مر صحية جديدة في اطار مشروع النهوض بصحة المرأة، وقد تم اختيار . . محواقع هذه الوحدات على الطريق َــُ الدولَى مطروح . السلوم، وفي المتأطق ذات الكشافة السكانية العالية وذلك ﴾ بهدف الارتفاء بصحة المرأة البدوية. وأشار الى انه يجري حاليا أنشاء نشفى تخصيصي للولادة

والصحة الانجابية في مدينة مرسي مطروح يتم افتتاحة في اغسطس

أول كلية للتربية

في مديرية يافع

ملمعية ان أول كلية للتربية سيت افتتاحها في مديرية يافع بمحافظة لحج بداية العام الجامعي القادم. وأوضحت انه تم الانت هـــــا من

النراسات الفاصة لقيام الكلية.. مشيراً الي ان جهودا مكثفة عملت من أجل

تمديد فترة القبول

في جامعة عدن في يوليو

🗷 عـدن - الاتصاد؛ وافق مـجلس

جامعة عدن على تمديد فترة التسجيل للطلبة المت قسدمين للعام الجنامعي 14/4٨ من الأول من منايو القسادم

حتى 10 يوليو القادم. واعتبر الجلس في جلسته التي عقدها أمس الأول ان معيد الامتحادات

هو فقط من أجل تخفيف حدة كثافة

الطّلاب المتقدمين لبعض الكليات

والتخصصات حتى يتناسب مع القدرة

يذكر إن العدد المتوقع للطلبة

المتقدمين لجامعة عدن يفوق الد ٨ آلاف

باخرة سياحية نرويجية

تصل الى ميناء عدن

الى ميناء عدن البياخرة السياحية

النرويجية (سي بيرن سبورت) والتي

تحمل على متنمًا ١١٧ سائمًا وسأتحةً

ومن التوقع وصول عدد من البوادر السيادية في اطار الوسم

وقد تم اعداد برنامج للسياح الواصلين لزيارة المسلم التطريفية

والأثرية والنَّاطِقِ السيِّمادية في

مختلف محافظات الجمهورية.

من مختلف الجنسيات الأوروبية.

السياحي نهذا العام

■ عدن - سبأ ؛ وصلت أمس الأول

الاستيعابية للجامعة.

انشاء هذا الصرح التربوي.

🗷 عنين - الاتماد، أقالت مصالر

القادم بتكاليف ٤ ملايين جنيه.

A CONTRACTOR OF THE PERSON OF



عن الاخبار المصرية

شكوى لرئيس الوزراء

في بداية الخمسينات كانت

هناك تُصيحة شائعة لكل من

يستقر الى السويد بألا يصاول

معاكسة واحد من راكبي الدراجات

في الشوارع فقد يكون اللك .. كان

المعنى أن ملك الســويد لايابه للرسميات ولا للمواكب العتادة ان

يخُرج فيهُ اللوكُ والْرؤساءُ وانه يخالط الواطنين ويسير بينهم ..

وعندما سأفرت الى السويد في عام

. . أماد كان الشّعب السويدي نفّسه

قد تغير ولم يعبد يستبده

الدراجيات بالصبورة التي كيان

يستخدمها بها وبالتالي لم يعد

ويعض النُسْبُوُولُين تطريهم اصوات الدراسة من حولهم

والكلآكسات الستفزة النتى تقتحم

بها زحام الرور وكذلك يفعل بعض الافراد العاديين النين وصلوا الى

بعض التاصب، لكنهم يحبطون

انفشهم بسيارات الحراسة من

امامهم ومن خلفهم ليس لزوم

الامن، وأنما لزُّوم العنجُ هية وجعلُ

الناس يحسون أنهم محمون مع

انهم لو اتبح لهم ان يستمعوا الى

ما يقوله الناس عن هذه الاهمية

لتواروا خجلا .. ومن حسن الحظ أن

كتيرا من السؤولين المقيقيين

ليسوا من هذه أندرسة.. فُهناك

مــســوولون يودون لو اتيح لهم السير وسط الناس، ولكن الشكلة

ان النَّنْساس هنم السنيسن سيلاحقونهم.. والدكتور كمال

الجنزوري واحب من هؤلاء الناس

فسيَّارَّتْه تقطع الطّريق من مكان

سكنه في مصر الجديدة الي مبنى

مجلس الوزراء في شارع قصر العيني بدون حراسة وفي الاشارات العمراء يقف مثل سائر المواطنين.

وفي الشُّهر الماضي كانت سيارته تسير في شارع صلاح سالم عندما

اوقيقه زحام الآرور بتجانب سيارة

تَاكِسِي.. ونظر قَائد السيارة التاكسيُّ الى الجنزوري وكما لو انَّه

بدأ يسال نقسه ، هل معقول ان

يكون هو رئيس الوزراء؟ وبعب

خطوات تجاورت السيارتان مرة

اخرى .. وحتى يتأكد السائق من

افكاره فانه رفع يده مشيرا بالتحبة

وابتسم الدكتور الجنزوري ورد

عليه التُّمية، ثم بعد خطوات آخري

تجاورت السيارتان للمرة الثالثة

وفى هذه المرة مند المسأنق ينه

لرئيس الوزراء بسرعة غريبة

بورقة مطُوية كانت عبارة عن

شكوى وكمان الغريب ان السّائق

بحث غظ بالشكوى في سيارته.. فالامر كله من اول تلاقى النظرات

الى لمَظة تسليم الشَّكوي لم

يستغرق اكثر من نقيقة.. وقال

رئيس الوزراء وهو يروي الحكَّية، طبعا فتخت الورقة وقرأتها واشرت

وقد تقيدك هذه الحكاية في ان

تحتفظ بشكواك دائما جاهزة معك سپار تك . . فقد ثانقى ب

رئيس الوزراء وتقدمها له.. ومن

الامتحانات النهائية

للثانوية العامة

تبدأ في مايو

عن والاهرام ، آلمصرية

صلاح منتصر

في مصر ليست عنده شكوي؟!.

اللك يشاهد راكبا دراجته."

استمرار عدوان

المستوطنين

على العمال الفلسطينيين

فلسطين لأرتفاع معدل حوادث الاعتداء

على العب مال الفلسطينيين داخل

استرائيل. وقال ان قيمام افتراد من

الجيش او الستوطنين او ارباب العمل

الاسترائيليين باحتنجاز العنمال

واعتقالهم وضربهم اصبحت ظاهرة

يُومية تبعث على القُلق والخوف على

مصيرهم. وناشد المؤسسات الانسانيا

والدولية وفي مقدمتها العمل الدولية

العسمل على وضع حد للمسمارسات

الاسرائيلية خاصة تجاه العمال والغاء

كافة أشكال الطوق والحصار والتصاريح

ووضع حد للاعتداءات عليهم وضمان

حياتهم وتوفير المماية والامان،

موضحاً أن 20 حالة أعبتكاء سجلت

الشهر التصرم شملت العديد من

العاملات الفلسُطينيات في النَّسَاتُ

وحرس الحدود مراكز عمل ومنشآت

اسرائيلية في طبريا والعسولة والخضيرة وحيفا ويافا واعتقلوا ٩٣

عاملاً بدعوى عدم حيازتهم تصاريح، فيما اصدرت للحكمة الاسرائيلية في

حيفا احكاما بالسجن الفعلى لمدة ستة

شهور اضافة لغرآمة ماليَّة على ١٢

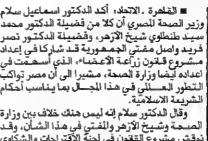
عاملاً من قطاع غزة كما حولت سبعة

عمال للاعتقال الاداري في سُجن مجدو

الى نَلْك داهم افراد من الشرطة

■ اشار الاتحاد العام لنقابات عمال

#### مشروع قانون زراعة الاعضاء أمام البرلمان



### اعادة تشكيل مراكز توزيع اسئلة

■ اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم قرارا باعادة تشكيل مراكر توزيع اسئلة الثاتوية العامة وعندها ٢٦ مركزا بكافة المعافظات وان التعليمية، وقال الوزير، خلال اجتماعه بمنيري التعليم بللحفظات عبر شبكة الفيديو كونفرانس امس، أنه اصدر توجيهات بضرورة الالتزام بتغيير الادارات السؤولة عن التعنيم الخاص بصفة دورية على أن يتم اختيار افضل العناصر والمشهود لها بالكفاءة والسمعة الطيبة لان أي ممرسة خاطئة في متابعة المدارس الخاصة تسيء الى العملية التعليمية مؤكدا على ضرورة المتابعة الدقيقة لنسب الغياب وانتظام الدراسة

فريد واصل مُفتى الجمهورية قد شاركا في إعداد مشروع قانون زراعة الاعتماء، الذي أسهمت في اعداده أيضا وزارة الصحة، مشيرا الى أن مصر تواكب التطور العسللي في هذا المجسّل بمّا يناسبّ أمّكام

وقال الدكتور سلام إنه ليس هنك خلاف بين وزارة ودرون الماصور للمامي به لينس مستحد بين وزاره الصحة وشيخ الآزهر والمفتي في هذا الشأن، وقد ونوقش مشروع القفون في لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب والبيرنان»، مؤكدا أن الرأي الأول

### الثانوية العامة بكافة المحافظات

يكون مشرفو مراكز توزيع الاسئلة من خارج للعافظة ونلك ضمانا للحيدة الكاملة وحصول كل طالب على حقة وضمان عدم وجوداي مارسات تسيء الى المؤسسة والمتابعات في الدارس والتأكد من وجود الطلاب طوال العام الدراسي صونا للطلاب واضاف الوزير ان الوزارة بصدد اقامة مركز للمعلومات في كل مدرسة مزود

بلحنث الاجهزّة التكنولوجيّة وطيل عنها تحت اشراف الدّرسين العاندين من بعثات من الخارج للاستفادة بلمكتياتهم في نقل التكنولوجيا التي مارسوما في بعثاتهم وان هذه المراكز تساهم في التعليم الذاتي للطلاب ومعاونة العلم في التحريس سوف تمول هذه المراكز من فيمة ه/ الخصصة من الجموعات الدراسية وصندوق بعم المُشَّروعات بمَّا يتَوافَق مَّع جهد الدرسة وفي أطار المُشروع الغَلَصَ بالتَّوسع الرَّاسيُّ للتكنولوجيا والذي يتبناه مجلس الاباء والعلمين واشار الوزير الى ضبرورة وصول الكتب الدراسية قبل بداية العام الدراسي القلام والتأكد من جوبتها من حيث الطباعة والتجليد والاخراج وتتحمل الجمة المسؤولة عن عدم تنفيذ الجودة المطلوبة تكليف الطباعة، وقال الدكتور بهاء أن الفترة القلامة ستضهد مواجهة أي ظواهر سلبية تسيء الى المؤسسة التعليمية لان مكانتها تصدها رؤية المجتمع لها وكُل فُرد مسؤول عن حمايتها، وسوف يطبق مبدأ الثواب والعقاب على جميع القيادات التعليمية

يُوسف يعقوب، المفندس نادي - النيا. الحاجة نعمات محمد خليل الخواص، ٥٥ سليم الأول - الزيتون. سميحة رزق يقطر، مَدَدت - شَبَرا. سلوى الجِبائي، ٥ ش محمد باشا محسن خِتاكليس. أ. طلعت محمد سرحان، آل سرحان - مدينة نصر. مجدي عوض، مطرانية الكبري. م نسيم حبيب يوسف، مدحت وسمير - مصر الجديدة. الحاجة عصمت محمود عاصم، • ؟ ش الخليفة المنصور - سفير - مصر الجنينة. مصطفى حسين عله بلال، سراي القبة - ش عوماتباي - حارة لدكتور راغب. الحلَّجة عواطف أفرج المعدَّاوي، ش عبدالمنعم - منزل عبدالمنعم التجاري - دميَّاطَّ-

بَيْنَ مَشَاتِ أُولَ الْمِنْ مَ قُورِي رَيْضَ يَعَقُوبُ، ١٦ مِن كورنيش النيل.

■ صنعه - الاتحاد، انخفض مستوى دخل الوظفين في اليمن خلال السبع سنوات الأخيرة الى العشر. ويقول تقرير اقتصادي أعده باحث يمني نشرته مجلة «معين» انه يمكن للمرء ان يقارن بسهولة بين مستوى العيشة اليوم وما كان عليه الوضع قبل ٧ أعوام حيث كان سعر الدولار في السوق الموازي يساوي ١٢ ريالا فقط بينما استقر سعره مؤخرا بين ١٣٠ وَّ١٣٢ ريالا لَّلنولَّار الواْحَد وبالتَّليْ فَانَ فارق العيشة قد تنهور عشر مراتَ عما كَانْ عليه في السابق فيما لم ترفع الأجور الا بمعدل

انخفاض دخل الموظفين الى العُشر خلال ٧ سنوات

. ويُؤكد التَّقرير أهمية الآخذ بدعوة الرئيس علي صالح الى مقاطعة تعاطي القات بصورة جادة وان تسارع الحكومة لاتخاذ تدابير حقيقية للحد من زراعة القات تدريجيا حيث يمتص القات ٥٠ في المُثة من دخل الوظفين حسب الدراسة.

#### تمت شعار « وطن عربي بلا حدود » وزير الثقافة يرعى المعرض التشكيلي

■ صنعاء - الاتحاد، يرعى وزير الثقافة والسياحة اليمني عبدالملك منصور معرض الفنون التشكيلية والتحد والكريكاتير إلذي تقيمه مجموعة من حدود» تحت شعار دوطن عربي واحد بلاحدود». وسيقام العرض يوم -؟ ابريل المثلي بصنعام ويستمر لمدة خمسة أيام ويتفيمن أعمال الشباب ويسمعر مده حمسه بيم ويسمعن المسابك المبدعين السبابك المبدعين الهادفة الى لم الشمل العربي واحياء التراث والتشاهن مع الشعوب العربية المحاصرة في العراق وليسبيا والسودان، وتراس مجموعة «مُبدعين بلاحدود» الصحفّية اليّمنيا

عانشة العولقي وتضم الفنانين التشكيليين سامي الغريب وسهيل باحاج ورسام الكاريكاتير احمد الحامد وفنان النحت سلم بن شعيب وآخرين. ويقول «مبدعون بلاحدود» انهم ينوون اقامة العنيد من المعارض المحلية وسيشاركون مستقبلا في العارض العربية والدولية.





■ أفاد مدير عام مكتب التربية والتعليم بعدن ان الامتحانات النهائية لطلاب مدارس التعليم الاساسي والثلاوية العامة بتسميدا العلمي والأدبي ستبدأ في النصف الثاني من شحر مايو المقبل. مشيرا الي أن اختبارات تجريبية لقياس مستوى فهم واستيعاب التلاميذ والطلاب لما تلقوه من دروس في عامهم الدراسي الحالي ستسبق الامتحانات المذكورة. وقال المدير العام ان مكتب التربية

الى توفير ٠٠٠ وحدة ري متكاملة.

#### والتعليم بالصافظة وضع اللمسات الأخيرة لاسبوع التربية الذي سيبدأ السبتُ المقبل. مدير بنك التسليف الزراعي:

#### ١,٢٨٣ مليار ريال المبالغ المعتمدة لمشاريع البنك هذا العامر ريال و١٤٠٠ ماكينة رش مختلفة الأحجام بقيمة اجمالية قدرها

■ صنعاء - الاتحاد، قال مدير عام بنك التسليف التعاوني الزراعي حسين قاسم عامر أن هناك العديد من الشاريع التي نف أها البنك خلال العام اللخمي 1997 في مجالات الزراعة والصيد والثروة الحيوانية أبرزها تمويل مسلحة ه آلاف فدان ٣٢ مليونا و٤٤٣ ألف ريال. وأوضح مدير البنك أن هناك العديد من الشاريع الزراعية التي سُيدعمها البنك خلال العام الحالي وقال ان آدارةُ البنك لعيها خططها المافة الى دعم التنمية الزراعية باعتبارها لزراعة القطن طويل التيلة في محافظة ابين بتكلفة بلغت ٥٥ القاعدة الاقتصادية العريضة في اليمن. مُلْيُون ريال وتوفير ١٥ قارب صيد كبيراً لُصيابي محافظة

> وقال أن البنك قدم خلال العام الماضي قروضا متفرقة بلغث في محملها مليارا و--ه مليون ريال موزعة على قطاع الانتاج الحيواني (٢٠٠ مليون ريال) وقطاع الانتاج السمكي (٣٥٠ مليون ريال) والانتاج النباتي (٩٠٠ مليون ريال)، كما قيام البنك بتوفير الآلات والعدات الزراعية التي ستشفدم كقروض عينية للمزارعين وتشمل ١٦٢ حراثة مم توابعها قيمتها ٥,٧-٥ مليون ريال و٨٦ مترا طوليا من الأنابيب

#### والجمعيات التُّعاونية الزرّاعية والمرّفية من خلال تمويل الشروعات الزراعية ومشاريع الصناعات الزراعية والسمكية. البلاستيكية والجلفنة مع توابعها بقيمة تزيد على ١٠٢ مليون بعد غد. . المؤتمر الاقتصادي اليمنى الثاني بصنعاء

■ صنعاء - الاتحاد، ينعقد في العاصمة صنعاء خلال الفترة بين ١٨ و ٢٠ ابريل الجاري المؤتمر الاقتصادي اليمني الثاني بمشاركة أبرز أساتذة الاقتصلا والسياسة والادارة في عند من الجامعات اليعنية اضافة الى قَادَة العمل في الموسسات والهينات المختلفة ورجالات القطاع الخاص. وسنتركز اعمال المؤتمر حول مسيرة برنامج الاصلاح الاقتصلاي من خلال اكثر من ٣٠ بحثا وورقة عمل موزعة على ٩ محاور تتعلق بقضاياً الاستثمار والسائدة الدولية لبرنامج الاصلاح وسياسات الحملية الاجتماعية المساحبة للبرنامج وكذا تطرب الدول النامية في مجال الاصلاحات الاقتصادية.

### اكمال الاعداد لمشروع المطاحن

■ انتهت شركة فلسطين العالمية للاستثمار من اعداد التجهيزات الفنية والانشائية اللازمة لمشروع الطاحن الفلسطينية المقرر بدء تشغيله في شمر أُعُسطُسِ القبلِّ. وقال مندِّر عام الشركة شاعر الفرا ان أنَّشروع اقيم على مساحةٌ ٣٥ دونماً اسْتَمَلَ جَزَّ منها على انْشاء مبان مكونة من سنة طوابق اضافة لستودعات التحزين وصوامع القمح ومعمل الفحص وتجميزات آخرى اشتملت على انشاء مبانى الأدارة وورش الصيانة وصالة طعام خصصت العامان.

وبالنُّسُبةَ لتكلُّقة المُشروع قال انها بلغت نحو ٢٠ مليون دولار استشهر الجزَّ الاكبُّر منها في شراء الالات الحديثة ذات الطاقة الانتباجيّة المُتطَّورة القائرة على مواصلة العمل على مدار الـ ٢٠ ساعة ومن القرر تشغيل ثلاث ورديّات دون انقطاع

واوضع القرا أن الطاقة الانتاجية المتوقعة لمشروع المطاحن ستصل لانتاج ٢٥٠ طنًا من الدقيق ومشتقاته يوميًا، مشيراً لاعتزام شركة المطاحن التمكن من سد احتياجات مدافظات غزة من الدقيق من خلال المفاظ على مخزون استراتيجي لمدة

واشار الفرا ان المشروع المذكور سيعمل على تشغيل ما يزيد عن ٢٢٥ عاملًا من محلقَظات غزة سيجري توزيعهم علَّى ثلاث فترات عمل كلَّ فترة ستشغل ٧٥ عاملًا.

#### فلسطين تشارك في اجتماع مركز أبحاث تحلية المياه في مسقط

 ■ تشارك فلسطين في اجتماع «اللجنة التوجيهية لمركز ابحاث تحلية المياه» فو مسقط، المنبثق عن المدادات متعددة الاطراف، وذلك في الفترة من ١١ - ١٢ ايلر المقبل. وقال رئيس وفد المياه للمفاوضات متّعندة الاطراف د. رياض الخضري انْ هذا الاجتماع السنوي يعقد بمشاركة الدول العنية لناقشة ما توصل اليه المركز من دراسات ومعلومات حول تطية المياه وتنقية مياد الشرب. ومناقشة سبل مواجعاً العجرَ في المياه في المنطقة، فيما جند تحنيره من مخاطر العجرُ الرهيب في المياه في قَطَاعٌ عَزَةٌ وَذَكَرِ انَّ كَمِيةَ الاستَّعَلَاكَ السَّنُويُّ للمِّياهِ تَزِيدٌ على ١٩﴿ مَلْيُونَ مِّتر مُكعبًّ من آلياد، بينما يقل التعويض عن ٦٠ مليون متر مكتب، موضَّما أن العجز السنوي

للمياه يصل الى اكثر من -ه مليون متر مكعب. --- يسل من مرس عسيون مستعدد. واعتبر د. الخضري أن استعرار النشاط الاستيطاني، ينعكس بصورة سلبية على المياه بسبب السحب الهائل للمستوطنات من المياه اضافة لاقامة المستوطنات على افضل خزان جوفي للمياه في القطاع، خاصة في شمال غزة.

#### ا عاء اله

غزة : جمال ابراهيم خليل ابودف، غزة . شهرة عب الباري، غزة . فاطمة محمد خُضور، تَلِيلُسُ، وأَنْد حُسن عَبْدالهادي، بيتِ وَيَمَّ، جالُسر، زَكي الريماوي، رام الله - صفا عبدالله عواد، مخيم بلاطة - فادي علي تاطور، العيزرية عَايِشَةً عَبِدَالُله سالم زعرور.

#### جمود لتمويل مشروع نظام التسجيل الاليكتروني الموحد

■ تبذل وكالة الفوث حالياً جهوداً مكتشة للبحث عن متصادر لتمويل مشروع نظام التسجيل الالكتروني الموحد، لرصد وتوثيق كافسة البيانات المتعلقة بمختلف قضآيا واوضاع الاسر الفلسطينية اللاجئة من ناحية اعداد المواليد والوفيات والوثائق التبوتية لملكينة اراضيهم التي نزحوا عنهاعام

واكد تقرير اصدرته الوكالة مؤخراً ان نظام التسجيل الموحد سيكفل تحسين قحرة الوكالة على تخطيط وادارة المشاريع وسيضمن سلامة وامن تَلَكَ الْعَلُومَاتُ الْمُمَةِ ، أَضَافَةَ إِلَى انْ الشروع يَشكل ارشيهاً وشاهداً حياً على سيرة حياة جزء كبير من الشعب الفلسطيني خلال مرحلة من آهم وادف مراحل التاريخ الفلسطينية. ُ يِذَكُرِ فَي هَذَا الشَّلْنَ أَنْ وَكَالَةَ الْعُوتَ

بدأت في علم ٩٣ اول علملية بمج واستخدام لانظمة الحاسوب الخاصة بالتعامل مع البيانات والمعطيمات الاقتصلابة والاجتماعية لحآلات العسر الشمديد ودم جما في نظام تسجيل وأوضح التقرير أن طاقم ابصات

فلسطينيا قام مؤخراً بالتعاون مع وكالة الغوث وبموافقة السلطة الفلسطينية باعداد دراسة جدوى اقتصادية حول عملية تخزين ملفات الاسر اللاجئة الكترونيا، وُذَلُكَ بهدف تحديد الوسائل والاجراءات التكنولوجية الواجب الباعما

لتنفيذ تلك الدراسة عملياً. واشار التقرير الى أن وكلة الغوت نَصْلُتَ فَي مَنْتَصَفُ الْعَامُ الْمَاضِي فَي مَكْتَب عِمْلِيقَهِمْ الْاقْلِيمِي فِي الْأَرِدُنْ برنامجاً تجريبياً تم خلالة اجراء أول عُمليةً نسخ الْكَتَّروني لنحو الفي ملفُ باستخدام اوراق تعضيرية مختلفة وانظمة تخزين وتصنيف للمعلومات.



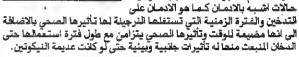
#### جهود صحية للسيطرة على الملاريا في بابل

■ نتيجة للاصابات التي حدثت في بعض المناطق السكنية في محافظة بابل بمرض الملاريا عما سبب وفاة العديد من المواطنين، ونتيجة عَّدم توفر المستلزمات العلاجية والوقانية بسبب الحصار الدواني المفروض على العراق، نشطت دائرة صحة بابل من اجل تحجيم عذ المرض، لهذا الغرض أجتمع مجلس حماية وتحسين البيئة تراسه السيد الحكم حُسَنَ على محافَّظ بَابِلْ، وتُناول الدكتور فأصل عباس عبود مدير عام صحة المعافظة آهم الاجراءات التي أتخذت والتي انت بشكل واضح وملموس الي تقليص وخفض عدد الاصابات بمرض اللاريّا الى خالة وأحَّدة فَقَط خلالٌ شهر اذار ١٩٩٨، واضاف كان لمحافظة بابل حصة أكبر في انتشار المرض بسبب كثرةً المسطحات المانية، الا ان اعلاة هيكلة اللجان والفُرقُ الصحية وتوفير المُغتبر الذي جهز بالمعدات اللازمة وتهيئة ١٩ فلحصا للدم بحيث توفر ملاك قادر على فحص 190 شريحة دم يومياً. كما ثم التنسيق مع مركز السيطرة في وزارة الصحة لاتخاذ الاجراءات المناسبة وتشخيص الحالات المرضية الى جانب التعرف على المناطق البيئية والجغرافية والسكانية للمناطق ورسم خرانط للمسطحات المائية وتشخيص نوعية والبعوض ، لوضع المعلَّجات والوسائل التي تؤدي لابادة

#### النرجيلة... تغزو المقاهى والبيوت العراقية

■ تدخين الترجيلة.. ظاهرة اتسعت في المجتمع العراقي في العام الاخير.. اللحين المرجيلة.. طاهره السعام في المجلع العراقي في العام المحير.. واتسعت المدلات التي تروج بيعها وتصليحها في المعام المعان التي تروج بيعها وتصليحها وتجهيزها بانواع الشبوغ المستوردة. ينافس السباب «الشياب» في تدخينها، ويقال أن النساء دخلن على الخط ايضا، ودخلت بيوت المُتَقَفِّينَ والْأَمِينَ. والسَّجَارِ وَالفَّقراءُ، ويقالُ أن نَّخانَ النَّرِجِيلةُ لايؤثر عُلَّى الصحة فهو يصفي ويمتص كل المواد الضارة فيه.. يقول رجّل مسن أنّا أدخنٌ النرجيلة منَّدُّ خمسَّينٌ عاماً، اعشَقَها حد الجنونُ، لااستَطيعَ النَوم بدونها.. في مقهى حسن عجمي الذي يرتاده الادباء عادة تحدث السيد أحمد محمود صاحب المقهى عن النرجيلة هذه المرة لا عن الانباء،

وعن سَوْلُلُ عَنْ اسْهِرِ انواع النوهيلات المفضلة قال: النرجيلة المستوعة من خشب الصاح البورمي هي المفضلة في العراق، اما النوعيات المستوعة من النحاس مثل التركية والمغربية والسورية فنستخدمها كتحف فقط لأن النحاس يسخن عند استعمال الضحم مع من المتصفين يستقى للله استحقيق المستخدمة في التبغ.. وعن أنواع التبوغ للستخدمة في النرجيلات قال، كنا نستخدم التبغ المندي والشيرازي سابقا اما الآن فنستخدم التبغ والشيرازي سابقا اما الآن فنستخدم التبغ هر به منطقت «طوبریج» فی محافظة بابل، وعن اقدم النرجيلات واسعاره قال: سعر التركية يقيم حسب قدمها، ولدى في المقدى نرجيلة من زمن السلطان عبدالحميد وتحمل صورته وقسم منها يحمل صورة شاه ايران الراحل، وفي مقصى الزهاوي وهي نوع كرستال واخرى نحاس وصل سعرها لَى فَهُ ٱلْفَ نينار، عَيسر ان للطب رأيا آخر، فالدكتور عبدالله حميد رئيس أطباء في مدينة مندام الطبية قال: تسبب النرجيلة





### بلدات بشراوية تعارض مشروع طریق عامر

زار وفيد من اهالي بندات؛ قنات، بلا، برحليون، وعبيدين قيضاء بشري لبطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، واطلعوه على محتوي عريضة تقدموا بما الى: رئيس الجمُّهورية اليَّاس الْهَرَاوِي ورنيس محلسٌ ريات المريري، وزير الاشتقال العامة علي حراجلي ورئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري، وزير الاشتقال العامة علي حراجلي ورئيس مجلس الانماء والاعمار نبيل الجسر، وابرز ما جاء في العريضة: اعتراض الاهالي التام على مسَّروع تَصويرٌ طُريقٌ عَامٌ كُوسِبِ -الآرز عَنَ الطريق الراهنة الي طريقُ طورزا-بيت منذر بحجة توفير واختصار المسافة والكلفة بدلا من توسيع الطريق

ورره التي تمر بقراهم. واعتبر الاهالي ان الشروع يلحق بهم اضراراً فادحة ولا يصب في مسيرة الانماء والعمران التي تتبعها الدولة ويزيد من عدم الاهتمام بمناطقنا من خلال ابسط وسائِلَ الازبِمَّارِ والإنعاش. عَلْمَا ان طَّريق عَام كوسُبا-الارز منروسة ومقبولة فنياً وعلمياً وعملياً ولوتم توسيعها لعقَّمَتُ الحُدفُ المنشود.

ومبوعة علي وطعي وتعمير وتم يصيحات المستود. والشاروا الى ان نسبة كلفة الاستملاك لاجل التوسيع على الخط الراهن هي اقل بكثير من نسبة كلفة الاستملاك المبني عليه التخطيط الجديد طورزا الارز، وكذلك كلفة الدغير والتوسيع والتعبيد والتزفيت هي اقل بكثير من كلفة شق التخطيط الجديد وتعبيده وتزفيته، وطقبوا المسؤولين والمعنيين بما لديهم من حكمة ونزاهة واذن صاغية لكل مطلب محق وعادلً، بعدم الموافقة على مشروع يِّطُ الجديد كوسبا-الإرز والابقاء على الطريق الراعن واقرار توسيعها كيّ يتأمن الصالح العام وتداركا لآي اعتمادات اضافية.

#### اساتذة الثانوى يجددون المطالبة بكامل الراتب في احتساب التعويض والمعاش التقاعدي

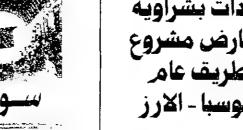
■ بيروت - الاتحاد: جددت الهيئة الادارية لرابطة اساتذة التعليم الثانوي الرسمي مطالبتها لجنة الادارة والعبل، التي اقرت وحدة التشريع بين القطاعين الرسمي والخاص، اعتماد كامل الراسمي والخاص، اعتماد كامل الراتب الاخير عند احتسبات تعويض نهاية الخدمة، فيهما وفضت مصادر المعلمين أن ياتي الحل على حساب المعاش التقاعدي. وعقدت الهيئة الادارية لرابطة اساتذة التعليم الثانوي الرسمي التقاعدي. وعقدت الهيئة الادارية لرابطة اساتذة التعليم الثانوي الرسمي الجناء المعاش المعاشة بمطالب المعلمين المتعلقة بمطالب المعلمين المتعلقة المطالب المعلمين المتعلقة المعاشرة المتعلقة ا الْعالَقَة، ودرست الْخطوات التي ستتخذُ في اطأر متابعة التحرك تحقيقًا لِهذَّهُ المطالب. وأكدت الهيئة على موقفها الثابُّت بأعطاء الراتب الأخير كاملًا عند احتساب تُمويض نَهَاية الْخَدَّمة والْعاش التقاعدي بعد ٢٥ سنة خدمة، وطالبت لجنة الادارة والعنل النيابية بالاخذ بهذا الطلب المحق في اجتماعها القادم

بأعتباره حقاً مكتسباً لا يجوز الانتقاص منه. كما رفضت استبدال ألجق الكتسب بالتعويض الاداري للمديرين بمبدأ المكافآت بصيغته المطروحة. وأصرت على التُمسكُ بهذا التَعويض ونَفَع الْمَقُوقَ المترتبة لصالح المديرين، واعطاء درجتين لحملة الكفاءة كحد ادنى الانصافهم

ودرست الهيئة الخطوات التصعيدية التي سترفعها الى الجمعيات العمومية للاساتذة ليصلر الى اعلانها بعد عطلة الاعياد، وطالبت بحقها في التمثيل في المجلس الاقتصادي الاجتماعي على قاعدة حجم التمثيل بما يتناسب مع اهمية ودور الهيئات التمثيلية للمعلمين في القطاع الرسمي. وتعقد الرابطة اجتماعها القدم في ثانوية عمر فروخ الرسمية. واوضحت مصادر الرابطة ان هنك احتمالاً لأن تقر لجنة العدل اعتماد كامل

الراتبُ الاخير في تعويض نهاية الخدمة و ٩٠٪ للمعاش التقاعدي لمن امضى ٢٥٪ سنة في التعليم و ١٠٠٪ لن امضي فوق الـ٣٠ سنة. ورفَّضت المُسلار هذا الَّحل مؤكدة انه لا يجوز حرمان من يختار التقاعد من

١٠٪ من حقه المكتسب وأكدت على وحدة التشريع.



#### شروط قبول الطلبة العرب والاجانب في المدارس الفنية والمهنية

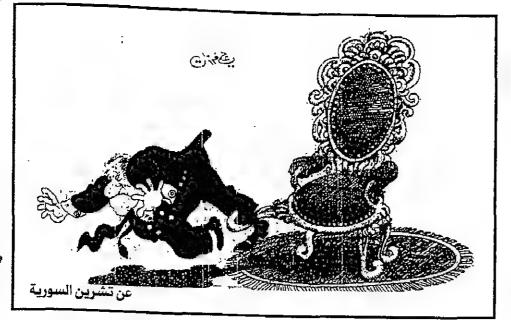
■ اصمرت وزارة التربية التعليمات المتعلقة بقبول الطلاب العرب والاجلاب في مندارس الشعليم الفني و المهني تفيخًا لخطتها في تطبيق التعليم الفني والحني اعتبارا من العبام الدراسي القادم ١٩٩٩/١٩٩٨. واشترطت لقبول نقل الطالب

الحكمل على الشمية الاعدانية السبوريّة والسبجل في الصف الاول التلاوي العام في احدى الدول العربية أو الاجنبيّة الى الصف الاول الثانوي العام في المدارس السورية ان يكون حاصلا علَّى مجْمُوع دَرِّجُاتُ في السُّعِلاةِ الاعدادية يزهله للتسجيل في الصف الاول الثُّلنويُّ العام.

. ويقبلُ نقل ألطالب الحاصل علو الشهادة الاعدانية العامة السورية الناجح من الصف الاول الشانوي العام في احدى الدول العربية والاجنسية الى الصَّف الْثانِيِّ النَّالَّوِي الْعَامِ اذَا كَالُّ مجموعه في الشهلاة الاعدادية يؤهله للتستجيلٌ في الصف الاول الشانوي العام في احدى المدارس السورية سنة الحصول عليها.

#### نزلاء غير مقيمين في دار السعادة للمسنين

■ بدأت دار السعلاة للمسنين في دمشق باستقبال السنين من غير النزلاء المقيمين وفق نظام أقلمة يومي مؤقت اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح كل يوم وحتى الرابعة من بعد الطَّمَر والصدف من هذه الخدمة كما افلات لـ وتشرين ، السيدة اميمة مريدن رئيسة مجلس أدارة الدار هو توقير الرعاية اليومية لمؤلاء المسنين خُلالُ انشَعَالَ نُويَهُم بِأَعْمَالُهُم حيثُ يعسمك دوو المسئ الى اينصطه للدار مباح كل يوم ومن ثم يصطحبونه الى المنزل عصر كل يوم بعد ان يكون قد تناول طعام العنداء بين اقرائه المسنين.



### تعيين الناجدات في مسابقة انتقاء المدرسين

■ اصدرت وزارة التربية والتعليم امس قرارا بتعيين عدد من الناجحات في مادة اللغة الانطيزية في المسابقة التي جرت بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢٦ لتعيينمن في محافظة الرقة واكدت الوزارة في قرارها ضرورة ان يكون تخرج المسابقة مطابقا الشروط المسابقة قبل مشروع قرار تعيينها على ان يجرى التعيين بتوفر الشاغر والحاجة في ضوء الاعتبارات المرصدة لهذه الغاية حيث يتم التعيين بدع من الناجحة الاولى واكد القرار ان حق الناجحة في التعيين يسقط النالم تستكمل الوثائق اللازمة خلال شعر من تدري صده قبل التعيين على التعيين المتعدد، قبل التعيين التعيين التعيين التعيين المتعدد، قبل التعيين التعيين التعيين المتعدد، قبل التعيين ال

#### تحديد موعد امتحانات المعاهد الرياضية وتعليمات القبول في المدارس الفنية والمهنية

■ تجري فحوص التطبيقات المسلكية لطلاب وطالبات الصف الثالني بمعاهد التربية الرياضية والطلاب والطالبات الاحرار ومن خارج العصد القرر قبولهم في امتحالات ديلوم التربية الريَّاضيةً والعسكرية اعتبارا من يُوم السبت ١١٨؛ ولغَايَّة يومُ المُميِّسُ ٢٠/٤/٣٠.. وتَّبدأُ الْأُمُّتُحادَاتُ العملية اَعَتَبَارًا مُن يومَ السبت في ٩/٩ ولَغَاية يوم الخميس في

> وقد أصدرت وزارة التربية تعليمات بتسمية الدكتور كمال طِه معاون الوزير رئيسا للجان الفاحصة .. وطلبت عقد اجتماع الأعضاء اللجلان في كل مركز قبل يوم من بدَّ الأمتحانات. من جانب آخر أصدرت وزارة التربية التعليمات المتعلقة بقبولُ الطلاب العرب والأجَلَّاب في مُدارِس التعليم الفني للمعني تنظيم المُطلِق في تطبيق التعليم الفني والمهني التعليم المالية المُطلِق التعليم الفني والمهني

اعتباراً من العام الدراسي القائم ١٩٩٨/٩٨. واسترطت القيول نقل الطائب الحاصل على الشاهائة الحمالية التاليات التاليات الحاصل على الشاهائة الاعدادية السورية السبحل في الصف الأول الثانوي العام في الحدى الدول العربية أو الأجنبية الى الصف الأول الثانوي العام في المدارسُ السورية أن يكونَ حاصلًا على مجمّوع درجّات في الشهلاة الاعدادية يؤهله للتسجيل في الصف الأول الثانوي

ويقبل نقل الطالب الحاصل على الشهادة الاعدادية العامة السورية الملاجح من الصف الأول الشانوي العام في احسى الدول العربية أو الاجنبية الى الصف الثاني الثانوي العام اذا

كان مجموعه في الشحادة الاعدادية يؤهله التسجيل في الصف الأول الثانوي العام في احدى المدارس السورية سنة محصون عبيمة. ويسجل الطالب الذي لاتنطبق عليه المقرة الأولى في الصف الأول الثانوي المني أو الفني في مدارس الحافظة التي يرغب الدراسة فيما وفق الأسس العتمدة في مديرية التربية التي حصل على الشهادة الاعدادية منها بعد موافقة

ويسجلَ الطالب الذي لاتنطبق عليه الفقرة الثانية فو الصف الأول الثانوي المفني او الفني في مدارس المدافظة التي يرغب فيها وفق الأسس المعتمدة في مديرية التربية التيِّ حصل على الشَّهَادة الاعدادية منها بعَّد موافَّعَة الوز أرة و أصولا. ويعتبر العام الدراسي السابق عام انقطاع. كما أصدرت وزارة التربية ملحقا جديدا لتع الناجمات في مسابقة انتقاء المرسين والمرسات التي جرت بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢٦ في ملاة اللغة الانجليزية في محافظة

وطلبت الى مديرية تربية الرقة التأكد من تخرج المتسابقة وفق شروط السابقة قبل أعداد مشروع قرآر تعيينها بتوفر الشاغير والحلجة وفي ضوء الاعتمادات المرصودة واعداد مشاريع قرارات التّعيين بدًا من الناجحة الأولى ويعتمد الترتيب الوارد في بلاغ التعيين أذا لم تستكمل كافة الوثانق اللازمة خلال شعر من صدور هذا البلاغ.



### الثقافة التخلف

 قلنا سابِقاً إن الثقافة بريئة من التسخلف براءة الذنب ويوسف وقَطعاً، وحين تشعر بوجود عناصر من التخلف فهي تضم بها فئة من التقفين فتنزع عنهم صفة البراءة لتحتفظ بها لنفسها، خصوصاً حين يكون بعض المثقفين ممارسآ للثقاقة ومنَّتَجُا فيها طُواهر تسيَّر في اتجاه معكوس لما تريده الشقاقة بصوت تمع وما تقترحه من اجل المجمعة والقوة والتجاوز، ففي كل تقافة امكانات الابتكار والقوة والاشعاع بقدر مافيها أيضا من عُناصِير ٱلْضَعِفُ والْحَافِظَّة، وهي تابي الا ان تغلب عناصِير القَّسوة والابتكار حتى وأن كان الوعي بهذه العناصر غير وارد ندى الكثيرين من المشقفين، أو من الذين يتمسون انفسهم بوصف « المثقف»، هؤلاء الذين لايستحقون صفتهم الآانا استجابوا للطلب الأبتكار الذي يحقق القوة والتجاوز داخل المجتمع نفسه. فُلْتُ خُلِف، أَنْن، لايْج وز ان يلصق بالثقافة، ولكن يجوز، فقط ان يقرن بفئة من اسبه المشقفين الذين لايتسعركون الا في اتجاه المعكوس، أو بفئة للشقفين الذين ينتجون ويمارسون ويرسخون الوعي الخاطيء بقصد او بدون قصد. وهذا أمر متفهوم ووارد بحسب طبيعة الأنوار الاجتماعية والاختيارات العبرة عنها. وهنا قد يقول قائل : اليس الحديث عن الثقافة حديثاً عن عمل المثقفين ؟ وإن الحديث عن

هوُلاء يحيل الى الثقافة ؟. انه قسول منقبسول من جمسة التعميم ومرفوض علميا حين نحترم المنطق الذي يفسرق بين العسا والخاص وبين العموم والخصوص فَى القَصَالِيا الموضوعةُ لْلَبُحث، أَدُ انْ العام يشمل، والثقافة تشمل وتقبل التناق ضعات ايضاء لكن الفاص لايطابق العموم ولايحل مُحله، بل ان للعام ان يرفضه اويقبله، ان يه مشه او يرفع من شافه، قد يعطيه عمرا طويلا وقديجعله موضة عابرة، قد يستند آليه في دعم قبوته وقد يحاربه ويصارعا

اذنَّ، فَالْمُخْلَفُ الايمكن أن يصم الثقافة الاياسقاط مفهوم اجنبي عنها، وهذا مفهوم يضع الخاص في موقع العِلم وهو أهر مرفوض عمليا ومنطقياً، ولايجوز ان نعمم محارسة ثُقَافِيةٌ مَنْخُلْفَةٌ لَبِعض الأَفْرادُ فَي المجتمع، والذين حولوا الممارسة الى فعل من افعدال النزوة وسلوك العصابة والانحراف للى مُلُرسة علمة تبيع نقل التخلف من مكان الى

عن جريدة « العلم » المغربية (محمد الدغمومي)

# ويشتمل جدول اعملًا الندوة على تقديم محضرات لشرح نظرية في الرياضيات التطبيقية والتي وجدت لها تطبيقات في عدة ميادين كلهنسة المدنية والبحث عن المعلان وعلوم الفلك والالكترونيك والميكانيك وفي عدة قطاعات بالميدان الصناعي. ويشارك في الندوة سنون مدعوًا من بلدان فرنسا وبريطانيا والملايا واسبنيا وايطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وتايوان وتونس وتركيا والنمسا واستوانيا وتشيكيا واليلان وروسيا واليونان اضافة الى للغرب.



ندوة دولية بطنجة حول موضوع «الموجات القصيرة»

■ الرباط- الاتحاد؛ افتتحت بكلية العلوم والتقنيات بطنجة الاثنين للضي ندوة علمية دولية حول موضوع «الموجات القصيرة» التي تنظيما هذه الكلية بتعاون مع المدرسة الوطنية للقناطر والطرق بباريس، وعدة مختبرات بالبلدان المشاركة في هذا اللقاء الذي سيستمر

#### المغرب ، باحث يقطع آلاف الكيلومترات للتعرف على أسرار التداوي بالاعشاب

تتميز بالنقة والوضوعية، وهذاً ملتعكسه تجربة قام بها في المغرب منذ سنة ١٩٧٧ حتى ١٩٩٧ الباحث المغربي جمال بلخضر، عبر ابحاث متخصصة في طب الاعشاب بالمهد الصحي الغربيّ بالربّاط، ثم تواصلت التجربة من خلال رحلة جاب فيها انباحث حوالي ١٢٠٠ الف كلَّم داخل المغرّب، وهي الرحلة التي يُقول الباحث انه وقفّ خلالها على الاعشاب التقليدية وطريقة استعمالها في العلاج بالمغرب. وقبد توج الباحث جمأل بلخضر سلسلة أبحاثه وتجاربه العملية باصدار عدة مؤلفات احدثها الكتاب الذي اصدره اخيرا بالفرنسية

ويقدم الكتاب مالايقل عن ١٠٢٩ منتوجاً من اصل نباتي وحيواني ومعدني او صناعي، اورد كل منشوج منِها مقروناً باسمة اللاثيا والفرنسي والعربي والأمازيغي، معززا ذلك بمعلومات تبرز نظامة النباتي والتاريخي والاقتصلاي واستعمالاته التقليدية وكذلك معلومات دقيقة حوّل الاماكن ومعطيات اخرى لا تقل اهمية. ويفتح الباحث جمال بلَّخضر في فصول هذا الكتاب نقاشاً حول

العلاقة بيَّن الثقافة والمرض داعياً التَّى طب إجتماعي وتمارسة علاجيَّة تلخذ بعين الاعتبار خاصية الميط الاجتماعي والثقافي والتاريخي. ويقول البلحث جمال بلخضر انه عندماً شرع سُنَّة ١٩٦٩ في اولي ابحاثَهُ في مجال طب الأعشاب لم يكن يهدف الى نشر كتاب في هذا المجال إذ ولم اتعاط إلا لنشاط أستهواني وسعيت من خلاله إلى الجين إد « نم مصعد به مصحد به مصد . تقنيم مساهمة شخصية لحماية تراث ثقافي وطني ، مضيفاً ان تكويني الجامعي في علوم الحياة وفضولي العِلمُّي في قضايا الطبيعة وتعلقيَّ بالثقافةُ العربيةُ كُل نُنْك قائني تَلقَانِيا الى انْ إهتم بِهذَا الْجَال وتعميقَ معارفي فيه والتعرف على رجله. مستطردًا د وقد انسقت

وقد ساعد النولف مروره يضع سنوات بمختبر التسمم والبحوث الطبية الشرعية بالمعهد الصحي الوطني بالرباط حيث تمكن من وسائل العمل التي منحته ايلها هذه المؤسسة الرسمية الشيء الذي و اعطى لابحاثي بعداً اوسع ». وقال « يمكنني القبول بال السنوات الثلاث التي قضَيتها بهذا المعهد الذي يعتبر مرصداً حقيقيا لكلَّ ما يتعلق بالسُّموم والنباتات الخطرة الى غَيْر ذُلْك ساعدتني كثيراً على

#### ١٦ وفاة طبيعية في صفوف الحجاج

■ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في بلاغ لها يوم (الاثنين) أنه تم تسجيل عشر وفيك في صفوف الحجاج المغاربة خلال هذا الموسم وكلها وفيك طبيعية ، الاحلة وفاة واحدة كانت نتيجة جروح ناجمة عن هلاثة سير. ونلك بالاضافة الى المجاَّج الاربعة النَّين توف وا آثر الحادث الذي وقع في وجسسر

وكانت البعثة المغربية الساهرة على تاطير المجاج قد سجلت ست عشرة وفاة في صفوف المجاج المعاربة خلال هذا الموسم وكلها وفيات طبيعية، الاحلة واحدة ترجع بها الوفاة الى الجروح الناجمة عن حادثة سير، ويتعلق الامر بالسيد الحاشمي الذمار الزدادسنة ١٩٣٦ والتابع لولاية سلا. هذا اضافة الى الصحاح الاربعة الذيّن توفوا اثر الصلاث المؤلم الذي وقع في \* جسسر الجمسرات » والذي سبيق لوزارة الأوقَّافُّ والشؤون الاسلامية ان اصدرت بلاغاً في شانهم. وفيما يلي قائمة باسماء الحجاج الذين توفوا بالديار المقدسة وفاة طبيعية،

(على آيت البوزياني - محمد اجكو - عبداله البطاطي - الكريمي ميمونة - عناية رضواني - محم صُلاح الَّدين - هنيّة خيران - محمد بوهال - الحسين اذ ناصر - علي اوهمو عدي - ابوبكر اقبوش - الصافية زُروقَ - مليكة لطفي - لريس ربيعة - مولاي محمد

#### بعد غد. . يومر الابواب المفتوحة للهيموفيليا بالدارالبيضاء

تنظم الجمعية المغربية للمصابين بالجيموفيليا في ١٧ أبريل الجاري بالدار البينضياء يوماً للابواب الفتوحة بمناسبة اليوم العالي للهيموفيليا. وذكر بيان صادر عن الجمعية الأهدا اليوم يهدف الى تحسيس الجمدور بالصعوبات الخاصة بالتكفل بمرض الهيموفيليا، مرض الدم المؤدي الى النزيف. وحسب المصدر ذاته، فإن حوالي خمسمنة شخص يعالجون من هذا الرض بالراكر ألمفتصة بكل من

Fig.

■ البحث العلمي بحتاج لمثابرة عالية من اجل الوصول الى نتائج متناولاً فيه موضوع « الصيدلة التقليدية الغربية ع.

بسرعة في دور باحث هامشي لكن يعمل بمتعة تمنحه اياها المعامرة

أكتساب تقنيات البحث الميداني وتقوية لتوجهي النهائي كباحث

## التماني والتبريكات إلى الســـيد والتعامل المحدد المحددال بمناسبة زفساف نجلسه المندل عند المندل إلى كريمــة الســـيد عدالة القال جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبذين أسرة/ فواقسى التجاريسة

وأسرة/ صالون الطفه الانيق

■ انسبروك (النمسا)، قال طبيب معالج للرئيس التشيكي فاتسلاف

هافل أمس أن حالة الرئيس مستقرة

وانه تجاوز مرحلة الخطر بعد الجراحة

العاجلة التي اجريت له في مستشفي

بالنمسسا وانه سيكون قادرا على

واجرى فريق من الجراحين عملية

حراحية لمافل في مستشفى جامعة السبروك الثلاثاء الماضي استمرت ثلاث

خلالها جزءًا من الأمعاء الغليظة للرئيس التشيكي.

وهو كاتب مسرحي معارض سابق في

المضى بفترة رئاسة اخيرة مدتها

حمسة أعوام الى المستشقى بعد أن

شعر بالام في بطنه بينما كان يقضي

اجازة برفقة زوجته الثانية في جيال

الألب. واحرى الرئيس التسسيكي

فحوصا طبية أولية في مستشفى ريوت القريب قبل ان ينقل الى مستشفى

المستسلم

غرفة العناية المركزة بعد الجواحة. ونقل هافل الَّذِي فـــازَ في يناير

ووضع الرئيس التشيكي (١١ عاما)

استقرار حالة هافل بعد جراحة عاجلة

سنوات من التوتر وبعد ان بأت ارتداع المجاب في المدارس مقتصراً على بضع مئات من ألفّتيات فقط في كُل أنجاه فرنسا وهي حالات تبحث كلا على حدةً من قبل مسؤولي للدارس. وقد أوضح المسؤولون في مسجد باريس ان تصريحات شيخ الازهر محمد سيد طنطلوي لا تشكل «مقاداة» مشيرين الِي ان أمام المسجد الشَّيخَ طيل أبوبكر كان منَّ جانبه «يَتَمَنَّي عَلَى الدوامَّ انَّ

يأتي تطبيق الشريعة الأسلامية في اطار قوانين الجمهورية ».

ورحب مفتي مرسيليا الشيخ صحيب بن شيخ وبحكمة الشيخ طنطاوي الذي تُعكَس تصريحاته بأمانة روح الاسلام»، وقال «ليست القضية قانونيةً فقط واكنها تتعلق بموروث التقاليد في فرنسا حيث من شأن ارتداء المجاب ان يهمش الفتيات وان يتسبب في احساس بالرفض للأسلام، مضيفا «ان الاسلام يؤكد على علو شأن المرأة واحترامها وهو أمر لا يتيسر حاليا بغير التعليم ". لكن اتحاد النَّظمات الاسلامية في فرنسا والاتحاد الوطني لسلمي فرنساً وهما حركتان تدافعان عن ارتداء الحَجاب، طلّبا من الشّبيخَ طنطاويّ توضيحات بشأن ما صرح به ». (أف ب)



هافل في صورة ارشيقية يستعرض فيها تدسن حلاته الصحية بعد جراحة في الرئة عام ٩٦. (رويترز)

وصرح بان الاجهزة الاخرى مثل سرود. وقال الطبيب والاستاذ الجامعي ترويرت مسوتز رئيس وحسدة العناية المركزة ان صحة دهافل جيدة للغاية في القلب والرئتين والكلى تعمل بصورة جيدة عقب الجراحة التي تقررت بعد أن بيت التشخيص وجود فتق في الامعاء الغليظة. (وكالات)

#### الدوما ينقل معركته مع يلتسين للمحكمة الدستورية لشيوعيون يرفضون مجددا كريينكو غدا

 ■ موسكو: قدم مجلس الدوما الروسي أمس طعنا الى الحكمة النستورية العليا في حق الرئيس بوريس بلتسين بتقائيم المرشح ذاته الى منصب رئيس الوزراء مرتينً متعليتين، وصوت لصالح هذا القرار ٢٠٥ نواب وعارض نائبان فقط وامتنع نائب عن مسعيسين، وصوت لتصالح هذا القرار 700 نواب وعارض نائيان فقط وامتنع نائب عن التصويت، وطالب الجلس من المحكمة تقديم تفسير دقيق للمادة الدستورية التي تتيح لمرنيس حل الجلس في حالة رفض مرشحة لرئاسة الحكومة. لينسب حل الجلس في حالة رفض مرشحة لرئاسة الحكومة بونسر المراقبون هذا القرار الذي نال موافقة أغلبية النواب مؤشرا على انتصار النزعة الصدامية بالجلس المذي يعارض بشدة تولي سيرجي كريينكو رئاسة الحكومة، غير أن المدامية بالمحكومة، غير أن المراقبين يتوقعون فشل الطعن القائدي غضة بعد أن أعلنت الحكمة الدستورية أمس الأول انها أن تضطلع بأي دور في الخلاف القائم بين يلتسين والنواب. في الخلاف القائم بين يلتسين والنواب. في الحكومة الدومة عنيا، من حقيه وقد، الدومة الحكومة الحديدة قيا، تصويرة أقد، الدومة الشدوم. الجنيئة قبّل تصويت المجلس على تعيين كريّينكو غداً . من جاتبه رفض الحرّب الشيوعي الاقتداء برنيس مجلس الدوما الشيوتي جيناني سيلزنيف في دعمه لتعين كريينكو، وقال فيكتور ايليوفين رئيس اللجنة البرلانية للامن إن سيلزنيف أبدى وجمة نظره وانَّ الْجِموعة الشَّيوعيةُ ستصوت عَدا صَد ترشِّيح كريينكُو. (وكالاتُ)

#### دعوة كويتية لوضع قانون مدني اسلامي

■ القاصرة: دعا رئيس هيئة الفتوى والتشريع في الكويت الدكتور عبدالرسول عبدالرسول عبدالرضا أمس الى وضع قانون منني اسلامي موهد انطلاقا من أن القوانين المدنية المعمول بها في الدول العربية لا تختلف كثيرا فيما بينها. وجاح دعوة الدكتور عبدالرضا في مداخلة القلها بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠ علما على صدور التقنين المدني المصري الذي بدأ قبل أمس بمشاركة مثلين عن عدة دول عربية بينها الكويت.. (كونا)

#### تركيا: توقيف ١٥ شخصا اثناء احتجاج على منع ارتداء المجاب

 ■ انقرة: ذكرت وكللة انباء الانتضول انه تم توقيف ١٥ شخصا امس في بلتمان (جنوب سُرِق) خلال تظاهرة احتجاجا على منكرة رسمية تمنع طابعت ثانويات التعليم الديني الحكومية من ارتداء الحجاب. ومنعت قوى الأمن الطقيات والاهالي من التوجه عبر شوارع المدينة الى احدى الصاحات. وقالت الوكالة انه تم توقيف ١٥ شخصا حاولوا اجتيار حاجز للشرطة. (أ.ف.ب)

#### تشييع الروائي العراقي غازي العبادي

■ بغداد ، شيع المُشقفون العراقيون أمس الروائي غاري العبادي أحد أبرز كتاب الرواية والشصة في العراق الذي وافته للنية أمس الأول عن عمر يناعز ١٣ عاما نتيجة مرض عضال في القلب. ونعت الصحف العراقية أمس العبادي ووصفته بأنه «أحد المُبدَّى في الساحةُ الادبية والشقافية في العراق ندر نفسه للكتَّابة والترجَّمة في مُجالات الرواية والقصة القصيرة والقالات النقاية». وللعبادي مؤلفات عدة أبرزها وحكايات من رَّحَكُةُ الْسَنَّدَيْكَ الشَّافَيَّةُ ۽ (١٩٦٥) و دميا يتركه الاحفاد للاجداده (رواية ١٩٨٦) و وخطوات المرأة الثالثة » (قصص ١٩٩٢).

وكان العبادي قد تعرض لازمة فلبية قبل عَامَ أَثَنَا ُ وَجُودِه فَي عَمَانَ الَّتِي بِقَيْ فَيِهَا فَتَرَةَ لَلعَلاجِ عَلا بعِنهَا الى بَغَدَاد لَكَنَ صحت تنهورت الى ان لَــُخَدُ انفــاســـة الاخيرة صباح يوم أمس الأول. (أ ف ب)

#### تزايد حالات الاقتراب الغطير للطائرات من بعضها البعض

■ لندن، اشسارت تقسارير سلطات الطيران المُنني البريطانية ألَّى ان عدد حالات الاقتراب الغطير للطائرات من بع ضها البياغ عَنها قيد ُوصَل الى مُعدلُ قياسى.. وأظمرت التقارير ان عدد هذه الحالات بلغ ٢٦ هائثة في عام ١٩٩٦ بين طائرات تجارية حيث كان خطر وقوع الاصطدام ذقيقيا او تعرضت صلامة الطائرات للخطر هذا بالتّقارنة مع ١٦ حادثة من هذا النوع في العام الاسبق و ١٣ هادثة في عام ١٩٩٣ و ١٩٩٦ . (واخ)

#### العاملين مع الصليب الأحمر موضحًا أن صوماليا يعمل مع جمعية الملال الأحمر المحلية اختطف أيضاً، وأوضح أنسيلمو في بيان الألخطوفين هم: سويسريان وحما الطياران والماني وفرنسي وجنوب أقريقي وكيني يعملون في اللجنة الدولية المسليب الاحمر، وأهريكي ونروجي يعملان في الاتطد النولي للصليب الاحمر. (أَ فَأَ بَ)

### احفاده ١١٥ ولمر يحتج قط الى طبيب أكبر رئيسِ بلدية في العالم لبناني عمره ١٠٩ سنوات

■ عين عطا (لبنان)؛ منذ خمسة أعوام بدأ حسين القاضي يتكى ً الَّى عصا الشيخوخة، لكنه استُّم رمع نلك يقحمرُ المسوَّوليات الادارية الملقاة على عاتقه منذ ٢٥ عاماً في عين عطا، اذ لا يُزَالَ، رغم بلوغه الـ ١٠٩، يتولى منصب رئيس لبلنية في هذه القرية الواقعة على ارتفاع ١٥٥٠ مترا، قبالة جبل حرمون، كما



رئيس البلدية للعمر.. (أ.ف.ب)

يجعل منه أكبر رئيس بلدية في العالم. ويروي القاضي «ابومحمد» (مواليد ١٨٨٩) الذي يرتدي الزي التقليدي ويطلق شاربين أبيضين كثيفين «لقد قدمت

اسُتَقَالَتِي قَبْلِ عُشْرة أَعُوام لَكُنَّ لَلْسُؤُولَيْنَ رَفَضُوهَا مَعْتَبرين أَنِي لا أَرْال قَلَارا عَلَي خَدِمَة بِلَدِي، فَبِ قَيتَ فِي مَنْصَبِي فِي انْتَظَار الانتَّدَّابات الَّبلديَّة والاخْتيارية الْقَبلَة هُ. ويقول: «إذا لَم تحصل (الانتخابات) رغم الوعود، سأبقى في منصيبي حبّى الموت، الله أعلم مستى، ربما بُعدُ ثلاث صنوات أو

حسن ... وفي الانتظار ، لا يكلّ القاضي الذي يعاني دضعفا بسيطا » في السمع ولا يمل من حل الشكلات الحياتية اليومية لبلاته الواقعة على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر جنوب شرقي بيروت والبالغ

عند سخعه ، ١٥٠٠ تسمه . ويعلق «منذ ٢٥ عاما وأنا أتولى رئاسة البلنية والمطلب هي ايلماء الماء والكمرياء والطرق». ويضيف «لقد حققنا تقدما لكني أعتقد أني قد أموت قبل أن أنمكن من تحقيق للطالب كلما »، والقاضي يحب احترام العادات و «الثقاليد العربية الأصيلة »،

على غُرار السّمرات مع احفاده البقّغ عندهم ١١٥. ويفخر بأنه لم يحتج قط الى طبيب. ولا يتبع دأبو محمد» أي حمية غذائية \_\_\_\_ حصيب من حصيب رم يسم «بو محصد» ، و حميه عدائية معينة لكنه يستسيغ دبس العنب المزوج بالله ويتفادى الافراط في أكل اللحم والسكر وشرب الكحول ويحرص على تناول وجباته الثلاث في أوقات تابتة. وبأسيء يتذكر وفاة زوجاته الثلاث، وفارقت آخرهن الحياة ويلاحظ أن واثنين قصسب من أعضا المجلس البلدي لا

يرالان على قيد الحياة، لكنهما علجزان ،، على قوله. وببسمة يتذكر العهود والأنظمة والحقب التي عاصرهاء القمع في ظل العثمانيين والمجاعة خلال الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ والانتداب الفرنسي وثورة العروز عام ١٩٧٥. ويروي رئيس البلاية أنه نجح بالتعاون مع كلمن رعية أحدى البلدات السيجية للجاورة في تجنب تنمير القوات ر حسن مسهد الشهدية المجاورة في تجنب تدمير القوات الفرنسية عين عطاء لكن أكثر ما يعتز به القاضي أنه وقف في وجه ضابط اسرائيل لبنان عام ١٩٨٦ أن ينزع من منزل الشيخ صورة الرئيس السوري حافظ الاسد. (أف ب)



#### دعا جيرانها للعمل بجدية

#### الابراهيمي يشكك في امكانية اطلاق عملية سلام في افغانستان

■ طهران: شكك وسيط الامم المتحدة لافغانستان الاخضر الابراهيمي في طهران على اثر محادثاته مع الاطراف المتحاربة في امكان بدء عملية سلام في افغانستان، وقال انه اذا لم تسع الدول المجاورة بجدية لص الازمة قان السلام لن يعود الى افغانستان. وُنقلتَ وكلَّةَ الانبَاءُ الايرانية عن الأبراهيمي الذي يسعى الى ان يعقد في اسلام اباد مؤتمر مصاحة لحركة طالبان والعارضة الافغانية أنه لم يسجل «كثيرا من التقدم» لحمل

وقد طرح الابراشيمي مشروع الاجتماع في اسلام اباد بعد مشاورات اجراه مطلع ابريل الجازي في استخمار الابراشيمي مشروع الاجتماع في اسلام اباد بعد مشاورات اجراه مطلع البريل الجازي في اشخباد (تركمانستان) مع مسؤولي التحالف المناهض لطالبان وخلال لقائه في باكستان رئيس ادارة طلبان في كابول الملا محمد ربنتي. واضاف الابراهيمي ان الطرفين عينا مندوبهما لاجتماع اسلام اباد «ونحن ننتطر لنزي ما إذا كان سيطلق سلاما معقبة وفي حال عقده ما إذا كان سيطلق سلام ابد الدن الماد الإنسان الماد الدن الماد الدن الماد الدن الماد الدناء المداد الدناء الماد الدناء الماد الدناء الماد الدناء الماد الماد الماد الدناء الماد الدناء الماد الدناء الماد الدناء الماد الماد الدناء الماد الدناء الماد الماد الدناء الماد ال

واكد «قبل كل شيء لا ارادة للعمل الجماعي» لدى الدول المجلورة لافغانست لا التي واكد «قبل كل شيء لا ارادة للعمل الجماعي» لدى الدول المجلورة لافغانستان. تستطلع مع ذلك كما قال «المسلعمة بطريقة خاسمة» في ارساء السلام في افغانستان. وتسيطر حركة طالبان الاسلامية على ثلثي اراضي أفغانستان. لكن الابراهيمي اضاف ان الطرفين المتنازعين «هما جزء من المسكلة لانهما يؤكدان ان من المسعب التوصل الي العرفين المتنازعين «هما جز" من المستله لالشما لوكدان ال من الصحب الليوطيل الى الله عب الليوطيل الى حل ». وكان الابراهيمي مدرح في طهران ان «مشكلة السلام في افغانستان هي قبل كل شيء مشكلة جيرانها. لمثلك طأنا لم توجه ايران وباكستان جهودهما في الاتجاه نفسه ستكون هنك ميناكل ». وقد رفضت حركة طلبان مرشحي المعرضة الى اجتماع اسلام ابلا مؤكدة انهم لا يتمتعون بالصفة الدينية المطوبة للمشاركة في اجتماع للعلماء. وتريد حركة طلبان ان يتطابق أي اتفاق سلام مهادئ الشريعة الاسلامية فيما تعتبر المعارضة ان المشكلة هي في الاساس سياسية وحلها ليس قصرا على رجال الدين. (وكالالات)

#### كلينتون وافق على انشاء اذاعة معارضة لطهران

■ واشنطْن؛ أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الرئيس الامرِيكي بيل كلينتوِن وافق على انشاء اذاعة معائية معارضة للحكومة الايرانية تبث باللغة الفارسية في ٱتجاه ايران، وفي اطار هذا المشروع الذي يحظَّى بدعم قوي من الكونجرس الامريكيَّ وينتظرَ أعلانه لأَحقا. قررت الادارة الامريكية تخصيصُ ٩٠٠ الَّف بولار لـ درابيو فريَّ يوروب / راديو ليبيرتي ، للبدُّ بلابث، ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في وزارةً الخارجية الامريكية قولهم ان الحكومة التشيكية رفضت ان تبت هذه الإذاعة الجديدة من مَـقر «راَديو فـري يوروب» في براغ خَـشيـة وقـوع هجـمات ارهابيـة، ورفض مسؤولون امريكيون الاداعاءات القائلة بأن انشاء هذه الاذاعة الجديدة من شأنه ان ينسفُّ ٱلْجِمُودُ ٱلرَّامِيةَ إلى اقامة حوار مع طهران، وفي اشارة الي هذَّه النقطة الكخيرة، قرر كلينتون تخصيص مليون دولار لاذاعة «صوت امريكاء كي توسي برامجما بتلغة الفارسية.. (أ.ف.ب)

محمد جوعان عويضة الخييلي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سعادة جمعة سعيد حارب العميمي بمناسبة تعيينه وكيلا بدائرة الزراعة والثروة الحيوانية لشــؤون التســويـق الزراعــي متمنيــاً له التوفيـــق في مهامه الجديـــدة

# 

محمد جوعان عويضة الخييلي

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى سعادة

عبدالله حسن حمرعين

بمناسبة تعيينه

وكيلا لدائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

متمنياً له التوفيـــق في ممامه الجديدة

#### معاميد: التنكر لذاكرة الآخرين جريمة لا تغتفر تسيمل: دعوة الى تنظيم فعاليات في القرى المدمرة

a الشُّدس المعتلة ، خاص ، نظمت جمعية «دير ياسين في الذاكرة » مؤتمرا دوليا لاحياء الذكرى الخمسين لمجزرة دير ياسينَ في كنبة هند الحسيني بالقدس المحتلة شارك فيه فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس والمحلمية الاسرائيلية لينا تسيمل وعصو الكنيستُ هاشم محاميدٌ والصحفي راميٌ خُوري من الأردنُ إلى خلاب عند آخر من الشخصيات والمتحدثين.

بي وتحدثت المعلمية ليئا تسييط و مجزرة دير ياسين والقرى العربية التي دمرتها اسرائيل قائلة عندما دمر الاسرائيليون هذه القرى كانت لهم نظرة تأريخية وقد علموا انه أذا تركوا القرى فان الشعوب العربية ستعود مرة اخرى لذلك كان المدف تعمير اكبر عدد مُكُن منَ القرى والنَّجَمَعاتَ العربية وأحضار قادمينَّ جدداً الاسكانهم وتوطيسهم واود ان اشبير آلى أنَّه في بعَض الْقَرى لم يتم تنميار الكنائس والمساحد تدميرا كاملا وحتى الآن يمكن ملاحظة أثار او بثايا هذه الاماكن. وأضافت تسيمل بعد عام ١٧ بمكن ملاحظة مدى الاستفلال الأسرانيلي للدين ولا نعرف ان كَانَ قَبِرِ يوسِفِ فِي نَعِلُسِ هُو قَبِرِ يُوسِفُ أَمِ الشَّيْخُ احْمَدُ مِثْلًا وغيرها الكثير من الاهاكن حتى في اتفاقية السلام والمفاوضات المنتخة عندما يعتبر الاسرائيليون أن هذه الماطق مقدسة يوافق

وتضيف المامية تسيمل قائلة مادامت الذاكرة هامة جدا ف المكانَّ اتعجب إذا كانَّ بالامكانَّ ان تميا الذكري في هَدْه المناطق وانَّ نحلق امراً واقعا، اللهُ كر مع فيصل الحسيني وبعد طرد ابو علي شاهين نمينا الى مستوطنة عنصير وكنت هناك تلة صغيرة وبشائيا مسسحد وبعض من الاراضيّ تلعمة للاوقساف لم تتّم مصادرتما من المستوطنة حيث قمنا بزرع بعص الشتلات على

ودعت تسيمل الى تنظيم فعاليات عنى هذه المواقع واقامة صلوات الجمع في الساجد وعلى سبيل المثال مسجد عين كارم للذي مازال موجودا مشيرة الى انه من الخطأ ان نتذكر هذه الاماكن مرة وأحدة خلال خمسين عاماً وخاصة في ظل وجود الجماعات اليحودية التي تطالب بحقها.

والقت سمر غوشة كلمة باسم دهممية دير ياسين فو الذاكرة ، شكرت فيما الحضور بهذه المناسبة وقالت أن جمعية دير ياسينَ تَفُسست بَجَهِد اشْتَخَاص آمنوا بِضَرورة اقلعة نصب تَذَكَارِي في القرية يحمل اسماء الشُّعُداء لَّنَّى جانب اقامةً قد دري في الشرية يحمل الشعاء المستقداء التي جناب التامة الذي جناب التامة الذي المتامة التي من الشامة التي مرت بها العديد من الاحداث المؤلفة والظروف التاريخية التي مرت بها العديد من

واضافت غوشة؛ نحاول ان نعقد ندوات لفتح حوار فلسطينا ر ---- موسد، تحدول من تعمد نمواس تفتح خوار فلسطيني . فلسطيني او فلسطيني واسرائيلي للتعريف بالأسي التي عاشما الشعب الفلسطيني ولهذا الغوض ستقام مسابقة عالمية الاعطاء الشعر الشعر الشعر الشعراء .

والفلسطينية محما كان الامر الواقع. وبعد انتهاء المؤتمر توجه الجميع في جولة الى قرية دير ياسين حيث منعوا من دخولها فكتفوا بمشاهدتها عن بعد ووضع الورود في الاماكن القريبة تخليدا للذكرى.

هذا الشعب، وكل حل لقضية الاسرى والمعتقلين، لابد وان

تَلْخَذُ بِعِينِ الْاعْتِبَارُ اسْرَى والْخَطِّ الْاخْضُرِ ، دون تمييز أو تجزِّئة للانتهاءات السيباسية والجغرافية. مشيرا الى اشتراط اسرائيل خلال المفاوضات حول الاسرى واطلاق سراحهم حل

قَضَيَّةً عَمَلَائِهَا فِي الْضِفَةِ والْقَطَاعِ، مَوْكُدا. رَفْضَ الاشْتُراطُ الاسرائيلي. ويطالب الاسري المذكورون كافة المؤسسات الحقوقية والمينّلت الرسمية والشعبية الضغط على حكومة اسرائيل ووقف سياسة الابتراز والتجزنة بحق الاسرى والافراج

الشَّامل والْفُوري عنهم. الى ذلك أكنت «جمعية اصدقاء المعتبقل والسجينء ان

عنك عددا من الاسرى من فلسطينيي والخط الاخضر ع يعلنون امراضا مختلفة وشبه مزمنة، خاصة النين قضوا

فُـتَـرَاتَ طَوْيِـلَةَ في السبجـون، ومنهم صالح رشسني أبو مخ.

المريض بالسكري والموجود في السجون منذ ١٣ عامًا، ووليد نمر دقة المسجون منذ ٩ سنوات، ومالك شناوي المشلول

واعلنت دجمعية اصدقاء المتقل والسجينء انه جرى نقل هؤلاء الاسرى من سجني «نفحة» و «بئر السبع» إلى دسجن عسقلان» ضمن أجراءات مديرية السجون وحكومة اسرائيل،

محمد سعيد اغبارية دمشيرفة ، ٣ مؤبدات + ١٥ سنة، يحيي عبدالباسط اغبارية دمشيرفة ، ٣ مؤبدات + ١٥ سنة، توفيق

سُلِيمانُ جبارينُ وأم القحم ؟ ٢ مؤبداتَ + ١٥ سنة ، احمد علي

ابو جابر وكفر قاسم، مؤبد + ١٠ سَنوات، محمد احمد جبارينً

«أم الفحم» مؤبد + ٧ سنوات، وليد نمر نقة «باقة الغربية»

مؤبد، رشدي أبو مخ «باقة الغربية ، مؤبد، ابراهيم نايف ابو

مخُّ دباقَّة الغُربيَّة » مؤبد، ابراهيم عبدالرازق بيلاسة دباقةٌ

الغربية؛ مؤبد، كريم يونس «عارة» مؤبداً ملعر عبداللطيف

يونْسُ «عَارَة» مَوْبُد، سَامَي خَالَد يُونِس «عَارَة» مؤيد، مخلص احمد برغال «الله مؤيد، محمد منصور زيادة

داللد ، مؤيد، وصفي احمد منصور دالطيرة ، مؤيد، محمود

عشمان جيارين «أم القحم» مؤبد، على عبدالله عمرية «ابطن» مؤبد، سميح صالح سرساوي «ابطن» مؤبد، بشير الفطيب «الرملة» مــؤبد، حــافظ قندس «يافـــا» ٧٧ سـنة

ونصف، علال محمد عيسى «كفر قاسم» ٢١ سنة، احمد سني عيسى «كفر قاسم» ٢١ سنة، علي احمد مصلوة «الطيبة» ٢٠ سنة، حسين احمد موعد «الناصرة» ١٧ سنة،

منير فتحي بسيس «الناصرة» ١٣ سنة، خالد حسن كنعان

وطُمرة ع ١٦ سنة، صلح سليمان قويقس ويركاء ١٦ سنة،

محمد ابو عنزة دبئر السبع ، ١٦ سنة ، حسام انطلكي دعكا » ١٣ سنة ، مدوح محمد خطيب «طمرة » ٩ سنوات، نضال

سميند ابو شيخة دعارة» 4 سنوات، رمـزي محمد عازم

والطيَّبة ع ٨ سِنُوات، كمال محمد سُمارة واللَّف ٨ سِنُوات،

عصمام ابراهيم يونس دعسارة ع ٧ سنوات، نهسلا يوسف

«الطيبةُ ۽ ٧ سُنُواتُ، نايف عشمان بديرٌ «كفر قاسمٌ » ٧ سنوات، وأشرف علَّي سويدان «الناصرة » " سنوات.

واوردت الجمعية أسماء الاسرى المعنيين كالتالي:

والمسجون منذ ست سنوات وغيرهم.

وذلك لعزلهم عن بقية اسرى شعبنا.

السلام مادامت الجريمة مستمرة. وأعتبر الصحفي رامي خوري ان دير ياسين هي رمز جميع العَرَى الْعَرِبِية التَّيْ نَمَرُوها أَوَّ حَلُولُوا تَنْمَيْرُها لِّزَالَةٌ كَافَّةً الذكريات وستبقى ذلك الاحداث منفرسة في الذاكرة العربية

القرية تنفيذا لخرافة واسطورة تقول هنا بشر ينبغي ان يخرجوا من المكان ان القتل مازال مستمرا والجريمة تستمر والخرافة تقود

الجرافة فوق ارضنا التي اغتصبها غربا والامون من أزمنة وامكنة

وروت الداجة زينب عقل ١١م صلاح، الشاهدة على الجريمة تفاصيل واحداث المنحة البشعة ودخول القوات الصهيونية من

مداخل مُخْتَلِثَة الى القرية للبح النساء والأطفال وكيف مارست العصابات الصحيونية المسلحة حقدها واجرامها ضد سكان البلدة

والقي نعيم عتيق كلمة عن مؤسسة سابيل اللاهوتية قال والقى نعيم عليق كلمة عن موسسه سديين — را فيها، لا يمكن اخفاء الحقيقة لانجا ستغلم رغما عن الجميع فهي المسين الخمسين المسين عند خمسين

قدر الله ولن يستطيع احد مواجهة هذا القدر حتى بعد خمه

والاغتصاب والعدوان الذي تعرض له الفلسطينيون.

علما من المجزرة فان الحقيقة ستظهر في هذا الزمن المظلم ومجزرة دير يلسين منذل وحيد من مسلسل طويل من القتل

واضاف عتيق الذي كأن يتحدث باللعة الانجليزية تنفعنا هذه

الذكرى لنتحدى قوى الطلام وندافع عن النساء والاطفال كما انها

جريمة ضد الانسانية ولا اعتقد ان صوت الضحايا والمعذبين سوف يسكت مقم يتحقق العدل وتقام الدولة الفلسطينية وقد اصبح

واضحا بعد حرب عام ١٧ وانتصار اسرائيل على الدول العربية انه لن يسود الأمن بدون اقامة هذه الدولة الآمر الذي ينفعنا جميعا

من أجل مواصلة كفاحنا السلمي والسياسي حتى نيل حقوقنا. واستعرض عضو الكنيست هاشم محاميد سلسلة المجازر الرحيبة التي ارتكبتها العصفات الصميونية ضد الشعب

الفُلسطيني في كفر قاسم ودير ياسين وصبرا وشاتيا وعيون المستنبيقي من نصر تعلم وغير ولعين وسبر وسبر والمساسي المناه قارة والخليل والاقصى وغيرها لتجيب عن السؤال الاساسي المناه وقال محاميد ان هدفها تشريد الشعب الفلسطيني عن ارضه

لتجسيد اكتوبة ارض بلا شعب وشعب بلا ارض. أن التنكر لذاكرة الأخرين جريمة لا تفتفر وللا يحاسب من يتنكر لمذابح

وَّاضَافُ محاميد؛ الدَّاكُرة هي الدَّاكرة والدم هو النم وما

يفزعنى حقاهو الانكار الوقح لوقوع المجزرة فتأرة يدعون انه قتل

فَيِهَا أَنَّهُ } ومردَّة اخرى ٢٥١ ومردَّة ١٢٠ وُمَّهما يكنَّ منَّ أمر فأنَّ

المجزرة هي مجزرة وهي بشعة والحق لن يعود بنون الذاكرة وبنون ضمان حقوق اللاجنين وفق الشرعية النولية ولن يسود

اليهود فشل هناك دم احمر ودم أقل احمرارا؟.

مشيرة الى مقتل آبنانها وزوجها خلال الذبّعة.

وتابعت غُوشة مبيشُما: أننا لا نقيس هجم الجريمة بعدد الضحايا لأن الجريمة هي ازالة حياة واقلمة مستوطنة مكان تلك

#### جهود لانقاذ المعتقلين داخل الخط الاخضر

### بدء حملة المليون توقيع لدعم الاسرى الفلسطينيين

اجل التوقيع على مذكرة ستوجه من الشعب الفلسطيني في الوطن والشعب المسطيني في الوطن والشعباء للامم المتسحدة ورُوساً الدول دائمة العضوية في مجلس الامن لمطالبتهم بالضغط على الحكومة الاسرائيلية من أجل اطلاق سراح كافة وأوضح خلاد الخطيب منسق الحملة ان هذه الحملة تأتى

حملة المليون توقيع تحت شعار والحرية لأسرى الحرية ، من

في اطَّلَر خُطَة اعلامية لنعم قضية الاسرى والمتقلين في السجون الاسرائيلية حتى اطلاق سراحهم، واضاف ان قضية الاسترى تشكل متوضوعاً دائم الحضور والألحاح علي الملف الوطني برمته ولم تعد قضية يمكن الصمت ازاحها بلي حال

وشند الغطيب على ضرورة تفعيل قضاياتا العادلة التي يمتبر تجاهلها خرقا للاتفاقيات والمواثيق الدولية في الوقت الذي يتفاعل فيه المجتمع الدولي مع قضيتنا السياسية دون ان يتوقف عند حدود تقاصيلها.

يبوقفه عند خدود تسميه... وتحدف الحملة كنلك الى خلق رأي عام محلي ودولي متعاطف مع قضية الاسرى والمعتقلين وإشار الي ان الحملة ستنظم بعد ذلك في كافة مُحافظات الضَّعَة الغُربيَّة وحتى في بعض الدول العربية موضدا انه تم عقد لقاء موسع في وزارةً الإعلام بحضور كافة الجهات المعنية لتوضيح الية العمل لأمكانيات لانجاح وتوسيع الد

وعلى الصعيد نفسه يسعى اعضاء الكنيست العرب والزعماء العرب داخل فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨، لاطلاق سراح الاسرى من فلسطينيي الداخل. وتقود معركة اطلاق سراح هؤلاء الاسرى «جمعية اصدقاء

المعتبقل والسجين ، و «جمعية انصار السجين ، آلى جانب اعضاء الكنيست العرب. وذكر عضو الكنيست المامي عبداللك دهامشة، وهو

سير سابق. ان عند هؤلاء الاسرى ٢٦ اسيرا، منهم عشرون محكومون بالسجن المؤبد، مستَسيرا، إلى أنه خلال جوُّلة الانتخابات لرئاسة أسرائيل، وعد الرئيس الاسرائيلي، عيزر وازيمان الاعضاء العرب بأنه سيعمل على اطلاق سراح الاسرى العرب دون تمييز ضُدهم لكونهم عرباً. وسيدرس حالة كُل واحد منهم، بعدما ينظر في ملفاتهم. ومن انشط المتتبعين لقضية الاسرى من فلسطينيي

والخطِّ الْاخضر ، احمد حبيب الله، من عين ملهل وهو رئيس اجمعية اصدقاء المعتقلُ والسجينُ ، في الناصرةُ، ويقوم اسْبوعيا بزيارات للسجون وتفقد آحوال الاسرى. وايصال تبرعات الاهالي، من ملابس ومواد غذائية اليهم. ويوصل حبيب الله. صرحة «النسيين، خلف قضيان لسجّون الصنَّنة، ويقول مصرخة النسِّين هي محاولة للوصول بقضية الاسرى من فلسطينيي «الخط الاخضر » الى كل الفسسانل الوطنية داخل «الفط الاختصر» والى كل

الجهاسيرية وهر مسامره ... واستطرد قائلاء الاسرى من فلسطينيي دالخط الاخضر » هم جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني ومن نضالات تاريخ

الجماهيرية لوغرُ ضمائرها ع.

مؤسسة ولجنة ومكتب وبيت والى كل الشخصيات والهيئات



#### ليبيا تعلن الحداد العامر في ذكري قصف طرابلس وبنغازي

■ طرابلس: اعلنت ليبيا أمس الحداد الوطني العام بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لقيام الطيران الأمريكي بقصف مدينتي طرابلس وبنغازي. فقد نكست الاعلام علي المباني الادارية وتوقفت جميع وسأئل النقل البرية والبحرية عن نقل الاحمال من والى خارج البلد وقطعت الاتصالات الهنتفية والتلغرافية والبريدية مع الخارج. ونظمت في جميع انحاء البلد ندوات واجتماعات تجري فيها دراسة اسباب واثار العدوان الامريكي عَلَى ليبيا. كما يُطَّالب الشَّار كون فيها بالغاء الحظر على الاتصَّالات الجوية الذي فرضه المجتَّمع العالمي على

على متن الطائرة الامريكية في سسماء منطقة لوكيربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨م. ومن العروف ان الطائرات الامريكية قسامت ليلة ١٩٨٦/٤/١٤ بسلسلة من الغسرات بلقنابل والصواريخ على أكبر مدينتين في ليبيا، طرابلس وبنغازي. وتفييدُ الأحصائياتُ الليبية أن القصفُ اسفر عن مقتل ما يُزيدُ عِنْ ٤٠ شخصا وجرح ٢٣٦ آخرين، اما الدافّع ألَّى العنوان فَقَد كَانَ مقتل عسكري آمريكي في آحد نوادي برلين الغربية ادعت الولايات التحدة بأنه من تُلبيرُ الاستخبارات الليبية. اتاح لواشنطن الضرصة لكي تشهم نظام مع مر القدافيّ بالأرهاب الدولي. (ايتار تاس)

ليبيّا بالنظر لفرضها تسليم اثنين من رعاًياها اللّذينُ تتممما بريطانيا والولايات المتحدة بتدبير الانفجار الذي وقع



استقبل وفداً من أسر ضحايا الحادث

### عبدالمجيد: العرب حريصون على حل أزمة لوكيربي وفق القانون والسيادة الليبية

العام لجامعة للدول العربية مع وفد يمثل أسر الضحايا البريطانيين في حادث لوكيربي المقترحات العربية لحل الأزمة بين ليبيا وكل مِنَ إمريكيا وبريطانيا وفرنسا، ونلك في ضوء قرار محكمة العدل

الدولية الذي أصدرته مؤخرا باختصاصها في نظر النزاع . أوذكر جيمس سوير التحدث الرسمي باسم اسر الضحايا البريطانيين عقب الاجتماع انه قدم معترحات محددة الى عبد الجيد لينقلها بدوره الى الجانب الليبي . وقال ، لايوجد شي محدد نستطع الاعلان عنه واللقاء يصلف الى محاولة تعقيق الحل العلال الدِّي يَرْضِي كل الاطراف، كما يهدفُ الى كسر الجمود حول الازمة والاستصاع الى وجهة النظر العربية وبحث سبل احراز

تقدم نحو طها . ومن جانبه اكد الدكتور عبد المجيد حرص الجانب العربي على وضع حد لهذه للأساة بالاسلوب الذي يتفق مع وقائع القانون الدولي وحقوق وكرامة وسيادة الجماعيرية مع وقائع القانون الدولي اللَّهِبِية وَقَالَ : أنَّه اوضَح للوفد قرارات وزراء الخارجية العرب فَي شأن هذه القضية ، كما اوضح عدالة ومرونة الموقف الليبي، وان الجامعة ستستمر في جمودها للتوصل التي حل عادل يرضي جميع الاطراف. وأكد الامين العام للجامعة ان اللقاء كان مفيدا في وضع عدة قواعد العمها عبرورة احترام كرامة وسيلاة الجماعيرية وقَال ، هناك بعضَ الخطواتُ سُوفَ تَقوم بِمَا بِنَا ۚ عَلَيْ طلب الوفد للاستعرار في البحث لحل الازمة وسوف أنقل مقترحات

إلا ان الليبيين تضوا ان تكُون لهم يد في هَذَا الملاث الذي

الوُّف الى الدائب الليبي.

### روس يعود إلى نتانياهو على أطراف الاصابع.. وبدون عصا؟!

ت واشنطن - هدى توفيق:

عن الضجة الصديونية على الساحة الامريكية بدعوى الأحتفال بخمسين عاماعلى قيام الدولة العبرية بالحرب والارهاب، تظهر أصوات خافتة، على نفس السرح الاسريكي الذي يكاد يستقط تحت ضغط الهرج والرج المحموريني الذي يقوم على الكذب وتزييف المقانق، في محاولات لطمس حقيقة ما حدث، من ارهاب العصابات الصهيونية على أرض فلسطين المتلة. والأصوات الخافئة تتحشرج قبل إن تخرج، للتحدث عن

مسنَبِّحة دير ياسين، أو عن حَصَّوق الفِلسَطينيين التيَّ تقلصت إلى مستوى تفسيرات لأتفاقيات اوسلو. وقدُّ اصبحت تفسيرات أوسلو موضع خلاف بين رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي نتَّافيلهو لُهَذَه الاتفاقياتُ أصلًا، وبينُ محاولة الفلسطينيين تشبيت نقطة هي أضعف الإيمان، بانسحاب اسرائيليّ متواضع، قبل انّ يبتلع نتانياهو بلارض تحت دعاوى الأمن الاسسرانيلي المزعسوم، اللهي يستخدمه كاقوى سلاح للضغط على ادارة كلينتون. والآن.، يتصلام الحوار على المسرح الأمريكي بينما تلتزم الادارة الصمت من جديد، بشأن ما تقوى أن تفعله، ولكن الصوَّت الصهيوني هو الطاعي، وهو الَّذي يرعب الادارة،

ويضطرها للتوقف عن الكلام. مَسَمَيْفَةَ (يو.إس.إيه. تُوداي) نشرت افتتاهية حول هذا الموار.. من شقين.. الصوت الذي يطرح الحقائق عن الأزمة، ويرد عليه في نفس ألكان الصوت الصعيوني

الذي يشهم ادارة كلينتون بالاساءة إلى اسرائيل!. افتتاحية الصحيفة تحدثت عن أن الادارة تستطيع أن تقوم بدور فاعل لتجعل اسرائيل تتحرك نحو السلام وقائلت الافتتاحية إن اسرائيل خاضت حملة غير مستساعة للتراجع عن التزامات أوسلو.. وتقول: والتقطُّ أنفاسك لحظة، كي ترى الخراب الذي ألحقته

اسرائيل لتدمير احتمالات السلام، - مسرارا وتكرارا قيلا نتيانياهو المعسركية لتسوسيع المستوطنات وتمارسة التحديات. - رفض نتافياهو احترام التعهدات التي التزم بها

بالانستاب على ثلاث مراحلُ. - ولعدة شهور، دأب نتانياهو على الماطلة وتحويل العمليَّة إلى خلافٌ حول نسبَّة الأراضيِّ التي يوافِّق عَلَى اعادة الانتشار منها. وتقول الأفستاحية إن ادارة كلينتون رغم ذلك، تقف

مشلّولة الايدي والحركة، ترقب ما يحلّث.. والادارة الان تعد لحولة جنيدة على اطراف الاصلع، لاستخدام الدبلوماسية التي لا تحمل العصا عندما يتوجه دينس روس إلى المنطقة. "

روس به الصحيفة ان كلينتون كان قد وعد، باذاعة مقترحاته ولكن تتلياعو استخدم كل وسائل الضغط على الادارة واكد أن امريكا لا تستطيع أن تدفع اسرائيل أو تغرض عليها مقترحات!.

وتحت الأفة تأجية ادارة كلينتون، على الإعلان عن مقترحات متوازنة، وأن تتخذ موقف الوسيط الأمين.

#### بلير يزور القاهرة اليوم مجلس العموم البريطاني يتجه لاصدار تشريع لمواجهة نشاط الارهابيين المقيمين

بالقاهرة مؤخرا منح ثلاثة من المحامين ■ القاهرة ، الاتحاد؛ كشف رئيس وقد مجلس العموم البريطاني كين بيرشس الذي يزور القاهرة حاليا عن أن مجلس العموم يدرس حاليا اصدار تشريع جديد لمواجَّ هُـَّةً جَرَّانِمُ السَّامِرُ التي يَمكُن أَن ينبرها الافبراد من داخل بريطانيا وتنفذ شَارُهِها، فَكُفِلاً عَنْ دَرَاسَةَ طَرَقَ أَخْرِي لِمُسَاعِدة دول منطقة الشيرة الاوسط

للسيطرة على المتطرفين.

وقبال المسؤول البريطاني بعبد لقائه

بالرئيس المصري حسني مبارك أمس ان الحكومة البريطانية تتفقم الموقف المصري

بشأن الأرهَّآبِينَّ الْصرييَٰنِ الْقَيمِينَ فَيِّ بريطَّنْيَا، وأن لنننَ ممتمة بضرورة وقف

العمليات غير القانونية التي تتم على

اراضيها، وكانت السلطات الصرية قد

تلقت بارتياح رفض السفارة البريطانية

· ومن حَسَة أخرى أبلغت مـصــلار سصرية مستؤولة والاتصادء ال الشاهرة أعدت ملفاعن نشاط المتطرفين المصريين القيمين في بريطانيا لعرضه على رئيس سيسترد في بريسي حرب سفى ريست وزراء بريطانيا تونى بلير خلال زيارته الاولى لمصر اليوم «الخميس». وأن لللف سيتضمن قائمة بأسماء العناصر للصرية

الصريين من ذوى الاتجاهات التسدية تأشيرات لحضور مؤتمر في لندن تنظمه والرابطة الاسلامية للعاملين بالكتاب الاسلامية » في مصر، وقفت السفارة ان هِذَا المُؤتَّمَرِ النَّيِّي كَانَ مُخْصِصًا للبحثُ في أوضاع السُجناءُ في مصر والعلام العربيّ له علاقة بالانشطة الاردابية في منطقة الشرق الاوسط.

ثبوت تورطهم في عمليات ارهابية وقعت

داخل مصر خلال الفترة المضية. وقالت هنه المصلار ان مصر ستكرر طلبها من بلير بالعمل على تسليمها اثنين من المحكوم عليهم غيابيا بالاعدام ومقيمين في بريطانيا وهما علال عبد الجيد الذي يتير في لندن والكتب الدولي للنفاع عن الشعب الصري»، وصدر ضدة أشيرا حكم بالاعدام في قنصية «خان الخليلي»، والثاني هو ياسر توفيق سري الذي يدير والرصد الأعلامي الاسلاميء والصلار صدد حكم بالاعدام عام ١٩٩٢ في محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر السابق.

المنتمية للجماعات المتطرفة وحصلوا على اللجوء السياسي في بريطانيا أو اقامات دائمة والاتصامات الوجمة اليهم وأملة

#### طائرة واعدة

■ نيويورك: تقوم احدى اروع الطائرات الروسية والواعدة جدا «تو ٢٠٠ -١٧٠) باول زيارة الى الولايات التحدة في (يونيو) من هذا العام. وستصل هذه الشاحنة الجوية الى مطار مدينة سولت ليك سيتي (ولاية يوتا) رسسان من مساوية من المام روسيا التي ستجرى في هذه الولاية الامريكية. النولي المشاركة في ايام روسيا التي ستجرى في هذه الولاية الامريكية. وسيتسنى الامريكان مشاحدة هذه الطائرة الروسية التوسطة المدى بمحركين لا جاثمة على الارض فحسب بل ومجلقة في السماء. وينص برنامج عرض الطائرة على تحليق استعراضي. (ايتار تاس)

#### تعفظات أمريكية

 واشنطن، أبنت الولايات المتحدة أمس تحفظات على مشروع الانشاء محكمة جنائية مولية تأنَّمة تنظر فِّي اعمال الابادة والجرائم ضد الانسانية وجرائم الحرب. وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية كينيث بيكون في تصريح صحافي ان الولايات التحدة تأمل في أن تعصر هذه الحكمة اهتمامها به عجرائم الحرب المحلدة جداء كالابلاة والجرائم صد الانسانية.

وأوضح ان واستطن لا تريد أن تكون المحكمة مضطرة إلى وتدييدات مبهمة لاعتدادات قد يحصل التباس بينها وبين أعال دفاعية مشروعة لحملية مصالح أمننا القومي أو مصلاح الآمن القومي لدول أخرى ه. ومن المتوقع ان يتم تأسيس هذه المحكمة رسميا في روما في يونيو المقبل على ان تشارك فيما كل الدول الاعضاء في الامم المتحدة. وهي ستحل محل محكمتي الجزاء اللتين انشئتا للنظر في الحراثم في يوغوسلافيا السابقة وروائدا. (اف ب)

#### بتعنيد الاطفال

■ الامم المتحدة، بعدى صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) رغبته في جعل تجنيد الاطفال في الجيوش وارسالهم الناطق تدور فيها حرب او اجبارهم على محرسة الرنيلة جريمة حرب في اطار الحكمة الجنائية الدولية المقترحة. ويقول الصندوق إن نحو ٢٥٠ الف طفل دون سن الثامنة عشرة مشتركون في

حروب في مختلف انحاء العالم. وقللت كارول بيلامى المديرة التنفينية لليونيسيف دسواء كان الاطفال مكلفين بالاشتراك في المرب او لعب ادوار اخرى فانهم معرضون لويلات الحرب واستغلال القادة والجنود البالغين ». واضافت في بيان «أن السماح لذلك بأن يستمر يشكل

ومن المتوقع ان يتم تأسيس المحكمة الجنائية الدولية عقب مؤتمر يعقد في بونيو في رومًا وتحدف المحكمة للنظر في جرائم الحرب في القرن المقبل كالابادة العرقية والجرائم التي تتم على نطاق واسع ضد الانسانية. (رويترز)

#### تزايد العنف

■ اللانتا: قال مركز قانون الفقر ان مؤامرات اليمينيين الرامية الى اخراج قطارات عن القضيان واغْتيال شخصيات عامة ونسف جسور زانت زيانة هائة في الولايات المُتّحدة في النَّثلاثُ سنوات الّتي انقضَّت منذ أنْفَجَّارُ الْبِنيُّ الاتحادي فيّ

وقال ملك بوتوك محرر تقرير المركز عن جرائم الكراهية ان المؤامرات العنيفة وان كانت المنيفة وان كانت المنيفة وان كانت الشرطة احبطت معظمها تزايلت منذ انفجار اوكلاهوما في ١٩ من ابريل عام ١٩٩٠. وقد ادين تيوثي ماكفي العام الماضي بقتل ثمانية موظفين اتحاديين في الانفجار الذي اودي بحياة ١٦٨ شخصا. وقال بوتوك أن أحدى المجموعات سرقت ٢٦ بنكا في سبع ولايات لتمويل انشطة جيشَ اريانَ الجمهوري. وقال أن ٢٤ مؤامرة لنسف مبان وجسور اكتشفت كلها تقريبا قبل تنفينها واحبطت. (رويترز)

■ كراكاس: وضع كارلوس الإدريس، بيريس الرئيس السابق الفنزويلا رهن الاقامة الجبرية في منزله بتمم أنه ورفيقته اختنسا أموالا عامة.
وإذا لدين بيريس فانها ستكون للرة الثانية التي يثبت فيها أنه مذنب بالفساد في ولاية رئاسته الثانية التي تار حواها الجبل بين علمي ١٩٨٩ و ١٩٨٣.
وبيريمن ورفيقته سيسيليا ماتوس وله منها طفلان متهمان بتحويل أموال عامة أني حسابات مشتركة في البنوك في الولايات المتحدة.
وقالت القلضية الدين كابيلو يوم القلااة عالتي اعلنها بيريس. وقالت أنه أذا ثبت ادانة فقد يحكم عليه بالاقامة الجبرية في منزله مدة تتراوح من ثلاثة اعوام.

ورد بيريس بتحد على التهم المتسوبة اليه قائلا انه سيذعن لامر الاعتقال وقال بيريس انه وماتوس ليس لنيهما سوى حساب بنكي مشترك واحد في

#### ياسين غادر السعودية وعرفات يزورها الاسبوع المقبل

الولايات المتحدة لم يحو قط اكثر من ٣٧ الف دولار. (رويترز)

ة الرياض . عبدالنبي شاهين :

■ غادر الزعيم الروحي لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» الشيخ احمد ياسين المملكة العربية السعودية المس الى غزة عن طريق الاردن، بعد ان قطع زيارته العلاجية التي كان قد بدأها الشعر المنسية بين حركة التي كان قد بدأها الشعر المنسية بين حركة حماس و السلطة الوطنية الفلسطينية على خلفية مقتل القيادي في الحركة محيى

ميس سريب. وابلغ السفير الفلسطيني لدى الرياض مصطفى ديب «الاتحاد » ان الشيخ ياسين المتقى قبيل سفره بالامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العصد نائب رئيس الوزرا ، ورئيس الحرس الوطني السعودي، حيث قدم له الشكر على اهتمامه الشخصي بحاته الصحية. ويصلُّ الرَّئيس يَاسُر عرفات الْي الرياضُ الاَسبوع المقبل حيثُ من القرر ان يَلتقر بخادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وولي العهد الأمير عبدالله بنّ عبد العزيز لبحث آخر المستجدات في عملية السلام ومايمكن ان يسفر عن الدور الاوروبي الذي تقوده بريطانيا التي سيزور رئيس وزرائها السعودية السبت القبل.

#### مصرتدذرمن تفكك وحدة الصف الفلسطيني

■ القاهرة - الاتحاد، دعا عمرو موسى وزير الخارجية المصري إلى الحفاظ على وحدة الصف المُلسطيني، وحدّر من حدوث أي تفكك في الموقف الفلسطيني، خاصة في ظل الرحلة المقيقة التي نعر بها الآن، ووصف دوحدة الصف الفلسطيني، بانها دمسالة مهمة ،. وطالب موسى بتدعيم قيادة الرئيس يأسر عرفات وسياسته. جا وَلَّكُ رِدَا عَلَى سَوْالِ مَوْلَ الْتَوتَرَاتَ الْمَالَيَةُ بَيْنَ السِلْطَةَ الْفلسطينية وحركة حماس

بعد حلات أغتيال مدين الدين الشريف مسؤول الجناح المسكري ندماس. وقال في تصريحات أمس - أن رفيق الدين الشريف مسؤول الجناح المسكري ندماس. وقال في تصريحات أمس - أن رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني سيقوم بزيارة لمسر، وردا على سؤال حول دعوة مصر للمشاركة في اجتماع روما الاصدقاء مجموعة الايجاد الخاص بقصومال قال ال الدعوة وجمت بالفعل الموسي خلوة مهمة وافقت عليما قمة الايجاد التي عقدة مذذ أن يدعون من المساورة التي المساورة عقدت مؤخرا في جيبوتي منذ أسبوعين، وستشارك مصر في الاجتماع الأول القلام في روما في أوائل مليو، ومن النتظر انضمام مصدر لجموعة الايجاد التي تتابع موضوع روما في المستورس مسيور ومن المستورسين المستومانية في كينيا مؤخرًا بأنها أيجابية. السودان، ووصف موسى اجتماعات الفصائل الصومانية في كينيا مؤخرًا بأنها أيجابية. وقال: ان كينيا مهتمة بالشكلة الصومانية مثل مصر واثيوبيا، ونهن نرحب بهذا التعاول.

#### عريقات ينفى اجراء مفاوضات مع اسرائيل في تركيا

■ الاتحاد - خلص، نفى صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين في تصريحات أمس اجراء مفاوضات فلسطينية اسرائيلية في تركيا مؤخرا وقال انها كانت مجرد لقاءات أكلايمية بحتة، وأكد عريقات إن السلطة الوطنية تتعامل الجالية كاملة مع التحركات الأمريكية وتفترض ان تقدم الادارة الامريكية أفكارها بشكل علني، مشيراً إلى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو لايرال يحاول تعطيل اعلان المبادرة الامريكية المنتظرة.

#### محكمة أمن الدولة الاردنية ترفض اطلاق شبيلات

■ عمان - الاتحاد، نقضت أعلى سلطة قضائية أردنية أمس قراراً لمكمة أمن الدولة . يحول دول الافراج عن المعارض ليث شبيلات الموقوف على نمة التحقيق بشهمة التحريض ﴿ يكون تول معروج من العارض بيت سبيعات الموقوف على نمه التحقيق بتهمه السحريص غير المشروع المتجمعر، وبموجب قرار محكمة التمييز من المفترض أن يتم الافراج عن شبيلات بكفالة اليوم وقال: محامي النفاع نقيب المحامين الارتنيين حسين مجلي أن القرار اتخذ بالاجماع مما يعني أن المحكمة العسكرية مازمة بالانصبياع لقرار أعلى مرجعية فضائية، وكان الشبيلات قد اعتقل في فبراير الماضي عقب اندلاع تظاهرات في مدينة معك بحدث الاردن مفددة لك اق معان بجنوب الاردن مؤيدة للعراق.

واصبحت منتهية على ان يتم تضمين هذا الانجاز الى الانجازات الاخرى عندما تحدث، وهذا ما أحضرود لنا في هذا الوقت وقال

كريست وفر انها ستكون وديعة لدي الرئيس الامريكي أبيل

كلينتون) بصفته الراعي للعُملية ولذلك فلنه لا يصح حتى لاسرائيلً ان تصحب من الرئيس الأميركي ما اودع لديه ه. وتصر الان على بدء

واضاف الاسد وهذا هو موضوع الوثيقة، واقول على كل حال انها

وقال الأسد ان وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس، الذي تحدث

في مقابلة لصحيفة «القدس العربى» الاسبوع المضي عن وثيقة امريكية تؤكد موافقة اسرائيل على الانسحاب حتى خط الرابع من يونيو ١٩٦٧ كنان «يقصد ذلك الشيء الذي ذكرته وعبر عنه بكلمة

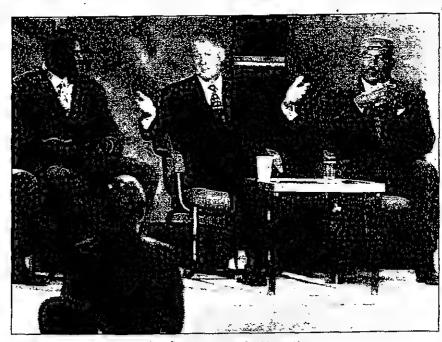
وقال الاسد انه عندما علم بموافقة رابين على عودة الارض

السورية «كان واضحا ان الارض ستعود باعتبار ان عملية السلام لا

تَتَضَّمُنَ عَنَصِراً واحدا، فقد تحدثنا عنَّ الأرض والترتيبات الأمنية، ولذلك كان السوال الذي تحدثنا عنه قبل قليل وهو كيف نثبت هذا

الاسد يؤكد وجود وثيقة اسرائيلية

لدى كلينتون حول الانسحاب من الجولان



كليمتون خلال مناقشة للشكلات العرقية. (أ.ف.ب)

كلينتون يواصل الحوار الوطني حول المشكلات العرقية

### الرئيس الامريكي يمضى في الطائرة الرئاسية أوقاتاً أكثر من وجوده في البيت الابيض

■ واشنطن: ذكرت شبكة «سى ان ان» الامريكية أمس أن الرئيس الامريكي بيل كلينتون أمضى أوقاتا في الطائرة الخاصة به خلال الفترة الماضية أكثر من تلك التي أمضاها في البيت الابيض بسبب رحلاته الطويلة والبتي كان اخرها الجولة التي قام بها في أفريقيا والتي أستمرت ١٢ يوما.

وأكدت الشبكة أن الرئيس الامريكي يستع داليا بعد عودته من أفريقيا للقيام بجولة جديدة في أمريكا الجنوبية خلال الاسبوع الحالى لبحث تدعيم العلاقات التنائية وتنشيط التجارة بين دول تلك المنطقة والولايات المتحدة ثم يتوجه بعد ذلك الي أوروبا لحضور مؤتمر اقتصادي.

واشارت الشبكة الى أن الرئيس كلينتون ريما يقوم خلال زيارته لاوروبا بزيارة لبريطانيا وأبرلندا الشمالية حيث كان قد وعد السيناتور الامريكي جورج ميتشيل الوسيط الامريكي في عملية السلام في ايرنندا بالقيام بحدثه الزيارة اذا ساعدت في تدعيم اتقاق السلام الذي تم التوصل اليه بين اطراف الازمة عنك يوم الجمعة المضى كما يزور الملايا في اطار جولته الأوروبية.

وفي غضون شهرين ووفقا لما أوربته الشبكة الامريكية فان الرئيس كلينتون سيقوم بزيارة تاريخية للصين ضمن جولة آسيوية سيتوقف خلالها في ماليزيا وباكستان وينجلانيش والهند .

ووصفت الشبكة جولة كلينتون الأسيوية بأنها تُتَى فَى وقت محم بقنسبة للعلاقك بين دول تلك النطقة من ناحية وبينها وبين الولايات المتحدة من ناحية أخرى خاصة في ضوء الازمة الاقتصادية التي تشهدها بعض تلك الدول في منطقة جنوب شرق

الاستوع المقبل

جراء مفاوضانه

، في تركيا

دولة الاردن

بلولا جونز التي تتهم كلينتون بالتحرش الجنسي لاتزال تبحث استناف القضية (أب)

#### «مونیکا جیت» ستاريسعي لاستجواب حراس كلينتون

■ نيويورك، قالت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية أمس ان المدعى كينيث ستار الذي يحقق في فضيحة وايتووتر طلب من قاعية فيدرالية اصدار الأوامر ألى ضباطً حراسة سرية الأدلاء بشهلااتهم فيما يتعلق بعلاقة الرئيس الامريكي بيل كلينتون بمونيكا لوينسكن. فيما يعرف باسم فضيحة مونيكا جيت. وقالت الصحيفة ايضا أن بولا جوئز ألتي اتهمت كلينتون بالتحرش بها جنسيا قررت استثناف الحكم برفض الدعوى التي تُقدّمت بها ضد كلينتون • وقالت الصحيفة نُقلاً عُن مساعدين لجونز لم تفصح عن اسمائهم أن جونز ستعلن قرارها اليوم الخميس في مالاس بولاية تكساس. ونقلت الصحيفة عن محامين أن الطلب باستجواب ضباط الحراسة قدم الى القاضية نورما هولواي جونسون. ويريد ستار ان يعرف من خلال شهادة الضباط ان كان كلينتون وليفينسكى قد امضيا أوققا وحدهما في المكتب البيضاوى. وقالت نيويورك تايمز أن محققين تابعين لستار عقبوا القامات مع ثلاثة ضبط خارج قاعة المطفين الكبرى في الأسفيع الاخيرة الا انهم رفضوا الاجابة عن اسئلة حول أنَّ كانوا شاهدوا

#### محاكمة المتهمين بالمحاولة الانقلابية الفاشلة بقطر بحضور ممثلى حقوق الانسان

◄ الدوحة - جابر الحرمى:

■ بحضور ممثلين عن منظمة حقوق الانسان واصلت محكمة الجنايات الكبرى القطرية النظر في قضِّيَّة مجموعة الـ (١١٢) المتَّممة بالحاولة الانقلابية الفاشئة في قطرً. النظر في عصيه جعود مد المناصد المسلمة التاسعة من صباح امس ومثل امامها ٧٧ وقد بدأت جلسة للحاكمة في الساعة التاسعة من صباح امس ومثل امامها ٧٧ متهما، فيما الر (٤٠) متهما الاخرين مازالوا فارين من وجه العدالة، رغم اندارهم بمصادرة املاكهم العينية والمنقولة اذاً لم يحضَّروا جَلَسَة أمس. وقد استفل المتهمونُ وجود مُتَنَينَ عن مُنظَمَّةً حَمَّوقَ ٱلانسانُ وَبِدَاوا يَنْلُونَ من خَلَفَ الْحَاجِزَ الْخَسْبِي الذِّي وقفوا خَلْف والذي يفصل بينهم وبين قاعة الجلوس في الحكمة ثلة من قوات الحرس الخاص للسلحين بأهراوات التي لم يستخبعوها منذ بدء المحاكمة في ديسمبر الماضي ويدي المتصمون لنهم أبريا وأن أقوالهم اخلّت منهم عنوة. فيما كُانُ فريقٌ حقوقٌ الانسان الكون من عضوين يسجل ملاحظات المتهمين، معربا عن ارتباحه للجو الذي تجرى فيه الحاكمة، حيث دين ريس بعدمه يصب مسترق التعديب للبرح بالمديث بانتظام. كما كانت حالة المتمين الصحية لاتنبىء النم تعرضوا للتعديب للبرح بالمديث بعد ما عالم قاطر معصم كل والمؤلم فيما كلنت ثيابهم نظيفة وقد تم تمييزهم بوضع دسوار ، أزرق على معصم كلّ منهم حتى لا يختلطوا مع أهليهم النين توافدوا الى المحكمة منذ ساعات الصباح الاولى. وقد استمعت المحكمة في الجلسة الصباحية الى اقوال شاهدى الاثبات اللذين اكدا تورطُّ المُتَهمين في القضية فيُّما نقد محامو النفاع اقوال الشاهدينَّ وتناقضها مع ما جاء نورك المعمين في القصية فيها المداهد معهو المعتمل والمستمين والمستمين والمستمين والمستمين والمستمرة المستمرة المستمعت الى المستمعت الى المستمعت الى القوال شاهد الاثبات الثالث الذي تناول في شهادته تورط عاد من المتهمين في القضية، وقررت للحكمة تأجيل النظر في القضية مع استمرار حبس المتهمين

#### وزراء مالية مجموعة السبع يبحثون الأزمة الآسيوية ووضع الاقتصاد الياباني

عودة الأرض السورية وان ذلك يعتبر نهائيا.

■ القاهرة: اكد الرئيس السوري حنفظ الاسد أمس وجود

وثيقة اسرائيلية لدى الولايات المتكدة تؤكد استعداد أسرائيل

لَّلاَّنس حاب مَنَّ هَضَبِهَ الْجَوِّلانَ الْمِتْلَةِ مِنذُ ١٩٦٧. وقال خلال مُّوتَمَّر

صحافي مشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك ردا على سؤال حول وجود وثيقة امريكية تؤكد مواققة اسرائيل على الانسحاب من الجولان «لا توجد وثيقة» امريكية، ولكن هنك وثيقة اسرائيلية

اودعّت لدى الرّاعي ٱلأمير كي بهذا الشأن. وقال لا توجد وثيقة، ولكن خلال المفاوضات (التي) لم تتقدم

خَلَالَ ثَلَاثَ سَنُواتَ (مَنْ ١٩٩١) تَبِينَ انْهَ اذَا لَمْ يَكُنْ مُـوضَّوعُ الأرضَ

واضاف عكان من الطبيعي ان استفسر شخصيا عما يمكن ان

يكون مضمرا، ووجعت عددًا من الاسئلة لنثبت هذا الانجاز، ان

سميناه مجازاً انجازاً في ذلك الوقت، واين سيتم ذلك، فنحن ما زلنا اعداء ولا احد يمكن أن يتق في الآخر الا أذا انتحت العداوة، وقيل أن

هذه الوثيقة وديعة عند الراعي الامريكي ولن تتعرض للمناقشة

مضمونا ومتفقاً عليه فلَّن تكون هنك فرصة لبُحث أي شَيَّ آخر ». واضاف ان وزير الخارجية الامريكي السابق وارن كريستوفر اكد حينها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي السَّاق اسْحَق رابين «وافَّق على

> ■ واشنطن: عقدت أمس في واشنطن اجتماعات وزراء مالية ومحافظي البنوك للركزية لجم وعة الدول الصناعية السبع حيث تركزت للحادثات حول آخر تطورات الازمة الْأسيوية ونتائجها ووضع الاقتصاد اليابالي. وأعرب وزير للقية الامريكي روبرت روبين ونظيره الياباني هيكارد ماتسوناغا في بداية الاجتماعات عن قلقهما ازاء الإنخفاض الحاد الذي مني به مؤخرا سمر صرف الين. واكند الجانبان في بيان مُسترك التزاء

واشنطن وطوكيو بالعمل سويا لدّعم قيمة الين. وكان السفير الامريكي لدى البلان قد انتقد امس السياسة الاقتصادية البلانية التي تسببت في تفاقم المفاقض التجاري البلاني في الوقت الذي يعاني فيه الاقتصاد البلاني من تباطؤ معدلات النمو. (أ.ف.ب)

#### تحالف المعارضة الفلسطينية يتهمر « السلطة » باغتيال مسؤول « حماس »

 الدمشق: بحثت القيادة المركزية لتحالف القوى الفلسطينية خلال اجتماع عقدته امس التطورات الاخيرة في مناطق المكم الداتي الفلسطيني، واتهمت القيلادُ الْعَارِضَةِ الْتَى تَتَخُذُ مِنْ دَمِشَقِ مِقْرًا لَهَا السلطة الوطنية الفلسطينية بالقيام بحملة اعتقالات واسعة ضد اعْضاً و حركة الْمُقَاوِمة الْالسلامية (حماس) والقوى الوطنية الأخرى، كمّا اتهمت في بيان اصدرته السلطة الفلسطينية باغتيال محيى الدين الشريف الذي ينتمي الى الجناح العسكري للحركة، وأكنت القيادة المركزية في 

تكريس الوجود الصفيوني في فلسطين. وحمل البيان سلطة عرفات المنوولية الكاملة عن اغتيق الشريف وكذب روايات السلطة المتناقضة حول عملية اغتياله بتحميلها السؤولية لقاتلي حماس..

#### افتتاح شركة نرويجية لتخزين البضائع الالكترونية في جبل على

الانجاز اذصح ان نسمية انجازاه. (أ.ف.ب)

■ دبي: افتتح احمد بطي مساعد المدير العام لشؤون الهيئة بسلطة المنطقة الحرة لجبل علي وبحضور سعادة شاين فيغادر هاغن السفير النرويجي لدى الدولة، مقر سبي على وبمعور المعادلة المرة المبل على المصل بذلك اجمالي عدد الشركات المراقع المشروع يعتبر اضافة جديدة للمشروعات التي استقطابتها المنطقة الجرة وذلك نظرا للتسميلات والامتيازات التي تقدمها للاستثمار العلي ويعمل كذلك على دعم جمود موانى ويعمل كذلك على دعم جمود موانى والمتاب قال احمد جابر الحربي منير تسويق بارويل نبي ان الشركة لديها خطة التطوير موقعها بجبل علي وظك بزيادة اربعة آلاف متر مربع بتكلفة تصل الى م، ٤ مليون درهم ورفع طاقتها التخزيَّنية بوَّاقع ع. ٦ الف مُتر مُكُعب موضحاً انَّ هذا المُشرَّوّع يُخَدُمُ كُافَّة اسواق الشرق الاوسط وأفريقيا وكومنولث النول المستقلة. (وام)

قاذفات قنابل بريطانية لتحل محل حاملة الطائرات

#### بغداد تندد باقتراح بريطاني لعقد مؤتمر في لندنّ حول العراق

■ بغداد - لندن، ندد ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية أمس باقتراح بريطاني بعقد مؤتمر دولي حول العراق مؤكدا ان هذا الاقتراح يهدف الى «اطالة أمد المحسار» المفروض على العراق، وقال الناطق العراقي في تصريح الى وكالة الانباء العراقية ان الاقتراح يهدف «للتدخل في شؤون العراق الداخلية ، معددا سلسنة من «نماذج التصرفات اللاانسانية لبريطانيا في مجلس الامن » ازاء العراق. وكان وزير الخارجية البريطاني روبن كوك قد دعا في مبارس الماضي الى عقد مؤتمر دولي في لندن للبحث في سبل ليصال المساعدات الاسانية الى العراق وتأمين حاجزت الشعب العراق. وقد الامم المتحدة وفضه هذا الاقتراح. حاجزات الشعب العراق، وقد ابلغ العراق الامم المتحدة وفضه هذا الاقتراح. من جمة أخرى، أرسلت بريطانيا امس اربع قائفات من طراز تورنادو إلى الخليج المسائدة الضغوط المسكد علد العراق وهو الأمم الماصلة الضغوط المسكد علد العراق وهو الأمم

واصلة الضغوط المسكرية على العراق بهدف التحقق من التزامة باتفاق مع الامم المتحدة بشأن عمليات التفتيش عن الاسلحة. وقال مسؤولو وزارة الدفاع البريطاني ان القانفات الاربع ستحل محل حاملة الطلارات البريطانية ايليوستروس التي توجهت إلى الخليج في ذروة الأزمة التي نشبت بين بغداد والمنظمة الدولية. (وكالات)

بست وللوالحمن التحييد

ومن جانب آخر شارك الرئيس الاميركي بيل

. كلينتون مساء امس الأول في طاولة مستديرة

متلفزة حول العلاقات بين الاعراق في الولايات

التحدّة ناقبًا الجيل في هذا الاطار التي الحقل

الرياضي، محاولا اعطاء زخم لمبادرة اثارت الكثير من

الجمعل منذ بدايتها. وقلل كلينتبون في هذه

المناقشة الخصصة للعلاقة بين الرياضة والعرق وهل

تكون الرياضة عاملا للدمج او للاستبعاد ان اميركا

تعتبر بلدا مجنونا بالرياضة وسواء كان هذا الامر

صحيحا او خلطنا فمن المهم ان يرى الناس ان القواعد في الرياضة تتسم بالعدل. واضاف أن الرياضة

ورقة مهمة ويتعين علينا ان نعمل بجد لازالة الجلاب

العرقي من الرياضة. وإذا كانت الرياضة غالبا ما

تعطَّى مُتُلا فَي الولايات المتحدة على الاندماج

والنجاح المنني كما عبر عن ذلك معظم المشاركين في الطاولة المستديرة قائدها باللقابل تظل قطاعا يثير

النزاع في القضية العرقية. وفي هذا الاطار فلا

الارقام التي تنشرها الصحافية ذات دلالية، فكرة

السلة للمحترفين تضم ٢٩ في المئة من السود

لكنها لا تضم سوى ٢٨ في النَّه من السود في

الكلارات الاتارية وهناك اكت رية من البيض في

التخريب وليس هناك أسود وأحدهن أصداب

النوادي. وشارك في الطاولة الست بيرة عدد من

الرياضيين واللاعبين المعروفين في كرة السلة وكرة

وهذه هي المرة الثانية يشارك فيها الرئيس

كلينتون في مـتل هذه التظاهرة منذ أن اطلق ما

سمّي بـ «المبادرة حول الأعراق» في يونيو المضي من أجل أثارة جدل واسع في البلاد حول قضية العلاقة بين الأعراق. (وكالات)

### النفيارا المعالمة المتعالمة المتعالم « صَتَكَفَّ اللَّمَا الْعَظِيمِيَّ »

عبدالله بن صالح بن بسدوه الدرمكى

# صالح بن بدوه الدرمكى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

# بولس أنيس حداد

وكافة العاملين في مؤسسة كادو للتجارة والمقاولات بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالى

محمد بن صالح بن بحدوه الدرمكى وشقيقه سعادة

وابنائه سعيد ومدمد

فى وفاة المغفورله والدهسم

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

### يست طِلله الرّحين الرّحيت النفيال المنافظة المن

موظفومكتب

وزارة الإعلام والثقافة بالعين

يتقدمون

بأحر التعازي وصادق المواساة القلبية إلى

معالى /محمد بن صالح بن بعدوه

عضو المجلس التنفيذي - رئيس دائرة الجمارك

وسعادة / عبدالله بن صالح بن بدوه

مدير مكتب الإعلام بالعين

والى اخوانهما وعموم بن بدوه

فى وفاة المغفورله

والدهسم

صالح بن عبدالله بن بدوه الدرمكي

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلون

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

### اصابة جنديين اسرائيليين فى هجوم للمقاومة اللبنانية

■ بيروت - الاتحاد، أوضحت مصادر حكومية أن الشعرك الدبلوماسي اللبنائر اسوري لمواجعة الطروحات الاسرانيلية اللغومة سيكون عنوان المعدنات التي سيجريها رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري ووزير الذارجية فارس بويز مع نائباً الرئيس السوري عبد الحليم خُدام ووزير الْخَارْجِيّةُ الْسورِيّ قَارِوقُ السَّرِعُ اليَّوْمِ في دمشق بحدف التنسيق لصيغة التحرك المشترك المللوب.

ولفتت الى ان الرنيس الحريري سيزور القاهرة يوم الثلاثاء المقبل تلبية لدعوة الرئيس المصري حسني مبارك البحث مجمل التطورات مشيرة الى ان هذه الزيارة التي ستمدرة الى ان هذه الزيارة التي ستستمر يومين لا تندرج في اطار الجولة الديبلوماسية لرئيس الحكومة على عواصم القرار لشرح الموقف اللبناني من العاروحات الاسرائيلية، واستبعدت هذه على المصلار توجيه ضربة عسكرية من قبل اسرائيل ضد لبنان في ضوء عدم وجود اي " اهريسي. وشهدت الساحة الجنوبية امس تصعيداً أمنياً اسرائيلياً تجلي بعمليات قبصف

استُحدفت عدة قرى محررة مما التي التي تُضور مَنزل في التبطية القوقا. وأفالت العنومات ان مدفعية الاحتلال قصفت الاطراف الشرقية لبلدة مجدل زون بعدد من المتدانف من عيل ١٩٠٠ ملم من مواقعها في الخلصيرة. كما قصفت وادي العزية وادي العزية وزيقين ومنطقة الرحراح وجب سويد بشكل متقطع بقذائف من عيل ١٩٥٥ ملم وترافق ذلك مع تمشيط بالاسلحة الرشاشة الثقيلة لميط ومجاري الاودية الميطة. وكتف الطيران الحربي الاسرائيلي من طلعاته فوق القطاعين الغربي والاوسط منقذا وكتف العليران العربي الاسرائيلي من طلعاته فوق القطاعين الغربي والاوسط منقذا والدعائم المنافقة عَدة غارات وَهمية فُوقَ مدينة صوَّر. وعلم من داخل المنطقة المحتلة أنَّ قوات الاحتلال فرجت عن المعتقل في سجن الخيام وهو الرقيب اول في قوى الامن الداخلي مروان الوسمرا الذي كانت قد اعتقلته بتصمة التعامل مع القاومة عند معبر جسر الحمرا منذ حوالي العشرين يوما أثناء توحمه لزيارة ذويه في بلدة الخلهيرة للحبلة لكن قوات الاحتَّلال ابعدته وعائلته من السطقة. وكانت طوافتان مروحيتان قد انطلقتا ليلاّ من بارجة حربية في عرض البحر مقابل الزهراني وحلقنا مقابل منطقة الصيلح ودير الزهراني والمروانية وقد ووجمت بالضادات الأرضية التابعة للجيش اللبناني. ونفذت المقاومة امس عملية استحدفت تجمعا للقوات الاسرانيلية في موقع الردار ثما ادى لاصابته بشكل مناشر حنث شوهيت اعمدة الدخان تتصاعد منه

كما قامت محموعة للمقاومة بتفجير عبوة ناسفة اثناء مرور دورية للاحتلال بين منطقة العيشية والريحان مّا الى لسقّوط عدد من الاصاباتُ في صفوف عناصر الدورية واعترفت المينيشيا العمينة باصابة جنديين اسراتيليين في الشجوم. وكانت المقاومة قد هلجمت الليلة قبل الماضية مواقع سجد وبلاَّط وبنر كلاب.

وفد برلماني يتقصى الحقائق حول احداث العيلفون

#### مسؤول سوداني يحذر من تجاهل قضية المعسكر

 ◄ الخرطوم - الاتحاد؛ قام امس وقد من لجنة الأمن والدفاع بالبرلان السودائي برناسة اللواء يأسين عبدالقادر نائب رئيس اللجنة بزيارة لمعسكر العيلفون لجندي الخدمة الالزَّامية بالخرطوم بحري - للوقوف على أسباب وملابسات الحادث الذي ادلي " 

يسع سوى خمسة اشخاص وتشبث اعداد منهم بحافتي المركب مما التي إلى انقلابها. وذكرت ان سلاح المندسين بالعسكر انقذ ٩٥ مجندا من الغرق فيما عاد ١٠٧ الى المعسكر وتمكن ٢٠٢ من الهربُّ. وقالت أن جثث ١٩ من الغرقي تم تسليمها السرهم رحمس ٢٠٠٠ من المعرب. ودعم المجلس المعرب من العربي ما مستبهما المسروم ولم تتمكن الادارة من المعرف على هويات البقية واضافت ان عنك مشكلة تواجمهم وتتمثل في عدم صبحة الاسماء والعناوين التي يدلي بها المجندون. وذكرت انها قامت بتنبيه المجندين مسبقاً بعدم الاقتراب من النيل حتى لا يتعرضوا للخطر. من جهة اخرى قالت صحيفة والشارع السياسي ، أن مسؤولاً وصفته بالرفيع ولم تسمه قد عِذْر مِن مِعْبة التَّجِاهِلِ الذِّي بِدر مِنْ بِعَضْ الْسِوْوِلِّينَ بِالْنُولَةِ تَجَاهُ حَلَّتُ الْعَيلَمُونَ. واضَّافت ان المسؤول اعرب عن أسفه لتأخير المسؤولين لتقديم واجبات التَّعازي

واصافت أن المسؤول أعرب عن أسفه لتأخير المسؤولين لتقليم واجبات التعازي لذوي الضحايا وتكوين لجنة رسمية لتقصي الحقائق وقال، لم نكن تتوقع أن تبرق الدكومة المصرية معزية قبل أن تتقدم حكومة السودان بقتعازي لأهل المقودين. وذكرت أن من شأن مثل هذا التجاهل والأخطاء التي صاحبت تطبيق قانون الخدمة الالزامية أن يخدم المعارضة الخارجية وتفكيك الجبهة الداخلية. على صعيد آخر قال على الزاكي المدعى العام أن طلب اتحاد المحامين السودانيين من رئيس الجمشورية بتكوين لجنة تتولى التحري حول احداث العيلفون لا يعني من رئيس الجمشورية بتكوين لجنة تتولى التحري حول احداث العيلفون لا يعني من رئيس الجمشورية بتكوين لجنة تتولى التحري حول احداث العيلفون لا يعني أن رئيس الحمشورية بتكوين لجنة تتولى التحري حول احداث العيلفون لا يعني التركي المدالية العيل المناسبة المدالة العيل المدالية المدالية المدالية العيل المدالية المدالية المدالية العيل المدالية العيل المدالية العيل المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية العيل العيل المدالية العيل المدالية المدالية العيل العيل المدالية العيل المدالية العيل ال تَشْكَيكًا في مصداقيَّة البِّيآن الذي اصدَّرته النيَّابة الجنائية بوزارة العَّدل حولًّ الاحداث. وأضاف في تصريحات صحفية أن لجنة التحقيق التي يُطلب بها اتحك المحامين ستتوصل لذات النتائج التي توصلت إليها الوزارة والتي أوضحت أن البينات الظرفية تؤكد عدم استخدام العنف ضد المجندين، وقال أن طلب الاتحاد ربما يقصد به متابعة أي قصور اداري وتمثيل جميع الجهات العنية به بدلاً من لجنة تُصدر بيانًا منفردا وذكر أن التوضيح عندما يصدر من لجنة مشكلة من رئاسة الجمه ورية

#### تعديل قانون الانتخابات بالسودان

يكتسب أهميته لازالة اللبس لدى المواطنين حول الحلاث واسبابه

■ الخرطوم: أصدر الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير أمس مرسوما بتعديل قلنون الانتخابات العامة . وقال السيد عبدالمنعم الزين النحاس رئيس هيئة الانتخابات العامة السوداني انه

سيتُم بموجب هذا التعديل استثناء الناخبين من شرط الاقامة في حالة الاقتراع على رئاسة الجمحورية او الاستفتاء موضحا ان التعديل سيتيح انداز الاستفتاء الشعبي على النستور خلال شهرين من تاريخ أحالة مشروع النستور لها . واضاف رئيس الهيئة ان التعديل سيمكن السودانيين العاملين في الخارج من للشاركة في الاستفتاء مشيرا الى إن الهيئة ستقوم خلال الايلم القليلة القلامة بتحديد المرحلة الثانية من الجدول الزّمني التي تشمل نشر كشوف الناخبين والطعن والاقتراع والماهرة والاقتراع والماهرة الم

مصرع ۱۳ ارهابیا

#### تأكيد رسمى بتورط مسؤولين بمذابح ضد المدنيين في الجزائر

 ◄ الجزائر، ذكرت الصحف الجزائرية امس ان قوات الأمن قتلت ١٣ ارهابيا خلال عمليات تمشيط ومداهمة لمواقعهم بالناطق الجبلية في ولايتي بومرداس وتلمسان خلال اليومين الماضيين. في الوقت نفسه تأكد رسميا امس تورط مسوولين حكوميين محليين اليوسي المحليين، في الوقت عسب اداد رسميا المس دوره مسوويين محليين في اغتيال ٧٧ قرويا في مخليين في اغتيال ٧٧ قرويا في مقاطعة العسكرية الملقطعة بتشريح جثث الضحليا التي عثر عليها. وكانت أنباء قد ذكرت أن ونيسي بلدية غليزان وجديوية وهما من حزب التجمع المقرب من الرئيس الجزائري قد اوقفا يرفقة عناصر من فرقتيهما للدفاع الذاتي وهم مدنيون مسلمون يدعمون الجيش، وذلك لضلوعهم في اغتيال قرويين. (وكالات)

#### اشارات ایرانیة « غیر رسمیة » حول الغاء فتوى إهدار دمـ رشدي

■ جنيف: قال موريس كوبيثورن محقق الامم المتحدة الخاص لحقوق الانسان في ايران امس أنه تلقى الشرات غير رسمية بشأن احتمال احراز تقدم نحو الغاه الفتوى المسلى عي البران امس أنه تلقى الفي الفاء الفتوى المتورن الدرانية بلعدار دم المؤلف البريطاني سلمان رشدي. ويعيش رشدي مختبنا منذ اصدر الزعيم الروحي الايراني الراحل عام ١٩٨٩ فتوى اهدر فيما دمه بسبب اهانة الاسلام في روايته أشعار شيطانية. (رويترز)

#### بدء المرحلة الثانية من المناورات البحرية الايرانية

■ طهران: صرح المتحدث باسم مناورات «الاتحاد» التي تنفذها القوات البحرية الايرانية بأن المناورات ستتواصل بعد أن انتهت مرحلتها الاولي بنجاح. وقال المتحدث في تصريح أذاعه راديو طهران أمس أن للرحلة الثانية بدأت امس الشراف الادميرال عباس محتاج قائد البحرية الايرانية. وادان المتحدث قيام الطائرات والسفن الامريكية المتواجدة في منطقة الخليج بمحاولات تجسس لالتقاط الصور والتنصت على المالك اللاسلكية في منطقة عمليك المناورات. (ق.ن.أ)

#### وفد طلابي أمريكي يدين محاصرة العراق

■ بغداد : وصف عضو الوفد الطلابي الأمريكي يوهان كيوبير الذي يزور العراق حاليا المصلر المفروض على العراق بأنه جريمة بحق الانسانية ، وقال كيوبير في تصريح نشرته المصلوبية العراقية أن ما رأه الوفد خلال زيارته للعراق من آثار مدمرة للحصار المفروض عليه مئذ أكثر من سبع سنوات والذي ترك بصماته بتسوة على حياة الشعب وبخاصة الأطفال شيء لا يصدق، وطالب كيوبير المجتمع الدولي بالعمل على رفع هذا الحصار فورا عن العراق. [أش أ]



الطفلة العراقية مع ذويها والناقب المريطاني جورح جالاوي في مطار الرشيد ببغداد البمل مغادرتهم الى بريطانيا. (أب)

بمرافقة النائب البريطاني جورج جالاوي

لعراقية الى بريطانيا.

#### مريم. . الطفلة العراقية المصابة بسرطان الدم تغادر بغداد الى بريطانيا للعلاج

العمر اربع سنوات والمصابة بسرطان الدم بغداد أمس لتلقى علاج عاجل في بريطانيا بعد تدخل نائب بريطاني. وقد غادرت مريم حمزة وجنتما يرافقهما النائب العمال

وسد حدرت مريم حمره وجندها يراقعهما النائب العمالي البيريطاني جورح جالاوي بقيداد على متن طائرة للخطوط الملكية الارتنية (عائيه) اقلعت من مطار الرشيد متوجهة الى عمان. وكان جالاوي قد صرح امس الأول ان الطفلة ستمضي عمان. له في العلصمة الاردنية ثم تغايرها اليوم الخميس الى غلاسكو في اسكتلندا لتلقي العلاج في المستشفى الملكي للاسكو الله موقطة هي استكلندا لتلقي العلاج في المستشفى الملكي للاسكو المنافقة المستشفى الملكي للاطفال «رويال هوسبيتال». ويدافع النائب العمالي جورج جالاوي المعروف بمواقفه القريبة من العراق عن قضية الطفلة مريم ممرة منذ عدة اسأبيع. وينند جالاوي بشكل خاص بانمكاسات العسقوبات المُفروضَة على العراقُ منذ عام ١٩٩٠ على الاطفال مشيراً الى

ارتفاع كبير في عدد الاصابات بسرطان الدم التي سجلتٌ بين الْاطْفَالُ مَنْذُ حَرِّبِ الْخَلِيجِ عَامِ ١٩٩١. واكد جالاوي في مؤتمر صحافي عقده في بغداد ان ٩٢٧ الف رصاصة و ٢٠ ألف قديفة دبابة تحدوي على اليور انبوم الخفف اطلقت اثناء حرب الخليج على المنطقة التى تقع فيها قرية مريم حمزة على بعد ١٥٠ كيلومترا من العدود العراقية الكويتية. وكانت بريطانيا اوثق حلفاء الولايات المتحدة في التحالف الدولي الذي اخرج الموات العراقية من الكويت في

وَقُتْل جَالَاوِي امس الأول ردا على سؤال لَمينة الاذاعة البريطانية (بيّ بّي سيّ) انه عندما يقول ذلك لا يخدم النظام العراقي لان هذه ليست طريقتي في رؤية الاشياء.

واضاف محذرا ان الوقائع هي ان هذه الطفلة الصغيرة ستموت اذا لم تحصل على علاج في بريطانيا لانه بعد سبع سنوات ونصف السنة من العقون فان النائم الصحي في ■ بغداد: غادرت الطفلة العراقية مريم حمزة البالغة من العراق يقترب من الانهيار . وكان سكرتير الدولة البريطاني للشُّؤُونُ الدَّارِجِيَّةُ ديريكُ فاتشت قد أعرب امس الأولُّ عنَّ سروره لاقدام الأمم التحدة على منح انن خاص لتقل الطفلة

وقال فأتشت أنني سعيد لكوننا حصلنا من لجنة الامم المُسْدُدة الكلفة بفرض احترام العقوبات ضد العراق على اذنًا بالسماح لريم حمزة بمفادرة العراق بالطائرة للمجيء الى بريطانيا لَلقَي العلاج الطبي العلجل الذي تحتاجه . والعروف انه بسبب العقوبات الدولية المفروضة على العبرَّاقَ مُنَّذُ دخُولُ قُـُواْتَه الكويْتَ في اغَـُسُطُسٌ - ٩٩٩ يمنَعُ تسيير اي رحلات جوية الى هذا البلد. لكن هذا الحظر خفف

بحيثُ أُستَّثنّيت منه الْرحلات الجوية لاغراض انسانية. وكان وزير الخارجية البريطاني روبين كوك قد دعا ف مبارس الماضيّ الى عشد مؤتمّر دولّي فيّ لندنّ ليحث سيرًّ ايصال المساعدات الانسانية الى العراق وتامين حاجات الشعب الْعراقي. لكن بفداد ابلغت الامم المتحدة هذا الاسبوع احتجلجا رسمياً على هذا الاقتراح واعلنت رفضها التام له. وكانت طفلة عراقية اخرى تدعى امل سعيد مصابة

بمرضٌ وراثي قد نقلت في نهلية ديسمبر اللضي الي هولندا حيث توفيت في الثاني من مارس الماضي. واستنادا الى الأمم المتحدة فان ٢٠ في المائة من الاطفال العراقيين في السنوات الأولى من اعمارهم يعانون من نقص

مقتل ٧٥ شخصا في الاشتباكات

### القوات التركية تواصل عملياتها العسكرية على امتداد الحدود مع العراق

≥ أنقرة . ديار بكر،

■ واصلت القوات التركية امس لليوم الثقث على التوالي عملياتها العسكرية واسعة النطاق على امتداد حدودها الجنوبية الشرقية مع العراق وبطول ٢٨٠ كيلو مترا، وذكرت مصلار عسكرية تركية ان الطَّائرات الحربية تشارك في هذه العمليات بقصف مراكز تجمع عناصر حزب العمال الكردستاني الا انها لم تشر الي أي توعل للقوات التركية داخل الاراضي العراقية كما جرت العادة من قبل.

وقال مسؤولون عسكريون امس ان اشتباكات اليومين الْمُفْسِينِ اسْفُرْتُ عَنِ مَقْتُلُ ١٤ عَضُوا مِنْ حَزْبِ الْعُمَالُ

الكردستاني و11 جنديا تركيا. وقالت المصادر ان شامدين ساكيك احد أبرز قيادات حزب العمال العسكرية الذي اختطفته القوات التركية من مدينة دهوك العراقية قبل إيام أدلى باعترافات مهم حول مواقع ومعسكرات الحزب في جنوب وشرقَ تركيا وشمال الأراضي العراقية وكذلك المرات والطرق السرية التي يستخدمها عناصر الحرِّب، واشارت الى أنه كُشف ابنَّضا عنٌّ عُلاقات الحرِّب بعند من النول والمنظمات في المنطقة.

ورفَّضتَ الذَّارجِية التُرَّكِية امس احتجاجات الحزب الديمُقُراطي الكردُسُتُلْتي برنّاسُة مسعود بارازاني التي لُجَأُ اليها ساكيك بعد فراره من حزب العمال. «وكالآت»

#### عرب: نتائج التحقيقات بتفجيرات صنعاء قريباً تقدم مهم في محادثات الحدود اليمنية - السعودية

🗈 صنعاء. أحمد الجبلي:

■ أكنت صحيفة والوحدة ع اليمنية ما تشرته صحيفة «الاتحاد» في عددها الصلَّار أمس حولٌ عودة رئيس الوزَّراءُ اليمني فرج بن غانم الى صنّعاء الأسبّوع الْقَبلّ. ونفّت وُفّقًا لصادر مطلعة احتمال تشكيل حكومة انتلافية بديلة لحكومة بن غلام الحقية يشارك فيها تجمّع «الاصلاح» معتبرة أن تبرية الائتلاف السابقة أثبتت عدم فعليتها. من جهة أخرى نسبت صحيفة درأي ، الى مصادر مطلعة

قولها أمس ان محادثات اليمن والسعودية قطعت شوطاً تقدما باتجاه تسوية مشكلة الحدود وترسيم ما تبقى عبر تكثيف الجهود والزيارات المتبادلة خلال الأسبوعين المقبلين. وأعلى وزير الداخلية اليمني اللواء حسين عرب ان الاجهزة الامنية أوشكت على استكمال التحقيقات مع العِناصرَ المتهمة بالتفجيرات التي شهدتها صنعاء مؤخراً. وأكد في تصريحات لـ «الاتحاد» انَّ نتائج التحقيقات مهمة لَكَشَفَ تَحْيُوطُ العملية ومنجريها، مشيراً الى أنَّ الاعلان عن

وقال مدرس شريعة بجامعة الأميار عبدالقادر للعلوم الاسلامية بقسنطينة والاتعاد، صحيح أن الفتوى تحتاج الى أهل

المسمعية بمستعيبة الاستخدة صحيح أن السوي للصحيح الله الاختصاص، وليس في ذلك شك، وليس من المعقول أن يفتي من هم خارج دائرة الاختصاص في امور مثل هذه لكن أود أن أسقاط الممل ظاهرة موجودة في السنين الأخيرة، وتمارس بطرق سرية على هامش القانون، وأعلم أن كثيرات من تعرضن للاغتصاب انتحرن واخريت تسبب المن الاجهاض الما قرارة المن الاجهاض الما قرارة المن الاجهاض الما قرارة المن الاجهاض الما قرارة المنازة والمنازة المن الاجهاض الما قرارة المنازة والمنازة والمنازة المنازة المنازة المنازة والمنازة والم

بالطرق التقليدية في مضاعفات خطيرة ومات بعضهن لتعذر بالطرق التقليدية في مضاعفات خطيرة ومات بعضهن لتعذر علاجمن كون عملية الاجماض غير خانونية .. لهذا فلوطرح على السؤال حول السماح المغتصبة من الجماعات الارهابية

الشعون خون المشائح المعتطابة من الجمعتات المراهبية بالاجماض، لما عارضت، دون ان اعتبر ذلك فتوى مني. وقالت رئيسة للنظمة التي تجمع النساء الديمقر اطيات، «ان سن قانون يسمح بالاجماض أذا تعرضت أمرأة وقاة لاغتصاب

من ارهابي يعتبر امل كل من تعرضن لعنا الشكل، وقالت

رئيسة منظَّمة بسوية اخرى في حملة تلفَّزيونية: «ان الحمل من

حَراءَ الاغتصاب شَّىءَ فَطْيعِ وَأَسقَاطَهُ تَدُلَيْلُ لِلْمَعَانَاةَ، وقَالَتُ

اخْرَى؛ «الازهر حر في حكمه على الفتوى لآنّه ان عارضها فقد قعل ذلك لانه يرى الشكلة بصفة مجردة اما علمه الجزائر

ومسؤولوها فيسمعون انين ومعاناة النسأء والفثيات للغتصبات

يوميا نذا وجب عليهم الأيتركوا الاختيار للمرأة المنية فان

ارأنت الاحتفاظ بالجنين احتفظت به وان ارانت اجماضه فعلت،

ففى الحرية مواساة لما وتضميد لجراحما».

لإنهاء معاناة النساء اللاتي تعرضن لاغتصاب إرهابي

### الجزائريون يؤيدون قانون الاجهاض بصرف النظر عن موقف الازهر

والأغتصابات جزء من فصولها.

■ الجزائر . الاتماد: اثار قرار الازهر بدراسة فقوى اصدوها الجلس الاسلامي الاعلى بالجزائر تجيـز الاجماض للنساء والفقيات اللاتي حمل من جراء اغتصابهن من ارهابيين ردود فعل واسعة في أوساط عديدة من الجتمع الجزائري، فقد علقت تعلل واسته في السعد عين المنطقة المجلس المراسية المجلس المجلسة المجلس ولا يلزم الجزائريين، ونصبت جريدة «ليبرثي» الى اعتبار مجرد تشكيل الازهر لجنة لدراست القستوى الصسلارة عن الجلس الاسلامي الاعلى في الجزائر تدخلا في الشؤون الداخلية للبلاد ومساسا مصداقية ميناتما وعلماتما.

. وانطلق بفعل التشكيك الازهري في الفترى، نقاش واسع في كل مكان لان الامر هام بالنسبة للجزائريين كون الشكلة كبيرة ومضاعفاتها خطيرة، فقد سجلت خلال السنوات الاخيرة عمليات انتحار عديدة لفتيات حملن من جراء اغتصابهن من الأرهابيين بعد اختطافهن والانتجار لم يكن في السابق الاحالات تادرة جدا في الجزائر، ويدرك الكثيرون أنَّ الأَغتَصابُ افرزُ طَاهرة جُديدة على الْجَدُّمع هي الانتبدار. ولعل هذا الدافع كان الاحم من بين العوامل التي جعدات عددا كبيرا من المنظمات الاجتماعية والجُمعيات النسوية تطالب باسدار قانون يحمي من اخترن اسقاط الحمل الناجم عن عملية اغتصاب من ارهابيين.

وفي هذا الصدد فآلت مسؤولة بجمعية ضحايا الارهاب ان الاغتصاب يخلف معاناة لايقهمها الامن جربها وعاشهاعن قرب وطلبت باصدار قانون يسمح بالاجهاض في عده المالة. واكدت اثناء طقة تلفزيونية بثث يوم السبث المنضي تحث عنوان والحق في الحياة ، انها عليشت عندا كبيرا من الفتيات اللاتي حملن اثر اغتصابهن من ارهابيين قوجدتهن يعانين منّ اضطرابات تقسية حادة كان من المكن ان تكون اخف لو أسقط

ومع ان المبتمع الجزائري محافظ جدا عندما يتعلق الامر بالفتَّلون، فانه اليوم امام وضَّع صعب وقريد لايشابهه الا وضع بعسوري. النساء البوسنيات الناء حرب الابادة الصربية، وهذا الوضع جعل قطاعا واسعا من الناس في الجزائر يريد ليجاد السبل المناسبة لعلاج اسباب معقاة ألاف النساء اللاتي تعرضن للاغتصاب خلال وكنتك ايجاد وسيلة قانونية تخفف تلك المعاناة لدى من

ً لقد انبعث اذن نقاش واسع داخل للجتمع الجزائري، وتحبذ الاوساط المثقفة خصوصا حسم الامر لصالح أصدار الفتوى وسن قانون لتجسيدها في اقرب الآجال، فالصحافة اجمعت تقريبا على ان فتوى المجلس الأسلامي الاعلى ضرورية مهما كانت مواقف الأزهر منها وقاتون السماح للمفتصبات من قبل الأرهابيين امر حيوي بالنسبة للمجتمع الجزائري ويتطلب الاسراع في اصداره لان الوضع لا يحتمل الأنتظار، وحتى الآن لم تسبحل اصوات

معارضة لفتوى الجلس الاسلامي الاعلى ولا لطلب الجمعيات النسوية والمنظمات الاجتماعية ووزيرة التضامن الوطني والعائلة بسن قانون يمنح الدرية المغتصبة بصدد مصير حملها من الارهابيين. فيهل ينتظر المعارضون موقف الازهر لتبرير معارضتهم للفتوي؟.

#### بدء مناورات «صقر الخليج» بين قطر وأمريكا

■ النوحة: بدات أمس بقدوحة المرحلة الأولى من التمرين العسكرى المشترك بين القوات المريكية والتي تستمر ستة ايام تحت اسم دصقر الخليج ٥٠ وقات مصادر مطلعة عنا الوكلة الانباء الكويتية أن هذا التمرين الذي يصدف الى تعينة القيلالة وهيئات الركن واختبار وسائل الاتصال والسيطرة من شانه أن يضمن أكبر قدر ممكن من الكفاءة والسيطرة والتوحيد بين القوات المشتركة قبل الدخول في مراحل التعرين الشاملة التي تبدأ فَى وقَتَ لاحق وتستمر ١٢ يُوما. واشارت الصلار الي ان مراحل التمرين المتبقية سوفَ تشمل مراكز القيادة ومعركة دفاعية وتمارين هجّوم باللَّدْخيرة الحية.

واضافت ان هذه التمارين سوف تغطى مياه واجواء الدولة ومعظم مساحتها البرية. وترتبط قطر مع الولايلَا المُتحدة بالْقَاقِية دَفَاعَية وقَعَتْ بينهما في الدوحة عام ١٩٩٢. وكانت قطر التي تتواجد على اراضيها معدات عسكرية امريكية منذ عام ١٩٩٦ قيد اعلَنت مؤخرًا انَّها سُوف نَسِّمَضيف طائرات عسكريَّة امريَّكيَّة مِن نوعُ بي/٢. ومن جانب آخَر قالت صَحف محليّة بحريّنية أمس ان قوات امريكي وبريطانية تشارك في مناورات تقوم بها قوات البحرية البحرينية في الخليج لمدة تسعة أيام. وذكرت المبحف أن «فعليات التمرين البحري المشترك (المشرارة المتوهجة) ينفنُه سَلاح البحرية الاميري بمشاركة قطَّع بحرية أمريكية وبريطانية » بالذَّخيرة الحية. وتستمر المناورات التي بدأت امس الأولُّ حتى يوم ٢٧ أبريل. ولمَّ تُدِيدُ الصَّدِفُ حُجِمُ الْتَوَاتُ الْمُسْارِكَةَ فَيَ الْمُنَّاوِرَاتَ أَوْ الْعَدَاتِ الْمُستَخَدِمَة فيداً. ويتخذ الاسطول الخامس الأمريكي من البحرين قُلَّعدة لَه. وبدأت ايران مناورات في جنوب الخليج يوم الاحد المضيي. (وكالات)

#### يلماظ: تركيا لن تتخذ المبادرة لتحقيق انفراج مع الاتحاد الأوروبي

■ بون: اكد رئيس الوزراء التركي مسعود بلماظ في حديث تنشره مجلة «دي نسايت» اليوم الخميس انه لن يتخذ بأي حال من الأحوال المبادرة لتحقيق أنفراج المعادم التعليم الله النسانية المساود ال في الملاقات مع الاتحاد الأوروبي التي ساعت اثر استبعاد تركيا من الانحة الدول
في الملاقات مع الاتحاد الأوروبي التي ساعت اثر استبعاد تركيا من الانحة الدول
المرشحة لعضويته، وقال يلماظ ندرج علاقباتنا مع الاتحاد الأوروبي فقط في اطلا
الاتفاق الدمركي القائم منذ 1947 واتفاق الشراكة الموقع في 1937 ، المذي يشكل
الراحلة الانتقالية التي ادت الى اقامة اتحاد جمركي بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية

وقد سبق وأكد يلماظ في حديث نشرته صحيفة بيلد ام زونقاغ في الرابع من رسا سبق والما يتماد في صحيف المتربة صحيفة بيند ام روساع على الرابع من الشهر الجاري ان انقرة ستجمد علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي حتى ديستعبر موعد انعقاد القمة الأوروبية في فيينا، معتبرا ان ثمة احتمالا ضئيلا في ان تغير المانيا التي تعتبرها انقرة للسؤولة الأولى عن استبعادها عن الاتحاد الأوروبي موقفها في هذا الوضوع قبل هذا الأستحقاق.

الوصوح بين سف المستعملين. وكانت انقرة قطعت حوارها السياسي مع الاتحاد الأوروبي قبل قمة لوكسمبورغ في ديسمبر احتجاجا على استبعادها من لائحة مغاوضات الدخول الى الاتحاد. وقال رئيس الوزراء التركي ان تلك القمة اثبتت ان الاتحاد الأوروبي مصمم على عدم قبولنا مطلقا كعضو كامل ، معتبرا ان الاتحاد سيجد حججا جديدة غير مسالة حقوق الأنسان ونزاع قبرص الآبقاء تركياً خارجه. واضاف انه لن يكون هنك اي فرص جنية لتركيا الاعندما يتوفر لدى الاتحاد النضج لقبول بلد اسلامي بين اعضائه.

الى ذَلْكُ كُرر يلماظ هُجُمَّته على المُستشار الاثاني هلموت كول مؤكدا انه لولا معارضته لكنت تركيبا اليوم من دون ادنى شك في عداد الدول المُرشحة لعضوية ومسئلة الانضمام الى الاتحاد الأوروبي جنات العلاقات الاللنية التركية في وضع حساس في حين صاعف بلماظ مؤخرا من تصريحاته العلاية لاللايا. (أف ب)

#### وفد ايراني رفيع المستوى يزور بغداد السبت

■ بغداد - الاتحاد: يصل وفد ايراني رفيع المستوى الى بغداد السبت القادم وذلك بهدف استكمال المشاورات بشأن ملف الاسرى العراقيين. وأفادت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية العراقية لـ «الاتحاد» ان هذا الوفد سينتقي نظرامه في اللجنة العراقية - الايرانية المشتركة الخاصة ببحث عدد القضية التي أسفر نشاطها عن اطلاق سراح 

اعدائهم بينَّ ٢٠٠ الى ٥٠٠ زأنر.



### اسرائيل تطلق اثنين من المعتقلين الاداريين

■ القدس المحتلة، أفرجت اسرائيل اممى عن اقدم معتقل اداري يدعى احمد قطامش الذي احتجز في سجن «الدامون» لمدة تزيد على خمس سنوات من دون محاكمة، وقال راديو اسرائيل انه قد تم الافراج ايضا عن معتقل اداري آخر يدعى حسن فطلطة بعد سجنه لمدة أربع سنوات، وأضاف الراديو انهما مقربان من الجبهة الشري المدينة الشعبية لتحرير فلسطين.

وقال قطامش (٤٥ عاما) لدى وصوله الى مدينة البيرة بالضفة الغربية وهو كاتب متزوج وله ابنة (٧ سنوات) ولقد وصلت لتوي من المقبرة .. سعادتي باني الآن مع

وقَّد أعتقل قطامش في الاول من سبتمبر ١٩٩٢ للاشتباد في انه احد قادة الجبهة الشعبية لتحرّير فلسطّين في الصَّفة الغربية. وجا اعتقلْه في مخبأ في منينة رام الله بعد ١٦ عاما من تواريه عن الانظار، وقبل اسبوعين اطلقت اسرائيل سراح ربحي قطامش شقيق احمد بعد احتجاز

دام أربع سنواتَ في ذات الاعتقال الآداري. وأحمد وربحي ليسا الوحيدين من عائلة قطامش (تتحدر من قرية الملحة جنوب القدس) اللَّذَان تُّعرضا للاَّعتقال في سُجون اسرائيل. فهنك محمّد آلابن البكر الذّي توفى عام ١٩٨٧ بعد ان علني لسنوات من الرض ومن شلل نصفي بسبب التعديب النَّيُّ تعرض له في السجن عام ١٩٦٧.

والما اسقاؤهم جمال (٢٨ عاما) وخلد (٢١ عاما) وسمير (٣٠ عاما) وثائر (٢٠ علماً) فقد قَضُوا سُنواتُ في سجون اسرائيل بثهم الانتماء الى الجبهةالشعبيّة أيضًا. وحتى شقيقتهم جميلة (٢٥ علما) فلنها اوقفت ليوم واحد على الاقل علم ١٩٨٧ لمشاركتها في تظلمرة ضد الاحتلال الاسرائيلي علم ١٩٨٧ ، في حين اخضع ألوالدان قطامش للتحقيق من قبل اجهزة الامن الاسرائيلية اكثر من مرة.

يشار الى ان هنك حوالي ٢٠٠ فلسطيني في المجرّ الاداري حاليا في اسرائيل وهو اجراً يقع في اطار قواتين الطوارئ يسمّح للسلطات بان تُعتَجز أي شخص لمدة سنة اشعر قابلة للتجديد من دون احالته الى المحكمة. (وكالات)

الجيش الروسي في جم هورية طاح كستان ان ستة جنوذ روس قد قُتْلُوا وجرح ١٧ آخرونَ فَي هَذَه النولة الواقعة في آسيا الوسطى جراء عادث بلحدى العربات المدرعة. ونقلت وكلة الانباء الالقبة عن ألقي الآة الروسية القول أن الملاث وقع بأحد معسكرات التدريب على بعد ١٥٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة الطاحيكية

ولم تذكر الوكالة سبب الحادث واكتفت بالقول أن القوات الروسية في طاحبكستان تراقب منطقة

 ◄ داكا: قالت الشرطة ان الاشتباكات التي حرت أمس بين خصوم سياسينين خلال اضراب ظمته العارضة للدة ست ساعات في بنجلاديش اسفرت عن مقتل تخصين واصلبة خمسين آخرين. وذكرت الشرطة ال أمين الاسلام جويل (٣٠ عاما) أصيب بطلقة رصاص وانه لفظ انفاسه بطقة رصافي والمستشفيات دكا الاخيرة في احد مستشفيات دكا كما قتل بلارصاص سلاجاي شيل (١٨ عامًا) بِٱلْقِرِبِ مِنْ بِلَدَةً خُولُنَا. الصناعية التي يشملها الاضراب. وَذَكَّرت النُّسُرطة انه يعتقد ان شيلٌ عضو نشط في حزب عوامي الحاكم. وقلً ضابط أشرطة وعددً آخر من المواطنين أصبيب خلال

الاضرابِّه. (رويترز)، موسكو، ذكرت وكالة انباء اتترف أكس أمس أن الرئيس التبركماني صابر مراد نيبازوف سيقوم في ٢٢ و٢٣ أبريل الجاري بزيارته الرسمية الاولى للولايات

واضافت ان نيازوف سيصل الى نيـــويورك في ۱۸ ابريـل للاجتماع مع مسؤولين عن كبرى المؤسسات الامريكية منهم رئيسا

في واشتطن المسؤولين عن وزارة الخارجية وفي ٢٣ ابريل يستقبله

و مررك. وسيبرم الرئيس التركماني اتفاقا مع شركة «اكسون» يتعلق واستثمار احتياط الغباز والنفط.

على الضفة التركمانية لنهر أمو داريًا (شرق). (أفب). استعدادهم لتسليم زعميهم الذي أطيح به بول بوت الى مصحكمة

ونكر راديو صوت أمريكا نقلا عن مجلةً تصدّر في هونج كونج أن المقاتلين اتصلوا بأحد مراسليها بغرض الحصول على توجيدات وأشسار الرابيو الي أن تلك التطورات تَلْقَي وسط نداءات أمريكية بتقييم بول بوت الى العدالة بتهم ارتكاب جرائم حزب

المقتل أكثر من مليون كمبودي أبان حكمه أواخر السبعينيات. ■ نيويورك: اعلنت جامعة

الخدرات في الكسيك». وفازت صحيفة «جراند فوركس هيرالده اليومية الصادرة في داكوتا الشمالية بجائزة بوليتزر لْأَفْضُلُّ تحقيق محلي عن سلسلة مقالاتما المصصحة للحرائق والفيضلاات التي اجتاحت مدينة

الصحيفة تُفسدا العام الماضي. اما جائزة بوليت زر الأفضل تحقيق استقصائي فحصل عليها كل من غاري كوهن وويل انملاند من صحيفة «بالتيمور صن» عن مقالاتهما المتعلقة بالصناعة الدولية لتدمير السفن ونتائجها

• هافلنا: افلنت احمياءات نشرتها وكالة برنسا لاتينا الكوبية للانباء ان ٢٠٠ الف شخص تقريبا زاروا المدفن الذي تعلوه نجهسة مضاءة حيث يرقد منذ ستة أشهر رفات الشائر الكوبي الارجنتيني ارنستو «تشي» جيفارا في سانتا

وبعد ثلاثين عاما على مقتل كالأرا البعيدة ٢٠٠ كلم شرق

بوشاح و... منتصرا (آف ب).

الحدود الشتركة مع افغانستانٍ.

شركتي دموبيل» وداكستون، وفي ٢٦ ابريل يلتقي نياروف

الرئيس الآمريكي بيل كلينتون. ومن المقرر أن يوقع ني أزوف خلال زيارته عددا من الاتفاقات الثنائية منها اتفاق ينظم التعاون في منجالات الطاقية والدفياع

■ بنوم بنه: أعرب مقاتلو الخمير الحمر في كمبوديا عن

كولومبيا في نيويورك ان صحيفة دنيويورك تايمز ، اليومية فازت بجائزة بوليتزر لافضل تحقيق خارجي عن مجموعة من المقالات التي خصصتها لـ «التأثيرات المنصرة للفسساد الناجم عن

جراند فوركس بما فيها مباني

على الناس والبيئة. (أ فّ ب).

كلارا بوسط كوبا. جيفارا في بوليفيا. نقل رفاته الي كويا واقعام له الرئيس فميدل كاسترو مراسم تشييع ودفن في الضريح المفصص له في سانتا

واضافت الوكللة الكوبية ان الف شخص تقريبا من الكوبيين والأجانب يزورون الضريح يوميا. وقبد اقسيم المدفن في مسيدان التورة بسانتا كلارا. ويعلوه تمثال من البسرونز لـ «التائر البطل» بارتفاع سبعة أمتار ويبدو فيه كما دخل سانتا كبلارا في ١٩٥٨ بعد انتصاره الصاسم على قسوات الدكتاتور فولغنسيو باتيستا: منعكا وذراعه الجريح ملفوفة

وسط استياء من المعارضة

### البرلمان المصري يجدد تفويض مبارك بالتصديق على صفقات التسلح

◄ وافق البـرلمان للصـري أمس بـالاغلبـيــة على تجـديـد تفويض الرئيس حسني مبارك في اصدار قرارات لها قوة القانون في مجال الانتاج الدربي لدة ٢ سنوات مقبلة.

ويعطي هذا التفويض. الذي بدأ منذ عام ١٩٧٤ ـ للرئيس المسري الدق في التنصييق علي الاتفاقيات المتعلقة بمشروعات الانتاج الحربي اللازمة لإقامة صناعات حربية متطورة وقادرة على تغطية إحتياجات القوات المسلحة ولاتخضّع عنه الشروعات لاحكام القوانين النظمة لاستثمار الملل العربي والاجنبي والمناطق الحرة.

وأكد ورير الدولة المصري لشوون مجلس الشعب والشورى كُمَّال السَّافلي ان مصر تسعي لتنويع مصادر السلاح بما يقتضي السرّية التامة والسرعة في آنجاز مثل هذه الآنفاقيات وأن الفلروف التي تمر بها منطقة السُرق الأوسط والصعوبات التي تواجعها عملية السلام، كل هذا

كما أكد الدكتور محمد الغمراوي وزير النولة للإنتاج الحربي المصري استمرار السياسة للصرية في تنويع مصلار الحصول علي السلاح وتطوير النظم الخاصة بالتسليح، وقال، ان المباحثات والدراسات المكثمة مع الدول الاجنبية لنقل التكنولوجيا المديثة وتصنيع معدات التسليح التطور تسفر

السرية نظرا لحساسيتها وأهميتها القصوي بالنسبة للامن القومي من ناحية وارتباطها بالعلاقات السياسية بين الدول من ناحية اخري. م تعلق المرادة المعارضة المصرية المبررات التي ساقتها المكومة بالاستمرار في تفويض رئيس الجمهورية. وقال رئيس حزب التجمع المالرض خالد محيي النين، ان البرلان المصري يمكن الأيعقد جلمات سرية لمناقشة

هذه الباحثات عن إبرام اتف اقيات في هذا الشأن لها صفةً

#### جددت رفضها لمبدأ التحالف القاهرة. العلاقات التركية - الاسرائيلية «متذبذبة»!

◄ القاهرة. الاتحاد :

🗯 جددت مصر أمس تأكيد رفضها إقلمة أي تصالفات في النطقة بِلنع تهديد الأمن القومي العربي. وأكد السفير فتحي الشائلي مساعد وزير الغارجية المسري أهمية علاقة مصر مع تركيا، وأرجع ذلك الى الدور الكبير الذي تَلْعِبُه تُركيا في منطقة وسط أسيا،

وتأثيرها البالغُّ علي الجمه وريات الاسلامية «السوفيتية سلاما». وقال ؛ أمام أعضاء لجنة العلاقات الخارجية بالبرلان المسري امس ان مصر ترفض قيام تحالفات جديدة في النطقة . ووضف مبادرة تركيب بتأسيس ما سمته «مئتنى دول جوار

تركيا في اقامة حلف بعداد .

التوقعات اتجمت لإلغاء المبادرة غير ان اعتبلرات الجدوى الاقتصلاية السياسية دفعت بالمكم التركي الى التواصل مع

العسراق». ويضم سيوريا والعسراق والكويت والاردن والسعودية. بالها الشائن، وأكدت ان اتضاق التساون عودة الى تحالفات سابقة حينما رغبت وأكد السفير الشلالي انه لاتوجد مشكّلة علي الستوي الثنائي بين مصر

وتركيا، وأعتبر الخلاف على فكرة «الْنَتِينَ» تَبلين في وجهات النظر بين وحول العلاقات التركية . الاسرائيليا

وطالب الشائلي بضرورة تنمية الملاقات التجارية بين مصر وتركيا وتنمية السياحة بين البلدين.

#### الاسلامية إلكبري بعد سقوط حكومة نجم الدين أربكان مسسيرا الى ان البلدين، وإن مصر لم تبد رأيا قاطعًا في هذا والمنتدى، حيث لم تتلق المبادرة بصورة رسمية، وقبل ؛ أنْ أي مشروع اقليمي يقام في النطقة بدونٌ مصر أو الدول العربية سيولد مينا.

قال الشائلي : انها علاقات متنبنية، وتركيا قدمتُّ «تطمينات» لمسر في هذا

### روس يزور فلسطين الاثنين المقبل وفد أوروبي يزور المنطقة قريبا

≡ بيروت - رفيق نصر الله:

\_ 6\_ \_ \_ 6

■ أعلن دافيد بار إيلان مستشار بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي لوكالة «رويترز» أن ننيس روس المنسق الأمريكي لعملية السلام سيصل الى اسرائيل يوم الاثنين المقبل في محاولة جديدة لتحريك محدثات السلام الفلسطينية - الأسرائيلية المتحثرة، وأضاف ان ماطين أونبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية بحثت هاتفياً مع نتانياهو في مصمة روس الجديدة. وكشف النقاب في بيروت أمس عن ان المجموعة الاوروبية تعد لارسال وفد رفيع المستوى الى المنطقة . وسيعمل الوفد على تلمس امكانية اعادة تحريك عملية السلام عبر اتصالات مكوكية تشمل العواصم المعنية .

وقال مصدر دبلوماسي غربي في بيروت ان الوفد سيزور كلاً من القاهرة، القدم المعتلة، غزة، بيروت، ودمشق، وسيضم ١١ عضوا يمثلون المجموعة الإوروبية. أ ونفى المصدر أن يكون الوفد قد أعد مبادرة محددة الا ان سيسعى الى تقريب وجمات النظر من أجل المساعدة على تحريك العملية السلمية وكننك على التنسيق مع الولايات

المتعدة الامريكية لهذه الغلية. واشار للصيدر نفسه الى ان الولايات المتحدة الامريكية تعد لعقد اجتماع للسفراء الامريكيين في المنطقة في النصف الاول من شهر مايو القلام وذلك بهدف دراسة التطورات في ضوء السياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط وما يتعلق منها بامكانية استثناف عملية السلام.

المسكري بين تركيا واسرائيل انما هو

تعاون فني وليس استراتيجيا . وأشــــر الـشـــنني الى اســـــــــرار العلاقات الاستراتيجية التركية . العربية

بتمسك الحكومة الجنيدة فى أنقرة

بمبادرة مجموعة الشمانية للدول

الحقيقي هو الذي يعيد الينا أرضنا في بير السبع ، - (رويترز)

#### أنياء عن تأحيل زيارة وزير خارجية قطر لسوريا

■ الدوحة ، نسبت «وكلة الأنباء الكويتية » الى مصلار قطرية قولها ان وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني قرر تأجيل زيارته القررة الى سوريا ضمن جولته التي بدأها أمس والتي تشمل الجزائر وتونس وبريطانيا وعندا من بول أوروبا الشرقية، ولم تفصح المابر اسباب تأجيل الزيارة مكتفية بالقول ان اتصالات ستتم لتحديد موعد آخر لعاً. (كوناً)

سماه أهله «مهاجر» فسمى ابنته «فلسطين»

### فلسطيني تشرد لانه ولد مع قيام اسرائيل!

■ مخيم البريج - غزة: معاجر أبو غرجود فلسطيني ولنته أمه في الطريق الي مخيم للاجئين وقت اعلان «دولة اسرائيل». وعندما تُحتَفل الدولة اليحودية بذكرى قيامها قبل نصف قرن يستعيد مهاجر

ذكريات مريرة عن محنته هو وأهله. ألاف الفلسطينيين هربوا أو طردوا من اسرائيل عند قيامها في مايو ١٩٤٨ بسبب تقدم القوات الصحيونية وفشل الجيوش العربية في اتباع استراتيجية هجومية مشتركة لوقف قيام الدولة الجنيدة. تَقَول اسرَانيل أن عدد اللاجئين الفلسطينيين ٢٥٠ الفا بينما تشير تقديرات

الامم المتحدة آلى أنهم ٧٧٠ الف لأجيء. كُلنت حاكمةً أم مهاجر حاملا فيه في الشهر التاسع في ذلك الوقت. عائلة كبيرة مريت الى غزة عندُما ملجَّمَت القواتُ اليصودية مُنينة بير السبع في صحراء النقبُ. `` قالت حاكمة (٧٧ سنة) وهي راقدة على سرير في ركن غرفة ببيت غير مطالي مسقوف بالاسبستوس حيث تعيش مع مهاجر وزوجته وأولادهما الاثنى عشر في مخيم البريج «لم يكن لدينًا سلاح لندافع عن أنفسنًا - لم يكن أمامنا سوى الهروب لايلم قليلة الى أن تحداً الامور · ولكن الايلم القليلة استمرات · 6 عاما · · ولد مصاهر في منتصف الطريق بين بير السبع وغزة في حقل قالت حاكمة «كنت أسير مع أهلى باتجاه غزة · وفجأة جاءني المُخلَص وساعيتني امرأتان على

وبعد ساعة عادت الى الطريق «لم يكن أمامنا خيار - اما الاستمرار في الهروب أو يقتلنا اليمود الذين كانوا يطلقون النار خَلْفناء حمل رُوجي سالم الطَّفَل وهربناً». والبريج أحد ثمَّانية مخيمات للإجنين في غزة حيث لا يزال أحفاد الجيل الاول من اللاجنين يتحدثون عن مدن وقرى أجدادهم التي هجروها. لا يعرف مهلَّجرأو امه تأريخ اليوم الذي ولدَّ فيه واكمة وزوجها استوحيا اسمه

من الظروف التي ولد فيها. وبدوره سمى مهلور ابنته (٢٠ سنة) فلسطين عندما كانت غزة تحت الاحتلال الاسرّائيلي، ويقول ان المنرسين والجيران كانوا يترددون في ندائها باسمها خوفا من مضابقات الاسرائيليين.

وعندما غادرت حاكمة وعائلتها بيتهم دفنوا محصول القمح الجديد تحت أكوام من الرمال لحمايته من الطيور والحيوانات البرية. وقِلات ان زوجها واهاه كانا يمتلكان رقعة من الارض مساحتها ١٥ هكتارا (٣٧

وعاد مهاجر الى الارض التي كانت عائلته تعيش فيها ولكن كأجير زراعي ولم يتكلم • قال دخشيت أن افصل من عملي أذا قلت أن هذه أرضي ع٠٠ وأشتغل مهاجر سانق سيارة أجرة وعامل بناء في السنوات القليلة الماضية منذ اعادة اغلبية قطاع غزة لسلطة المكم الذاتي الفلسطيني في ١٩٩٤ ولكن لم يستطع الحصول على تصريح للعمل في اسرائيل. قال داضطررت للعودة والعمل سائق سيارة أجرة وان كنت لا احصل على أكثر وحاليا يعمل ابنَّه تيسير (٢١ سنة) الذي اشترك في الانتفاضة بالشرطة

وعندما وقعت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفاق أوسلو المؤقت للسلام في ١٩٩٣ شعر مهاجر بالسعادة. في ١٨٠٠ الله الفائد الفلد طينيين في تظاهرات الترحيب بالحكم الذاتي الفلسطيني في عمد الداتي الفلسطيني في 1946 والتخلص من الاحتلال الاسرائيلي. قال واعتقدت أن الاتفاق سينهي معلناة رزحنا تحت وطاتها منذ ١٩٤٨ ، ولكنه بشعر بخيبة أمل بتوقف عملية السلام. قال د لا أعتقد ان اسرائيل جادة في التوصل الي سلام حقيقي وعادل- السلام

اعدادها بدقة. وقال العداسي انه وضع العبوة بعد اعدادها في دورة الياد الموجودة في موقع الانفجار وأكد ان رئتها كانت خمسة كيلو وأفلد بأن موقع الانفجار هو منجرة تعود لوالده ولعمه وتم

اخراج ع**مه منعا في وقت لاحق واستأ**جر جزّ <sup>م</sup>ا منها بالاسم الذي كان يتعامل به الشهيد الشريف وهو نديم ابو سنينة . كما قال ان الشريف كان يختبى في هذا اللوقع وينام فيه منذ عدة

«حماس» تستنكر تبرئة اسرائيل

السلطة الفلسطينية تذيع اعترافات

المعتقلين بقضية اغتيال الشريف

■ القت السلطة الفلسطينية أمس بكل ثقلها في اطار

المملات الاعلامية المتبادلة بينها وبين حماس وكشفت عن المحاضر الكاملة لاعترافات الشاهد الرئيسي في قضية اغتيال محيي البين الشريف المدعو غسان العداسي والمعتقل لدى

السلطة، فيما اصدر الرئيس الفلسطيني تعليماته بمنع اي

مسؤول من الادلاء بأي تَصَريَحات اعلامية حولٌ هذا الشأن وحَصرُ

ذلك بامين عام الرفاسة الطيب عبدالرحيم ومسؤول جهاز الأمن

الكتائب عزالدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، والتي كانت على اتصال مباشر مع الشهيد الشريف كانت قد اتفقت

على أن تلتقى في موقع المنجرة في الساعة السادسة من مساء

اليوم الذي وقع قيِّه المَّقْجير، وبناء على ذلك حضر العداسي مع

المسؤول المباشر عنه المدعو عماد عوض الله وهو معتقل لدى

السلطة وشقيق الطارد علال عوض الله قبل الموعد واجتمعوا مع

وأكد العداسي انه حدثت مشادة بين الشريف وعوض الله

حول الصلاحيات وأموال وصلت من الخارجُ ولم يُتَّلَق الشُّريفَ أي

مبلّغ منها، وتبادلًا الْاتَعَلَمات وانسحب عَقْبُهَا عَوضَ اللّهَ وفتحُ البلب الطفي لمركبته واخرج منها سلاحاً صوبه باتجاه الشريف

واطلق عليمة ثلاث رصلصات اثنتان في صدره وواحدة في كلطه

وقال العداسي ان عوض الله امره يصفته السؤول المنشر ياعداد عبوة موقوتة تنفجر بعد ثلاث ساعات لاخفاء ملامح

وقالت التجِقيقات ان عماد عوض الله يقطن في شقة لا تبعد

سوى ١٢٠ متراً عن الموقع الذي وقع فيه الانفجار وانه كان فيها وقت حدوثه. واعترف العداسي ال الشهيد الشريف كان يدربه

على تركيب المتفجرات لاعداده ليكون خليفة محتملاً له في حالة

وقوَّع مُكرَّوه له، كمَّا ارشد محققي الاجهزة الامنية الفلسطِّينية

على ٢٠كم غوام من المتفجرات من نوع «الثلج الابيض» كان

يخفيها في منزل شقيقته سوزان وزوجها احمد الشيخ قاسم وهو

تُعضُو في كُتَائَبِ القَسَامِ ومُعَنْقُلُ حَالِياً لِنِي السَاطَةُ، كَمَا أَرْشُ

على موقعين اخرين يخفي في احدهما اسلحة اوتوماتيكية وفي الإخر دوائر كمريائية تستخدم في اعداد العبوات التفجرة. وفي وفيما يتعلق بنفي عائلة التهم عداسي وجوده خارج المنزل اعترف غسان ان حادثة مقتل الشريف وقعت في حدود الساعة

السلاسة مسام وانه اعد يعدها العبوة التفجرة في حدود السلاسة

وَقَالَ الْعَدَّاسَي انَّ عَضِواً اخِر من كَتَالَبِ القسام ويدعي

عبدالُّنه البكري وهوَّ معتقل حَالياً لَدى ٱسرائيل كان قد اسْتخرجُ حوية مزورة للشحيد الشريف باسم نديم ابو سنينة وهو اسم

لشَّخَصُّ من الخليلُ مستحمَّ بالسَّعَاوُن مع الأجهزة الامنية

طعام الفداء ابتاعه مّن مطعم «هيني بيني» الكَّلَان في مدينة

بيور. وتؤكد اعترافات العداسي ان قيادة حماس في الاراضي الفلسطينية أبلغت بوقوع انفجار في الموقع الذي يختبى فيه الشريف منذ اللحظات الأولى لوقوعه وانصا أخمت ذلك عن

السلطة الفلسطينية لحين تمكن مُحققي جُهاز الأمن الوقائي من التعرف على جثة الشِهيد بواسطة لحد اعضاء كتائب عزائدين

وعثرت الأجهزة الامنية الفلسطينية في بيت العداسي

كراسات لتصنيع التفجرات وبيسكات كمبيوتر توضح طريقة

كَمِاً آكِد العداسي انه احضر للشهيد الشريف قبل مقتك

والربع وغادر الموقع متوجعاً لنزله.

القسام المعتقلين حالياً لدى السَّلطة.

وافَّاد العداسي في اعترافاته ان مجموعة مدينة البيرة التابعة

الوقائي في الضُّفةَ الغربية العَقيدُ جبريَّلَ الْرَجوبُ. ۗ

وتضمنت محاضر التحقيق رسالة بعنها المتهم العداسي خلال اعتقاله لدى الساطة ووجهها لمسؤول حماس في قطاعً غزة الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي. وجاء فيها ان قضية أغنيال الشريف قضية داخلية في كتائب القسام ونرجو معالجة الموضوع بحكمةً. كما تَضمنتُ محضر لقاء المتهم مع امين عام الرئاسة الفلسطينية الذي طلب من العداسي كتلبة افادة جديدة لانه يخشى ان تكون افلاته السابقة قد تمت تحت ضغوط تعرض لَها. وتَتطابق هذه الافلاة مع اعترافاته السابقة، وافلاة ثالثة كستبها المتهم العداسي في اليهم الشاني وتضمنت نفس

وورد في محاضر التحقيق تصريح مشفوع بالقسم لعضو المجلس التشريعي حاتم عبدالقادر وادلى بصا أمام الاجتماع الأخير للمجلس حول اللقاء الذي عقدة مع المتهم العداسي بعد ان ادلي باعترافاته، وجاء فيها على لسان عبدالقادر؛ ... انني قمت بزيارة المتهم غسان العداسي لعرفة ما اذا كان هِد تعرض لَلتعنيبُ للادلاء باعترافات، ومن خُلالُ رؤيته لم ار

أي اثار تعليب او اورام او كنمات على جسمه، وتوجعت له بِقَسَوْآلَ اذَا كَانَ اعْتَرَفَّ تُحَّ التَّعَنْيِبِ فَآجَابِ فَالْنَفَرِ وقال عبدالقائر في تصريحه انه تواجد معه خلال اللقاء الذي اجراًه مع عداسي آحدٌ محققي جهازٌ الأمن الوقائي، ولم ينفُ عبدالقلار ان يكون المتهم عداسي قد تعرض لضغوط نفسية الكنه اكد أن معاينته تشير الى أنه لم يكن هناك أي ضغوط

وكان أمين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبدالرحيم قد اجرى نقاء مفتوحًا لُيلة امس مع الاذاعة الفنسطينية كشف فيه النقاب عن بعضَ مَّا توصلتَ آليه التحقيقاتُ بشَّالُ اغتيالَ الشريف وأتمم قيلاة كماس بأنها تداول عبر الاعلام تشكيل ضغط شعبي على السلطة الفلسطينية لكي توقف تحقيقاتها حول ملابسات اغتيال الشريف، فيما استبعد احتمال تطور

العدل بي البابين. وكشف عبدالرحيم النقاب عن حوالث سابقة تورط فيها اعضاء من كتائب عزالدين القسام في قتل رفاق لهم وأشار في هذا السياق الى تحقيقات السلطة في مقتل احد قادة الكتائب في غزة الشهيد عماد حمدية وهو منِّ قادة كتائب القسام، وقال الَّ مِنَّ قَـتَل كَـمَال كَـحِيلٌ فَي غُرَةً هما نضال ببلبش وزياد القيشاوي وكلاهما من اعضاء كتائب القسام، وقد نجح الأول

بالفرار لأسرائيل في حين ان الثاني تمكن من مفادرة الاراضي الفلسطينية وهو من قادة حماس في الخارج حالياً. كما كشف عبد الرحيم النقاب عن معلومات ادلى بها كبير مطاردي كتائب القسام في غزة محمد ضيف وجاء فيها ان قيادة حماس طلبت منه عنيما بلغها نبأ استشهاد الهندس يحيى عياش في قطاع غزة قبل نحو عامين ان يقوم بوضعه في مكان بعيد وتقَّجير لغم فيه حتى لا يظهر ان هنك اختراقات في

من جانبها استخدمت حركة حماس أمس تكتيكاً جديداً في حملتها الاعلامية لنفي ما أوردته السلطة الفلسطينية بشأن التحقيقات في مصرع الشريف ونك عبر تصريحات لاحد مسؤوليها في مدينة الخليل وهو الشيخ نايف الرجوب شقيق العقيد جبريل الرجوب وقال فيها:

أن المعادات اجمرة السلطة الفلسطينية بأن عادل او عماد عوض الله او غسان عداسي متورطون في اغتيال الشهيد البطل محيي الدين الشريف ليست اكثر من اكانيب وافتراطت تثار ضد الجاهدين وكل ابناء شعبنا يعلم ان مجاهدي حركة حماس قد طلقوا النَّذِيَّا وهم لا يفكرون بالمألِّ. وتسامل: كيف يفكرون بللال والمناصب وهم على استعداد دائم للتضمية بارواحهم وهي اغلى من كل الاموال والمناصب فيهم يتسابقون على الموت والشعادة وغيرهم يتسابق على الحياة والمناصب.

### はもろ ごうりょうりいい りょこいいい « صَكَنَ فَاللَّمَا الْعَظِيمُ عَالَى »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

# ود واولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

معالى / محمد بن صالح بسن بسدوه الدرمكسي وسعادة/ عبدالله بن صالح بن بسدوه الدرمك وإلى السيد/ خلف الصغير القبيسى واخوانة والسيد/ يهويك نصيب الدميري واخوانه

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى/

# حح بسين بسيدوه الدرمك

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنالله وإنالله وإنالله

### بست ولقوالتحن الرجينع

يسه والفسروج بنسانج

وتداخلاتها وملابساتها

وعناصرها الاوليسة وربها

خطياها، لذلك فأن الانسان لا

يستطيع الحديث حول كل ذلك

مالم تكن لديه مصادر أولية

للمعلومات يستطيع الارتكان

#### ربعا يكون الحديث عن مشكلة دول شرق آسيا الاقتصادية الحالية حديثا شيقا ويجاب الانتباد اليه بقوة، ولكنه في نفس الوقت ليس بالصنيث السنشل الذي يمكن الصوض واستخلاصات صلبة مالم يم الانسلال بكافية انعياد الشكلة

د. عبدالله جمعة العاج

وعندمنا تبتلار الى دُهنى الكتابة هول الموضوع وجدت ان ما تجمع لدي منّ معلومات حول الأزمة لم يكن يعدو ما نسمعه ونقراد في وسائل اعلامنا المطية، وعند العودة اليه اتضح بأنه غيّر كاف ولا يعكس الواقع الحقيقي لَلمشكلة. فارّتأيت انَّ أَقوم بدراسة ميدانية آكثر عقمًا من خلال جولة أقوم بها في أكثر الدول تضررا. وبعد إتمام تلك الجولَّة تجمَّعُ لدى كم هائل من المعلومات لا يمكن تغيريف فر مقالات صعفية قصيرة من قبيل التي بين أيديكم.

ان ما ستقرأه عزيزي القاري مناهو خلاصة الخلاصة، ونعدك بأن نوصَّلُ اليك ٱلنَّفاصيلُ من خلال عمل آخر أكثر عمقاً وتفصيلا نقوم باعداده الآن ونتمني أن يصل أليك في القريب العاجل بلان الله. وعلى أية حال قانه وقبقا للتتويم التميني فان العام المسالي ١٩٩٨ هو عيام النمسر، ولكن منا الذي ألم بلقتصادات النمور الأسيوية، وكم هي سينة المشكلة

بع لتطور العلاقات

العربية العربية، يلاحظ ال

فجوة الخلاف والنزاع تزداد

اتساعا، بن كلما تَفَاعل

المتفائلون بأن تضيق الفجوة

تك. تجد امرا ما قد برز على

السطح فبجأة يزيد الفجوة

ولو نعود الى الوراء عقودا

خمسة اوستة سنجد أن ما

كان يسمى بالاستعمار، وهو

(الاستخراب) او التخريب انّ

صح التعبير، قد لعب دورا

اساً سياً في الواقع العبربي الصافي ولعل الاستسعمار

البريطاني كان اساس معظم

هذه اتساعا.

العربي المر. فحدًا الاستعمار الذي عرف عنه الكر والخديعة

وزرع الفتن والشقاق في شعوب المستعمرات ما خرج من مستعمرة الاوقد دفن بها لغما او قنبلة موقوتة

تنفَجر في وقت محدد. وقد انفجر عدد من تلك

القنابُلِّ، يَجْلُس العرب الآن يعلجونها، كالجرح

فمامن خلاف بين دولتين عربيستين على نقطة

حدودية او موقع جغرافي الاكان البريطانيون فيه

سببا بشكل مباشر اوغير مباشر، فالخلافات بين دولة

هذا السنوال..

الذي اخذ يبحتل

جزءًا مصماً في

انمانمم، ورغاً

ان الاجابة عليه

قد تمتاج الى

بحث مطول من

كل واحسد

العميق الذي لايقبل ان يندمل.

الاقتصادية التي تمر بها أقطارها حاليا. وكم من الوقت ستستمر، وماً هي الخطوات والاجراءات التي يمكنها اتخانها لكي تعل متشاكلها. وما هو الدور الذي يمكن ان تنعبه الاطراف الدولية والاقنيامية في حلَّ تلكُّ

ان من المدهش حــقــاهو أن هذه الدول الـشــرق آسينوية كَانْت، وحتى منتصف العام المنصرم ١٩٩٧، تعتبر مفحرة الأيديولوجيا الرأسمالية عثلة في النك الدولي وصندوق النقد الدولي ودول الغرب الرأسمالي

في عام ١٩٩٤ قام البنك الدولي بنشر تقرير له يصمل عنوانا واعدا هو (العجزة الشرق أسيوية) وَضَمَنَ صَفَحَتُ التَقريرُ قَامَ الْبِنَا بِامْتُدَاحِ أُسُواقَ دُولَ شرق أسيا الصاعدة. ومعدلات النمو السريع ذات الرقمين عنى صعيد الاقتصلاات التي تعتمد على التّصدير أسلسا. والتي من المفترض فيها ان تكون الرمز والمثال للتطبيق الأمثل لاقتصاد السوق الحر. ولكن بعد ثلاث سنوات فقط منذ عام ١٩٩٠ القلبت معجزة الدول المعنية الاقتصلاية لكى تتحول الى انهيار اقتصادي. واكتسبت مقولة (المعتمزة الاقتصادية)

معنى حديدا لعناها السابق الذي ذكره البنك الدولي في تقريره المشار اليه. في تقريره المسار اليه. فالأقطار التي اصابتها الأزمة تتوقع من الأطراف الخارجيية كصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، والولايات المتحدة، والسابان. وربما بعض دول الأتحاد الأوروبي ان تتحرك لكي تنقذها من وضعها السيىء الناتج عن ديونها الخارجية المسرطة التي تراكمت

بشكل كبير بسبب سياسات قطاعاتها الخاصة الخاطئة خلال السنوات العشر اللاضية، فما الذي حدث؟ أن الاقطار المعروفة اليوم بالنمور تقوم الآن بدفع ثمن عقد كأمل من الزمن تخلله نمو غير منضبط وانشاق غير منضبط. ومع حصول تلك الدول على

ثمن باهظ لسبوء استحدامها رأس المأل الأجنبي وضعها صندوق النقد وسيلة ناحجة لحل المشكنة !

تقريبا والتي منحت أصلا لهذه الدول بالدولار. ولكي يتم تسديد تلك الديون اعتمادا عنى زيادة الصادرات فلن الحمة ليست من السحولة بمكان ونلك لأن المنافسة الضارية في الأسواق العالمية تبتى هامش

قروض خارجية بأسعار فائدة منخفضة. تورطت في

المُقتّرض، ولعدم كمانتها في تخصيص الأصول المالية باستبدال استثمارات تمت ادارتها بشكل خاطىء وسي لسنوات طويلة بسياسات اقتصلاية صارمة وقسية فأم صندوق النقد الدولي بوضعها او بكتابة وصفتها كمأ يقولون. ولكن هل يمكن ان تصبح البرامج التر الانشيارات الاقتصادية نات الصورة الوبانية التي ألت إلبطالة، وتزايد الديون الخارجية، فعلى سُـــ بنسب تراوحت مين ٥٠ ألى ٨٠ بالمأنة تقريباً في مقعار

بناء فندرات انتاجية لا تتماشي مع الطلب الآتي مرأ الاسواق العالمية التَّي تصدر اليها. أضف الي ذلُّ انَّ النظام البنكي الموجود والذي يشوبه الفساد في الكثير من تلك الدول قام بتمويل استثمارات عقارية غير

القترضة، ونتيجة لذلك فأنَّ على تلك الدول أن تقوم بدول شرق أسيا تعني الازدياد السريع في معدلات أدى تخفيض اسعار صرف معظم عملات دول المنطقة

في رتَعَاعَ على صعيد العملات المطينة إلا أنَصَا في مي رسطي على صعيد الدولار الامريكي. استنادا الى ذلت فان الخيار الأول على برنامج اي

من ذلك الدول هو العمل على استقرار سعر صرفً العملات الاقليمية، وفي هذا السيباق فلربما يعتبر اسلوب (تقويم العملة القِّسِل للتحكُّم). أداةٌ جيدة في اطار العمل عَيْ استقرار اسعار الصوف، ولكن هذاً الاسلوب يسقى مسالصا طالما انه يشواجد لدى ألبنك المركري للدولة العنية الاحتياطي النقدي الكافي لادارة التعويم والتحكم فيه.

وَعَلَى أَية حَالَ . فلنه وفقا لمقولات تجار العملة فلا الاقتصادهو عبارة عن ١٠ بالمانة عملة و ٢٠ بالمانة قضايا سيكولوجية كالهلغ عند الأزمات والارتياح عند الرحاءُ (وصَّحَةُ النَّولَةِ عِنيَّ ذَهِةَ قَائِلُهَا)، وفي الوقت الذي أصبّح فيه الدولار الامريكي هو العملة البنيلة لجميع عملات المنطقة في التداول الاقتصادي. فقد اصبح من الصعب تقليل مستوى

الخوف و لهلع الذي ناشر في صورة اننفاع الي شراء الدولار وتغزينه خوفا من المزيد من التدعور في أسعار

أن من شأن تصرف من هذا القبيل اضعاف الثقة في قيمة العملات المطية. وعنا فلاه عادة ما يتبادر الي الدُّحن المسوال الآتي، مساهو السبب الذِّي منع المؤسسات الخاصة التي كلنت توجد لديها قنوات ومداخل واسعة للحصول على القروض بالدولار من حد من مستويات اقتراضها؟ والأجابة على ذلك بسيطة وهي أنه طالما بقيت العملات المحلية ضُعيفة في مقابلُ الدُّولار، وغير قادرة

العمدات المسيد متوقد فيان وضع المزيد من القيود على على مواجعته بقوة فيان وضع المزيد من القيود على الاقتراض الخارجي كضعان لتجنب المزيد من التنحور في اسعار صرف العملات المطية بدأ غير ضروري

ويعنى المزيد من النفضات التي تتحملها في النهاية

حينًا من الزَّمن ومشادها: «ما اريكم الا ما أرى وما

احديكم الا سبيل الرشادة بمعنى أنها هي الصائبة

وغيرها من أراء لاتصل الى مرتبة الصواب فضلاعن

الاخُذُ بِهَا . وَلَكِن لِيسَ مُعْنَى وجود هَذُه العوائق الْ

نياس ونقنط ونظن الآحول ولا مخرج للعرب من هذا الواقع، لا ليس الامر كذلك، فالسبل الكفيلة

باخراج العرب مما هم فيه الان كثيرة. اهمها اعادة

الثقة وررعها من جديد في النفوس العربية، شعوبا

وقيادات سياسية حاكمة، وللاعلام دوره المهم في ذلك

النَّجْال. كذلك لابد من الاتفاق على مرجعية وآجدة

معروفة وموثوق فيهايتم الرجوع اليهاحين اليأس

والضَّرورة .. وقد يقول قائل أن الجامعة العربية هي

الرجع الان، فنقول: أن الجامعة وبوضعها الحالي غيرً

مؤهلة الا اذا تم تَشعيل دورها والْاتَّفَاقَ على انَّ تَكُونُّ

هيّ المرجعية وتمت اعلاة الثقة اليها من جديد، اما أنا

بقى الدل كما هو الان، فإن البحث عن مرجعية جديدة

هو اللفيضل، سيَّواء كيان في دولة او منظمة او حيَّى

كَنْلَكُ لابد من ابعاد الاجنبي، ايا كانت نظرته ووجمته، من الدخول في اي عملية تصالحية بين

المرب، بمعنى بقاء الامر داخل البيت العربي وبين

افراده فقط بون مستشارين او خبراء او غيرها من

مسميات من أمم اخرى. اننا الان في عصر التكتلات الدولية المختلفة، وما

لم نع نلك الامر ونعمل على احتواء خلافاتنا بالسرعة

شخص مؤهل لنلك.

استاذ العلوم السياسية بجامعة الامارات

النافسة الخارجية.

وصاَّحب ذلكٌ أن المؤسساتُّ الخاصةُ التي أَتْبعت تلكُ

الطريقة كانت واثقاء من قدرتها على الوفاء بديونها

الخَـارجـيـة من هذا النوع لمدة طويلة. ولكن عندما

استمرت العملات الآسيوية في التنهور، وتفجرت موجة الفوف والهلع الللي لم يتمكن العديد من تلك

الشركات مواجهة الموقف والوفاء حتى بالمبالغ الخاصة

بخدمة الديون التي عليها والتي كانت ولا زالت تتزايد بسرعة فانقة. وترتب على ذلك ان وجدت المؤسسات

أن الشكلة التي بدأت على شكل انهيبلر استعار سوق اوراق مالية ، وانهيار اسعار عملات أو ما سمى

مَجْأَزًا (بُلُقَمَى آلاسيُوية) هي أيضًا مشكلة نَظام بنكي

غِير سليم تمامًا، وتوجد عليه سيطرة فصَفَاضَة الى حد غِير سليم تمامًا، وتوجد عليه سيطرة فصَفَاضَة الى حد

كبير، فعلاة ما قدمت القروض الى الاصلقاء

والمنسيب والمعارف دون وجود ضمانات كافية قوية. أو

ر مسرب ومود صمعت بعيد دويه. او انها قدمت بعيد دويه. او انها قدمت في مقابل ضمانات عقارية متضخمة القيم. أي أن القيم التي قدرت لها كشمان تفوق قيمتها الحقيقية اضعاف الأضعاف.

وعلى ما تبدو عليه الحقة الآن، وكما يستشف من

خطاب الرئيس الاندونيسي سيوهارتو يوم ٢ مارس ١٩٩٨ عند افتتاحه للمجلس الاستشاري فان المشكلة

ستصل الي نروتما في منتصف هذا العام،

وستستغرق فترة تجاوزها مدة طويلة نسبيا، قد لا

تَقل عن السَّنوات الثَّلاث ، أي أنه من المتمل أن يحدث

الزيد من التنصور لاسعار صرف العملات ولأسواق الأوراق الملية.

المناسبة. فإن المقاعد الشاغرة على هامش التاريخ

والحضارة كثيرة وستكون من نصيبنا دون ريب. اننا اليوم بلمس الحلجة الى قراءة حركة التاريخ

وفهمها جُيدا، فالتجارب الأضية علمتنا، وامل أنَّ

نْكُونَ كَنْلِكَ، بالا نميل كلِّ الميل الى قوة واحدة ونضع

كل البيض في سلتها.. فالاتداد السوفييتي خير دليل

الاخسرى.. بل لا ابالغ في القسول ان طلبت ان تكون

علاقة الامم الاخرى بنا، عَلاقة أمَّة بامة، وليست امة

بفرد، بمعنى ان عَلَاقَة الاتحاد الاوروبي لابد إن تكون

بالمجموعة العربية وليست مع الدولُ العربية، كل دولة

كل ذلك جائز حدوثه بعد ترتيب البيت العربي من

الداخل، وهذا السّرتيب يمكن البّد عبه أذا ما تُوفّرت النوايا الحسنة وتوفر عامل الشقة.. ولعل الوعي

المتزايد لدى الشعوب خاصة باهمية هذا الامر يساعد كَثِيْراً على تخطي ٱلْرحلةِ الأنيةِ الَّتِي هي نتاجٌ مُرحلة سلاقة لم يكن لنا يد فيها.

هذا الوعي التزايد، والذي لابد ان يزيد ويتسع. سيعمل على تشكيل عقلية عربية جديدة قادرة على

تولي زمام الآمر والخروج بهنه الامة ثما هي فيه الي

أَنْ التَّفَاؤُلَّ ضَرورَي في هذه المرحلة، والذي لابد ان يكون شعارا لِما، فان القنوط والياس يزيدان من

تدهور الحال، والعكس صحيح عند شيوع روح التفاؤل

في النَّفوس، بل لعلها تكونَّ الخطوة الأولَّى نَصو بنَّاء

منهجيا كالكارثة!!

على حدة.

وأقع جديد مؤثر ومثمر.

اننا اليوم بحاجة لاعادة التوازن في علاقاتنا بالامم

العنية نفسها وهي على شفا الافلاس.

#### طلالة موجزة على المشكلة الاقتصادية لدول شرق آسيا ١١) تدريم المعرفة. اقتصلات الدول المنية. ثما يعني انخفاض القدرة على احتكار المستقبل وجوهر السلة يتلخص في ان الاعتمادات الملية قصيرة الأحل استخدمت في استثمارات طويلة الأجل،

أصبحت الكثير من الحقوق الأساسية للأمم والشعوب في مهب الرياح، وفي مقدمتها حق المرفة والبحث العامى والاستفادة من ثمار الانجّازاتُ الانسانية فيِّ هذا الضمار الحيوي المتعلق بمستقبل الأجيال ورفاهيتها

وعلى الرغم من ضجيج العولة والأسواق الفتوحة والشفافية في الاطار الديمقراطي فان هنك ميلا متزايدا الي الاحتكار العلمي بل وحصار الكثير من الأمم والشعوب لكي لات صلّ بالعرفة، ومن هذا النطلقُ تبدو صرخة العولة طريقا في اتجاه واحد يفتح اسواق الدول الضعيفة التي لاتملك المنافسة لأخذ واستنزاف ترواتها الطبيعية المدودة والناضيبة بطبيعتها وفي الوقت نفسه حرمانها من المصادر الجديدة غير الناضبة الشروة والتمثلة في التقنيات العليا في مجالات المنسة الحيوية والحواسيب وعلوم

ولا غرابة ان يبدو العالم في أشد حالاته انقساما مُعما بدا على السطح انه يتمازج وبتجانس ويتجه ألى نوع من الوحدة الأول مرة في تاريخ الانسانية.

لقد سمعنا أصوانا كانت علية حتى وقت قريب تطالب الدول الاكثر فقرا والاكثر تخلفا بان تنفع ضريبة أو بالأصح تُفَرّض عُليها اتاوة نظير استخدامها المنتجات الحضارية او التكنولوجية ذات المنشأ الجارجي بحجة ان هذه الاختراعات قد كلفت اموالا وجعودا.

وتشبه هذه الدعوة تلك الدعوة الأخرى التي رمت لتحميل ألدول المنتجة للنفط تكليف اصلاح بيئة الكرة الأرضية بحجة ان الوقود الحفري هو مصدر التلوث الصناعي، وتناسى اولئك الجهابذة الصناعاته واسرافهم في استخدام النقط هو العامل المنسّم، وأنهم لم يتداعوا إلى الخطّر الا في اللحظة التّي احسواً خلالها بأنهم سيكونون في مقدمة صحايا هذا الاستهتار بالطبيعة.

ولم تتوان الدول المتقدمة عن محاولات تصنير مخلفاتها النووية والكيماوية الخطيرة الى دول فقيرة وهي بذَّلك تستخدم الساعدات للضَّغُطُ والتَّهْديد والابتزاز. ان منظمات الخضر التي اصبحت عنما على الموعي النشيط لدى قطاع فساعل ينظر الى البعيد، لديما من المعلومات والوقائع مايذهل

المتابع والمراقب. وأذا أخننا العراق نموذجا باعتباره بلدا محاصرا لايسمح له حتى بمنظفات الباه أو بالأدوية الكيماوية فاننا سنكتشف نوع العقلية التي تقف وراء الستار في محاولاتها الدؤوبة لتقسيم العالم الى نول مرفعة ومحمية ولها

حق العرفة واخرى ينبغي منعها من العرفة ولقد علق مسؤول بالأمم المتحذة على نلك بالقول انه وتحت المجة (الشروعة) بمواجعة قدرة النظام العراقي على الإيداء فان مآيجري هو منع حق المعرفة عن شعب بأكمله ه.

امة جديدة تعرف ما لها وما عليها.. وما ذلك على الله

كاتب صحفى قطري

· - . \_ - 🥞

----

أن المنشآت الاقتصادية الأسبوية تقوم الآن بدف

الدولار الامريكي الى مضاعفة ديون الدول العنيا

الربح منخسف فساً، وقي نفس الوقت فسان تكاليف الأستيراد ارتفعت بشكل كبير جدا بسبب انخفاض اسعار العملات الأسبوية.

وَفِي الوقت الذي تَتَأرِ حج فيه اسواق العملات بشكل واسع، وفي اغلب الأحيان في اتجاه الانخفاص، فان من الصعب على المشاريع الخاصة ان تقوم بتقدير اسعار السلع المستوردة. واليضا فلاله رغم ان أسعار الصلارات

#### العلاقات العربية العربية لاتريد تغييرها وان عفا عليها الزمن او تجاوزها قطار الامريكية في المنطقة وتقوية شوكة الدولة الصهيونية الحياة.. فهي اقرب الى العقلية الفرعونية التي تجيرت

خبيجية واخرى. او بين مصر والسودان او العراق والكويت او ايران والامارات، وغيرها من خلافات فلنما البريطانيون لعبوا دورا فيها بشكل أو بأخر، الامر الَّذُيُّ انْعِكُسُ وِبِقُـُوةً عَلَى الْمِـاضِرِ الْعِــرِبِيَّ الْمِلِي وعلاجها بالشكل اللائم، نَفَارا لَخَطُورةَ التَّحَدِياتَ

المصالحة اهمها: ازمة الثقة التي يعيشها العرب بين بعضهم البعض، وقد كلات تلك الازمة ان تنجلي لولا . ان العراق عمقها وأطال من عمرها سنين عديدة.

كذلك هناك غياب او تغييب للدور الشعبي المص في مثل هذه البلارات، فالشعوب العربية من متَّقفينُ ومفكرين واصحاب الرأي المؤثر يمكنهم لعب دور كبير فَّي المُصَلَّحَة العربية، ويكُونُونَ خير عون ومُرشُدُّ للقيلاات السياسية في هذا المجال.. ولكن هذاك تغييبا لهذا الدور. ثما يعني فقدان اي منباترة صلح من روحها وهى الشعوب." الدولة الصهيونية من مصلحتها بقاء النزاعات

العربية واجهاض أي مشروع مصالحة، فهي تلعب دوراً مُهما في تعطيلٌ مثل تلك المشاريع، سواءٌ بشكل مَبَاشِر عن طَريق وضّع الولايات المتحدة في الواجعة وبأي عنر من الاعدار، أو بشكل غير مباشر عن طريق

اكثر فاكثر، والذي ادى الى مزيد من فقدان استقلالية القبرار السيباسي العربي وآرتباطه بشكل او بآخر بالادارة الامريكية وامزجتما التقلية. ولكن بدأنًا مؤخرا تلاحظ دعوات ترمي الى المساحة العربية العربية ومحاولة الوقوف على مواطن الجروح

الستقبلية للوطن العربي بشكل عام.. أَ ولكن هناك مجموعة عوانق تقف في طريق تلك

ومن العوائق الكبيرة التي تقف في وجه اي مبادرة تصالحية هي بعض العقلياتُ التي لها قناعاتُ راسخة

العملاء. دولاً أو افراداً ومنظمات.

بالخَلَافك والنزاعات وما تنتج عنها من مآس وآلام هذا من ناهيمة. ومن ناهيمة اخرى فان الدولة الصهيونية التي لعبت ايضًا بريطانيا دورا اساسيا في زرعها بقلب الوطن العربي، تلعب دوراً مصما في الواقع والصغير العربي، منَّ حيث النزاع والخلاف.

فَمُندُ أَن بدأت مصر في طريق السلام مع «اسرائيل» بمعاهدة كامب بيفيدً. بدأت رحلة الأنشقاق في الصف العربي. وتزعم العراق حمَّلة المقاطعة العربية ضد مصر. ولم تكن مقاطعة بقدر ما كانت بداية لطريق ملي عبالخلطر، هي التي نعيشها ونتجرع نتانَبُهُما آلانً.. ذلك آن عبودة مسسر مسرة اخرى الرّ الصف العربي لم تشكل ايّ نتيجة آيجاًبية لُلصف العربي، بل زادت المشكلات وانقسم العرب زيادة على ما كانوا عليه.

وهًا هو المعسكر العربي انقسم الى ثلاثة فرق بسبب الدولة الصهيونية، فريق يؤيد السلام المطلق مع الصمهاينة، وآخر يرى السلَّام المعدود، والشالثُ لايرى السلام ولا يؤيده. وفي غمرة الانشغال المربي بانقساماته على نفسه. عمق العراق فلك الانقسام باحتلاله الكويت،

وما آل اليه من نتائج ليس الجال من الاتساع بحيث يمكن الحديث عنها.

على أنَّ الأهم من بعد ذلك هو ترسيخ القدم



Des.

عيدالله

العمادي

د. فايز

منحم، وقسد تختلف الاراء والرؤى حوله.. لكنه سؤال مسهم يتسوجب طرقسه.. في مسحساولة لتعميق الجدل والنقاش حول موضوعه، وخاصة اننا كعرب نعيش انحسأرات واتكسارات كثيرة. بلايء ذي بدءً.. لا بد من الاعتراف

بوهبود الأزمة على جميع الاصعدة؛ سياسيا واقتصاديا وعسكريا، اجتماعية وثقافياً، حضاريًا وعلمياً.. الخ بدليل الغشل الذي بعانية في كل هذه المناحي قطرياً وقومياً.. وَاللَّيُّ قد يصل حدودٌ الهزيمة من وجهة نظر البعض.. او قد لا يصل، على اعبت بلر أن معاركنا الصراعية وطنيا لم تنته بعد، وهي مفتوحة ما دامت عواملها وارهاصاتها قَائمَة، لكن هذِه الاراء جَمَيعاً تستوجب أيضاً دقعة التشخيص وتحليل المرحلة وعلى الاخص ما يتعلق منداً بقصورات الذات، ووضع المرتكزات التأسيسية للخروج من الفسل نحو الانتصار.

لا اعتقد ان اثنين يختلفان على وجسود الازمسة التي تطال كل شيء.. ولكن من اوصلنا اليها؟ هذا هو السؤال المركّزي، والذي قد يتفرع الى استلة اخرى كَثيرة لا حصر لها، هل هي ازمة بني وية أمّ ازمة برامج؟ .. هنذا بالطّبع على صعيد التنظيمات والاحزاب الوطنية العربية بمختلف اتجاهاتما القومية واليسارية والاسلامية؟ التي اخذت على عواتقما محمة النموض والاستنهاض العربي. هل هي ازمــة مـــناهب وطوانف

ونعرات اقليمية؟ هل الخلل الشرخ أصلب الوجدان العربي مما اني الي القوق عيَّة قطرياً.. ومنَّ ثم ضعف الايمانُ بجدوى صَيغ العمل القومي؟ وهل ان الوحدة الوطنية.. حقيقة قائمة في كل قطر؟ من زاوية تانيسة، هل الأزمة على المستبوى الرسمى؟ وازمةً قيلاات شعبية عربية على المستوى الجماهيري؟ هل ان ازمتنا اتت بضعل نظرية المؤامرة الخارجية فقط؟ وهلّ وهل وهل... الخ.

بداية لا يمكن القساء كل تبعسات الازمة على المؤامرة الخارجية .، لكن لا يمكن التقليل منها كنلك! الاهم القاء

المستويين الرسمي والشعبي. لقمد فمشلت الانظمة العمربية

التنسيق السياسي والاقتصادي العربي في أغلبية مراحلها، لكن القشلين الأَهم عَلَى هذين الصعيدين هما: مواجهة المشروع الاسرائيلي وتعقيق اننى حسود التكامل الاقتصادي.. بارهما المسألة الاهم في المرحلة الراهنة. من راوية اخرى لم يتم الاكتفاء بِلْفُسُل فَقَطَّ. وانما الامر تجاوز ذلك الى قيام حروب داخلية طاحنة في القطر العربي نفسه، لبنان، اليمن (الجنوبي

الدومرت عنى سبيت الدولي... للفسرب ولصندوق النقسه الدولي.. وبالتالي تنامي محدودية حرية الحركة السياسية. وحالة من النشرذم العربي..

العربية. لكن التغييب القبري للديمُقراطية هو المخلفر السائد، ليس هذا فحسب. بل أن ميداً المعارضة مرفوض تمامًا في العديد من الدول.. ومن يعارض فمصيره؛ الْقَتْل أَو السُّجِن أو الأختفاء! وحتى وان وجدت مؤسسات تشريعية.. فهي محكومة بسقف محدد عليها عدم تجاوزه! كِل هذه الاوضاع خَلَقَت نمطاً جَسَّنيداً من الازمسات السياسية والاقتصادية للجماهير وما فرضته من تبعات اجتماعية موائمة لهذه الانماط: تنامي مفاهيم السّوق الاستملاكية واتساع الموة بين المداخيل والمستلزمات المياتية . . وبالتقي تراجع المنظومة الاخلاقية والقيمية التقليدية

ثحن ندرك تماما الانتماءات المتعددة للنظام السياسي العربي واشكاله المختلفة وتعدد الوانّ طيفه، وَلَكُن حتى الانظمة ذات الانتماء الواحد بالعنى العتقائدي لم تصل في تنسيقها السياسي النبي الصدود! بالعكس من ذلك، فقد تحولت العلاقات فيما بينها الى نوء من التَّناقَضات التي وصلت في الكَتْيَرُ مِنْ الاحيان الحدودُ الْرئيسيةُ

على المستوى الوطني.. ارى من الخطأ التعرض للجماعير قتبل التطرق الى احزابها الوطنية بشكّل عام وبعيداً عن التفصيل. ان الامراض الرسمية ، ان جاز التعبير ، انتقلت عدواها الى الاحراب الوطنية بمختلف اتجاهاتما. فالقيادة من القيادة، والرمز هو الرمز

سنبقأ، الجزائر والسودان حاليا، والى حروب بين الدول العربية ولعل ابرزها حرب الخليج الثانية. ووجود بور توتر (كَالْحَدُود) مثلًا ما زالت عالقة بين اكثر من دولة عربية. المحصلة الاجمالية؛ سديونية تقبر بمنات المليارات من الدولارات على أغلبينة الدول المربينة

الرسمية في قضايا كثيرة، معمة تحرير فلُسطين، تُحقيق الوَحدة العبربيَّةُ وانشاء بنى تحتية متينة تكون مرتكزا لحرية القرار السياسي. كنلك فشلت في تحقيق ابني حدود

لا مثل لها. على الصعيد الداخس وبرغم وجود بعض الحريات النسبية في بعض الدول

وحتى الايجابي منها الصالح اقتصاد السوق ومفاهيمُه.

العربى قيلاة تتخلى طوعًا عن مراكزها وتقفُّ قَائمة لتقول: نحن أخطأنا ونتحمل المسؤولية وها نُحن نستقيل! هذا الشهد ينطبق على كافة الاتجاهات: اليمين والوسط واليسار وان بشكل نسبي! ولطالما شهدنا انشقاقات في هذه الاحزاب نتيجة لاختلاف الاراء وعدم امكانية التعايش في داخل الحزب الوب المرب الواحب. والكل، الاصل والمنشق..

بدعي الشرعية وتمثيل الحزب! انَّن فالأساس هو وجود ازمة قيلاة، وما دامت الاحزاب قد فُشلت في تعقيق الحدود الدنيا من برامجها (بالرغم من ان أغلبيتها يتجاوز الاربعين سنة من عمره التنظيمي) فبالضرورة هناك ايضا ازمة برنامجية وما يتفرع عنها من ازمات تنظيمية وفكرية وبنيوية في داخلهن

الخطاب السياسي والشعاراتية التي لا تأخذ المستجدات السياسية بعين الاعتبار ولا ظروف الواقّع الجنيد في كل مرحلة بعين الاعتبار. وتمثلت ايضا في الادعاء بلمتكار المقيقة الْطلقالة.. ومن هذه النقطة باللذات تمثلت الضجوة آلكبيرة الآخذة في الاتساع تاريخيا بين الاستراتيجية الانتساح دريميد بين و والتكتيك أذ من الطبيعي أن يضدم التكتيك المدف الاست راتيمي في النصاية.. ولكن ما نلاحظه في الواقعّ الشعبي الوطني العربي هو العكس تماماً.. وبالتالي فأن وجود ادنى درجات التنسيق الفعلي (الحقيقي) بين إحزاب القطر الواحد المحدمة تقريباً وهذا بدوره ادى الى فيشل صيغ التنسيق الحزبي الوطني على المسقوى العربي عموماً.. وان برز في بعض الاحيان.. فيقد كان بروزا مؤقسًا ولم يؤد دوره

المقيقي بتطبيق ولوجز وبسيط من برامجة على ارض الواقع في خدمة الاهداف الوطنية والقومية عموما. نستطيع القول بشكل عام: ان ما يجري في هذه الاحزاب من ارهاصات لم يصل بعب مبرحلة التبخليل العلمي النظري الدقسيق الشافي في محاولة الاجابة على مظاهر الازمة بمختلف جوانبها نتيجة للضربات المتتالية على الرأس التى افرزتها الظروف المطية القطرية، والعربية والدولية ايضاً مما أدى الى بروز عَاملَيْن فَي غَلَيّة الاهمية: افتقاد رصدي للحدث قبل وقوعه رغم كل المؤشرات المنبئة باحثهال حدوثه، ثانياً الاضطرار القسري للتعامل مع العدث بعد ان يفرض نفسه. لنُلكُ فَانَ التكتيك البرنامجي سيختلف عنه في كلا الصالتين، وهذا بالضرورة يؤثر

بدوره على فاعلية المواجعة - المجابخة سلباً في معظم الاحيانُ. على المستوى الجماميري الشعبي: اعتقد ان الكل يتفق على أننا نعاني تَخْلَفُا حَصْارِياً، عَلَمياً تَكْنُولُوجِياً وَمَظَاهِرٌ اخرى كتيرة سلوكية، وانكفاء في

رسي. للاسف نادراً ما شهدنا على المستوى حتى في نمطية محاكلتنا للعرب.. فإن

المظمر الساندهو المحاكاة السلب وللاسف فان هذه الظاهرة طالت كشيرا من مثقفينا! وقبل مصاولة الاجابة. لا بدم، التأكيب على ان الصضارة العربية الاسلامية كلات هي السائدة في العالم ولعقود طويلة.. ولكنَّ اين نحن آلان من وسود مروب من التي نجسترها في محساولة لتغطية قصورنا الحالي في الكثير من الاحيان. ولماذا هذه العوة ؟

لين نسسى بالطّبع الواريث الاستعمارية وما خلفته على صعيد ما نعانيه، ولكن للحقيقة ايضا فان هنك مظاهر سلبية في الذات العربية نفسها ربما تعبر عن نفسها في الكثير من المظاهر المياتية والسلوكية اليومية فردياً وجماعيباً، وهذه تبدأ من سن الطَّفُولةً.. وصولًا الى المراحل المتقَّدمةٌ من العمر، لقد اخنت التبعية البيتية واللَّدرسيَّة (واتصات هنأ بشكل عُلمَّ) والجتمعية منحى تراجعياً في سبيل أعداد جيل حقيقي يواجه مخاطر المرحلة وتدييتها ومواكبة مستجداتها بالمعنى

الايجابي. بالطبع لا يمكن الفصصل بين بالطبع الأيمكن الفصصل بين الاجتماعي والاقتصلاي.. فالاخير يلعب دوراً مصماً في عملية تشكيل الوعي وأتعكاس تلك على السلوك الفسردي وبالتالي المجتمعي. نقول ذلك من اجل الموضوعية..

فكم من الكفاعات العسريية هاجست واغتربت لانها لم تجد الرعاية وفرص العمل في بلدائها؟ ولماذاً هذا التَّزَّاحِم على ابواب السفارات الغربية من اجلًا المجرة؟ ثم يتوجّب عليناً الاقرار بأننا نتعرض لحملة من الاعلام الوجه .. من اجل اتبضاد النمط الغربي (المظهري) انموذجا حياتياً! لكن كل نلك.، وان كُان له تأثيره النسبي على السلوك، فانه لا يعني عدم امسلاك الاستعداد الذاتي للكية السلبية، والا فِما معنيَّ انششسار طِواهر مثل؛ الجيشع، وعدم احترام الأخرين، والنفاق، ومحاولة فرض الرأي بالقوة وعدم اتقان كيفية الاختلاف في وجهات النظر، وتفضيّل الذات والعمل من اجل مصالحها ولو على حسساب كلِّ الأخرين، ومطَّاعر الرشوة والفساد، والانتشار التعريجي للمضرات بين الشباب والمفاخرة بقصات شعورهم الغربية.. ومختلفً المظاهر السلبيّية ألتي تطال كلّ شرائح المجسمع، نعم نحن نعسني خللا في

من الصحيح القول اننا نعاني من ازمة قيادة وجمآهير من أن معاً.. وَلكنَّ مع اختلاف في حجم دور كل منهما في الآزمة .. وهو يميل بالطبع لصالح كفَّة القيادة التي يتوجب عليها العمل طويلا في سببيل الخسلاص من كل مظاهر الأزمة.

كاتب فلسطيني - عمان

قال لي أن أثنين واثنين تساوي أربعة ،

تعني الكارثة التي يحتكرها اليهود). أما ما قله فوريسون عن عرف الغاز والابلاة العرقية لليهود، فهو اكبر مما صدرت به هذه المقلة. فهو يؤمن أيمانا مطلقاً نابعا عن بحث دؤوب في السلّة ان كل يهودي قَتَل في الحرب العاَّلْيَّة الْتَالَيَّة كَانَ فَقَطَ مَنْ ضَحَالِيا تَلْكُ الْحَرَّبِ وَلَم يكن ضَحَيتُهَا الوحيدة، كمَّا انه لمَّ يكن ابدًا ضحية ابلاة عرقيةً. ويؤمن أنْ تلكُ ٱلْآبادة،بشكِّلها

٣ - عدد الأوروبيين الذين قتلوا بسبب الأعمال الحربية ربما وصل الي اربعين مليونا. ومن هؤلاءً، ربما كان عدد اليهود الأوروبيين في حدود المليون، وأقرب من مداراتي الصواب، أن عددهم بضع مئات من الألوف. ابني مصوب المستمم بصح مسم مسلم المسلم المسل والمنح، والتي صبغتما وسائل الأعلام الصعيونية والمتصعينة بكل الوال الكنب، قد استطاعت أن تخترف العقل اليهودي الى درجة يستحيل معها أن يصغي يهودي

الواقعة ببراهين عقلية واضعة. سبياً لاتهام المُقتَرِبُ بَاللاسامية. أو اتَّكار جرائم النازيين في الحرب الكونية الثانية، حتى لو قدمت البراهين التي لاتقبل المناقشة لوضوحها، كما فعل غارودي ومن قبله فوريسون. فالأهم هو أن يكون لليهود النصيب الأكبر من جرائم الحرب وهم الذين وقعت الحرب ضعهم ومن أجل اللتهم، حتى يكون (قيام أسرائيل هو الرد الالهي على الهولوكسِت) كُما يَزعم حلخامات اسرائيل. وحتى يُنظل هذا القول ذا اساسّ متين. فيُجُب أن تظل المُرقة هي اعلى درجات الجرائم ضد الانسانية، حتى لو كان ضحايا تلك الجرائم تصل الى عشرات الملاييان مثل عمليات اللاة السكان الاصليين في القارة الأمريكية وامتاها، اوضحايا الرقّ الذين سيقوابالاكراه الى اقصى الأرضُّ

فّي كل انحاء العلم الأوروبي اوجنت الصهيونية مزارات ومتاحف وللكارثة» ومتاحف انشأتها في مواقع معسكرات الاعبنقال التي انشأها النازي لعارضيه من الله الله ومقاوميه من الشعوب المحتلة، كما لو أن كل من دخل هذه المعسكرات كان من اليهود فقط .. وكما وأن كل من ماتوا فيها هم من اليهود لا غير. هُذه المغالطة التأريخية الهَّائلة هي التي جعلَّت الصَّهاينَة في فلسطين المتلة يتحسسون من كلمة نكبة .. فهل يريدون من الفلسطينيين أن يرقصوا قرحا في

ينقل الكاتب إن النائب العربي في الكنيست، عبدالله نمر درويش قوله، انه لايوجد مرادف عبري لكلمة نكبة. أنن فمرادفتها للكارثة انما جاح من هذه النقطة

«فلو جاحني أحد النازيين يقول لي ان غرف الغاز والابادة الترويح!!

هذه المقدمة مأخوذة عن احد البحوث الغربية الشجاعة فر حقيقة الابلاة العرقيّة لليّهود على يّد النازيين الألمان، وقِدّ دفع الباحث وهو استباذ جامعي ومؤرخ فرنسي ثمن جرأته هذه، لكن المقيقة مازالت تتحدى الباحثين وتبحث عن الشجعان القادرين على ازاحة الغبار عنها وهي لن تظلُّ مختفية تحته الى الأبد لأن امثال فوريسون وغارودي كثيرون وينتظرون الفرصة القلامة بلاشك لكثرة الضغط الذي

تمارسه الصهيونية على الضمائر. اما عنوانِ الْقَالَ فَهُو مستوحى من مقللة كتبها الكاتب الاسرائيليّ أَفِي سَيغَلُ فِي صَحَيْفَةٌ يوروشَلْيمُ العبريّة بتاريخ الحادي والثلاثين من مارس المنفي وفيها يهاجم الفلسطينيين في الأرض المحتلة منذ عام النكبة (لانهم بزعمه قد ارتكبوا خطأ فندحا عندما الطَّلْقُوَّا على ذُكرى قيام اسرائيل اسم النكبة التي

التراجيدي الذي قدمت فيه للعالم لم تقع ابدا.

يقول فوريسون في كتابه سالف الذكر.. واليكم ما اؤمن به: 1 - عند اليمود الذين ابائهم النازيون بسبب العرق يساوي لمسن المظ صفرا

مهما بنغ غضبه من سياسة الحكومات الاسرانيلية، الَّي صوت المنطق الذَّي ينفُّى

اما الْعَمْلِ الْأُورُوبِي، فان سياج المنع الشائك، يجعل أي عملية اقتراب من الحقيقة

هذا هو بالفعل مبايريده الكاتب وغيره من الذين تصدوا الى الاس الفا سطيني لاحيه ذكرى النكبة، التي لم يشهد العالم الما مثيلا في القرن العشرين، ولا لاستمرارها الذي لاتبدو له نهاية منظورة.

فقط.. وهذا يعنى عدوانا عربيا على ماركة يهودية مسجلة، يستدعى المقاومة والاحتجاج، تمامًا كمّا حدثُ مع الأمريكيين من اصل ياباني الذين اراتوا تظيد عذاءاتهم أبان الحرب العالمية الثافية باقامة متحف لعسكرات الاعتقال التي وضعوا فيها لأسْبِهُب عرقيَّة ، فاحتَّنت الْجالية اليعونية على استَّعمال تعبير «معَّسكراتٌ الأعتقل ، باعتباره امرا يخص اليهود وحدهم، وكأنما اراد اليهود الأمريكان من اليابانيين أن يطلقوا على تلك المسكرات مسميات أخرى مثل مضافات أو مختمات

أعُودُ الى المقال الذي يرفض فيه كاتبه عقد مقارنة بين المحرقة المزعومة والنكبة

«فلو جاعني احد الناريين يعون بي أن حرب حسر أن كبة باللغة العربية هي المسيبة «حسب صاحب أحسان» ولي سي سي العرقية اليهود كنبة تاريخية واحدة ووحيدة، لصدقته كما لو الفرادا أو بلادا.. وهي تعني أن حيلتهم قد نكبت، وأن كارثة قد حلت بهم أدت الى الله المناف تكبة باللغة العربية هي الميبة «حسب صاحب اللسان» وهي التي تصيب فردا أو

الكارثة يمكن أن تزول بزوال اسببابها، فهل يمكن أن تزول النكبة التي ألمت المنطقة يمكن أن تزول النكبة التي ألمت ا الفلسطيني عن عمر ضاع في الانتظار او على النروب أو برصاص الاحتلال وقنابل طائراته الَّتِيُّ مِلزَّالِت تَعملَ عَليَّ افنائه بَعد نصفَ قرنَ عليَّ نزُّول النَّكبة الكارثة؟ أن ملجَّري في فلسطين منذ بداية الانتداب البريطَّانيُّ وماتبعه من عارسات وهجرات ومصلارات واعتقالات واعدامات، هو الكارثة التي الله النكبة التي حدثت منذ خمسين عاما ولاتزال مرشحة لمزيد من السنين. فكيف يمكن ان نصف ما اصاب

هذه هي الكارثة التي تطورت الي نكبة؟ أ مذبَّحة أم مذابح ؟ مديحة م حسين. حول المذابح التي جرت في فلسطين، يتحدث سيغل في مقاله المشار اليه. بأن المنبحة الوحيدة التي حدثت ضد الشعب الفلسطيني هي كفر قاسم متناسيا ما مستها وما لحقها، وكلما يريد أن يقول، ان قيام اسر انيل يجب ما قبله وان المذابح التي جرت خارج حدود فلسطين ليست ذات بال مهما كانت خسائرها! لكن سيغل رغم اعترافه بمنبحةكفر قاسم الا انه يرفض مجرد مقارنتها بالكارثة اليهودية المزعومة، فهو يقول، ان كفر قاسم كانت بيد السلطات ولم تكن مخطّطا

الفلسطينيين عندما طردوا من مدنهم وقراهم آلتي ازيلت من الوجود.. وعندما القنحمة عصابات الاجرام غرف نومهم فقتلت ومثلت بالأطفال والنساء. اليست

في مقالات سابقة تمدنت عن مذابح في فلسطين قامت بحا العصابات يونية بعدف واضح هو التطهير العرقي، ولعل مجزرة دير ياسين الاكثر شهرة بينها لأنَّمًا كانت مُنْهجةٌ وذات هنف واضح هُو زُرعٌ الرعبُ في صَفوفٌ الفلسطينيين لْجبارهم على ترك وطنهم، وهو الأمر الذي لم يَخفُه القائمونُ بِها. ` أَنْ مَقَلَة سَيَعَلَ لَم تَلْتُ مَن فَراعُ ولم تَكُنّ بنت ساعتها أو نتيجة لغضبه من المستعمل الفلسطيني لكلمة (نكبة) بل جائ تتيجة لعقلية (غوبلزية) مبنية على اسلوب «اكنب حتى تصدق نفسك » فالأبحاث العلمية التي اثبتت كنبة المولوكست لاتزال ماثلة رغم التعديدات التي أحاطت بالقائمين عليها، مثلها حدث لـ (غارودي) ومن قبله (فوريسون) وآخرين. فالضمير الغربي الذي ينوع باكوام الأكانيب التي وضعت فوقه لابد أن ينفض عنه الغبار يوما، لينافش السالة بعقلية عامية تثبت

الدق وتتجاوز عن الباطل الذي زرعته الصَّمَّيونية باعلامها (الغوبلزي). عندما قام الرفيس الفلسطيني بزيارة لمُسَحف (أن فرانك) في أمستردام والذي اقيم لاستمرار الضَّغط على الضمير الأوروبي، قال مسوِّولون اسرائيليون. أنَّ هذه الزَّيارة نوع من النفاق، وقال آخرون، أنه اقتراب لفهم «الكَّارثة ،.. أما نمن فنقول ان التَّجُّفُ الَّذِي أَقْيم باسم فتاة اعتَقَلت من الكنيسة التي كانت مختيئة فيها ثم ملت في أحد معسكرات الاعتقال، هو جزء من النفاق الأوروبي تجاه اليمود، وهو نقطة من بر الكنب الصهيوني، حتى لو أن ذلك قد حدث بالفعل. فما حدث في قلسطين اكبر وأشَّد فظاعة من مِّثل هذا! قصما هو الاسم الذي يطَّلق على الآلافَّ الذين ماتواً والمساف نتيجة لطردهم من وطنهم وتركهم في العراء بلاماوي ولاطعام ولا دواء.

#### متحف « محمد الامام ...

عيلبون احدى قرى الجليل التي صمدت حتى شهر اكتوبر من عام النكبة. هذه لقرية التي يشكل العرب السيحيون معظم سكانها سقطت في منتصف اكتوبر من ذلك العام الأشد سواداً من كل اعوام القرن العشرين. وفي يوم سقوطها لجا المكان جميعا ألى كنيسة القرية للاحتماء من مجزرة متوقعة. ولجأ مع السكان بعض اللاجنين الى القرية من قرئ سقطت قبل ذلك، وكان محمد الامام واحدا من اللاجنين

وعلى عكس ما حدث لآن فرانك، التي اعتقلت، فإن القتلة عزلوا جائبا ابناء القرى الأخرى، وانتقوا من بينهم محمد الامام فقتلوه رمياً بالرصاص أمام ذويه، وعندُما لحتج راعي الكنيسة عزلوا من بين اهالي عيلبون تسعة عشر شابا ونقذوا فيهم الاعدام على جدار الكنيسة. وهذه الحادثة ليست ضربا من الفيال أو الرواية التي تحتمل الصدق والكذب، قمعظمَ شمودها أحياءً. من المنتسب والمسبب المرابع المنابع عليه ون، فقد انقلبت احدى الحافلات التي ولزيلاة في النكبة التي المافلات التي

اقلتُ المطرودين من وطنهم لبموت آخرون ولتكتمل المساة. المطلوبُ أزاء ذلك، أن يقام متّحف بأسم الشهيد محمد الامام. في موقع الكنيسة التر اصبحت اثرا بعد عين. أتمنى ذك، ولكن.. هل تسمح السلطات الاحتلالية بذلك؟ هذا ما أشك فيه. في فكلمة نكبة اثارت عندهم كل هذا الجنل والاحتجاج. فما الذي ستثيره فكرة انشاء متحف مواز لمتحف أن فرانك في قرية جليلية مدمرة وخالية من سكانها؟

مركز الدراسات العربية والدولية

N ...

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة ص.ب،۲۹۱ أبو ظبي صاتف معمده فاكس ١٦٦٢٥٤ برقيا الاتعاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات، فاكس قصم الرياضة؛ LOLTYT الأعلانات؛

بوظبی/ت ۲۵۲۲۲۵ ١٩٢٦٠٦ قاكس ١٢٦٥٥٤ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TTIYIT = التوزيع: ابوظبي/ ت - ٤٥٦٦٧ . ١٦٠١ه ٤ قاكس ٢٦٩٧ه ٤

ستداده عداس

محجوب

#### المبدأ هو الحكمة .. والخسارة في التفاصيل

من تلحية المبدأ، لا أحد من أصحاب القرار السياسي في العواصم العربية، يعارض فكرة عقد القِمة العربية، لأن التجربة الواقعية، منذ أول قمة عربية عقدت بالاسكندرية سنة ١٩٦٤، أكنت للجميع أن مجرد لقاء القادة العرب حول طاولة اجتماعات، أمر فيه خير

وفي هذه الأيام، عندما تطرح القيادات العربية الحكيمة، مسألة عقد قمة عربية ساملة آو موسعة، تحرج بنتائج تنقل العرب الى حال أخرى من التضامن الفعال.. نجد طروحات تفصيلية، يراد لما ان تكون مبدئية، رغم انها طروحات ستبقى تفصيلية

هناك، مثلاً، تخوف من أن مشاركة العراق في القمة العربية قد تؤدي الى عدم عقدها وهذه مسئِلة يستّطيع تجاوزها المكماء من القّادة العرب، أذ من المكن اقناع العراق السَّقيق بتأجيل مشاركته في القمة المرتقبة، التي لابد أن تكون مناسبة تاريخية لوضّع الأسس المتينة لتضامن عربي حقيقي. واذا ملحاول أشقاء العراق اقتاع بعداد، بطريقة أخوية وحكيمة ومسؤولة، ان مصالح

العرب العليا بما فيها مصلحة العرّاق، تقتضى تأجيل مشاركتها في القمة المرتقبة، فلا أحدُّ يشك فَى عدم استجابة بغداد لَهنا الأمر، لأن العراق لم يشرك في قمة القاهرة العام الْأُسبِّق، رغُمُّ أن الْبيان المُتامي للقمة كان في مصلحة العرب جميعاً بمن فيهم العراق

وفَّى حقيقة الأمر؛ فاننا، كعرب، قد خسرنا الكثير، ويتوجب علينا أن نوقف هذه المُسارة، لأننا نريد من هذه القمة المرتجاة توحيد الأمة العربية. لأن قضايانا المسرية واحدة، ولأن العالم سوف يحترمنا إذا كُنا متآزرين، ولأن استعادة كلفة حقوقنا تتم بوحدة الصف، وليمن باستمرار التمزق والتفرق.

اذن.. لتكن القمة القلامة، والتي نرجو لها أن تنعقد بسرعة، قمة لوضع أسس ومفردات التضامن العربي الحقيقي، هذا التضامن الذي بدونه ستكون خسائرنا مضاعفة ومركبة، على أن تكون القمة التالية قمة لجميع البلدان العربية، تطرح فيها بالحوار والقرار المسؤول والشَّجاع قضية العراق وغيرها من القضايا العَّربية الآخري التي تشغَّلُ ضمير العرب. كل العرب.

إِنَّ مجرد عقد القمَّة العربية، هو في حقيقة الأمر، نجاح لجميع العرب حتى في حال عدمُ حضورها من قبل بعضهم. اما الخسارة الحقيقية لجميع العرب، فتكمن في عدم عقد هذه القمة. هذا هو المبدأ، وأما ماعداه فهو تفاصيل. والخير.. كل الخير، هو أن

وقت وضح فيه ان وتيرة التبلال التجاري بين إمريكا وافريقيا ترتفع سنويا بما يقارب العشرين ف

ٱلْمَائَةَ. وَانْ نَسَبِةَ ٱلْأَرْبَاحِ الْعَائِنَةَ عَلَى ٱلشَّرَكَاتَ وَالْسَتَتْمَرِينَ ٱلْامْرِيكِينِ من انشطِتَهُمْ في افريقيا أصبحتُ تساوي أضعاف ما تحقق من ربح لاستثمارات عائلة في بلدان ومناطق أخرى من

إن الهم الاكبر والبند المقدم في سياسة الولايات التحدة الامريكية الخارجية الخاصة ببدان

العالم الثالث في مُرَحِلة ما يعدُ الحَرْبِ الباردة واختفاء العملاق الآخر، الاتحاد السوفييتي من

المسرّح، أن ذلك الشم هو تحقيق وترسيخ ما يسمى بالعولة أو الكوكبة. وهو باختصار توّميدُ

السوق الاقتصادية والتجارية وربط خيوطها ربطا محكما بالدول الصناعية التقدمة بزعامة

الولايات المتحدة الامريكية. وبديهي أنّ هدف هذه الزيارة هو تحقيق اقصى قدر مُكّن من

التّحرك نحو ذلك الصدف، ومعلوم كذلكٌ وانطلاقا من هذا النّتوجة بان امريكا لن تقدم الّعون الذَّ

تحتلجه البلدّان الافريقية في مجّل التجارة مثل تخفيض او الّغاء الرسوم على الواردات اليّ امريكاً من الدول الأكثر فقراً، أو تشجيع الاستثمار الأمريكي على ضخ المزيد في الاقتصاد الافريقي، لَّن تفعل ذلك الاوفق شروط معينة على رأسها ما يسمى بمقتضيات الأصلاح الاقتصادي التي

بطلب بها صندوق النقد الدولي مثل تحرير التجارة الخارجية وانها مقولة القطاع العام واستبداله يطلب بها صندوق النقد الدولي مثل تحرير التجارة الخارجية وانها مقولة القطاع العام واستبداله بالقطاع الخاص الصلحة الاستثمارات الخاصة. وقد جرب كثير من بلدان افريقيا هذه (الروشتة) على امتداد اكثر من عقدين من الزمان وكانت نتائجها في الغالب سلبية اكثر منها ايجلية.

شرط لايرجب به

ان المشروع الذي يسوقه الرئيس الامريكي في زيارته هذه يتحدث عن تنمية التجارة والاستثمار، وهو امر مقبول، ولكنه يضع شرطا لنلك هو ان تتوقف المعونة الامريكية للبلدان

ان افريقياً، رغم فقرهاً، فانها تملك مقدمات جانبة للأستثمار والتجارة فهي موطَّى لنحو ١٠

ن المُلْثَة مَّن مَجَّملُ سكَّان العالم ثم ان العمالة الافريقية، وهي عنصر مهم في عملية بناء

الْأَفْرِيقِية. وَهُو شُرط وَصْحَ أَنْ أَكْثَر القَادَة ٱلَّذِينَ التَّقي بِهِمَّ الرئيسُ كلينتونَ لايرحبُّونَ به.

فلسطين: نصف قرن من الاحتلال (١)



رموصه

فهادان بالمدار بالماساتين

the state of the last of the

ها الراجية المساود والمواجعة

والمراضية والمالية المستعور المصادر

الهاداء المسلم الدائي مشيئ مرازي المسته مراد

والراباء أنا الساطيني وسيطافوه

الرباء القيم السارية السوالي للساجرة

يراعان يوسدان مستبدعتني ويصفه

بهيم الذي الإنجاب المساعد المواجع

فيم المستدار مستداد بالصادر إسمارا

المستحديد يستغر سي شبيب السراع

يد عمل سندر در در

Military - - - - -

ي الرابعين الراب الماليسين علوه مقرمة

مداح تواليستان فاعتامها

and the second of the second

the same of the same of the

Commence of the second

War grand was

of house come of it is

William on come mais

The same was to seem to the

the said and the said was

The same when were

Agency and we have the

the profession we is

the time was a second

Many de many

a few many and a second

فعالمه هجل عنظي المتوار فتارين

The same was the same and

م مسر د مسوشعه و مدي والمعالم المعالم المعا

a sister as much A Comment of the Comm

New Acres (See Sec. Sec. Sec. )

Wind - we special

A Sept and a sept and a sept and a sept a se

The same of the sa

The same of the same

and we see he will be

الم يعد عمر الماكول والمعاولة)

in made with many more southeast

the of majorine and may be present the

ر د د ر مند د د محرد

الصهيونية في مدينة بازل السويسرية (۱۸۹۲)، ومــــ نصف قسرن على تحقيق حلم الحركة (والاستعمار الغربي) باقامة دولة اسرائيل

على أرض فلسطين العربية (١٩٤٨). بالطبع يمكن لصنه المطة أن تمر مروراً والندوات والتراسات التي تضاف الى رفوف والأرشيف، المتضم أصلًا لهذا الصراع الذي لا تبدو له نعلية منظورة. ولكن يمكن أيضاً، لو أراد العرب (حكومات

وشعبوبا ومشقفين) تمويل هذه للحطة من مُحطة للذَّكريات، ألَّى محطَّة لحركة سياسياً إقليمية ودولية، تفرض - بلغة العصر - اعلاة القيمة لدى كل الشعوب، للحقائق الاساسية للصراع، التي وصلت حالياً الى حالة من الضبيباغ الكامل تحت ضبغوط العبجر العربي الهلال، والتحركات الامريكية الهلالة لطمس هذه المقائق الى الابد، كَأْسَلُوب ينزع العصب الاسساسي للصسراع، ويمرر الشسروع الاستعماري الاستيطاني بكل حذافيره، ولكن بموافقة العرب هذه المرة، أو برضوغهم، أو باستسلامهم، لا فرق. - - ولوندن المطة الصلاية - - ولوندن وقفنا قليلًا عند المطة الصلاية

للصراع، وقارنا محتواها السياسي بللمتوى السياسي التاريخي الأساسي للصراع، لحق لنا ان نصدق، وأن نضع يننا تعاماً على نجاح العملية الأمريكية التاريخية لغسل الادمغة فيما يتعلق «بحقائق» هذا المبراع، بما في نَلْكُ الدَّمَاعُ الْعَرِيئِ. لقد أوصلتنا الحركة السِياسية الامريكية -

الاسترائيلية، انطلاقتًا من خطة متدريد لِبْتُسُويَةً، بَعَدُ سَبِعِ سَنُواتَ كُأُمَلَةً، الي حَصَّر الموضوع «يصراع» ما بين اسرائيل وأمريكا. اسرائيل «البخيلة» لا تتنازل عن أكشر من تُسَعَّةُ بِلَلْلَهُ مِنْ أَراضِي الضَّفَةِ الْغَربِيةُ، أَمَّا أمريكا «الكريمة» فيتشدد على رفع النسبة الى ثلاثة عشر بالمائة!!

مي تدخل في جدال نظري غير مفيد على مصير هذه الأرض موضوع التنازل، وهو مصير محكوم سلفاً بصلاحيات أدنى بكثير من حق الفلسطَيْنيين في وطن ودولة، لن يُندخل في مثل هذا النقاش المترف، لأن السقة ما رالت في حضيض أدنى من ذلك بكثير.

وُلا يُمكن لنا لس هذا الحنضيض لسر اليب الأباستنطاق هذه الارقيام الجامدة التي عوخونا وُرُاءَها مِنْدُ شَهُورِ (٩٪ - ١٣٪ - ٤٪ -أرض الواقع، وَمَالنا تمثلُ، لو حاولتاً فك رُمُورُهَا وَفَقَّا لَلْقَامُوسَ الاصلي لَلصراعَ؟ الساحة الاسباسية لارض فلسطين

الطبيعية هي (تقريبًا) ٢٢٠٠٠ كيلومتر مربع، اما الضفة الغربية فمساحتها الثقريبية خمسة آلاف ومأنّتي كيلومتر مربع. معنى ذلك ان أسرائيل تعرض (بيخلها) التنازل للفلسطينيين عن ٤٩٨ كيلومتر مربع، بينها يشدد «الكرم» الامريكي على رفع حصة الفلسطينيين الى ١٧٦ كيلوم تر مربع من

أرض وطنهم الاصلي الذي طردوا منه في عام

لَمُ ١٩٤٨ ، كما هو معروفٌ وملون في جميع وثلاقً العبالم المعاصر، في الشرق والخرب، وفي

المند والسند. وهكذاً، وبعد مرور تصف قرن على الحطة المرآملتيكية الكبرى في تاريخ الصراع، محطة إنشاء دولة اسرائيل على جزء كبير من أرض

رقر الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

فلسطين التاريخية، وبعد ٢١ علماً من المطة الثانية (١٩٦٧ - ١٩٩٨)، التي استكملت فيها اسرائيل احتلال كلمل فلسطين التاريخية، في الصراع العربي الاسرائيلي، فـ هــو يسجل في هذا العام أضافة الى الجولان السوري والجنوب اللبنائي، تنور الحركة السياسية تورتعا، ايتركز الصراع في احتمال ان تعيد اسرائيل (۱۹۹۸) مشرور قسرن للفلسطينيين أقل من ٧٪ من مساحبة فلسطين (نسبة ٤١٨ كيلومتر مربع الي

المعرقة اليعودية والنكبة العربية

لنترك هذا الشهد - مؤقتًا - وننتقل الى

معبرج. هذا للشهد الثاني موزع بين فلسطين للمنتلة، واوروبا، ومناطق أخرى من العالم، وموضوع للشهد هو بداية خجولة جدا، لعودة الروّح الى المقائق الاساسية للصراع، في مقالل نصف قبرن على الأقل من عمليات غسيل الدماغ لوأد هذه الحقائق الأساسية الى الأبد . دون أن تنسى أن الرئيس الراحل أنور السلاات هو الذي ودشن ، انخال وفيروس، نقص مناعة المقائق الأساسية للصراع في الجسم العربي، والنماغ العربي، عندماً حددً «فلسفته الفاصة» في فهم الصراع، على انه مجرد حلجز نفسي مّا ان ينتم اختراقه، من قَبِلَ أَحِدِهُمْ حَتَى يُنْهَارِ - وَقَدُ وَنَذَرَ » نَفْسَهُ ليكونِ هو شَـفصياً البطل التاريخي الذي يُخترق هذا الحلجز، عله يمسك بجاثرة التاريخ عن أنهاء هذا الصراع. وكلنا يعرف الآن، بعد عشرين سنة من مغامرة السلات هذه،

مصيرها الفعلي في للجرى الفعلي للصراع. ولكننا نترك نك الى منا هو أهم، ونعود الم، بداية تجدد التململ فيما يتعلق بوعي الحقائق الاساسية للصراع. فقد تكاثر الحديث مندُ سنوات عن جيل جسيد من المؤرخين الاسسرائيليين والمفكرين الاسسرائيليين الشبان، الذِّينَ أَحْدُوا يُعْسِدُونَ الْنظرِ فَي «الحقائق» الصبه يبونية لتأسيس نولة اسرائيل كما تم تلقينها لهم منذ الصغر. وراحوا ينبشون الوثائق الحقيفية، لقراءة

التَّارِيخُ الحقيقيُ. هذه للسيّرة ما زالت جنينًا، ولا يجورَ تحميلها اكثر ثما تحتمل، خاصة بالنصبة للأثر السياسي الذي يمكن ان تحققه، والدى الزمني الذيِّ يمكن أن يستفرقه نضوج مثل هذًا الآثر السياسي -ولكن قيادة الحركة الصهيونية التي لا تقوتها الدلائل والمؤشرات الخطيرة لمثل هذه «الصحوة» فبيحما لو توسعت، وأخُنْت مبداها الكِلْمُل على مبدئ السنوات القادمة، بدأت فوراً شن الهجوم المُضاد بلحياء موضوع «للحرقة النازية لليهود» بزهم كامل، وكاننا نعيش اليوم في عقد الارتمينات، لا في عقد التسمينات، وهكذا، يتم اخراس كل الاصوات، ولا يعلو

مسوت فسوق صسوت الندب التساريخي على الضمايا والوحيدين، للنازية: اليهود، فَاذًا ما قام فيلسوف فرنسي (روجيه جارودي) باعادةً فتّح المُلّف علَّى صُنُّوءُ البحث التاريخي العلمي للتحقق من أرقام «المحرقة» الصَّدِيْدة، بِنَاءً على العليير العلمية لمنهاج عنم التاريخ، بذلت كل الجهود لأخراسه

وتجريمه، وحمله يدفع ثمن هذه الجسارة. وإذا ما رفض وزير خارجية بريطانيا زيارة نصبُ «الحرقة النَّالَيَّة » في القَدْس، وفَضَلَ بدلاً من ذلك زيارة «جبل أبو غنيم» الاطلاع على حقَّائق موضوع الاستيطان، تُحولت كلُّ الضغوط الى بريطانيا، حتى يضطر رئيس وزرائها لزيارة اسرائيل، لتقييم فروض الطُّاعِـة والاعتدار عن «خطيتُه» وزير خارجيته، فاذا ببرنامج زيارته يعلن سلفًا،

خطها الفاتيكان في موضوع والمخرقة النازية لليهود» وفقاً لمايير سياسية، وليس وفقا لمايير علمية تذكر باننا حتى لو حددنا الارقام المسهيونية عن الضحايا اليهود، فأن رقم ٢٧٠٠٠ كيلومتر مربع)، بينما تعرض أمريكا احتمالاً أشد كرماً، يعيد للفلسطينيين أقل الضحايا السيحيين للنازية هوعدة اضعاف من ٣٪ من أرض وطنهم. وكلا النسبتين (٣٪ و٣٪) هو مبصرد المتمل قد يتحقق وقد لا يتحقق، ولا بد من رقم الضحايا اليدود. وأنه لا يجوز بالتالي اعتبار السيحية (كنين) مسؤولة عن احراق اليهود، ما دام عدد الصّحاياً السيّحيين انقسهم اضعاف أضعاف عند الضجايا اليعود ومع كل نلك، لم تنفع كل تنازلات الف اليكان النباوم اسية في هذا الموضوع، واستمر الضغط الصهيوني على الفاتيكان، وما زال مستمراً، لاختتام القرن العشرين

بة تاريخينة تقبول، انه ليس لدروب القرن المشرين سوى ضحية وأحدة، هم اليهود، وان البشرية بأسرها مسؤولة عن طلب العقران باستمرار عن هذه الجريمة،

بانه سيتضمن زيارة نصب المدرقة النازية،

وتصل نروة الحملة الصهيونية في هذا الموضوع، الى عاصمة الكاثوليكية العالية،

الفَاتَيكُلْنَ. فَعلى الرغم من كُلُّ التَّنارُلات التي

ولن يتضمن زيارة جبل أبو غنيم.

الجهة التي يقدم لها التكفير وظلب الغفران، فهي دولة أسرائيل، مُثلة كل يهود

هذا ما تسعى اليه الدركة الصهيونية. ولكن اصواتًا وناشزة، اصبحت تخرج من فاخلُ اسرآئيل ومن خارجها، تضع نفُّ خارج هذه الحملة الشرسة لتزوير تآريخ القرن العشرين بأسره وحصره في قمقم والمعرقة النازية »، وتذكير العالم بأن محرقة أخرى ارتكبُ ها الصهاينة هُذِه المرةِ على أرضُ فلسطين، طردوا فيها شعباً كاملاً من وطنه، ومسحوا اربعمائة قرية من قرى هذا الوطن، كما يدون بالصور والوثائق الحية الكتاب الرائع الذي أُصَّدُره مُثَيِّرٌ مؤسَّسَة الدراسَّاتُّ الفلسطينية الاستاذ وليد الخالدي في مجلد رائع سنوافي قرام «الاتحاد» بمراجعة مسعبة له في مقال لاحق.

ولقد طالعتنا الصحف البريطانية منذ أيام بسلسلة من المقالات تماول استعادة الحقائق الاساسية للصراع قبل نصف قرن، صحيح ان المسلمية المسارح من مسلمية المن بعض هذه المسالات يميل برغم كل شيء الى الجانب الصحيوني، ولكن بعضها الآخر يساهم مساهمة حقيقية في اعلاة فتح ملف الحقائق الإساسية للصراع، وهنه نقطة بداية جيدة أو أهسن العرب التنبه لها، وأحسنوا الأمساك بخيوطها في المنطقة العربية وعلى الستوى الدولي، خِدامية في اوروبا، فَالْ بوسعنا آن نشن خَربًا عربية حقَّي قُيَّة تحملُ اسم وتكيبة فلسطين و (بالصبور والارقام). نجابه بها الحرب الصعيونية الثي تحمل أسم «المحرقة النازية لليهود»، فالنكبة هي الجرح الذي مبارًال يشرَف، ويضعد العالم كلة، أَذَا لَمَّ تتم معالجة دولية شاملةٍ لنثائجها، بكلُّ ابعانها السياسية - أولاً - ثم الانسانية

والثقافية. ان هذا موضوع مفتوح طوال هذا العام ٱلنِّي يِسَجِل مُرِورٌ نصف قُرنُ على النكبة، ولنا فيه مقالات أخرى.

ولو قارنا بين الشهدين العروضين في هذا اللَّقَالَ، وجننا انفسنا أمام صراع غيرً متكافى عين مشهد والحرقة اليهودية .. الْتِي تَمَتْ على أرض أوروبية وبأيد أوروبية، ومع بنك يصر الجتمع الغربي على مكافاتها بكل أرض فلسطين، وبسيطرة صهيونية مطَّلَقُـةً على المُنْطِقَـة العربيـة (عـسكريا وسياسيا وثقافيا واقتصاديا)، وبين مشهد نكبة المرب في فلسطين التي يراها الغرب لا تستحق التعويض عنها بأكثر من ٢ أو ٢ في المائة من أرض فلسطين الاصلياة، وتحتّ سلطة لآيسمح لها ان ترقى الى مستوى

بدايات القرن حين تطلع الصّهاينة الاوائل الى كاتب وباحث لبناني

مكاتب

في العالم

الاتم

باستثناء ليبيريا فان القارة الافريقية لم تكن في السابق مدرجة على قمة اهتمامات العملاق الدولي، الولايات التحدة الامريكية، واقول باستثناء ليبيريا لان هذه كانت على علاقة وطيدة بامريكا منذ مطله القرن الماضي ومع وصول اول مهلجرين امريكيين من السود المحررين الي لة من القيارة السوداء حيث بدأوا اقامة دولة حديثاً استقلالما. ولكنها في الواقع تحولت الى مستعمرة. المستعمرون فيها هم مجموعة السود الهلجرين من الجانب الآخر من الاطلنطي والخاضعون لهم هم ايناء القبائل البدائية التي كانت تقيم في ليبيريا.

أن أهتمام، امريكا والتفاتها للقارة الافريقيَّة لَمْ يَتَضِح الا مع وبعد الحرب العالمية الثانية ١٩٢٥ ـ ١٩٤٥ لمقد كانت امريكا الجنوبية أولا ثم بعض مناطق أسياهي المجال الحيوي المفضل للتمدد الامريكي باشكاله ألختلفة سياسة واقتَصلَّا وتُقلَّفَة. وبُقَّبت افريقيا قبل تلك ٱلْحرَّبُ تكاد تكون حكرا

لنغوذين البريطاني والمرنسي. وبالطبع قان هذا لاينفي ولاينقض ان واشنطن ظلت، رغم كل هذا، تتمتع بنفوذ عظيم في القارة فاقامت حكومات واطلحت بأخرى وكانت لعا اصابحٌ في آكثر من حنَّث مصيري في اكثر من بلدَّ افريقي واحد.

أول زيارة عامر ١٩٤٢

وليس من قبيل الصدف ان اول زيارة لرئيس امريكي، وهو في السلطة، لافريقيا كانت بعد ان دخلت الولايات المتحدة الحرب الى جانب الطفاء وبالتحديد في يناير هام ١٩٤٣ عندما زار الرئيس ثيوتور روزفلت الدار البيضاء في الغرب وهو في طريقه الى مؤتمر قمة للحلفاء عقد في اهدى السَّتْعَمرَاتَ البريطانية. وانتَفى حَين من الدحر لمَّ يقم فيه رئيسَ امريكي بزيارة افريقياً باستثناء زيارة الرئيس الأسبق رتشارد نكسون للقارة تلبية لدعوة من الرئيس الراحل انور السادات ثم زيارة للرئيس الاسبق الآخر جيمي كارتر لنيجيريا وزيارة عجلى للرئيس السابق لد القوات الآمريكية. هناك... ولعل الرئيس الاسبق خارتر. ه اكِثُر الرؤساء السابقين الماما بأحوال افريقياً ومعرفة بقلاتها ذلك لانه قام باكثر من زيارة وأحدة لاكثر من قطر افريقي بعد ان آغاعد.

#### أوسع الزيارات نطاقا

ان هذه الخلفية التاريخية كانت ضرورة لايضاح اهمية الزيارة الحالية التي قام بها الرئيس الامريكي الحالي وغَطَى خُلَالْمًا عددا من البُلَّدانَ هي غُلاا وأوغنده ورواندا وجنوبُّ افريْمُيا وبتَّسواناً والسنفالُ. ان هُذَا الاحْتبار يعني ان وأشنطن لاتريِّد ان تعصر علاقاتها بالسَّعمرات البريطانية السابقة، وهي الاقرب اليما ثقافيًا ولكنما تمدُّ دَراعَها لتشمل الستعمرات الفرنسية السابقة مثل السنفال. وهُذه بالطبع هي الرق الاولى التي يتسم نطاق زيارة لرئيس امسريكي في السلطة ليشمل غرب ووسط وجنوب القارة.

#### حقانق جاذبة

ان محور الزيارة كما نشرته وسائل الاعلام العالمية هو «تنمية وتقوية الشراكة التجارية والاقتصادية بين المملاق الامريكي والبلدان الافريقية »، ولا غرابةُ في هذا ٱلاهتمام لانه يجيَّ في

#### الأَقْتَصلا مأزَّالت هيَّ الارخص تكلُّفة في العالم.

ان الواقع العالمي الجديد يفرض ذاته ويوطد اركان استمراره في كل مجال، وقد نقلني هذا الواقع الجديد الى علم من احلام القارة الافريقية عايشناه في المرحلة التي تلت تحقيق الاستقلال في اكثر الاقطار الافريقية (نعاية الغمسينات وعقد الستينات) لقد كانت بعض الطلائع على استراعت مثل كوامي نكروما وجوليوس نابريري وموريبو كيتا وغيرهم، كانت تتحدث عن الشتراكية المفريقية مثل كانت تتحدث عن (اشتراكية الفريقية) واخرى آسيوية الخ. ولكن ذلك حديث مفي عديث عن أعديث من استراكية عربية) واخرى آسيوية الخ. ولكن ذلك حديث مفيى المديقية .. ان التّحول في ميزان القوى العالميّة يغرض اجنبته رضيّنا ورغبيت أفريقا أم لم ترض وانه لمن البديهي انَّ الْبِلدُّانَ الْمُقَيِرةُ.. وذلك شَائلَ افْرِيقيا . هي التي سُتتهمل الَّجز ؛ الْاكْبرُ من وَطأة ما يقرره النظام العالمي الجديد ويفرضه بما يملك من قوى اقتصادية جبارة وتقدم علمي متفوق.

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

### اسرائيل والجنوب : حصاد الفشل

جعل منطقة الجنوب اللبناني جزًّا من (الوطن القومي اليهودي) كما نصت على ذلك المذكرة الانقبلاب في اسرائيل حين تسلم الليكود الصَّهِيُونِيةُ الْقَدِمَةِ الى مُؤْتُمُرِ الصلحِ فَي

باریس عام ۱۹۱۹، وقد اعاد بن جوریون رئیس وَزَرَا السرائيل التطلع مجددا نُحوُ هُذُهُ الْمُنطَعَةُ لف مصاحين طلب في ايار ١٩٥٤ من اركان حكومته تدريك الاوضاع في لبنان عبر البحث عن ضابط لبناني مسيحي برتبة رائد للقيام بدور المنقد للمسيحيين في لبنان ولتتمكن أسرانيل بعد استمائته من احتلال المنطقة الجنوبية حتى الليطاني ومن اقامة كيان مسيحي في لبنان يكون حليقاً لها، وبعد اقرار هذا التوجه صدرت التوصية بالباشرة والتنفيذ الفوري. وما حال دون بدء الثنفيذ وتأجيل امره انخراط اسرائيل في التطورات العامعة التي

١ - العدوان التلاثي على مصر. ٢ - الوحدة المصرية ، السورية . ٣ - ظَمور مؤسسة مؤتمر القمة العربية. أسيس منظمة التحرير الفلسطينية

الاسرائيلي بشأن امكانية انسىدات القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية، والمش ـــاريع التي الشخصيات القيانية الاسرائيليحة بذك الشأن، وجولة كوفي عنان الأمين العام للامم التسمدة والتي تركيز معظمها على مسالة امكانية تنفيذ اسرائيل للقسرار ٤٢٥، كل ذلك

يوحي بان اسسرائيل

بدأت تكتشف وتقتنع بأن ما وصفته يوما

بالدرّام الامني في الجُنُوب لم يحفظ لهـــا آمنا

هناك بسبب الخصائر المتعاليمة للقوات

الاسسرائيلية في المنطقة دون مكاسب تذكير

ودون أن يظهر في الافق ما يشير الى امكانية

القضاء على المقاومة اللبنائية. بل ظهر ما

يشير الى حزب الله كحزب مقاوم تمكن في

الفترة الآخيرة من اطلاق مقاومة لبنانية آوسعً

عبر نجاحه في استقطاب مقاتلين لبنانيين من

مختلف الطوانف وتنظيمه اياهم في (السرايا

اللبنائية لمقاومة الاحتلال) ولعل الجانب الاهم

في هذا الجدل الاسرائيلي يكمن فيما يشير

اليَّه من اقتناع في الشرَّرع الأسرائيلي بان

حصاد أسرائيل مما سبق وأن خططت له سواء

لضم الجنوب او للهيمنة على لبنان وما بذلته

عبر عدوانها الدائم على الأراضي اللبنانية

خلال ما يقارب من ثلاثة عقود لم يكن سوى

فلطماع اسرائيل في الجنوب تعود الي

فشلا استراتيجيا كبيرا.

وانطلاقة الكفاح السلح الفلسطيني. ٥ - العنوان الاسرائيلي في حزَّيران ١٩٩٧ واحتلالها الضغة والقطآع وألجولان وسيناء وانشغال اسرائيل بتبعاث هذا الاحتلال اقليميا

بعد اخراجما من الاردن عام ۱۹۷۰ توجشت المقاومة الفلسطينية الى لبنان وتمركزت في جنوبه وبقناعه بعد ال كانث اقامت بعض البنية التنظيمية لما منذ ١٩٦٨، وباشرت عملياتها ضد للستوطنات والقوات الاسرائيلية في الجليل. ومن جــانبــهـــا بـدأت اســرائيل اعتَّدا التهاعلي الجنوب وبدأت اعلاة التفكير بما سبق ال خططت له ورأت في اندلاع الصرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٧٥ فرصة كُبيرة لها للنفاذ الى النسيج الليناني وتدميرد وبالتالي تحقيق اطماع ها، وفي عام ١٩٧٧ حصل

وبزعامة مناحيم بيجن الحكم لاول مرة فيشا منذ ١٩٤٨، وحصل انقلاب آخر في الصراع مع النول المربية بعيد زيارة الرئيس المصري للقَّدَس في ١٩٧٧/١١/١٩ والتِّي رأت في مَّا اسرائيل اخراجا لمبر من معادلة الصراع العربي، مع اسرائيل، الامر الذي دفع بيجن الى ربي سي حرسي، محرسي، مدرسي محج بيجن الى فقض الغبار عن مخططات بن جوريون القديمة فكانت عملية الليطاني في ١٩٧٨/٢/١٤ عندما قامت القوات الاسر أفيلية باحتسلال الجنوب اللبناني وانساء ما اطلقت عليه اسم (دولة لبنان الحر) برناسة الرائد سعد حداد، وكان من ثم قرار بَيجن تنفيذ الغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران (يونيو) ١٩٨٧ فيما اطلق عليه م عملية سلامة الجليل ووصول القوات الاسْزِائيلية الى بيروت وقرض أتفاق ١٧ أيار

آلتُّور آتَيةً تمتَّد شمَّالا حتى جسر الاولي الواقع شمال مدينة صيدا وانهم وقد وصلوا الي هناك عازمون على ضمها الى أسرائيل. وسرعان ما أكتشف قادة اسرائيل بعدها المقيقة التي لم ينظروا لها ولم ينتظروها اطلاقاً وهي المُقّاومُة الوطنية اللّبنانية، فُقد تصور قادة اسرائيل أن أخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان وتوجيه الضربة الي القوات السورية فيه عام ١٩٨٢ يمني اخلاء

وخلال ذلك اخبرج حاخامات اسرائيل

السياسيون والدينيون من جعبتهم خرانط

ووثائق يدعون من خلالها أن أرض أسرائيل

لبنان من كل مقاومة. ولم ينركوا جيداً حقيقة الوضع اللبثاني وترابطاته الاقليمية، فقد تعمد اللبنانيون المنوبيون بنار القاومة حين انتظموا في المقاومة الفلسطينية واثناء الاعتباءات الاسرائيلية المتكررة، وعلى المستوى الاقليمي كأنت القراعة الأسرائيلي الخاطئة للموقف السوري ومنطلقاته

منذ نهاية الستينات ومن ثم كأن دعمها للمقاومة الفلسطينية وتخول القوات السورية الى لبنان عام ١٩٧٦ ومشاركتها في التصبدي للاعتداءات الأسرائيلية وللفزو الأسرائيلو وقد توج هذا الموقف في الرفض القاطع لانفاق ١٧ ايار (مسايو) وفي دعم المتساومة الوطنيسة اللبغانية التي فحرضت على الاسمرائيليين الانستحاب من معظم ما احتلود عام ١٩٨٢ وهو الدعم الذي مار ال قائمًا الى اليوم. لقد متضى على احتلال أسرانيل للجنوب عشرون عاماً، وخلال هذه الاعوام ونتيجة

الاستراتيجية فسوريا مارست الدفاع عن لبنان

للمقاومة التي جوبه بها هذا الاحتلال. ورغم اطماعها بالجنوب وادعاءاتها بان اراضي الجنوب تشكل جزًّا من ارض اسرائيل التوراتية، فان اسرائيل لم تتجرأ على اقامة اية مستوطنة اسرائيلية هُنك، وقد لَجَأت الى انشاء ما عرف بحيش لبنان الجنوبي كي يمتّص عوضا عن قواتها جانبا من القسائر البشرية خلال الأستباكات مع المقاومة التي فرضت على قادة اسرائيل استمرار النظر آلي الجنوب كحزام امنى لبناني لحماية اسرائيل، وفرضت عليهم مؤخرا الكفر بهذا الحزام وبالتآلى التفكير وبصوت عال أحيانا بشأن أمكأنية سحب القوات الاسرائيلية تنفيذا للقرار ٢٠٥ وبالتَّالي طَي وابتلاع ما سبق وان خططوا له وسعوا من اجلة منذ بدايات هذا القبرن وحستى الان، ويؤكسه الاتصاء العام للجيدل الراهن في استرائيل ان قادتها من حزبي الليكود والعمّل وغيرهما يعترفون بان حصاد اسرائيل في لبنان كان فشلآ استراتيجيا كبيرا وان انس متى ثم سيكون الانسحاب الأول لاسرائياً. من ارض عربية تحت صغوط القاومة السلحة وهربا منهاء

طبعت في مطابع مؤسسة الانجاد يأبو طبى تليفون - 1917-

كاتب وباحث عربس. ممشق

#### مكتب ديي: بدالة/ت ٢٢٢١١١ - مباشر تحرير ٢٥٢٢٢ - فاكس تحرير ٢٢١٢١٠ - ص.ب ٢٤٤٦ -الإعلانات: ت ٢٢٢٢٢٧ - ١١٢٢٧- فاكس ١١٢٣٨ - التوزيع: ت ٢٢٧٩٩٧ - فاكس ٢٩٠٠٩٧١ مكتب العين، بدالة/ت ٨٨٨٨٥ - فاكس ٢٩٢٦ه - ص.ب ١٥٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٩٩٥٥م مكتب الشارقة : ت - ۲۲۲۲۰ - فاكس - ۲۲۸۰۰ - ص.ب ۱۲۲۷ مكتب رأس الغيمة ، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٢ - الأعلانات ٢٢٧٤١١ مكتب المجيرة، ت - ٢٢٤٩٩ - فاكس ٢٢٢٦٩ - الإعلانات - ٢٢٤٩٩

alithp 01 @emirates .net . ae

القامرة (سيدعز الدين ) ت: ٢٤٨٤٩٣٤ (٢٠٢٠٢) 1752A27(Y.Y.)

واشنطن ( هدی توفیق ) ته ۲۱۲۷ و ۲۹۲ ۲۹۳ (۲۰۲۰ -الخرطوم ( محمد الفاتح ) ت: ٥ ٧٧٣٢٥ (٢٤٩١١ - ٠ ) موسكو ( احمد الذميسي ) ت، ٩٢٦٢٦٩٢ (٩٥-٧٠- )

الرباط ( ميثم شلبي ) ت: ۲۲۲۲۲۲۲ (۲۲۲۰ ) ييروت ( رقيق نصر الله ) ت: ٧٨٧٧١٧ (١١٦٠٠٠ ) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ٧٨٤٥٥٤ ( ١٩٦٨ - )

عَمَانَ ( معمد الخطابية ) ت: ٢٠٨٨٢٢ (٢٩٦٢ - ٠ )

الدوحة (جابر العرمي) ت: ١٤١٦٦٥ (٩٧٤)

الرياض (عبدالنبي شاهين) ت:٥٥٠٠٠٠ ؛ (٩٦٦١٠ -منتعاء ( احجد الجبلي ) ت: ۲۲۹ (۲۷۲ (۲۷۲۹ - - )

لندن ( محمد کرکوتي ) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۰۱۱۱۷۱) دمشق (عساف عبود) ت: ٤٤٢٠١١١ (٢٠٩٦٢١٠) باريس (سيدحمدي) ت: ٧٦٤٥١١- ٢(٢٣١ - - )

طحران (نجاح محمد علي) ت: ۲۰۰۲۲۲۷

پیشاور ( احمدبرکات ) ت: ۲۲۵۰۵۸ (۲۲۵۲۹۰۰ ) الوزائر ( انترقاكس ) ت: ٢٦٦٧٨١٨ (٢١٢ - - ) المنامة (خدمات الظبح) ت: - ٢٢٣٣٥ (٢٠٩٧٠) بستطيله الركمن الرحيك

النفيالان النفيالان المناقطية المناططية المناقطية المناط

تقدم

# وزير الإعسلام والثقافة وزير الإعسل السوزارة ووكيل السوزارة

والوكلاء المساعدون ومدراء الإدارات وكافة العاملين بالوزارة

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

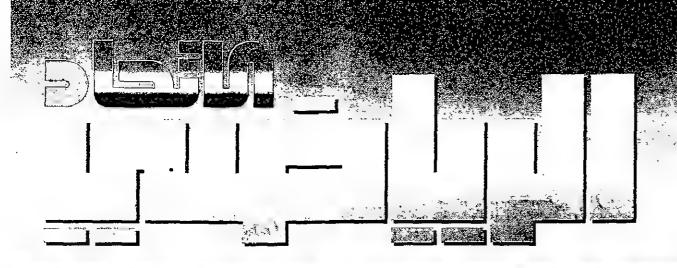
معالي/ محمد بن صالح بن بدوه وسعادة/ عبد الله بن صالح بن بدوه والسيد/ سعيد عبد الله بن صالح بن بدوه في وفاة المغفور له بإذن الله المرحوم

# صالح بين عبدالله بن بدوه

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فيسسيح جناته، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

نادي أبوظبي البدري اكمل استعداداته لسباف الشواحيف



### حيات الغين بالطراك

#### اخرالاسبوع

■ ويتجدد اللقاء مع قراء «الاتحاد الرياضي» بعد ان حالت ظروف اجازة عيد الأضحى المبارك دون ظهور زاوية «آخر الاسبوع» يوم المخميس الماضي.
■ وتراوحت اسئلة القراء هذا الاسبوع بين ظروف مسبقة كأس ٩٠٠. والمدرب المنتظر للمنتخب الوطني.

المبينة المنظم من القارئ المستونسية المستونسية المنظم من القارئ الراهيم عيسى محمد من رأس الخيمة يتعلق بنظام مسابقة الكأس ويقول، بعد انتهاء الجولة الأولى للدور التمهيدي، ماذا يحدث لو تساوى فريقان في عبد النقاط والاهداف بنهاية الجولة التقية التي تقام اليوم وهل يحتسب الهدف الذي سجله الفريق خارج ملعبة

■ ولقارئنا العزيز نقول: في حالة تساوي فريقين في رصيد النقاط والاهداف في مجموع مباراتي الدور التمهيدي أو أي دور آخر بالمسابقة يلعب الفريقان وقتا اضافيا من شُوطُّينَ مُع تطَبِيق قاعدة الَهدف النَّهَبي، وَأَذَا استَمِر النَّعادلُّ يحتكم الفريقان لركلات الترجيح، وفي كل الحالات لايحتسب الهدف الذي سجله الفريق خارج ملعبه بهدفين، مع التأكيد على ان فلرق الأهداف في مجموع المباراتين يُمكن أن يلعبُّ دورا حاسما في تحديد الفريق الصاعد لدور الـ ١٦.

ته واتصال هاتفي من القارئ احمد عيسى الملكي من أبوظبي، يقترح على اتماد الكرة ان يكون مدرب المنتخب برازيليا، بعد ان أثبتت التجارب ان المدرب البرازيلي الكثر تَفَهُمُ الطبيعة اللاعب الخليجي، وما اكثر البطولات التي حققتها الكرة الخليجية تحت اشراف المدرين البرازيليين.

■ كما يطالب المديق احمد عيسى قناة «أبوظبي \_ \_\_\_ يحسب الصديق احمد عيسى قناة «أبوظبي الرياضية » بنقل مباراة رأس الخيمة والامارات في «إياب» الدور التمهيدي اليوم باعتبارها أسخن مواجهات هذا الدور في المسابقة.

واتعمال هاتفي من القارئ أدم محمد يطلب بسرعة التعاقد مع مدرب للمنتخب بشرط أن يكون لنى هذا المدرب التعرة الكاملة على تضعم ظروف المنتخب.. والمنتخبات

■ ويثني القارى و سعيد سعيد على من ديا الفجيرة على الاقترادات الفاصة بسرعة التعاقد مع المدرب الجبيد المنتخب الجديد ويتساخل الى متى يبقى «الابيض» بدون مدرب، بينما المنتخبات الشقيقة بدأت في تنفيذ برنامج الاعداد للبطولات المقبلة، ومن بينها المنتخب الكويتي مسدد سبطوعت المسبله، ومن بينها المنتخب الكويتي الشقيق الذي تعلال مع ٦٠ الف ايراني بمدينة تبريز، ويوجه سؤالا أخر يقول، كيف نطالب المدرب الجديد بالبطولة، ازاء عنصر ضيق الوقت الذي سيفصل بين بداية المهمة.. واول بطولة مقبلة ؟.

وسؤال من القارى حسين ابراهيم محمد من كلبا يقول: بعد ان أوقف نادي اتحاد كلبا اللاعب عادل محمد لمدة سنة كاملة، هل يعني ذلك ان علال محمد لن يتمكن من اللعب 

ايقاف علال محمد أصبح ساري المفعول، بعد أن قام نلاي اتحلا كُلبا بابلاغَ اتحاد الكرة رسمياً بهذه العقوبة، الا أنني استبعد ان تَمُولُ تَلْكَ الْعَقُوبَةَ دُونَ انْضُمامِ عَادَلُ مُحَمَدُ لُلْمُنْتَخَبُ فَي المرحلة المقبلة قياسا بواقعة حسن سعيد عندما اوقفه اتحاد الكرة بعد احداث مباراة الجزيرة وكلبا، ومع ذلك اختاره لوري ساندري لتشكيلة المنتخب التي شاركت في تصفيات كأس العقم، فالضرورات احيانا تبيح المحذورات.!

أخيرا انكشفت النوايا:

#### دوشان مستعد للبقاء في النصر مقابل ٣٠٠ ألف دولار في السنة!

≥ محمود الربيعي:

■ علم والاتعاد الرياضي ، من مصادر بعيدة عن نادي النصر لكنها - - م دسم البيرسي على مصادر بعيدة عن نادي النصر لكنها قريبة من المدرب التشيكي دوشان أوهرين أن مدير اعماله اعلن مؤخرا أن المدرب على استعداد لتجديد عقده مع النصر لمدة عام متابل ٢٠٠ الفدولار بالتمام والكمال (!).

دولار بالتمام والكمال (!).
والـ ٢٠٠ الف دولار هي مجموع ما يحصل عليه المدرب خلال عمله لمدة
والـ ٢٠٠ الف دولار هي مجموع ما يحصل عليه المدرب على راتب
عام جديد مع النصر.. وهذا يعني بلغتصار أن يحصل الدرب على راتب
شهري يتسرب من الـ ٢٧ اللف دولار (!!) وبنظرة بسيطة على راتبه
الحالي الذي يتقاضاه من النصر نعرف حجم المغالاة في شروطه الجديدة..
وحسب ماهو متوفر لدينا من معلومات فالمدرب يحصل حاليا على راتب
لايزيد عن ١٦ الف دولار شاملة كل الامتيازات ومقم العقد.
ومدير اعمال المدرب اكد اكثر من مرة للمتصلين به أن هذا الرقم هو
الحد الاثنى الذي يستطيع المدرب الهرين الاستمرار به مع النصر لعام
جديد .. حيث أنه تلقى عرضين مهمين في الفترة الماضية احدهما
لتدرب منتفي سودسرا والآخر لتدريب احد الاندية الانجليزية مقبل

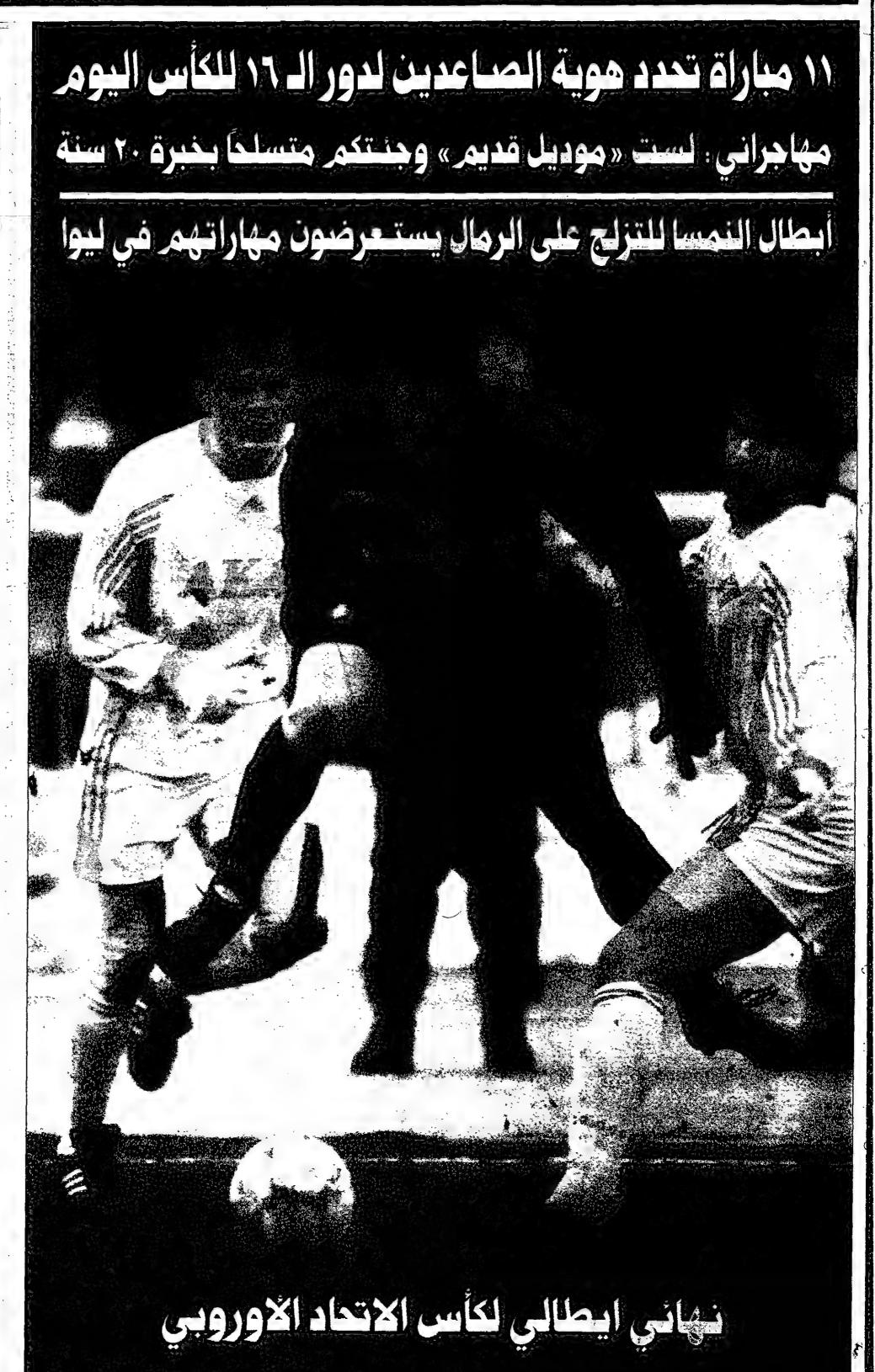
جديد.. حيت انه بنهي عرضين مصمين في الفقرة الانضيه اختلاهما لتعريب منتخب سويسرا والآخر التدريب احد الانتية الانجليزية مقبل 17- الف دولار في السنة على حد تأكيد مندر أعماله. من جمة ثانية علمنا أن النصر لم يتلكاً كما تردد مؤخرا في مسألة اعلاة التفاوض مع المدرب.. بل كانت الادارة النصراوية حريصة على الجلوس معه بشكل شبه يومي وأبدت له موارا وتكرارا رغبتها في استمراره مدربا لعام جذيد.. لكن يبدو أن العروض ألتي تلقلها المدرب من أوروبا عن طريق مدير اعماله كانت قد ادارت رأسه.. الخا حول كفة أنام المدرب المدة تعاد مدرب اعماله كانت قد ادارت رأسه.. الخا حول كفة المنافذة تعاد مدرب اعماله كانت قد ادارت رأسه.. الخا حول كفة الماذات النص المدرب المُفَاوضات النَّصراوية تجاه مدير اعماله.

وبالطبع اثار ٱلبِّلْغ المطلوب تَحفظ النصراوية.. وهناك شبه اجماع على ان البُّلغ الطُّلوب يبدو مبالغا فيه وتجريُّ حالياً بعض المعلولات على استحبآء من اجل تخفيضه وإن كان ذلك يبدو صعبا.. لأن العروض التي تلقاهاً مديرٌ اعمال المرب عروضا مقيقيةٌ وليستُ وهمية.. والأمر عليَّ هذا النحوَ لاَ يخضَع للمُزايدةٌ فعل يقدر النَّصر على دفع راتُب شُهري. لمرب يقترب من الـ ٣٠ الف دولار شعريا. (١٠).

له «الانتاد الرياضي».. فقط

#### العين يشارك في بطولة التعاون واتداد الكرة يعرضُ على الشارقة... البطولة الآسيوية

علم «الانتحاد الرياضي، أن نائي العين يضضل المساركة في بطولة أندية التُعاون الخليجي لكرَّة القدم، وبناء عليه سيعرض اتحاد الكَّرة على نلايُ السَّارِقَةُ وصيفُ بَّطلُ الدوريُ النَّسَارِكةِ فَي البَطرُلةِ الْأسيويةِ للانديةُ ابطَّالُ الدوري، حيث يستَّهل مُثُلُّ الامارَات مهمته في الدور ٱلأول بلقاء



يستمر لمدة ٦ أيام

### مهرجان للهجن العربية الاصيلة برأس الخيمة

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشبخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم من راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم تبي وصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال تعيان ولي عهد ابوظبى نانَّبُ القائد الاعلى للقوات المسلَّحة في المحافِّظة عَلَى التراث العربيّ الأصيل واحياء للعادات والتقاليد العربية الاصيلة يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مهرجان لسباقات الشجن العربية الاصيلة في ميدان السوال بامارة رأس الخيمة على كأس سموه المفصصة للايداع وكأس سمو ولي عهد ونانب عاكم رأس الخيمة المقصصة للقايا اعتبارا من السبت القادم وحتى صباح الغميس ٢٣ الريل . يشتمل السباق على ٦٦ شوطا منها ١٨ شوطا للقايا يومي الثلاثاء والاربعاء. وقد رصدت للفائزين الأواثل جوائز عينية قيمة عبارة عن كأسين نهبيتين وسيارات وساعات تمينة ومبلغ نقدية طوال ايام السباق.

#### نتائج سباف الهجن العربية الاصيلة بالشارقة

 بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نالب رئيس الدولة رئيس مجسب الوزراء حاكم بعي بالحفاظ على احياء التراث الشعبي والحافظة على العلاات والتقاليد العربية الاصيلة وحرصهما عس تشجيع رياضة الآباء والاجداد والمحافظة على التراث من الاندثار والاختلاط بمظاهر المنية الحديثة أقيم امس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى عاكم الشارقة سباق للعجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباقات في منطقة الذيد بدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نحيان وزير الدولة للشؤون الفارجية رئيس اتفاد سباقات المجن بالدولة .

شمد السباق الصباحي السيد مطربن على بن هويدن رئيس ادارة سباقات الهجن بالشارقة وعدد من المهتمين ومحبى هذه الرياضة العريقة. واستمل السباق عنى ١٢ شوطا مناصفة بين الشيوخ والقبائل منها ثمائية اشواط ايذاع ابكار واربعة اشواط ايذاع جعدان لمسأفة اربعة كيلومترات. وفيما

يلى الفائز الاول من كل شوط. الاول: الشاهيئية للسيد سالم بن خلف الكعبى الثاني: شعيله للسيد سعيد بن لوميه. الثالث: بنت صوغان للسيد سعيد بن لوميه. الرابع: بنت ظبيان للسيد راشد سالم المرى، الخامس، لزاقه للسيد سعيد حمد العامري، السادس، ملوح لُلسيد عبيد رَّاشِد الجاري. السابع، بنت صوعًان للسيد سعيد سالم حضيرم، الثامن: شعيله للسيد عبدالله بن عبيد بن هادوم، التاسع؛ ظبيان للسيد على بن عبيد بن رشيد، العاشر؛ مساح للسيد على بن عبيد بن رشيد، الحادي عشر، شكلًان للسيد على بن عبيد بن رشيد، الثلثي عشر؛ براقً للسيد سعيد على بن لوميه. وتم في نهلية السباق توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل من كل

#### نتائج سباف الهجن بعجمان

■ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس ألاعلى حكام الامارات بالمفاظ على التراث العربي الاصيل أقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان على أرض ميدان التلة في عجمان صباح امس سباق للهجن العربية الاصيلة شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق

شهد السباق السيد عبيد الزعابي رئيس مجلس ادارة ميدان التلة لسباقات الهجن العربية الاصيلة وعدد من كبار الشخصيات وجمع من عشاق هذه الرياضة. واشتمل السباق على ١٣ شوطا مناصفة بين الشيوخ والقبائل من فلتي ايداع

رسید به می سمر سرو الشیخ محمد بن راشد آل مکتوم الاول / شکله / لسمو الشیخ محمد بن راشد آل مکتوم الثانی / بنت صوغان / لسمو الشیخ محمد بن راشد آل مکتوم الثلث / بنت صوَّغان / للسيد فيصل بن جاسم المدفع

الرابع / غسيله / للسيد حارب بن صبيعة الخامس / ظبيان / للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم السلاس / مصيحان / للسيد فيصل بن جاسم المدقع السابع / لكمية / للسيد احمد بو نواس

التسع / ملوح / للسيد حميد بن خلفان الفويص العاشر / براق / للسيد سعيد سيف الشامسي الحادي عشر / مصيحان / للسيد خلف بن علوان الثلاق عشر / صوغان / للسيد سعيد سيفُ الشامسي وفيُّ نهاية السبَّاق قدمت للْفائزينَّ جوانْز نقدية.

اليومر على شاشة قناة

توجيهات محمد بن زايد على رأس جدول الإعمال البثثناح بنابر لقبطس ادارة نادي النين اليزبر

> خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الادارة. وصرح عبدالله الفارسي، امين السر العام بأن المجلس سوف يتخذ من توجيهات الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات للسلحة رئيس النائي رئيس مجلس اعضاء الشرف خلال حفل استقباله لابطال الدوري خطة عمل وتدويلها في المرحلة القادمة الى برامج تنفيذية لخدمة مصلحة النادي لتساهم في تطويرة.

> واشار الى ان الفوز ببطولة الدوري العام وأهميت قبل عودة اللاعبين الاجانب، سوف يكون القاعدة الاساسية للأنطلاق في المشاركة بمسابقة

وأضاف أمين السر العام. بأن مجلس الادارة سوف يقوم بتشكيل لجنة لدراسة تكريم الفرق العاصلة على انجازات خلال الموسم ١٩٨/٩٧. كما سيناقش الاجتماع برامج عمل النادي خلال المرحلة القادمة والانشطة المُقترحة خلال العطلة ٱلصيفية، أضافة الى احدال النادي على شبكة



مساً ويستمر حتى الساعات الاولى من الصباح اليوم التالي ويتضمن العديد من المفاجلة والفقرات، بالاضافة الى الالعاب النارية ما يجعل منه اضخم سعلاة حلبمة ناصر السويدي مهرجان فني يقام بمنطقة الخليج.

سعلاة حمد بن سعيل الكتبي

قرعة بطولات الأندية الآسيوية

### بطلا الامارات يقابلان بطلي عمان والكويت في الدور الاول

■ سحبت في كوالالبور قرعة الدور الاول من مسلحتي كأس ابطال الاندية الاسيوية الثامنة عشرة وكأس الكؤوس الثامنة لكرة القدم بمشاركة ٣١ فريقا في الاولى و٢٩ في الثانية. كأس الابطال

يشارك في هذه السابقة ٢٦ فريقا وزعت على مجموعتين (شرق اسيا وغرب اسيا) منها ١٠ عربية بينها خدمات رفّح الفلسطيني الذّي سيشارك للمرة الاولى في المسابقات الاسبوية، اما الفرق الاخرى فهي القَسُّوة الجَّوية العسراقي والآنصسار اللَّبَنَاني والعَّربي القطري والرفاع الغربي البحديثي وبمثل الامارات وبمثل السعوبية ومُثل الكويت ومثل اليمن ومثل عمان. وسيلتقي القوة الجوية مع خدمات رفح، والانصار مع العربي، وممثل الامارات مع

ممثل عمان، ومثل الكويت مع مثل السعودية، والرفاح الغربي مع ممثل اليمن. وسيلتسقي بوهانغ ستيائرز حامل النقب في الموسمين المضيين مع سليغون بورت من فيتنام، في حين جنبت القرعة ممثل ايران من اللعب في الدور

يذكر ان السد القطري والصلال السعودي هما الفريقان العربيان الوحيدان اللذان احرزا لقب هذه المسلقة عامي ١٩٨٨ و ١٩٩١ على التوالي. وتقام مباريات الدور الاول والثاني لكل مجموعة بطريقة الذهاب والاياب، ثم تتأمل اربعة فرق من كلا الجموعتين (شرق اسيا وغرب اسياً) إلى الدور ربع النصائي الذي سيعقام بطريقة التجمع لكن على ملاعب محايدة.

ويتأهل اول وثلني مجموعة غرب اسيا واول وثاني ويناس أون ونعي مجموع مرب سيد رزن وري ممجموعة شرق اسيا الى الدور نصف النهائي الذي سيقام بطريقة التجمع ايضا، ويلعب الفائزان على المباراة المركز الثالث، المباراة المتعانية والخاسران على مباراة المركز الثالث، والامر نفسه ينطبق على مسلبقة كأس الكؤوس

#### كأس الكؤوس

يشارك في هذه السابقة سبعة فرق عربية هي النجمة اللبناني وكلظمة الكويتي والطلبة العراقي والسيب العماني وممثل الامارات وممثل اليمن وممثل قطر. وسينعب كَاظَمة مع ممثل الإصارات، والطلبة مع مثل اليمن، والسيب مع مثل ايران، والنجمة مع مُثَلَّ قطر. يذكر أن للنصر السعودي الذي أحرز اللقب الاحد الماضي بفوره على سامسونغ الكوري الجنوبي لن يلعب في النُّورِ الْأُولِ لأن القرعة جنبته، والحالُّ تنَّطبق على الاتحاد السعودي وكاشيمًا انتلرز الياباني.

وسبق للقادسية والهلال السعوديين ايضا ان احرزاً لقنب هذه المسلِّقة عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥. وسيحدد الاتحاد الاسيوي لاحقا مواعيد مباريات الدور الاول في المسابقتين وهنا

كأس الابطال

القوة الجوية (العراق) - خدمات رفح (فلسطين) ثمثلُّ الاملَّرَات - ثمثَّلُ عملنُ الانصار (لبنان) - العربي (قطر)

الرفاع الغربي (البحرين) - بمثل اليمن بمثل الكويت - بمثل السعودية فاكش (طلجيكستان) - نيفيتشي (اوزبكستان) ممثل تركمانستان - بافلودور (كازاخستان) بوهانغ ستينرز (كوريا الجنوبية)- سايغون بورت

ارمد فورس (سنغافورة) - سيلانغور (ماليزيا) مثل اندونيسيا - فايننس اند ريفينيو (ميانمار) انس\_تنت ديكت (هونغ كونغ) - جـوبيلو ايواتا

تيرو سيسانا (تايلاند) - ممثل نيبال داليان واندا (الصين) - ايستُ بنغال (الهند) الايد بأنك (باكستان) - سوندرز (سريلانكا) فُــالْنُسـيــا (مــالْديف) - دايَّوو رويَّالز (كــوريا

كأس الكؤوس

كاظمة (الكويت) - مثل الامارات ممثل اليمن - الطلبة (العراق) مثل ايران - السيب (عمان) ممثل قطر - النجمة (لبنان) خودجاند (طلجيكستان) - بلختاكور (اوزبكستان) كوبتداغ (تركمسنتان) - ممثل كاز اخستان سينتلاآ (تايلاند) - وودلاندر (سنفافورة) كاستومز (فيتنام) - ساراواك (ماليزياً) يغغون سيتي (ميلامار) - مثل اندونيسيا شونمان دراغونز (كوريا الجنوبية) - مُثل سريلانكا سالُغواكار (المند) - غوان (الصين) مثل نيبال - نيوراديانت (ملديف)

■ صبرح سعادة العقيد زايد بن معقد الفلاحي معدير ادارة شرطة العلمية وامين السر العام للجمعية بان كشافة الآمارات قد تلقت الدعوة من النظمة الكشفية العربية للمشاركة فر ورشة العمل العربية الأولى في مجال لتوعية بالصحة الانجابية للشباب خلال الفَـــتـرة من ١٩٩٨/٤/٢٤٠١٧م بالركـر

بمناسبة فوز العين ببطولة الدوري

هزاع بن زايد يوجه الدعوة للصحفيين

ورجال الاعلام لحضور الحفل الغنائي

وجه سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نانب رئيس مجلس الشرف

العيناوي الدعوة لجميع الصحفيين ورجال الاعلام بالدولة وكافة الجماهير

العيناوية لعضور المهرجان الفني والعفل الغنائي الكبير الذي يقيمه نادي العين

بمناسبة حصوله على بطولة الدوري والذي سوف يشارك فيه نحبة من نجوم

الخاصة أصاحب السمو رئيس الدولة عضو مجلس الشرف العيناوي المشرف

على مهرجان احتفالات نادي العين والمقرر اقامته يوم ٢٣ ابريل الجاري باستاد

صرح بذلك سعادة حمد بن سهيل الكتبي مدير مكتب رئيس الدائرة

واكد سعادة حمد بن سميل بأن المحرجان سوف يبدأ من السابعة والنصف

الغناء والطرب في الوطن العربي والخليج. بالاضافة الى الالعاب النارية.

الكشفي العربي الدولي بالقاهرة. وقد وافق مجلس الادارة على ئرشيح کل من: سيف محمد عبي<u>د</u> وابراهيم عبسدالله فكري لحضور هذه آلدورة وابيراز الدور الريبادي والمتبطور ندونة الأملرات العربية المتحدة في هذا المجال والذي تقوم به الادارة المركزية لرعاية الامومة والطُّقُولة بورارة الصحة. كما افلا القائد حسين الشاطري عضو مجلس الادارة ومفوض التدريب الوطنّي بِأَن الْمِصْوعَاتُ التّي سُـوفُ يَتّم تتاولها خلال هذه الدورة تتناول:

ـ دور للنَّظمات الْأَتية في مـجـال انشطةً ألصحة الانجابية للشباب (صندوق الأمم المتسمسة للسكان. النظمة الكشافية العربية . منظمة الصحةِ العالمية . ألاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة).

ـ تَجلرب الجمعيات في مجال الانشطة السكانية بوجه عام والصحة

اليوم انطلاق الجولة الثالثة من سباقات التجديف التراثية

### «الهاتريك» لبحارة «الباز» يؤهلهم للقب الموسم البحري ٩٨ ٢٠٠ ألف جوائز نقدية لاصحاب المراكز العشرة الأولى

■ في الخامسة من عصر اليوم تتعلى صيحات سكوني القوارب ويتردد صداها في اذن بصارتها لتترجم على القوارب والوصول بها الى خط النهاية

التجديف التراث وآلذي ينظمه نادي

دبى الدولى للرياضات البحرية..

للجولة التطائمة من سباق قوارب

بحارة دالبار ، رقم ١٠ والذي يقودهم السكوني المخضرم خميس بلال مبارك في طريقهم الصحيح لانتزاع لقب الوسم مبكرا في حالة حصولهم اليوم على المركز الاول في الترتيب العام والذي سبق لهؤلاء البحارة ان حققوه والتي سبق عدود البسود المستود في السبقين الاول والثاني، بينما يسعى بحارة «سيف» رقم ١٤ والذي يقودهم النوخذة ناصر سعيد الزعاجي المركز الاول لضمان قلوم واحتلال المركز الاول لضمان قوة المان قدة المان المركز الاول لضمان قوة المان المركز الاول لضمان المركز الاول لضمان المركز المان المركز المان المركز المان المركز المان المركز المان النافسة وحتى الجولة الاخيرة والتى ستقام مطلع الشهر القادم، كمَّا انَّ الامل مأزال يراود بمآرة «هنيلم» رقم ١٢ والذي يـقـودهـم السكوني اخــمــد

علَى لَقَب الموسم. الجدير بالذكر ان احتساب النقاط

ويحظى بمشاركة ٢٠ قاربا ولأول مرة ليجعل من السباق فاكمة كرنفالات معرجان التسوق لموسم ٩٨.

هل يحسم الباز اللقب مبكرا

وعن طبيعة المنافسة في سباق اليوم فان الواقع والتجربة يؤكدان بأن حسن عبدالله حيث في جعبتهم ٢٦ نقطة من مجموع السباقين الملضيين وفوزهم اليوم بالمركز الاول سيعزز من فرص بقائهم ضمن مجموعة المنافسة

للقبوارب العنشرة الاولى يكون على النَّدُو التَّالِي: - الأول: ٢٠ نَقَطَة، النَّالِي: ١٥ نِقطة، التَّالَث: ١٢ نقطة، الرابع : ٩ نقاط، الضامس: ٧ نقاط،

العاشر: نقطة واحدة،

الثامن: ٣ نقاط، التاسع، نقطتان،

وتماشيبا مع السيباسية التي ينت هسجسها نادي دبي والتي تعطي الاولوية في التنظيم ابدا السلامة، فقد است مدثت اللجنة المنظمة بندا جديدا للسلامة يلزم سكوني اي قارب بتقديم الساعدة لأي فرد من بحارته يُتعرِّضُ للستَوطُّ في أَلَاءُ اثْنَاءُ السباق.. ولا يسمح بتكملة السباق الا بعد انقاذ البحار وإن لم ينتزم السكوني بالبند الجديد فسوف تلغى نتيجته في السباق، كما يلزم البند الجديد تواجدً علم اصفر دَّاخُلْ كُلُ قَالُبِ بِغَارِضُ استخدامه عند طلب الساعدة من فريق الانقاذ التواجد دلخل مجرى خطّ

### لأول مرة رقم قياسي في عدد المشاركين

ولأول مرة تشهد سباقات قوارب التجديف مشاركة من قبل ٢٠ قاربا وهو رقم قبياسي لم يتحقق منذ ان اعطى سموه الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم نائب حاكم دبي وزير المثية والصناعة توجيهاته بضرورة أحياء تلك الرياضة وايضا بضرورة الاقبال على

بالواصفات التي وضعها سموه ويبقى الدور على اللجنة المنظمسة اليسو لاستيعابٌ هذا الكم الكبير على ضفتي

محارستها من قبل شباب الدولة، واليوم يفي شباب الدولة بتعمداتهم ويلتزموا

من جهة اخرى فقد رصنت اللجنة النظمة جوائز مالية للفائزين بالراكز العشرة الأولى تصل قيمتُها الٰي ٢٠٠٠ الف درهم سيخصص منها ٣٥ الف درهم للفسائز الأول و ٢٠ الف درهم للَّفَائُزُ بِالْرِكِيزُ أَلْثَانِي وَ ٢٥ الفَ دَرُهُمُ للفائز بالركز الثالث وسوف تقدم اللجنة المنظمَّة ؟ كَـؤوس للَّـفَّالزين بللراكـز الثلاثة الاولى في السباق، كما ان هنك جوائز مالية ستمنح للقوارب الفائزة

#### الترتيب العام قبل جولة اليوم

اما بالنسبة للترتيب العام للقوارب التي تحتل المراكز الخمسة الاولى وحتى اللي تحمل المرادر المحسد الدرى رسى قبل الدولة الثالثة التي ستنطلق عصر اليوم فهو كالآتي: الأول: «الباز» رقم ١٠ (١٠ نقطة)، الثالثي: «سيف» رقم ١٢ (٢٧ نقطة)، الثالث: «هنيام» رقم ١٢ (٢١ نقطة)، الرابع، ﴿ جِـمَــ الغـــواصين ، رقم ٢٠ (١٨ نقطة)

الجوائز ۲۰۰ الف و ۳ كؤوس

بِللْرَاكِرُ الْعَشْرَةِ الْأُولِيِّ.

# الشامس: «الجناح الطائر، رقم ١٥ (١٣)

### هافيلانج يحصل على دعم الجزائر لترشيح بلاتر رئيسا للفيفا

وابدى استعداد الفيفا على تنظيم دورات تدريبية

البرازيل. وتعد مساتنة الهزائر لبلاتير كانت منتظرة حتى قبل مجىء هافيلانج بسبب القرار الفاجي لرئيس الاتحاد الافريقيّ لكرة القدّم عيمس حياتو وتأييده للمرشح يوهانسن باسم الاتحاد الافريقي وكذلك بعد تراجع حياتو عن زيارته التي كانت مقررة يوم ٢٥ مارس الماضي للجزائر بحُجة أنه تعرَّض للتهديداتُ أذا قام زيارته مما اغضب

تنظيم جنوب افريقيا لبطولة العالم لعام ٢٠٠٦.

ومع قرب يوم الانتخابات خلال شهر يونيو القادم ستكون افريقيا على موعد لاختيار المرشح القلام وسطأ حسابات الربح والخسارة بين بالتير ويوهانسن رغم ان الاول يتمتع بفرص افضل للفوز والتربع على عرش الكرة

حوالي ٤ مليارات دولار بعد ان كانت تعانى من صعوبات

لمتخصصين رياضيين وحكام وأستقبال رياضيين في

ويعود تأييد حياتو للمرشح الاوروبي لتقديم وعود بمنح الاتحاد الافريقي حوالي ٢٠ مليون دولار توزّع على كافة الاتحادات وارسال فنيين من مختلف المدارس الكروية الاوروبية الى القارة السمراء لاعطاء مناهج ودروس في كرة القدم الحديثة مع اعداد برامج لمباريات ودية مكتفة تجمع الفرق الاوروبية بنظيرتها الافريقية مع امكانية

اقل من ستين يوما تأركا منصبه الى خليفة أخر. وبعد ثلاثة ايام قضاها وسط ارجاء العاصمة الجزائرية ومع المسسولين عن الكرة الجرائرية ابدى هافيلانج امكانية قيآم جنوب افريقيا بتنظيم بطولة كأس العالم عام ٢٠٠٦ استنادا على حق افريقيا في تنظيم هذه البطولات ألعالية والتي لم يحدث ان انطلقت فيها بطولة منذ نشأة الاتحاد الدولى معلقا أنه حان الوقت لاخذ افريقيا دورها الرياضي بعد أن عرفت الكرة تطورا كبيرا في السنوات الاخيرة ويكفى ان ٦٠٠ لاعب افريقي يشاركون في منفقاف البطولات الافريقية وانعدة منتخبات افريقية توجت بلقاب عالمية في فئة ١٧و ٢٠ سنة بالاضافة الى تتويج فريق نيجيريا ٢٢ سنه باللقب الاوليمبي ومعربا عن امله

لكرة القدم (الفيفا) من الحصول على دعم الجزائر الكامل للمرشح جوزيف بلاتير لخلافة هافيلانج على عرش الفيفا بعد ٢٤ علماً قضاها الآخير متربعا على عرش الكرة الدولية دون منازع واستطاع بحنكته تقديم وعود لرفع مستوى الكرة الجزّائرية رغم انه سيكون بعيدًا عن الأضواء بعد

في امكانية تداول البطولات على مستوى القارات.

وحاول هافيلانخ التأكيد على اهمية مرشحه الجديد بلاتير واشاديه واعتبره الورقة الرابحه التي ستضمن استمرارية للمهام والمشروعات التي شرعت للفيفا في تنفينها والعمل على زيادة مواردها الدائية التي بلغت



مباشر: كل خميس هذا البرنامج يصحبكم في جولة لمتابعة استعدادات الدول لكأس العالم. . شاركوا باتصالاتكم الهاتفية واكسبوا جوائزنا المادية القيمة

> موناکو × یوفنتوس ۱۲ مساءً اللقاء الأخير في نصف نهائي أندية أوروبا تابعوه فقط على شاشتنا



الاندابية على وجه الخصوص. \_ الْأهدافُ الْأستراتيجيةُ للتخطيه للصحة الانجابية على المستويات

\_خطة العمل العربية التي تم اعدادها بواسطة الكتب الاقليثم لصندوق الآمم المتحدة للسكان. سرح الخطط الوطنا الستقبلية لكل جمعية كشفية عربية

#### تعديل موعد مباريات الدور النهائي لأشبال الطائرة

كشافة الامارات تشارك

في المشروع العربي حول الصحة

■ قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة تقشيم موعد مباريات الادوار النهائية لسابقة الاشبال تحت ١٤ سنة للكرة الطائرة لتقام يوم الجمعة المقبل بدلا من السبت ١٨ ابريل الجاري وفلك نظرا لانشغال صالات الاندية. ويتقابل الشباب مع رأس الخيمة في الرابعة والنصف عصرا بصالة نادي الشباب بنبي لتحديد المركزين الثالث والرابع، بينما يتقابل فريقا عجمان ومصفوت لتحديد بطلُّ السابقة في السادسة مساء بنقس الصالة.

#### الدوري السوداني الاهلى الخرطوم ينفرد بالصدارة المريخ يحسق الحصا حيصا. . والملال يفوز بصعوبة 🗼

◙ الفرطوم - امجد مصطفى امين: ■ من الواضح أن أجازة عيد الإضحى البارك كان لها بالغ الاثر في المستوى غير المرضي الذي طُهرت به اغلب فرق الدوري المُتاز في المباريات التي لعبستها في المساويات التي لعبستها في الاسبوع الثامن حيث جاء مستوى الاداء اقل بكثير عما كان عليه الحال قبل العيد حيث لم تجد معظم الفرق الفرصة للاعداد لبارياتها وهذا ما اثر كثيرا على لياقة اللاعبين وانعكس ذلك في التنذي الكبير الذي صلحب معظم مباريات الاسبوع الشامن بتقلبه على مورده القضارف على ارضها وبين جملهيرها تصدر الاهلي الخرطوم للقمة برصيد عشرين نقطة متصدرا بذلك الفرق حتى نهاية الاسبوع الثامُّن مُؤكدا رغبتُه الاكيدة في الجلوس على القمة حتى نهاية الدوَّرة الأولى، وهذّا الأمر سيكون متاحا للاهلي اذا فألز على منافسيه الهلال والريخ. وقدم المالك اسوأ مبارياته في الدوري المتاز امام مريخ الابيض باستاد الملال ويرجع ذلك للتغيير الكبير الذي حدث في تشكيله الفريق التي ضمن العديد من

اللاعبين النين ظلوا بعيدين عن اللعب لفترة طويلة وهذا ما قلد الى التدني الذي حنت. وقدم مريخ الابيض مباراة جيدة وبدل الهلال السيطرة على مجريات اللعب ووضع من خلال ادائه انه يسعى للخروج بالتعادل وهذا ماكان متوقعا من واقع سير ووضع عن حدن اداحه اله يستنى مسروج بمنصس وسد المدن متوسعة من والم سير و المباراة لتصتر شباكه بصدف ساعد في ايلاجه احد مواقعي الفريق بعد أن سند : مهاجم الهلال انيس النور الكرة تجاه المرمى.. ليخرج الفريق خاسرا المباراة التي كسبها الهلال بعد صعوبة عكم التوقعات التي كانت تشير بأنه سيكسبها بعند .

ولم يجد المريخ اي صعوبة أو مقاومة من مريخ الحصا حيصا الذي لعب معه على أُمُ وَلَم يَجِد المُريخ استطاع أن يحقق المُن المُ الفوز على مريخ الحصا حيصا باقل جهد ولم يبذل لاعبوه كل ما في طاقتهم ورغم المور على تربي المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ورسم المال المسلم المسلم ورسم المسلم المسل

#### تعادل سلبي بين الاسماعيلي والانتداد السكندري

■ تعادل الاسماعيلي وضيفه الاتحاد السكندري صفر صفر في مباراة مؤجلة من المرحلة التاسعة عشرة للدوري المصري في كرة القدم. وارتفع رصيد الأسماعيل نقطةً أَبقتُه في الركز الرابع مُقَامِلَ ٢٣

للاتحلا الذي صآر خامسا.

بتلدي العين لوفاة المغفور له بإذن الله تعلى والددء تتغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أله وذويه الصبر والسلوان. « إنا لله وإنا اليه راجعون »

عزاء واجب لمعالى محمد

صالح بن بدوه

■ تشقدم اسرة والاتحاد الرياضي و

بخالص العراء وصادق الواساه

لمعالى محمد صالح بن بدوه رئيس

دائرة الجمارك عضو مجلس الشرف

### خالص العزاء للزميل ابراهيم الديب

تتقدمر أسرة الانتاد الرياضي بغالص العزاء وصادق المواساة للزميل ابراهيم الديب بالقسم الرياضي بجريدة البيان في وفاة

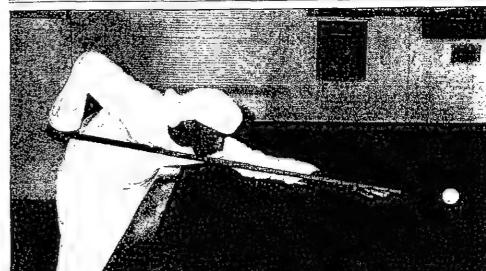
#### المغفور له والسده

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان. « إنا لله وإنا إليه راجعون »

### حتا يواصل احتفالاته ببطولة الدرجة الثالثة تسليم الدرع والميداليات عقب لقاء دبا الحصن بالكأس اليوم

ا ما زالت تتواصل احتىفالات نلاي حتا بمناسبة فوزهم ببطولة دوري اندية الدرجة الثالثة وعقب مبارأته المقامة اليوم ضد فريق دبا الحصن ضمن فعاليات كأس صاحب السمو رئيس الدولة، سيقوم السيد عبيد سالم، عضو مجلس أدارة أتحاد الكرة بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية وبعد انتصاء مرساء تسليم الدرع والميداليات ستكون هنالك مسيرة كبرى بالسيلرات يقودها جمعور النلاي ومحبيه حول منطقة حتا والمناطق الجاورة. وسيقام غدا الجمعة حفلا غنائيا كبيرا بهذه المناسبة ستشارك فيها فرق الفنون الشعبية الختلفة والالعاب

النارية سيمقبها حفل عشاء بدار النادي والحفل الكبير والفرحة الكبرى عندما يقوم السادة اعضاء مجلس الادارة لاحقا باعداء الدرع لسمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم نانب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والذي سبق ان وعد سموه باهدائه درع البطولة من قبل مجلس ادارة النادي برئاسة سعادة مأجد خلفان مأجد والسادة اعضاء مجلس الادارة وها هويتم الوفاء بالوعد. وما جاء هذا الانجاز الا بالدعم السخي من سموه ومتابعته المستمرة لمسيرة النادي والرعاية الكريمة من قبله. صرح بذلك جمعة سالم على امين السر العام



بطولة مبارك بن محمد للسنوكر

### أحمد لويس يفجر أولى مفاجآت دور الثمانية ويتغلب على ماثيوتوماس بعد جولة مثيرة

■ فجر اللاعب أحمد لويس اولي مفاجآت دور الثمانية لبطولة سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان للسنوكر التى تنظمها الجموعة الهندية للاعمال والمحترفين بصالة نادي ضباط الشرطة بأبوظبي عندما تغلب مساء امس الاوَّل على اللاعب ماثيوتوماس (بطل دورة عام ٩٥) بعد جولة ساخنة ومثيرة لم يسبق لَلعبة السنوكر ان شمدت مثلها من قبل، تبادل فيها اللاعبان الفوز والخسارة الى ان حسمها أحمد لويس لصالحه ٢/٤ بتغلبه بالنقاط التالية؛ 

وقد التقى مساء امس سالم علي سالم مع مروان حاجي في الجولة الثانية لدور الثمانية، علما بأن الفعاليات مستمرة حتى ٢٣ ابريل المقبل حيث يقام الحفل الختامي وتتويّج ٱلفائزين.

استعدادا للكأس

### العين مع أدما بالقطارة اليومر والشارقة مع المباني التجارية بالشارقة

■ ضمن استعدادات الاندية لبطولة كأس صاحب السمورئيس الدولة يلتقى اليوم فريقا العين وأدما العاملة باستاد القطارة حيث يلعب العين مباراته الثانية بعد أن لعب امام المباني التجارية يوم الاكتين الماضي في تجربة قوية مفيدة للعين انتهت بفور البانيُّ

wa sa sa 90

س لاست الطازا

المراجب للمراجرات الما من بـ [بدين

الما المسارية المرجوح

سدر دوسري المعرب

وه سار حدد المستراحية عوده الله الها عالمانية المشار وحراق

Hadis and my modern or a

يد في بديد سايديني خريزه

Company of the company

the state of the s

were the second of the second

to and god to aire wise wise . . . 4. 48

مسانح بن بدوه

142 mine

They see man

Marine a.

زميل ابراهيم الدبه

سي تديض غر ، وصادق الويا

سعد موسعد بعريدة نيازلوا

يغفور ته

0.7

اسوته تصبر والسلوانا

وأليه وأجعون

بالا رماده

كما يلتقي الشارقة وصيف بطل الدوري مع المباني التجارية اليوم ايضا وتأتي هذه المساريات في اطار

توجيهات معالي سيف بن أحمد الهاملي رئيس مجلس ادارة الاتماد الرياضي للمؤسسات وتأكيده على ضرورة التعاون مع كل الاندية واتحادات الدولة من اجل النهوض بالرياضة وتطويرها.

كما يلتقى المبانى التجارية مع فريق نادي الوحدة في أول مباراة تجريبية لمدربه الجنيد يوم الاثنين القادم علَّى مـلاعب مـدينة زايد الرياضية نَّفُارا لانشـفـالْ ملاعب الوحدة بالدورة الدولية للناشئين.

ه تفطية: محمد على حسين

■ اعلنت مجموعة شركات «الفطيم» دعمها ورعايتها المطلقة لنورة كأس الوحدة الدولية السادسة لناشئي كرة القدم تحت ١٧ سنة التي ستنطلق بلللاعب الوحداوية يوم الأحد المقبل بمشاركة ١٠ فرق لاول مرة تمثل اندية ومنتخبات محلبة وخلبجية واوروبية عريقة، ونقل ممثل المجموعة الشكر والعرفان لسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نصيان رئيس النادي لاتاحت الفرصة للفطيم « لمواصلة رعاية البطولة » التي ولدت عملاقة في اطار سعي الجموعة لاداءً دورها في دعم متَّف تلَّف الأنشطة والفع اليَّات الرياضية بالامارات.

جاء نلك خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد مسناخ امس بقاعة الاجتماعات بالطابق الثالث لبني الادارة الوحداوية وترأسه سعلاة علي سعيد المزروعي امين السر العام رئيس اللَّجنة النظمة للَّدورة، وفي بداية المؤتمر نقل المزروعي تحيات سمو الشَّيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن سعيد آل نهيان نائب رئيس النادي وسمو الشبيخ نصيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الادارة، مـشـيـرا الى ان بطولة هذا العبام تعبد استبهرارا للنهج الذي اخبنته الادارة الوحداوية على عاتقها في سعيها لتوفير كل الفرص المؤدية املم ابرأز المواهب الكروية الاماراتية وأتاحة المرصة لها

للاحتكك مع مختلف المدارس الكروية في

ـــــ ــ ميدبن زايد ال نهيان

تقاء دورة كأس الوحدة السادسة للنا ثغين تحت ١٧ سنة لكرة القسدم فرعبانية أأمجمع عباسركات القبطيم أواسادين

كاكراكر تصديق نسموه للسارات معيالوقي الناب

وكشف رئيس اللجنة المنظمة النقاب عن

وشكر المزروعي الجهات الراعية للبطولة والمؤسسات الساهمة في انجاح الحدث الذي ستتناقله مختلف وسأائل ألعلام المطية والعربية والعالمية وخص بالشكر مجموعة الفطيم التي تؤكد دائما ان هناك حبيلاً ولا ينفصم ، بينها وبين المركة الرياضية في لامسارات، والجسمسات الاخسري ممثلة ف «اتصالات» كَراع ثان فرعى للبطُولة وجمعيةً ابوظبي السعاونية والمسعود للسيارات وكوكاكولا ومؤسسات وطنية اجرىء علاوة على دعم تمتيد من اتصاد كرة القيدم وبلدية ابوظبى ووزارة الصحه والمديرية العامة للشرطة ودائرة التشريفات والضيافة.

سعيد بن زايد يوجه بتوفير كل أسباب النجاح

الفطيم: بيننا وبين كأس الوحدة علاقة لا تنتهي

المزروعي، طلبات الاشتراك فاقت التوقعات.. وكرة الامارات المستفيد الاول

«موبايل» من اتصالات للنجوم «وورشة عمل».. ومدرج لتلاميذ المدارس

تلقى الوحداويين العديد من طلبات الاشتراك في البطولة بعد ان طافت سمعتما مختلف الارجاء ومن بينها طلبا من اتحاد الكرة في مصر وقطر لشاركة منتخبيهما، وان لجنة اختيار الفرق والمنتخبات المشاركة راعت الكثير من المعايير الفنية والجماهيرية تُحقيقا للاستراتيجية الموضوعة، كما وضعت اللجنة في اعتبارها اتاحة الفرصة للفرق الثلاثة التي تتصدر دوري الامارات وكذلك منتخب النأشئين لتحقيق الاستفادة الفنية جراء اللعب امام مختلف المدارس الكروية

من المؤتمر اكد السيد أحمد فيصل الدوسري

مدير العلاقات العامة في مؤسسة الامارات للاتصالات حرص المؤسسة على دعم البطولة، ورحب بتقديم جوائز عينية وبعض اجهزة «موبايل» لنجوم البطولة والحسن

■ أكدرنيس اللجنة التزام جميع الفرق المشاركة باللوائح النظمة وعدم اللجو لعمليات التزوير في أعمار اللاعبين، علماً بأن

🗷 سيتم اجراء سحوبات على كعوب التذاكر وخصصت جوائز قيمة لجماعير البطولة، وهناك جوائز لاحسن لعب وهداف وحارس مرمى، علاوة على جوائز لافضل لعب في كل مسباراة من المباريات الـ ٢٤ وتتخلل البطولة زيارات لمسالم النصضة

تغطية وصورة صحفية. ■ أيد رئيس اللجنة المنظمة اقتراحي «الاتحاد الرياضي» بمخاطبة منطقة ابوطبي التعليمية تسهيل مهمة حضور طلبة المدارس للمباريات للاستشفادة من وسائل الايضاح الكروية التحركة وبعث مزيد من الدرارة في الدرجات، واقتراح آخر يقضى بالتأكيد على مدراء الفرق المشاركة تغليباً الجانب الاستحراضي على الاداء بعيدا عن مظاهر الشد العصبي والخطط الصارمة وعقد «ورشة» عمل فنية في يوم الراحة لتبلال الآراء والافكار بين منربى ألمدارس

البطولة مخصصة للناشئين تحت ١٧ سنة

شارك فيها ٨ فرق واحرز اللقبّ فريق الاهلى

### في ختام المرحلة الأولى بمسابقة الكاس هوية الفرق الصاعدة للدور الثاني تعددها المرضارات ودبا الحصن وحتا ١/١.

#### 🗷 محمد جاسم

 تختتم مساء اليوم منافسات المرحلة الاولى والتمهيدية لمسلفة كأس صلحب السمورنيس الدولة لكرة القدم.. حيث تقام ١١ مباراة في اطار مباريات الاياب للدور الاول من السَّابِقةُ التي انطلقت يوم الاثنين الماضي وتحتتم يوم ٢٨ منّ الشهر القبل.

وكانت ملامح الفرق الصاعدة لدور الـ ١٦ قد وضحت منذ اليوم الاول لانطلاق المسابقة بفوز بني ياس على أهلي الفجيرة ١/٤ والجزيرة على العَّرُوبة ١/٣ والشَّعب على الدَيد ٤/صفِر والنصر على دبي ١/٤ والامارات على رأس النيمة الصفر والخليج على الجزيرة الحمراء ١/٢ والرمس على الحمرية ١/٢ ومسافي على دبا الف جسيسرة ١/٢ والاهلى على العشربي ٣/صفر . . بينما تعلال عجمان واتحاد كلباء ٢/٢

وبذلك اقتربت ٨٠٪ من الفرق من دور الـ ١٦ للمسابقة .. حيث يجب على كل من رأس الخيمة وأهلي الفجيرة وكلباد لتحقيق الغوز والاستعداد للمراحل الحاسمة من السابقة. وبعدد واقد من الاهداف اذا ما ارانوا اعادة الامل بالتسبة للصعود للمرحلة الثانية على اعتبار ان نتيجة مباراة النهاب جائت سلبية

بالنسبة لهم.. فرأس الذيبمة خسر امام

الامارات بهـدف. . ثذا يجب عليه الفورُ بأكثرُ

من هدف حتى يتمكن من المواصلة وفوزه

بهدف يعنى اللجوء الى وقت اضافى والهدف

النَّهبي ومنَّ ثم ضَربات الجزاء الترَّجيَّجية..

والتعادل بحسم الامر لصالح الامارات، وكذلك

الحال بالنسبة لكلباء الذي تعادل مع عجمان

وبالتالى ليس امامه سوى تحقيق الفوز الذي

وقى المقابل نجد ان فرق بني ياس والجزيرة

من شأنة ال يضمن البقاء للفريق.

واذا كانت نتيجة مباراة كلباء وعجمان وخسارة رأس الخيمة من الامارات هي الابررُ في اليوم الأول للمسابقة.. فإن مبارًّا والرد بالنُّسيةُ لمما ستكون من الاخرى الاهم على صعيد اليوم الختامي للمرحلَّة الاولى.. وبلا شك فان مبارأة رأس الذيمة والأمارات وكلباء وعجمان ستستأثران المساحة الاكبر من المتابعة دون بقية المباريات التي يبدو ان امرها قد حسم فعليا.

ه فرق تنتظر

وكانت القرعة قد اعفت فرق العين والوحدة

والشارقة من اللعب في الدور الاول اضافة الي والشعب والنصر والاهلى قد اقتربت فعليا من المرحلة الثانية نثيجة لفوزها الكبير في مباراة فريقي الوصل بطل الدوري والشباب بطل الذهاب التي كانت اشب بمباريات من طرف الكأس. وبذلك يكون هناك خمسة فرق ضمنت التأهل للدور الثاني مباشرة دون ان تلعب اي واحد واتخذتها الفرق الكبيرة فرصة للتجربة مباراة.. والفرق الخمسة في انتظار الفرق الـ ١٦ الْتَي ستَنْظمُ اليها في المُرَّحلة القَّادمَّة والتِي ستكشف مباريات اليوم هويتها واسماء الفرق

الصاعدة والاخرى النسحية. جدول مباريات اليوم

الرمس × الحمرية ١٠ر٤. الخليج × الجزيرة الحمراء مئره. الجزيرة × العروبة عاره. رأس الخيامة « الامارات فاره. الاهلى « العاربي ماره. كلباء × عجمان هذره، اهلي الفجيرة × بني ياس معرم، النصر × دبي - مرَّه، حتاً × دبا الحصن - مره، الشعب × الذيد - مره، دبا ×

■ سيمضي محمد بن سليم سائق الراليات المهيمن على البطولات في العالم العربي على مدى اكثر من عقدين من الزمن، وحمد الوهيبي نجم الستقبل في المُنطقةُ، علَّى نفسَ الدرب باتَّجاه اهَّدافُ منفصلةُ عندًّا

الاوسط للراليات بعد توقف دام ٣ سنوات، يتمنى محمد نَظَيفُ - ١٠٪ في سلسلة راليسات بطولة هذا العسام،

وسينطلق رالي عمان الدولي في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم من امام فندق حياة ريجينسي مسقط ، المقر الرئيسي للرائيات، وتبلغ مسافة السباق ٩٧٠ كلم وينظمه ناني ألسيارات العماني، ويحظى برعاية شركات الزبير والسرين للسيارات. ك. ل. م وفندق حياة ريجينسي مسقط، ويشارك في احداثه ألا متسابقا ينتمون لسّبع دول: ٧ من الأمارات، ١ من استراليا، ٢ من المانيا، ١ من قطر، ٢ من بريطانيا، ١ من جـمـهـورية

ويتصدر الأشتراك العمائي النجم الصاعد المخضرم حمد الوهيبي، ويضم كلا منّ منصّور البلوشي، وانلَّ العوفي، عبدًالرحمنُ الكمالي، سايمون فريزُر، نزار الشنفسري وايمن الوهيسبي، وسيكون بن سليم اول المتطلقين بسيارة فورد وورآد رالى كار مصنفة ضمن الفئة «أ» يرافقه مساعده الايرلنديّ رونان مورغان، يليهً حمد الوهيبي بسيارة ميتسوبيشي لانسر ايفولوشن . ٤ مصنفة ضمن الفئة «ن» وميشيل صالح السائق اللبنانى المقيم في الامارات العربية المتحدة يسيارة تويوتا سيليكاً جي ثي - لَا المستقة ضعن الفئة «أ»، وسيخوضُ صالح غمار التحدي الكبير الذي ستشعده بطولة الشرق

#### ■ حضر المؤتمر السادة عارف حمد رالي عمان ٩٨ ينطلق اليومر بن سليم والوهيبي يسعيان للفوز بالسباق النجوم العرب يقودون عودة عمان لراليات الشرق الأوسط

عندما فزت بالجولة الاولى، وسأمضي قدما لتسجيل اعلى النقاط ولا يمكنني المجازفة بارتكاب اي خطأ. اما الوهيسي فقال بان أي خطأ أو اعطال ميكانيكية انطلاق رالي عمان الدولي A^ صباح اليوم الغميس. وبانطلاق هذا الرالي الذي عاد لبرنامج بطولة الشرق

بن سليم الفور بلقيه للمرة السادسة للحفاظ على سجل وتسجيل انتصآره العاشر بلقب بطولة الشرق الاوسط

وبالنسبة لزميله بفريق مارلبورو النجم العماني حمد الوهيبي، فان احيا والي بلاده النولي يوفر فرصة وانعة لهُ لَلْتُأْلِقَ كَأَكِثُرَ الْوَاهْبِ الصاعدةُ بِرَاعَةً فِي السّرق الاوسط، بعد نجلمه على صعيد بطولة العالم للراليات التي يشارك في جولاتها هَذَا الْعَامِ.

التشيك، ولا من سلطنة عمان.

الأوسط هذا العام. وفي اطار التحدي القادم في عمان اعترف ميشي مسلح أنه يركز إنظاره علي الرّكـز الثاني، وهذا مـثـال واضح على تفوق بن سليم وفورد وبالرغم من سجله الْحَافُلُ الذِّي يَدَلُ عَلَى أَنَّهُ لَا يُقَهَرُ ، قَانَ بَنْ سُلِّيمَ يَعَرَفُ مدى خطورة تخيل فوزه الدولي الـ ٤٢ في عطلة نهاية

الاسبوع الجاري بانه لن يكون سوى امر شكلي لا اكثر. وَعُلْقَ بِنَّ سُلِيمِ عَلَى ذَلْكَ قَالَلا: فَي كُلِّ رالِي امَّا ال نفوز أو تخسر، ولا يمكنك ضمان النتيجة مقدما في هذه الريَّاضَة. لقد قمت ببداية سليمة في بطولة هذاً العام

العوانى رئيس لجنة العلاقات العامة وعلى

حسسن الحوسني رئيس لجنة الاقاما

والاعاشة وممثلون عن مجموعة الفطيم

شيبوب رئيس نادي الترجي التونسي

وصيف الدورة السابقة ومواققته على

المشاركة بعد الاعتذار المفاجيء للزمالك!

■ اشاد المزروعي بتجاوب السيد سليم

■ ستقوم لجنة الأحصاء والتوثيق باعداد

■ تلقت اللجنة المنظمة بين ما تلقته طلبا

من منتخب سراييمو للمشاركة في البطولة

■ تم تقسيم فرق الدور التمهيدي على

مجموعتين تضم الاولى الوحدة وأء والعين

والهملال المسعبودي والتسرجي التبونسي

وياريس سان جيرمان، وتضم الثّانية الوحدةً

ب والاهلى ومنتخب الناشئين ومنتخب

بها ليفركورن الالماني، وفي الدورة الثانية

شارك ١٢ فريقا وحصنها سأوباولو البرازيلي

والدورة الثالثة شارك فيها ٩ فرق واحرز

الوحدة بطولتها والرابعة بمشاركة ٨ فرقًا

وأحبرز الكأس نانت الغيرنسي والخامسة

■ شارك في البطولة الأولى ١١ فريقا وفاز

لكن ضيق الوقت حال دون المشاركة.

دراسة مقارنة وتحليل لانماط الاداء. وفي

يوم الراحة تقام مباراة تحدي بين اللجنة

المنظمة ومنتخب الصحفيين.

السودان وقينورد الهولندي.

يمكن ان تقف حبر عثرة امام مسيرة بن سليم، واضاف الوعيبي أن باستطاعته التغلب على سيارات الفئة «أ» المبارة التي يقودها ميشيل صالح والأيرلندي بريان

يذكّر أن مساعي ميشيل صالح في بداية البطولة دمرت بعد تعطل محرك سيارته في الامارات العربية المتسحدة، وقال بريان ماكنغلي أن هدَّفه هو المركز الرابع للترتيب العام وسيقود في هذا الرالي سيارة فورد اسكورت كوزورت برعاية الروابي وموبيل. آد.

ويرعى أشتراك ميشيل صالح في بطولة الشرق الاوسط للراليات امانا ستيل كونستركشن، فندق سانت جورج بدبي، دي اتش ال والفطيم للسيارات تويوتا. وكان صَالَح قد أَختبر سيارته في الأمارات في مطلع الاسبوع الجاري قبل شحنها الى مسقط، ولديه مساعد جديد وهو الفرنسي كريستيان جيلبرت الذي يعرف في ميادين الراليت بأسم «تيلبر» وساعد في الماضي بطلُ العالمُ للراليات الفنلندي اري فاتلفن عندما فاز بلقب رالى هونغ كونغ - بكين قبل عامين.

ويعد الوهيبي ابرز مرشح للفوز بلقب الفئة هن ، وبن سليم للفور بلقب الرالي. وهناك اهتمام كبير في الفئة ون و، حيث قام الشيخ عبدالله القاسمي من السارقة في الجولة الاولى لُلبطولة في الامارات بتـصدر الفشَّة «نَّ منذ البداية. تلاه الاستّرالي رون كبريمين، ويسبعى القاسمي مع فريق موبيل ؛ نُيكُونُ لَنفورُ بُلْقَتَ هَذَّه الْفُئةَ لأول مرةً في بطولة هذا الموسم، بينما يتمنى الاسترالي رون كريمينَ الذي ترعاه دي اتش ال باستعادة لقب الفئةُ «نَ» الذي احرزد الوهيبي العام الماضي.

وسيحتدم الصراع ايضا في هذا الرالي بين المتسابق البريطاني مايلز بيرس بسيارة بيجو ومواطنه امريك شامبي بسيارة اوبل كورسا للفور بلقب فئة الفور مولا. ٢ واستقطب الرالى ايضا اهتمام بعض السيدات الجربئات حيث وصلت من اللفيا التسافقة إديت وايز ومساعدتها يوتلهاس بسيارة نيسان صني، وستكون اديث منافسة قُوية للمتسابقة البريطانية ألمقيمة في الامارات فيونا مولكاهي ومساعدتها ماريا ماكنتوش بسيّارة بيجو.

# مهاجراني يدافع عن عودته

#### ≊ حوار : محمود الربيعي

■ قبل أن يبدأ مصاجراني حصته الثانية مع منتخب شبابً الامارات بملعب ألنصر بالأمس تحدثت معه بصراحة تامة حول ما يردده بعض المعارضين لعودته. قالوا: الزمن لا يعود للوراء و وإذا كان مهاجراني كان يصلح لمرحلة البسا والتأسيس في عام ٨٠ فهو لا يصلح لمرحلة ٢٠٠٠. وقالوا هذه كانت صفحة وانطوت.. فلماذا يعيدها اتحاد الكرة مع مدرب «دقية قيديمة » لا يملك جيديدا يضيفه لكرة الامارات.. وقالوا ايضا ان المرحلة الحاليلة تريد فكرًا حديثًا متجددًا لا يعتمد فقط على اثارة الحماس والنخوة والضغط على أوتار اللاعبين النفسية (!).

تركني مهاجراني أقول كل ما عندي.. وبابتسامة عريضة واثقة قال اسمعنى جيداً.

#### ١٨ عاما للوراء

الحكم على جسدوى عسودة مصاجرانی تعیدنا ۱۸ عاما للوراء.. والسَّـوال يقـول: هل نجح مهاجراني مع كرة الامارات

إذا كان قد نجح فلا أساس لكل ما يقوله الذين يعارضون

صاحب الفضل في اكتشاف معظم نجوم منتخب الامارات الحديث الذي أوصل الامارات فيما بعد إلى نهائيات كأس العالم بايطاليا (٩٠). كان لي شرف اكتشاف فحد خميس وعدنان الطلياني ومبارك غانم وخليل غلام وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وعبدالله سلطان وعبيدالقمادر حسن وغيرهم الكثير.

أليس هؤلاء النجوم الذين يحلو لكم تسميتهم بأنهم أصحاب العصير الذهبي لكرة الإمارات.

ان محاجراني الذي كانت لديه القسدرة عسام ٨٠ على اكتُ شباف كُل هؤلاءُ النِجوم وصنع بهم منتخبا قوياً طوال عقد من ألزمان. لديه نفس القددرة الآن على اعدادة الكرة واكتشاف نفبة جديدة من النجوم تأخذ بيد كرة الامارات إلى المستقبل الجديد.

#### أكثر خبرة ومراسا

انني الآن - وهذا ليس دفاعًا عن النقَّس - قدر ما هو توضيح للحقائق - أكثر خبرة ومراسا.. فعمري التدريبي يزيد على ٢٠ سنة والخبرة لمنّ لا يعرف لها ثمنها ولها قيمتها في عالم التدريب.. إنني الآن أضع خبرة السنين الطويلة أمام متتخب الامارات للشباب، ولدى اطمئنان وثقة بأننا سوف نحقق نجاحا مماثلاً بل يفوق النجاح الذي حققناه في بداية المشوار. اننى ومع الامارآت بصفة خاصة اشتغل من كل قلبي مدفوعا بحب جارف لهذه الأرض التي قضيت على ترابها أكثر من نصف عمري، من قال اننى ابتعدت عن الامارات.. حتى وأناً في السنوات الثلاث الأخِيرة في عمان كنت متابعاً ومدققاً لكل ما يحدث في الامارات وكنت دائم





#### أشعر بسعادة إلى جوار منذر والفهد وموسى

■ من قلبه تحدث مهاجراني وقال أشعر بسعادة غامرة وأنا أجد نفسي بين ابتائي اللاعبين السابقين والذين يتحملون معي المسؤولية حاليا.. إن اتحاد الكرة قد احسن في قراره عندما كلف منذر عبدالله بمساعدتي وفعد خميس بالادارة وعبدالله موسى لتدريب الحراس.



# والمنافي والمنافي الشابي

الزيارة لاخواني وأصدقائي واحبائي.. انني لم انقطع مطلقا بل أنا على علم بكل صفيرة وكبيرة ومعايش لكل التطورات والأحداث التي مرت بها كرة الإمارات في السنوات الأخيرة. ثم دعني أقدول هِل معنى وهو منغمس كلية في المهنة ولا يمتهن غيرها!. أننى قصيت عمرا طويلا في عبالم التندريب أنني أصبحت «مــوضـــة قـــديمةً » ولا أملك جديداً.. من قال ذلك.. العكس هو الصحيح تمامًا.. فكلما تقدم الدرب في عمره التدريبي حكما

اكتسب خبرات هائلة تساعده في عسمله .. هل نستطيع أن نقول مثلاً عن المدرب البرازيلي زاجالو أنه «موضة قديمة » وأنه عجوز لا يصلح؟! إذا كان ذلك صحيت فلمآذا يتركونه لكي يحدد مصير أهم وأقوى وأشهر منتخب في العالم؟!.

كرة القدمر ليست مجرد نظريات

إن مسألة معاصرة المدرب

العصر الذهبي وقادر

لكل جديد في عالم التدريب مسألة بديمية لأنه باختصار مدرب محترف.. مهنته وأكل عيشه هو التدريب.. فكيف يبتعدعن التجديد والتحديث

> إن كرة القدم تبقى كرة القدم بمفهومها الذي يعرفه كل من يحب ها ويعمل في أجوائها. . وليس هناك مدرب في العالم يقف عند حد أو يتجمد.. فكرة القدم لاتقام في ملاعب سبرية أو صالات مغَّلقة.. كرة القدم تقام في ملاعب مكشوفة ويشاهدها ويتابعها الجميع من أقصى الأرض إلى أقصاهاً.. وبسفولة يستطيع المدرب المحتنزف أن يكتنشف بعينه المدربة أفكار هذا الفريق وذاك.. فــأبـدا لم

تكن كرة القدم مجرد نظريات ودورات فحسب! .

على اعادة التجربة

### اعتز بثقة اتعاد الكرة

اننى أتوجه بالشكر الجزيل لمجلس ادارة اتصاد كبرة القدم الذي جدد الثقة في امكانياتي وقدراتي .. وأنا على يقين أنني اعطي كل خبرتي وجهدي من أجل النَّجِياح في هَذه المهــمــة وخلق قاعدة جديدة تستطيع قيادة منتخب الامارات الأول

خلال السنوات القادمة. اننا نجــدنا في بداية الثمانينات رغم ان الامكأنيات لم تكن بالصورة التي هي عليها الآن.. كانت كرة الآمارآت أيامها لا تعتمد فقط سوى على فرق الرجال.. ولم يكن هناك قطاع للناشئين ومسابقات للمراحل السنيـة.. ورغم ذلك كافـحنا واحتمانا ونجمنا . الآن الصورة تغيرت كلية.. وأصبحت المفاهيم والامكانيات المدشة الموجبودة .. والمضيضة التي لا تتوقف مع قطاعات الاشبال والناشئين .. كل هذه العوامل المهمة تساعد أي مدرب وتقرب بينه وبين النجاح. والحمد لله لقد فوجئت في اليوم الأول لي مع منتخب الشباب أنه يضمُّ نخبة من اللاعبين الموهوبين التحمسين.. وأنا لا أريد أكثر من هذا.. ويإذن الله سنصنع فريقا يكون قادرا على الدفاع

عن سمعة كرة الامارات وارتدآء

شعارها. ونواصل معه ما بدأناه

منذ سنوات طويلة.

■ قــل مــهـاجـراني رغم بعض المطبئت التي تعرضت لما كرة الامارات الا انني كمتابع وكمعاصر ومعايش لنقديم والجديد أقول أن كرة الامارات تسير في العربية التي الصحيح . ولاشك أن الرة الدال الكذيرة التي التخذيا مجلس الدارات الاخيرة التي القديرة المارات الاخيرة التي المارات الاخيرة التي المارات الاخيرة التي المارات الاخيرة القيدم بشيان تطبيق الدارات الاخيرة المارات الاحدادة من الاحدادة المارات ا نظآم الاحتراف وعودة أللاعبين الاجانب ستسرع كثيراً من عجلة التطور.. وستجني كرة الإمارات ثمار ذلك في فترة زمنية ليست طويلة.

هو خليفة سالم من ديا الحصن.

وقال الفهد لقد نجح التجمع الاول تماما.. سواء

كرة الامارات تسير

في الطريق الصحيح



Market State Control of the Control

صقر غباش يشهد تدريب منتخب الشباب

■ حرص سعادة صقر غياش وكيل وزارة الاعلام والثقافة نائب رئيس اتعاد كرة القدم على حضور تدريب منتخب الشباب امس والاطمئنان على تنفيذ برنامج اعداد الفريق لخوض غمار تصفيات الشباب الاسيوية والتقى سعادته باعضاء الجمازين الفني والاداري للفريق وتمني لهم كل التوفيق لتحقيق طموحات الكرة الاماراتية في المرحلة المقبلة.

هذه نصيحتى لاندية الإمارات

قبل التعاقد مع اللاعبين الأجانب

تأخر اتحاد الكرة في التعاقد مع مدرب

للمنتخب الأول لا يثير المخاوف

قلت لهاجراني: الجماهير عاتبة على اتعاد كرة القدم لأنه تأخر كثيرا في التعاقد مع مدرب للمنتخب الاول... خاصة وان الدوري واساس اختيار اللاعبين» قد انتهى بالقعل.. وها هي مسابقة الكأس تمضي وسوف تنتهي ايضا

قبل التعاقد.. وأمام المنتخب مناسبات مهمة يأتي في مقدمتها دورة كأس الخليج التي ستقام في نوفمبر المقبل بالبحرين.. قال مهاجراني: أعتقد انه لاداعي للقلق.. فلايزال متبقيا على دورة كأس الخليج ٨ اشهر كاملة.. من

بينها (٤) اشهر صيف.. وقناعتي كمدرب انَّه لو تم التعاقد قبل اربعة اشهر او ثلاثة اشهر من دورة الخليج فهذا

يكفي للمدرب الجديد.. ثم مسألةً متابعته لمباريات الدوري واختياره للاعبين لليجب ان تصنّعوا منها مشكلة فوق حجمها الطبيعي.. اللاعبون الذين سيتشكل منهم المنتخب معظمهم معروفين.. والمدرب الجديد يستطيع بطريقته ان يتجاوز هذه المشكلة.. الأهم من وجهة نظري ان يوفق اتحلا الكرة في التعاقد مع المدرب الناسب، واذا

وفق في ذلك فتبقى الامور الاخرى مقدور عليها.. وأنا حسب معلوماتي أن اتحاد ألكرة يفضل التروي والتأني حتى

بنة التعنية ما عليم متع الجرائي - الذي يجيد قراءة الصحف

بِلْلْغَةَ الْعَرِبِيةَ - بُخْبِرِ الْمُعَاوِّضَاتَ الْجَارِيةَ لَنْلَايُ الْوَصَلِ مَعَ

اللاعب الغلاي المشهور عبيدي بيليه.. قال لي: هل هذا الغبر

صحيح.. قلت لقد ابلغتنا به ادارة الوصل.. قال هذا جميل

لكنى في نفس الوقت اريد ان انصح اخواني واصدقائي في

نبيَّة الأمارات بنصيحة قبل اتمام التَّعاقَد مع اللاعَّبينَّ لاجلاب.. فيمن الاسباس يجب الا تنجرف الاتنبية خلف

الاسماء الكبيرة وبريقها فحسب.. بل على كل ناد ان يسأل

سؤالا مهماً.. والسؤال يقول: ملهي احتياجاتي.. منذا

يطلقون علينه في كبرة القندم (Key Player) أي اللاعب

المفتاح أذا جلز التعبير.. وهو ما نقول عنه مفتاح اللعب..

وهناك ناد آخر في حلجة الى لاعب «قائد ».. يستطيع ان

يقود فريقه وينظم صفوفه بشكل أو بآخر.. باختصار يجب

ان ينظر كل فريق الى احتياجاته الفعلية ولا ينجرف وراء صراب النجوم الكبار إلا اذا كأن هذا النجم الكبير يسد نقصا

أو عجزا لني ُهذا الفريق أو ذاك. وقال مُهاجراني: أنا أؤيد اتَّجَاهُ الْانْدِيةَ آلَى افْرِيْقَيَّا لَآنَ افْرِيقِيا بالْفَعَلُّ مُنَّجَمَ ذَهُب

للاعبين.. سواء هؤلاء النين احترفوا في اوروبا.. أو هؤلاء

اغفال مدارس كروية اخرى عامرة ايضا باللاعبين الجيدين.

لاعباً من أصل ٢٧ ولم يتخلف سوى لاعب واحد فقط وحنضر لأعبان من الأهلي ولم يشاركنا في التدريب لاصابته ما وهما حسن ابراهيم وأحمد

يسلم من الجسزيرة و4 لاعسبين من الوصل فسؤاد عبدالرحمن وثاني سالم وخالد درويش وحسين سالم و٦ لاعبين من الآهلي حسن علي وخالد شباه واحمد راشد واحمد محمود وراشد محمد ومحمد خميس

للمجموعة الأولى التي تدربت بالوصل أمس الاول أو للمجموعة الثانية التي تدربت بالنصر أمس.. وسوف يكون التَّجمع الثَّني يَوِّمي أَنَّ و ٢٧ الجارِي. وتشكلت المصوعة الثانية من اللاعبين أحمد

عباس وطارق محمد ومسلم أحمد ولاعبان من دبا العصن خليفة محمد وعادل محمد، وخالد أحمد من عجمان و٧ لَاعبين من رأس الخيمة أحمَد هارون وحمدَ محمد العبرة وبدر برك عبدالرحمن ومحمد سعد وطالب خليفة ومحمد عبدالعريز واحمد خلفان ومن الشارقة عبدالله سحيل ومن آهلي الفجيرة يوسف

N. 78 ···

تت رواية سلطان بن خليفة

# فادي أبوفلبي البدري بنه إستقبال المشاركين والاجتماع التنويري والفحص الفني اليوم والسباق والفحص الطبي غدا

■ تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليقة أن نهيان رئيس بيوان صاحب السمو ولي عمد ايوظبي رئيس نادي للوطبي الدولي للرياضات البحرية ينظم النادي سباق الموطبي للقوارب الخشب بية الشواحيف نات المركز المارات المركز المراحزة المركز المحركات الجولة الرابعة بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش الوظبي. وقال بطي غمدان القبيسي الشرف العام السباق بان السباق سيشارك فيه متسابقون من مختلف امارات الدولة وتبلغ مسافته ٢٠ ميلاً بحريا ويتكون من خمس دورات على جزيرة اللولو متشيرا الى ان اللجنة العليا النظمة للسباق انهت كافة الاجراءات والترتيبات بالتعاون والتنسيق مع الجهات الساهمة من وزارات ودوائر ومؤسسات حكومية.

Maritina 17 .

واضاف بانه تم كذلك الانتهاء من اعداد منطقة السباق حيث ستبدأ عملية استقبال الشاركين اعتبارا من الساعة التأسعة وحتى الساعة الواحدة ظهراليوم ويتم خلال ذلك آلوقت عملية تسجيل المتسابقين عُلَما بانه يجب على كل زورق التجمع قبل الساعة الواحدة ظهرا وفي حلة

تأخره ستوقع عليه غرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم. واضاف بان الفحص الفتي للزوارق سيكون من الشاعة العاشرة صياحا وحتى السلسة مساء كما الطقس ويبجب على احد المتسلعقين على الاقل

سيعقد الاجتماع التنويري في تمام الساعة السابعة والنصف مساء علما بانه يجب على متسعقي الزورق حضور هذا الاجتماع والاسيتعرض الفريق الى غرامة مثليةٌ مشدارها ٥٠٠ درهم، وأوضح بانه في يوم غد الجمعة ستبدأ عملية الفحص الطبي للمتسابقين اعتبارا من الساعة الثامنة وحتى التاسعة صباحا حيث سيتم عقد اجتماع تنويري آخر للمتسابقين في تمام الساعة التاسعة بالاضافة الى التعرف على حالة

المتسابقون التوجه الى نقطة البداية في تمام الساعة التاسعة والنصف و في الساعة التاسعة و 6 دقيقة سيسم باي المخارج المنطقة انزال الزوارق وان يسسم باي زورق بالخروج الى منطقة التال الروازة وان يسسم باي أن التحد المنطقة المناسبة المن وسيبدأ انطلاقة السباق في تمام الساعة العاشرة صباحا ويستمر لمدة ساعتين حيث سيتم اعلان النتأنج وتُورَيع الجوَّائز على الفَلْتُزِينِ. وأشار بان اللجنة العليا المنظمة للسباق، رصدت جوانَّز مانَّيَّةً قيمة للفائزينُّ وهي على النَّدُو التالُّي؛

الاف درهم ويبلغ اجمالي الجوائز فقُطَ ثلاثمُلاءَ وثلاَّثة وسبعون الف درهم لاغير بناء على توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة أل نهيان رئيس النادي تقرر اعتماد جوائز سباق ٣- بداً من الفائز رقم عنسرون وحسى الفائز

٥٠ الف درهم للفائز الأول. وأكثر من ٤٤٠ ألف اجمالي الجوائز

ابوطبي للزوارق الخشبية والشواحيف والمقام يوم غد

الجمعة على النحو التلي: الاول ٥٠ الف درهم، الثاني ٥٠ الف درهم والثالث

١٠ الف برهم والرابع - ٣ الف ترهم والخامس ٢٥ الف

درهم والسائس ٢٢ آلف درهم والسابع ٢١ الف درهم

والثامن 14 الف درهم والتاسع 17 الف درهم والعاشر ١٥ الف درهم والحادي عسر ١٤ الف درهم والشاني عشر ١٢ الف درهم الثلث عشر ١٢ الف درهم والرابع

عشّر ١١ الف ترهم والخامس عشر ١٠ الأف يرَّهم

والسانس عشر ٧ آلاف نرهم والسابع عشر ٧ آلاف

درهم والثنامن عشر ٢ الأف درهم والتناسع عشر ٧

الاخير يمنح جائزة ترضية مقدارها ٥٠٠٠ فقط خمسة الاف درهم لاغير. اوضح بانه تم تشكيل لجنة للاشراف على السباق

وثلك حرصا من أدارة النادي على انجلحه بما يتناسب مُع الصورة الحسنة التي وصلت اليها دولة الأمارات في تنظيم مثل هذه السباقات واللجنة مكونة من : تَنْكُونُ اللَّجْنَةِ المنظمة للسَّباقَ مِن رَّئيسِ لجِنة السباقات مقدم ركن طيار احمد عبد الرحيم القبيسي ورئيس اللجنة المنظمة للسباق محمد سند القبيسي ومُشرفَ عام السياق بطي غمدان القبيسي ومساعدً مشرف عام السباق حاصر الحيربي ومسؤول المحص الفني فيل دوجان ولجنة التحكيم ومسؤول التوقيت يوسف الجنيبي والمسؤول الماري للسباق اسماعيل حسن والتسجيل ومنسقة السباق دعاء محمود

سمو الشيخ سلطان بن غليفة آل نهيان

والمسؤول الاعلامي سامي الفقيه ومسؤول منطقة التجمع غازي عبدالرحمن ومسؤول غرفة العمليات النقيب صلاح احمد ومسؤول اللجنة الطبية الدكتور سفيان العلي.

وفي نهاية تصريحه اعرب بطي غمدان القبيسي عن امله في ان يحالف التوفيق جميع الشاركين في السباق موجما الدعوة لكافة الجماهير لحضور السباق

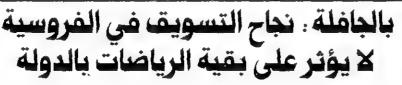
# التولجد في الأجتماع حيث سيتم الغاء مشاركة اي فريق في حالة التغيب عن الاجتماع وسيبدأ نتام موسم السباقات في جبل علي يتحول إلى كروان غدا مشاركة عدد قياسي للخيول وإرتفاع في جوائز الجماهير

🗷 على طريقته الخاصة.. يحتفل مضمار جبل علي لسباق الغيل عُدا.. بختام موسم السباقات في دبيُّ لهذا الموسم.. وكما جرت العابدة وبناء على تعليمات اللواء الشِّيخُ أحمد بن راشد آل مكتوم تألب رئيس الشَّرطة وَالْأَمن العام بِنَبِي.. وَالْابِ الرَّوْحِي لَضَّمَالُّ جبل علي .. سيتحول سباق الغد الى مصرجان كبير يستحق أن يكون مسكا للختام بمشاركة عند قياسي من الخيول وفي قيمة الجوائز المُللية المُخصصة لجماهيرًّ

ومن أجل هذه الغاية نظم القائميون على أمر ضمار مؤتمرا صحفيا ظهر أمس بفندق هوليدي إن كراون بلازًا بدبي لتسليط الظسوء على سبساق الغد وعلى خُتام موسم السباقات في دبي بالاضافة الى الكشف عن الشركات الراعية لاشواط السباق الستة. وفي بداية المؤتمر توجه على خميس بالجافلة شكر الى سمو الشيخ أحمد بن راشد ال مكتوم على دعمه لرياضة الفروسية باعتباره أحد المؤس لانطلاقتها بالنولة .. حيث استضاف مضمار حيل على قبل سنّة مواسم أول سبقات الخيل بالنولة معطيا لتبررة الانطلاق الى هذه الرياضة التي اصبحت تحتل

موقعًا متميزا وتتمتّع بشعبيّة كبيرة. " كما توجه بالشكر الى وسائل الاعلام على ابرازها . كبيرة خلصة في مجأل التسويق ودعم القطاع الخاص والتّي بدأت تظفّر فوائده حالياً. واضاف؛ أن سبنقات الخيل تعتبر من الرياضات

الحديثة بالدولة.. لكنها سجلت تطورا مستمرا.. ومعها ارتفعت معدلات التسويق.. وعلى سبيل المثال بُلغت نسَّبة التسويق في الموسّم الأولَ حوالي ٥٪ فقطُ من قيمة الجوائز المقدمة.. هذه النصبة أخذت في ارتَّفاع مطرد حتى تراوحت في الموسم السندس الذيَّ شُلُوفَ على النهاية ملِّين ١٥ و ٢٠٪ بَلْنُسِبة الي جميع المضلمير بالدولة. وقبال بالجافلة: ان الخدمات التي تقدمها المضامير، بالاضافة الى العائد الاعلامي التي تلقاه الشركات جذب القطاع الخاص وزاد من معدلات التسويق في رياضة الفروسية.. وهو الامر الذي نتوقع له أن يس مُسر في تصاعد في ظل دعم الشيوخُ المستمر.. وعلى سبيل المثال أصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم تعليماته في نقل سباقات الفيل فضائيا.. الامر الذي من شأته أنَّ يحقق عائدا اعلاميا اكبر للشركات الراعية.. وبالتقي زيلاة دعمها للسباقات وهو ما يحقق فاندة متبادلة.



واضاف بالجافلة؛ ان نجاح سياسة النسويق في سباقات الخيول لا يؤثر عن بقية الرياضات الموجودةً بالنولة.. لأن البُّقاء في النهاية للاصلَّح.. مع تمنياتنا للجميع بلتوفيق.. واخص بذلك اللعبة الشعبية الاولى كرة القدم التي نتمني أن يحالفها التوفيق في مجال

التسمويق بعمد قرار عودة اللاعب الاجنبي ودراسة تطبيق الاحتراف. وكَّان لابد للحديث أن يتوقف عند المستوى الفني حباقات الخيل بالدولة بعد ست سنوات من التنظيم.. وقال بالجافلة؛ أن تحديد المستوى الفنيّ

الذي وصنت اليه السباقات ليس بالعملية السهلة لان الخيول لا ترتبط بمكان واحد.. خاصة الخيول عالية الاداءً.. خلال السنوات اللضية شباهدنا أنتقال وسيراني ، من السباقات المحلية الى السباقات العالمية.. وفي نهاية هذا الموسم اتوقع ان يغادر اكثر من خيل قوي الى الساحة العالمية امتال مدلل وواثق.

وحول ملامح الموسم القادم قال بالجافلة، أن جمعية الامارات لسباق الخيل ستعقد اجتماعا برئاسة سمو الشبخ سلطان بن خليفة آل نصيان رئيس اتحاد الفروسية وذلك لبحث ملامح للوسم القادم.. حيث ستتم مخاطبة المضامير بالدولة لتحديد عدد السباقات التي تحتاجها وبناء عليه سيتم تحديد عدد سباقات الموسم القلام وكيفية توزيعها على المعامير.. ولكن فلك كله سيع تمد على عدد الخيول المتوقع

#### جوائز الجماهير

العقيد محمد جامع والنقيب رأفت شحاتة كشفا عن الجوائز المخصصة للجماهير وهي عبارة عن ٥٢ الف درهم لتبرش يحات الاشواط السبية و٢٦ الف درهم لترشيحات السابقة المرطة للشوطين الاول والثاني والشالث والرابع والشامس والسنادس.، بالأضا مجموعة من الجوائز الاخرى مخصصة للرجال والسيدات.. سيتم توزيع بطاقات خاصة بها عند مداخل المضمار،

#### الرأي الآخر

تسلعم في رعاية اشواط السباق ستة شركات دفعة واحدة هيَّ: مجموعة شركات الشعفار، ومجمّوعة شركات القطيم وارتكو عبدالله الموسى، وتباو دبي التجاري، ومجموعة شركات ابناء كلداري، بالاضافة اليَّ

مندوبي الشركات الراعية اعربوا عن سعادتهم للمشاركة في دعم سباقات الخيل. ولُعل مَا قاله عثلُ شركة الفطيم ابلغ وصف لما تجنيه الشركات من عائد وراء الرعلية حيث قال، ال الشركات العاملة في القطاع الخاص حريصة كل الحرص على توظيف كلُّ فلس تنفقه.. ولولا وجود مردود من هذه الرعاية لما تقدمت لها الشركات اصلا (!)

#### من حليد أورود الى صدراء الأمسارات

ه متابعة . محمد عيسى تصوير . أحمد مرزوق للمان المنان المستعلق المووي والمتنوة

عليّ رمِيل ليوا النهبية. . ينطلق صبيح اليوم السيباق الاول للتزلج على الرمال بمشاركة تمانين متزلجا من الفريق النمساوي للتزلج على الجليد، ضمن استعداداته لبطولة العالم للالعاب الشتوية وبطولة العقم للترلج الأولبي لعام ٢٠٠١ بالتمساء ويحظى السباق الذي يقلم لأولّ مرة بالامارات اهتماما كبيرا من الاتحاد النمساوي للتزلج على الجليد ومن العنيد من الشركات النمساوية التي تكفلت برعلية الفريق، اضافة للاعتمام الاعلامي منّ الصعيد المجلي

وقّبل مغادرتهم العاصمة ابوظبي متوجدين إلى ليـوا عـقـد اللحق الاقـتـصـلاي بسـفـارة النمـسـا والبروفسور بيتر تريكس نادي رئيس أتحاد الترلج النمساوي وخلفان سعيد علي مدير قسم السيلحة بشركة ابوظبي الوطنية للفنادق مؤتمرا صحفيا بنادي صِّبِاطُ القَّواتُ الْسَلَّحَةِ، وقَدْ وجْهُ وَزُيْرِ الْأَقَّتُ صَالَّا النمساوي الشكر والتقدير للفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زَايد آل نَهيانَ رئيس اركان القوات المسلمة، ولسمو الشيخ عبدالله بن زايد أل نهيان وزير الاعلام والثقافة ولسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان صاحب السموولي عدد الوظبي لجهونهم ودعمهم لاقامة وانجاح هذا السباق، وقال أن هنك جهودا كبيرة بذلت من اجل توفير كافة السبل لانجاح هذا الحدث، ثم رجب خلفان سعيد علي بالفريق النَّمساوي والضيَّوف في دولة الامارات مشمنياً لهم الشوفيق والنجاح في هذا المهرجان الميز، واضاف ان فكرته قديمة تعود لقبل 🥻 عشر سنوات عندماً كان قسم السيلحة بشركة أبوظبي الوطنية للقنادق ينظم مثل هذه الانشطة لكن بحدود ضيقة، لكن اليوم اتسعت هذه الرياضة وباتت فكرتها اشمل لتصبح بطولة ذات طابع تنافسي بين التزلجين.



خلال المؤتمر الصحفي

والجنير بالذكران شركة الشمس المشرقة للسياحة تقوم بالمساهمة في اقامة هذا المهرجان. وفي نصاية المؤتمر الصحفي قدم رئيس الاتعلا النمساوي هدية تذكارية الى خلفان سعيد الذي بدوره اهداها لسمو الشيخ عبدالله بن رايد آل نهيان وزير

الاعلام والثقافة.

ولادة الفكرة

وعلى مأدبة عداء مع معالى الشيح فاهم بن سلطان ولدت فكرة تنظيم هذا الحدث المنع في نوفمبر ١٩٩٧ اثناء زيارة لدولة الامارات قيام مها وقد تجاري القاسمي وزير الاقتصالا والتجارة تبلورت المكرة نمساوي يرافق وزير الاقتصاد النمساوي معالى لاقامة سباق مشترك للتزلج في الصحراء. الدكتور وفارن لايتنره ورئيس اتحد التزلج الممساوي ويشارك في تنظيم هذا الحنث السيد «راينهوله

ىروفىسور ،بىتر شريكس نادل ، ورئيس شركة البثرول الوطنية النمساوية الدكتور دريخارد شينتزه

سيتزء مدير صندوق التمويل لاتحاد التزلج النمساوي بدعم من الملحق الشجاري بسفارة النمسا في ابوظبي بالشعاون مع «ولفجالج ميشر » الامين العام للحنة النظمة لبطولة العالم ١٩٩٥ للتزلج من نوع (نورديك) والتي ستقام في (رامساو) في مقاطعة (ستيريا) في النمساء وقاما باستطلاع المنطقة التي سيقام عليها

مراحل السباق

لسباق وتعديد كل التفاصيل ووضع القوانين واسس

سيتم السباق على ثلاث مراحل يبدأها المتسابق بالصعود الى اعلى التل باستخدام زلاجات خاصة لها قشور في اسفلما تساعد على الصعود السريع وتسمّى باللَّالمانية (لانغ لاوف) ثم يسلم المتسابق عند الوصول التي الاعلى الِّي رُميله الَّذِي سَيكمل المرحلة -الثانية بالنزول السريع الى الاسفل باستخدام زلاجات خاصة تساعد على الأنحدار السريع، وعند الوصول الى نحاية المرحلة الثانية يكمل الزميل الثالث وهو من الاعلاميين النمساويين معه زميل من الامارات المرحلة التّالثة على طَهر الجمل.

المدف الاساسي من اقامة هذا السباق المتع هو اتاحة الفرصة لابطال الأوليمبياد الشتوي النمساويين قضاء اجازة محتعة في دولة الامارات الجميلة وايضا بناء وتوطيد العلاقات بين النمسا ودولة الامارات بالاخص

في المجالات الرياضية. والجنير بالذكر انه سيتم توقيع اتضاقية تعاون مترك بين اتحد التزلح النمساوي وأتعاد رمال وليواء للتزلج مما يبشر بالمزيد من هذه السباقات الرملية المتعددة الوسائل.

خلال المؤتمر الصحفي اعلن عن اهم الاحداث الرياضية الشتوية والتي ستنظمها النمسا على جبالها الألبية وهما بطولة العام للالعاب الششوية السماه بالنورديك في (رامسساو) بمقاطعة (ستيريا) النمساوية الثى تشتهر بحبالها وانصارها وغاباتها الضلابة، وبطولة العظم للتزلج الآلبي عام ٢٠٠١ في (سانت انطون) في مقاطعة (فُور أرل بيرغ) الواقعة على الحدود السويسيرية، ومدينية (سانت انطون).

#### مزاد الخيول يقامر بند الشبا ١١ مايو

■ بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رئيس المولة رنيس مجلس الوزراء حاكم دبي ومن أجل أتأحة فرصة لَزيد من الملاك لاقتناء افضل الخيول يقيم ندى دبي لسباق الخيل المزاد الثامن للخيول بند الشبا مساع يوم ١١ مليو المقبل . ويتضمن المزاد الذي هو العاشر من نُوعه بالدولة والثالث هذا الموسم عرض فه حصانا عربيا ومهجنا اصيلا للبيع بالزاد العنني وذلك حسب الشروط المتعارف عليها ومن بين هذه الخيول احد عشر حصانا عربيا آصيلا والبقية

#### بمشاركة المحاضرين وشخصيات عامة: اليوم ينطلق ماراثون الرياضة من اجل الصحة بدبي

ينطلق في التاسعة من صباح اليوم من خلف نادي الشباء بندي ماراتون الرياضة من أجل الصحة بمشاركة ١٥٠٠ شخص يتقدمهم مجموعة من كبار الأساتنة بكلية التربية الرياضية بمصر وفي مقدمتهم الدكتور كمال درويش عميد الكلية ورئيس نادي الزمالك المصري. . كما سيشارك فيحا نُخْبة من الشخصيات العامة والرياضيين المعروفين وما يزيد عن ١٥٠٠ طالب من مدارس دسي. جمير بالذكر ان الرياضة من أجل الصحة كانت موضوع ندوة نأجحة اقيمة امس الأول بغرفة صناعة وتجارة دبي بتنظيم من منطقة دبي التعنيمية وبرعاية سعادة سلم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب.. وقد خرجت الندوة

مجموعة كبيرة من التوصيات الحمة. بمجموعة دبيرة من تتوضيف المنته.
وقد أكد موسى عباس الذي يقف خلف الندوة وخلف الماراتون الذي سينطلق اليوم. ان مشاركة مدارس دبي تأتي في مجال تطبيق فكرة الرياصة من اجل المصحة والتي لقيت صدى كبيرا في مخطم مدارس دبي وحققت نجاحا ملحوظا.. حيث عممت التجربة على الطابة التحريف واصبح لزاما على الطابة ان يمارسوا رياضة المشي والجري لمسافة معينة وقد آكسبهم نلك لياقة بدنية ملحوظة

وَهِيَ الْهَدِّفُ الْأَسْمِي مِنْ مَلْرَاتُونَ اليَّومِ وَمَحَاضُراتُ امْسُ أَلَاوِلَ. أَ وقد أكد عبدالله ابراهيم الآمين العام لمركز اعداد القادة بدبي انه سيشارك في ماراتون اليوم ومعه مجموعة كبيرة من الشخصيات الرياضية من اجل انجاح الفكرة.

### موقف غريب لاتعاد الكرة المصري

#### ربط المشاركة في كأس العرب بتقرير محمود الجوهري

■ القاعرة. الاتحاد: بعد اجتماع استغرق ثلاث ساعات امس الاول رفض اتحاد الكرة المصريّ حسم المشكلة المثارة حول بطولة كأس العرب بقطر والمنتف الذي يمثلُ مصر فيها.. هل هو المنتخب الأول ام المنتخب الأولمبي ام فريق جديد مطعم بهذين المنتخبين يقوده محمود الجوهري؟.

بسايس المنطبين يسود المجرسوني ... والقريب ان اعضاء المجلس خرجوا بلا اي قرارات وفشلوا في اتخاذ قرار المشاركة انتظاراً لتقرير محمود الجوهري الذي سيقدمه يوم ٢٥ ابريل الحآلي. والمؤسف ايضا ان اتحاد الكرة ربط قرار المساركة بقرار الجوهري رغم ان العكس والمؤسف ايضا ان اتحاد الكرة ربط قرار المساركة بقرار الجوهري رغم ان العكس هو الواجب حدوثه حيث على الاتحاد ان يعلن قراره بشأن النتخب الذي سيمثل هو الواجب حدودة خيات على المناد ان يعسى سرار باسان المجود على الجوهري مصر وفي حالة التأكيد على الجوهري وقتها اعداد فريقه من اجل هذه البطولة التي تأخذ شكل البطولات الرسمية فالمنتخب الوطني ليس لديه اية ارتباطات في فترة فعاليات البطولة والمنطق ايضا يؤكد ضرورة مشاركة الجوهري في بطولة كأس العرب بكل نجوم المنتخب الاول فهي خطوة جيدة في برنامج اعداد المنتخب في كأس العالم للقارات. وقد اكد سمير راهر رئيس الاتعاد للجوهري قبل الاجتماع رفض فكرة الشاركة في كَاس العرب بَمْنَت خُبَّ جَديدَ مزيج من لاعَبِي الْنَتَخبين الْأُولَبِيّ والأُولَ.. وهُذَا ماجعل الجوهري يطلب بعض الوقت للتفكير واعلاة حساباته.

#### وتأجيل القرار بشأن مساندة مرشح رناسة الفيفا

وبعيدا عن برنامج الجوهري فان مجلس ادارة الاتحاد اعطى لنفسه هو الآخر معلة للدراسة المتانية قبل اتخاذ القرار بشأن مساندة اي من جوزيف بلاتر ولينارت يوهانسون المرشحين لرفاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقد حضر اجتماع الاتحاد مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي والذي

شرح مبررات مساندة الكاف ليوهانسون ومن بينها توره في حصول افريقيا على م مقَّاعَدُ لْأُولَ مِرةَ فِي كَأْسِ الْعَالَمُ وكمَّا يَسَانُدُ دَ. عَبِدَالْنَعَمُ عَمَارَةَ رِنْيَسِ الْجِهَاز لتنفيذي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ترشيح يوهانسون بناء على موقف الاتحاد الأفريقي الذي شرحه عيسى حيلتو ومصطفى فُحَمي له خُلال لقائه بهما مؤخرا بالقاهرة وقد نقل عمارة رأيه لمجلس ادارة الاتحاد.

#### عودة تابسون لن تكون قبل نوفمبر

■ صرح جيف والد مستشار مايك تايسون بطل العالم السابق في الملاكمة في الوزن الثقيل الذي اوقف عن المعب بعد أن عض انني اللاعب ايفائدار هوليفيلد ان تايسون لي يستطيع المعب في المباراة التي ستعيده الى حلبات الملاكمة قبل شهر

ويُذَكر ان التاسع من يوليو القادم هو اقرب تاريخ يستطيع ان يتقدم به تايسون بطلب للسماح له باستعادة رخصة الملاكمة من اللجنة الرياضية في ولاية نيفادا وفي حال تم رفض طلبه يتعين على تايسون الانتظار حتى يوليو من العام القلام

وقال والدانه في حال الموافقة على طلب تايسون فسوف يلعب تايسون مباراة

مع مُلاكم لم يكشف عن اسمّه، كما سيلعب العام المّقبل للمّرة الثالثة مع هوليفيلد. وكان هوليفيلد قد هزم تايسون مرتين في السابق.

في بداية التجمع الثاني للسلة

### الوصل يثأر لنفسه ويواصل الصدارة «درازن» فقد كرة وراء خسارة ممثلنا في بطولة التعاون

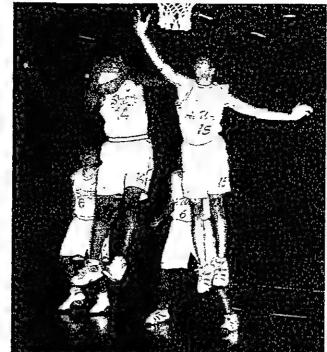
■ حقق الوصل مستصدر المربع الذهبي للسلة فوزا صريحا امس وثأر لنفسه وكسب منافسه الشرقاوي بنتيجة ١٠/٣٠ أي بفارق ١٤/٣٠ والشوط الاول ٢١/٣٣ 

واثبت الوصلاويون امس انهم يملكون فريقا متكاملا وان سر قوتهم تكمن حاليا في مقعد بدلاً عقبَع فوقه نجوم ليناميكيون اغلبية هم من جيل السلة العلمية. واشرك الدرب الامريكي روبرت تيلور جميع لاعبيه لقريبا وتلق حملاة وفاضل وابراهيم عبدالله، وقاد التشكيلة الدوليان خليفة الشيبة وعلال خميس وتلق العملاقُ يُوسُف بلال على فترات ومعه خُليَّعَة عبدالله، وخَتْمُ شُرِف المباراة بد وَدَانك ، رائع ونَجْحُ مرارا أيضًا فيصل حسين وسجّل الفريق اربع مرأت من الرميات الثلاثية وحرّص تيلور علي الاقتصاد في الجهة تحسبا لحمل على متوقع في بطولة تقام خلال

عانى الشرقاوية من مشكلة فقد الكرة «تيرن اوفر» كثيرا وقاد التشكيلة صانع سي مسرحيد من مستحد وسجل على عبدالله رغم اصابته عدة نقاط وحالات «رباوند» ولهشام ثلاثية ونحو ١٠ نقاط وتألق في الشوط الثاني منذر ربيع وادار المباراة الدوليان البلغاري ستيف ستتوف والاماراتي على الشريف، ويلعب اليوم الشارقة مع الاهلي في السلاسة ومباراة قمة التجمع موعدها السليعة والنصف وتجمع الوحدة والوصل.

#### .. والوحدة يكسب الأهلى ١٤/٥٤

وفي المباراة الثانية ثأر الوحدة لخسارته أمام الاهلى وفاز بنتيجة ٤٥/٦٤ انتهى الشوط الاول ١٩/٣٩ لصالح الوحدة وتخللت المباراة الكثير من الاحداث الساخنة والمؤسفة وتعرض محمد اسحاق لاعب الوحدة لاصابة بليغة استدعت نقله فورا للمستشفى بشكل اثار حفيظة بعض جماهير الوحدة وكانت الاحداث تنتقل خارج الصلة لولا تدخل العقلاء واحتسب الحكمان ثلاثة اخطاء فنية (تكنكل فاول) على الاهلى الذِّي تساوّى بذلك مع الوحدة برصيد ٦ نقاط.



### تلاميذ الامارات ضيوف المونديال لمدة اسبوعين هدية اماراتية لبلاتيني رئيس اللجنة المنظمة

٢٤ الف تلميذ يدرسون اللغة الفرنسية بالامارات

■ عقدت السفاره الفرنسية لدى الدولة مؤتمرا صحفيا مساء امس بفندق ابوطبى نوفوتيل (سنتر اوتيل) وذلك للاعبلان عن اسماء الفائزين من مُواطِّني الدولة في مسابقة (لنذهب الى فرنساً ١٩٩٨م) وهي المسابقة التي نظمتها السفارة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب واتملا الامبارات لكرة القدم وبعض الشيركات من أجل تنظيم رحلة للفائزين بها لحضور نهائيات كأس العلم لكرة القدم ٩٨ والتي ستقام في فرنسا خلالً

السفير الفرنسى لدئ النولة والسيد احمد ثانى

يتعلمون هذه اللغه في حوالي ٢٠٠ ملرسه وأشار الى ان الفائزين في السابقة سيجتمعون مع حوالي ٢٠٠ فائز تم أختيارهم من جميع انحاء العلام لحضور نهائيات كأس العالم لتعميق معرفتهم باللغة الفرنسية موضحا أنهم سيحصلون

وفي نهاية كلماته اعارب سعادة السا

الفترة من ١٢ يونيو وحتى ١٠ يوليو القادمين. وحضر الؤتمر سعادة جان فرانسوا تيبولت

الدوسرى مدير العلاقات العامة بقحاد الامارات لكرة القدم وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والشباب والسفارة الفرنسية والشركات

وفى بداية المؤتمر القى سعادة السفير الفرنسي كلمة أشار فيها إلى ان هذه السابقة تنظم دولياً من قبل السفارات الفرنسية في كافة انحاء العلم وانَّهَا تَكَافَى ۗ الْتَلَامِيذُ عَلَى مُعَلُّومَاتُهُمُ الْرِياضِيةُ واهتمامهم بتعلم الثقافة الفرنسية.

واضاف أن دولة الامارات لديها اهتمام كبير بتعلم الطلاب اللَّغة الفرنسية وأن اكثر من ٢٤ الْفُ مبديا استعداد السفارة الفرنسية لتقديم المسآعدة لكل من يرغب في متابعة دراسته العليا في فرنسا.

على فرصة ثمينه كفيلة بتعزيز الروابط الوثيقة بين ثقافات بلانهم وفرنسا.

الفرنسى عن خالص شكره وتقديره لكرمة دولة الامارات ومسراء الدارس لساهمتهم في نجاح

لكن ما يخشاه الفريق الالماني هو البرد الذي قد يؤثر

خصوصاً على هدافه النيجيري جوناتان اكبوبوري، صاحب اثنين من اهداف فريقه في مرمى شالكه، وارضية اللَّعب التي عطتها التُّلُوج قبل يَوْمِين، حيث لم يسمكنُ من أجراء السريَّب على الطبيعة فنقل تمارينه الى قاعة مغلقة.

تشلسى-فيتشنزا

من المرجح ان يقود جانلوكا فياللي مدرب ولاعب تشلسي فرقته بنفسه في الميدان كما فعل في مباراة النهاب التي انتمت بخسارته صفراح، وسيكون الغيار صعبا بالنسبة اليه بين

اتنين من اربعة مهلجمين هم بالاضافة اليه مواطنه جانفرانكو

رُولاً والويلزي مارك هيوز والنروجي توري اندري فلو. وما يهم فياللي التعويض وبلوغ الباراة التهائية لذلك سيعمل على تعزيز خط الوسط في التشكيلة من اجل السيطرة على وسط اللعب ليتفادي اي هدف قد يسجله منافسه فتصعب مهمته

وهو بحاجة الى الفُّورُ ٣-صفر. وسيعوض فياللي غياب لاعب

الوسط الايطالي روبرتو دي مماتيسو الموقسوف بعسودة الدولي

الأوروغوياني غوَّسَتَّافُو بُويتُ العانَّد من الاصَّابة بعد غياب عنَّ

ويدون فيتشنزا اللقاء بصفوف كاملة، وهو في وضع

معنوي جُيد بعد فوزه على تشلسي في النهاب، وتُعاتَّلُه مع فيورنتيا الذي يضم اكثر من نجم دولي وفي الطليعة الارجنتيني

قسم كبير من الدوري الانجليزي.

وأضاف أن الاتحاد سيقوم بتزويد الوفد بعدد من

نهائيات كأس العالم. مصنوع من رمال دولة الإمارات.

الثقافي في السفارة الفرنسية كلمة قدم من خلالها بعض التفاصيل عن برنامج زيارة الفائزين

تذكارية تحمل شعار النمائيات لكافة المتسابقين الذين شاركوا في المسابقة مشيرا الى ان الفائزين سيصلون الى فرنسا في الثلاثين من يونيو المقبل ثم يتم عقد اجتماع في الاول من يوليو القبل للأعلان عن تفاصيل برنامج الزيارة بحضور الوفود القادمة من كافة انحاء العالم.

وخلال الفترة من ٢ الي ٥ يوليو ستورع الوفود على اربع مدن فرنسية تجرى بها مباريات دور الثمانية من النهائيات حيث سيتمكنون من حضور

ثم القي السيد أحمد ثاني الدوسري كلمة رحب في بدايتها بجميع الحضور معربا عن أسفه لعدم مشاركة منتخب الآمارات في هذه النهانيات ومعربأ عن أمله في أن يحالف التوفيق منتخب الأمارات الوطنى للمشاركة في نشانيات عام ٢٠٠٢ والتي ستقام في اليابان وكوريا الجنوبية وان يعلُّف التوفيق منتخب فرنسا في نهائيات كأس العام ٨٠.

الهدايا التذكارية الخاصة بكرة القدم ومطبوعات خاصة بتاريخ دولة الامارات ليقوموا بتوزيعها أثناء كما أعد الاتعاد هدية خاصة لرئيس اللجنة المنظمة للنهائيات عبارة عن شعار النهائيات

وفي نهاية الكلمة أعرب السيد احمد ثاني الدوسـرى عن أمله في أن يكون الوفد خير مُثلً لنولة الامارات في هذا المحفل العالى. ومن جهته ألقى السيد بينوات ديسلاند الملحق

الى فرنسا حيث أشار الى ان الفائزين سيحلون ضيوفًا على الحكومة الفرنسية لمدة ١٥ يوما وأن واضاف بان السفارة هرمت على تقديم هدايا

مباراة واحدة ومن ثم يتم اعداد برامج لزيارة هذه المدن ولقاء الشباب الفرنسيين. وأكد الملحق الثقافي الفرنسي انه خلال الفترة من ١ وحتى ٨ يوليو سيحضر الفائزون مباراة الدور

قبل النهائي ومن ٩ الي ١٤ يوليو ستجتمع كافة الوفود في باريس حيث سيتم أستقبالهم في وزارة الخارجية الفرنسية ومن ثم يتم اعداد برنامج لزيارة المتاحف الكبرى والنصب التندكارية في بارس. كما ستحضر الوفود احتفالات فرنساً بالعيد الوطنى لها في ١٤ يوليو في قصر الرئاسة بحضور فَخَامَةُ الرئيسُ الفَرنَسِيُّ جَاكَ شَيْراكُ بِالأَضَافَةِ الْيُ حضور المباراة النهائية أو مباراة تحديد المركزين الثلث والرابع.

وفي نهاية كلمته أعرب السيد بينوات ديسلاند عن خُالُص شُكرة لكافة الشركات الراعية لساهمتها في انجاح السابقة والي اتحاد الامارات لكرة القدم على الدعم الذي قدمة لأنجاحها.

كما ألْقَى السيد جعفر الراشدى رئيس الوفد كلمة توجه بالشكر فيها الى حكومة فرنسا وسعادة السفير الفرنسي والمنحق الثقافي بالسفارة الفرنسية والسؤولين في السفارة مشيرا الى أن هذه الزيارة تعد فرصة تمينة للاطلاع على المعالم السياحية والتزود باللغة الفرنسية وحضور نهائيات

ثم قام سعلاة السفير الفرنسي يرافقة السيد جعفر الراشدي بتوزيع الجوائزَ على الْفَائزين وهُم الطالب سيف طارق والطالب ناصر الرميثي والطالب على النعيمي والطالب طلال النصوري.

كماً تم تقديم جوائز تذكارية الى جميع المشاركين في المسابقة ومدراء المدارس التي ينتمي اليها الطُّلاب المشاركون في السابقة. كما قام السيد احمد ثلني الدوسري بتسليم درع الاتحاد الى سعادة السفير الفرنسى الذي قدم بدورة هدية تذكارية الى اتصاد الامارات لكرة القدم

تسلمها احمد ثاني النوسري.

دوري السلة اللبناني الحكمة والتضامن يلعبان مباراة خامسة

يقولون ان مدير أعماله الحقيقي لا يعلم!

قصة عبيدي بيليه والوصل

حقيقة أم مجرد فرقعة؟!

■ أثار خبر مفاوضات الوصل مع النجم الغاني الشهير عبيدي بيليه جدلا كبيرا في السلحة الكروية امس، شاع الخبر وأصبح على كل لسان خاصة في أمر المطلب الملاية التي انضرد بنشرها «الاتحاد الرياضي» امس والتي تبلغ

مليونين ونصف الليون مرك اللني اي ما يوازي ه ملايين درهم اماراتي. وقد علم «الاتحاد الرياضي» ان الحكاية أها اصل وليست مجرد فرقعة كما

فقد التقي الوصلاوية مؤخرا بلحد السماسرة الألمان وكان يحمل بتكليف

منهم قائمة بأسماء عدد من اللاعبين النجوم اللين انتهت تعاقداتهم مع انديتهم في اوروبا وكان على رأس القائمة اللاعب الغاني الشهير عبيدي بيليه

الذي يلعب حاليا لنادي ميونيخ ١٨ الالماني.. ولفت اسم عبيدي بيلية انظار

الوصَّ لاوية .. وكُلفوا السمسار الالماني ببدء الفاوضات مع عبيدي بيليه ..

وبالفعل حسب ما قاله السمسار ان عبيدي بيليه ليس عنده مانع من ناحية

للبدأ وأنه يرحب باللعب في دوري الامارات ولكن مقابل مليونين ونصف

المليون مارك.. ولكن الوصلاوية أبلوا رغبتهم في أن يتم تخفيض البلغ كثيرا لأنه على هذا النحويبدو مستحيلا.. وقد علمنا من الوصلاوية أمس أن

المقاوضات جارية وإنَّ الموضُّوع حقيقي وليسٌ مجرد فرقعة .. وكل ملَّقي الامرِّ انَّ

المِلغَ يبدو مبالغاً فيه. ولو اسفرت المفاوضات عن مبلغ يرضي الطرَّفين فلن يفوت الوصل الغرصة وسيسارع في اتمام هذه الصفقة خاصة ان عبيدي بيليه يبدو من وجهة نظر الوصلاوية لاعبا مناسبا جدا وسيودي وجوده الى أكساب

اللاعبينُ خُبِرة كبِيرة وسيتَّوي من شكيمة الفريّق في دُوريّ الاجلاب الذي

من جانب آخر علم «الاتحاد الرياضي» ان مدير اعمال عبيدي بيليه الحقيقي ليس عنده اي علم بالوضوع .. وإن الشخص الذي يتفاوض معه الوصل ليس

سوى سمسار الملتي .. أما الدير الحقيقي فهو سنغالي الجنسية . وافلات معلوماتنا ليضا أن عبيدي بيليه لايزال لديه عقدا ساريا مع النادي

وسعت معدومعت بيضا بن عبيدي بينية ديرس ندية عهدا سنزي مع الشعي الاللني لمنة علم آخر.. وأن عقده مع النادي يبلغ ثلاثة ملايين مارك.. وأن النادي في حال هبوطه الى المرجة الاقل مستعد لبنيع عبيدي بينايه مشابل مليون ونصف المليون مارك، هذا بالطبع خلاف ما سيحصل عليه اللاعب نفسه نظير الترادي

عموما ومعما كغت الحقيقة فقد ألقي هذا الخبر بظلاله على الأوساط

الكروية وَلَفْتَ انتباه الاتنية الى دق أبواب النَّجوم الكِبار ومفاوضت هم .. وهو

نفس الباب الذي دقه من قبل نادي رأس الخيمة عندما استقدم اللاعب البرازيلي الشهير برانكو لكنه علا الراجه إلى البرازيل دون ان يعرف الشارع

عموَّما فتح الوصل بحكايَّة عبيديُّ بيليه ابعادا اخرى.. ربما تكون فاتحة خير

على دوري الاملزات الذي يقوى عوده بلاشك كلما ارتفع مستوى اللاعبين

الأجانبِّ.. ولن قَال ذات يُوم أنَّ مشكلة عودة اللاعبين الأجانب مجرد مشكلة ملاية عليه ان يمعن النظر فيها يحدث حتى في الدرجة الثانية قبل الاولى..

الرياضي المقيقة الكاملة.. وهل سيعود برانكو أم لا.

حلى للبعض ان يصفها امس.

■ أجل الحكمة بطل العرب الحسم و فرض مباراة خامسة حاسمة على و ترجي بيبراه عليه 17-70 (الشوط التضامن بفوزه عليه 17-70 (الشوط الاول ٢٩-٨٠) في اللقباء الرابع من المور النما في كرة السلة الذي النما على السلة الذي التيم مسباء الشلاتاء على ملعب النادي الرياضي في غزير (شمال

وكان التضامن فاز في اللقاء الاول ١٧ عُكَ وَالشَّاتُ ١٣ - ٥٥، بَّينَمَا فِلزَ الحكمة في الثاني ٥٦-٤٩، لذا سيلعب الفريقان مباراة خامسة واخيرة اليوم الضميس على الملعب ذاته لتُصَلَّدُ البطل، وأخفق التضامن في انتزاع الفوز واحراز اللقب بعدما اهدر له الثاقية الآخيرة فاحيا امل الحكم بالصعود الى منصة التتويج الحلية للمرة الاولى في تاريخه.

الثاني بفخيل رمية ثلاثية لايلي مشنتف، لكن التضامن سجل ١ نقاط متتالية لابراهيم تات وبالس، بيد ان محمد اشا سجَل ٨ نقاط مَتتالية للْحكمة الذي ابتعد ٧٥-٤٩ قبل ان يقلص التضمن الفارق ويخسر الباراة بعدما سجل اشاً نفسه من رميتين حرتين في الثواني الأخيرة. موسي المكمة محمد وكان افضل لاعبي المكمة محمد اشا برصيد ٢٤ ومشنتف (٢٣) وحسان

نداي (٦٦)، بينما كان باتس (٢١)

الافضّل في صُفوف التضامن.

وتقدم الحكمة منذ البداية قبل ان

الأول قلص الفارق ثم تقدم ٢٢-٢١ اثر . م

تنتقل المبادرة للتضامن ويبتعد بفارق ٦

نقاط ٢١-١٥ بف ضل بآتريك ساجا، لكن

رمية ثلاثية ناجمة لبؤلس بأشارة قبل

وابتَّمد الْحكمةُ ٤١-٢٥ في الشوط

أَنْ يَنْهِي الشوطُ الأولُ ٢٩- ٨٦.

#### الاردن يشارك في بطولة المتوسط لبناء الأجسام

 ■ عمان. الاتحاد توجهت الى مصر بعثة المنتخب الاردني لبناء الاجسام وذلك للمشاركة في يطولة البحر الابيض المتوسط لبناء الاجسام. التي تحتضن منافساتها مدينة الاسماعيلية في جهورية مصر العربية خلال الفترة ملين (٢٠.١٦) ابريل الجاري. ويضم وفد المنتخب الاردني إلذي غلار الى الاسماعيلية عضو مجلس ادارة الأتحاد باسل المجالى (رئيسا للوفة) ومروان العتوم (مديرا للمنتشب) ومحمد الكيلاني (اداريا) وفَلْيَرْ حَداد (حَكَما مرّافقاً) وعلي عَبد الرزّاق (مدريا) اضّافة الى الابطال، ابراهيم سرور ومحمد الخلدي لوزن (١٥) كغم. ومحمد حسني وخالد العلمودي لوزن (٨٠) كُفَّم. وماهر البرغوثي لوزن (٩٠) كفم. ومصطفى حسنين لوزن

#### كأس الكؤوس الأوروبية:

### لوكوموتيف يستضيف شتوتجارت فياللي يقود تشلسي لتخطى عقبة فيتشنزا

■ لا يستطيع اي من مدربي فرق لوكموموتيف موسكو الروسي وشتوتجارت الألماني وتشلسي الانجليزي وفيتشنزا الايطالي الانحياء بالمفوز في اياب الدور نصف النحيائي من مسلمة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم الذي تقلم مباراتاه في موسكو ولندن. لأن الموقف غامض بالنسبة الى الجميع حيث لا يمكن لأي كان قراعته استنادا الى نتيجتى الذهاب.

#### لوكوموتيف-شتوتجارت

استعد لوكوموتيف موسكو لنقائه مع ضيفه شتوتجارت اسبوعا كاملاً بعد تأجيل مباراته في الدوري المحلي واصطحب البدرب يوري سيومين رجاله الى اصدى ضواحي واصدحت المدرب يوري سيومين رجاله الى اصدى ضواحي موسكو في معسكر تدريبي، وهو يأمل بتعويض اخفاق جاره سبارتاك امام انتر ميلان الايطابي في كأس الاتحاد الاوروبي. وسيعمل لوكوموتيف على تسجيل هدف مبكر يكفيه المتأهل باعتباراته تخلف ٢٠٠ في مباراة النهاب، على غرار ما فيعل باعتباراته تخلف ٢٠٠ في مباراة النهاب، على غرار ما فيعل

سبارتك، لكن الاخير لم يعرف كيف يحافظ على هذا التقدم واضاء فرصا بالجملة فسمح لهاجم البرازيل وفريق انتر رونالدو باقتناص فرصتين قضتًا على احلامه ومعامرته. ولن يكون سيومين في وضع مريح لانه سيَّعَتَدُ جهود ثلاثة عناصير مهمة هي الدافع تشيريغة شنكو ولاعبا الوسط

دروزدوف وسميرنوف لايقافهم. ربود. من جهته، استعاد شتوتجُارت بعضا من ثقته بعد مروره بازمة دامت اسابيع عدة على حد قول مدربه يورغن لويف. وتمكن من الحاق المريمة بمضيفه شالكه ٤-٢ السبت الآضي

في الدوري الالماني. ويقول مدافعه الدولي الهولندي فرانك فيرلات والآن، كل

■ بلغ الروسي يفغيني كلفننيكوف والاسباني البكس كوريتذا المسنفان اول وتانيا الدور الثلث من دورة برشلونة الاسبانية الدولية لكرة المضرب، وفي الدور الثاني، فإز كافلنيكوف على الاسباني فرانشيككورويغ ١-١ و١-٦ و١-١، وكوريتذا على مواطنه البرتو مارين ١-١ و١-صفر، واللَّيطللي اندرياً غاودنزي على الجنوب افريقي وأين فيريرا الخامس عشر ١-٦ و١-١ و١-٢. "

وسى عدور موره سر مسربي طريع المسي على مروضي على السويدي مأغنوس لارسون الثالث عشر ٦-٦ و٦-٦، والنمسوي البلجيكي فيليب ديفولف ٤-٦ و٤-٦. وفلز الروسي مورات سافين على السويدي مأغنوس لارسون الثالث عشر ٦-٦ و٦-٦، والنمسوي توماس موستر الثاني عشر على الاوروغوياني مارتشيلو فيليبيني ٢-٦ و٢-٦ و١-٦، والسلوفاكي دومينيك عرباتي على الايطالي دافيدي سلافينيتي ٢-٢ و٢-٣، والاسباني كوينو موذور على الحولندي سيينغ شالكن ٢-١ (٧-٤) و١-٢.

### انتر ميلان ولاتسيو في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي رونالدو يقود الانتر للنهائي على حساب سبارتاك . . ولاتسيو أطاح باتلتيكو مدريد

■ بلغ انتر ميلان الايطالي المباراة النصائية لكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم بفوزه على سبارتك موسكو الروسي ١٠٢ في مباراة الاياب من الدور نصف التي اقيمت في موسكو. وسبحل البرازيلي رونالدو (٤٥ و ٢٥) هدفي انتر ميلان، وتيخونوف (١٢) هدف سبارتك.

وييونونه (١٠٠ في مباراة النهاب قبل اسبوعين في وكان انتر فاز ١٠٠ في مباراة النهائية مع مواطنه لاتسيو بعد ميلانو، وسيلتقي في المباراة النهائية مع مواطنه لاتسيو بعد تعادله مع اتلتيكو مدريد بدون أهداف. وكان أول وصول الايطاليين الى منطقة سبارتك في الدقيقة ۱۷ فسدد زامورانو

ثم موريرو، وكاد الصارس الروسي فيلومونوف يدفع ثمن تعاونه عندما اراد امساك كرة مرفوعة خفيفة فتزحلق وسقط وابعلها النفاع (٢١)، وصبال تسمونوف نجم اللقاء وجال وهند مرمى باليوكا مرات عدةً، وركلة حرة للروسي على حافة منطقة الجزاء (٣٣) لم تثمر، وركنية على رأس روبسون لم يلمحها احد الاخارج لللعب مرت بجانب القائم الايسر (٤٠)، واول ركنية للاتر لم تثمر (٤٠)، وقذف روماتشنكو صاروخا من ركلة حرة في احضان باليوكا (44).

وقبل ان يستعد الحكم لاطلاق صفارة نهاية الشوط، رفعت الكرة من الجهة اليمني حاول مدافع روسي امتصاصها على صدره فسقطت امام رونقدو الذي لم يتردد في تسديدها بيسراه بلمح البصر سكنت الشبك فازاح الهم عن صدر زملائه والمرب جيجي سيموني (١٤).

وفي مُسَنِّم الشُوط الثاني، انطلق الانتر الى المجوم وسيطر على الدقائق العشر الاولي منه، وعادت البادر الى صحاب الارض لكن تَهايدهم لم يكن كما في الشوط الاول وحامت الكرة طويلا أمام مرمى الانتر الذي دافع بعشرة لاعبين بعد أن اطمأن الى التأهل أثر التعادل.

وابعد باليوكا خُطرا محدقا (٦٢)، وتحولت كرة ثانية الى ركنية (٦٢)، واحمدت الروس دربكة قبل ان تضرج الكرة الى ركنية

الكرة ومر من اول مدافع ثم من الثاني وراوع الحارس فيليمونوف واسقطه أرضا ومرعن يمينه وانفرد وسدد بهدوء محررا هدف

وانفرد رونظمو في الجهة اليمنى ومن داخل المنطقة حاول اسقاط الكرة من فوق الحارس المتقدم في الزاوية المقابلة لكنها ابتعدت قليلا عن الخشبات (٧٧).

وحاول الطرفان في الدقائق المتبقية تعديل النتيجة زيادة او نقصلنا لكن دونَ جدوي واخرج المدرب سيموني نجمه رونالدو بعد الدرب الميموني نجمه رونالدو بعد الدرب المياراة



. ولاتسيو في النهائي

كما بلغ لاتسيو الايطالي المباراة النهائية لكأس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم اثر تعليله مع اللتيكو مدريد الاسباني صفر -صغر في مباراة الاياب من الدور نصف التي اليمت على

ويلتقي لاتسيو مع مواطنه انتر ميلان الايطالي، الذي جند فوره على سبارتك موسكو الروسي ٢-١ أيضًا، في الباراة النهائية التَّى سَيَّقَامَ عَلَى مَلْعَبُ بَارِكَ دِيَّ بِرِائِسِ فِي بِارَّيِسِ فِي 1 مايو

وهي المرة الاولى التي يخوض فيها لاتسيو البلراة النهائية لاحدى السابقات الاوروبية، وقد اكد مع الانتر صحة التوقعات التي رشحتهما لبلوغ النهائي.

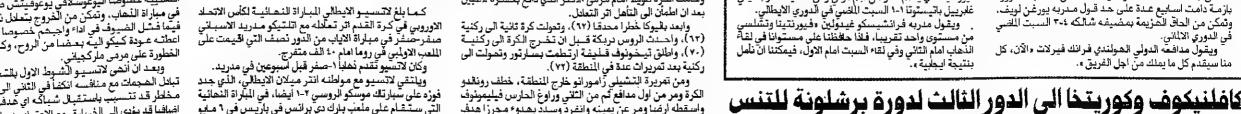
وهي المرة الرابعة التي يجمع فيها نهائي كأس الاتحاد الاوروبي، الذي يشام هذا العام من مباراة واحدة، فريقين ايطَّأَلْيَينَّ بعد ١٩٩٠ (يوفنتوس فيبورنتينا) و١٩٩١ (انتر ميلان -روما) و١٩٩٥ (بارما-يوفنتوس).

وقام لاتسيو بالممة على اكمل وجه في غياب عدد من اساسييه خصوصا اليوغوسالافي يوغوفيتش صاحب هدف الفوز في مباراة النهاب، وتمكن من الفروج بتعليل نظيف لعب الجله. فيُّما فَشَلِ الضِيوِفَ في آداء واجبكم خصوصا خط الهجوم الذي اعطت عودة كيكو الية بعضًا من الروح، وكان الاخير مكس

الخطورة على مرمى ماركجياني. وبعد ان أنهى لاتسيو الشوط الاول بالتعادل السلبي بعد تبادل الهجمات مع منافسه انكفاً في الثاني الى الدفاع نتجنب اي مخاطر قد تتسبب باستقبال شباكه اي مدفّ يحتم عليه وقتا اضافياً قد يؤدي الى الضمارة، مع الاعتماد على الرتدات.

وأذا غابت ألخطورة والفرص المقيقية خلال الشوط الاول لتكافؤ موازين القوى باستثناء واحدة لغوتاري الذي انفرد في الجهة اليمني وسند في الشبكة الاسبانية من الخارج في النقيقة الأخيرة، إلا أن الشوط الثاني شعد اكتر من فرصة لاتلتيكو حيث اراد أغُ ويليرا تقليدٌ غوتارني واصاب الشبكة من الخارج أيضا رات حويير السيم الوسارات واصب السبيدة من المارج المراح (-1) وانحرفت كرة التشيكي اليبل الزاحفة عن القالم الايمن (٥٠)، وعلت العارضة الايطالية كرة اخرى سبح لها اللاعب نفسه وسندها براسه اثر تمريرة من الجمة اليمني (٧١).

N ..



وفي الدور الاولَّ، فاز المغربي كريم العلمي على الرَّوماني دينو بيسكاريو ٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ و٦-٤، وخسر المغربي هشام ارازي امام

بسب أشار المنظمة المنظ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم

الفريق الركن طيار سمو الشيخ

# مدمد بن زاید آل نهیان

رئيس أركان القوات المسلحة

# رئيس نسادي العبيان الريساضي الثقافسي

رئيس هيئة الشرف

وأعضاء هيئة الشرف وأعضاء مجلس إدارة النادي

وكافة الرياضيين والعاملين

بخالص التعازي وصادق المواساة

إلىمعالىي

# محمد صالح بن بيدوه الدرمكى

عضوالمجلس التنفيذي - رئيس دائرة الجمارك - عضوهيئة الشرف في وفاة المغفور له بإذن الله والده

# صالح بن عبدالله بن بدوه الدرمكي

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فيسسب يح جناته، ويلهم آله وذويه الصبروالسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

ی سبه نسانی من سعدان مدراه

ا المستقد الم

The second of th

نة المتوسط لبدائه

دو در در هیشده سوستون ها در در در دستان شدن دار در در در درستان مسوستا

The same and same and a same as a sa

اد الاوروس

باتلتيكو مدريد



الخميس ١٩ ذي الحجة ١٤١٨ هـ. المُولِفِق ١٦ ابريل ١٩٩٩م

#### اقرأ خداً في الانتاد الاسبوص:

للكامير وكال بدولية حرب الالغام في الجنوب اللبناني: هل يمانع السوريون في انسحاب اسرائيلي بلا قيد أو شرط؟

في اطار تقدير الدولة لعطائهم وحرصها على رد جمائلهم: مبنى جديد لدار رعاية المسنين بالشارقة





وقعت عصابة سرقة السيارات التي تحمل الجنسية الأوروبية الشرق في أيدي شرطة دبي، بعد ارتكاب إحدى عشرة جريمة سرقة سيارات

مَنْ مَكَاتِبِ النَّاجِيرِ، والنَّيْتِ بِنَّهُم خيانة الامانة والتروير في محرر رسمي وتقليد الاختام وانتحال صفة الغير والامتناع عن والغريب هنا ليس المسرقة نفسيها، بل في اسلوب

ارتكلهما وكيضية تنفيذها من قبل هذه العصابة، والتي حملت الطابع الخطير في النصب والاحتيال والتزوير وسرقة مال الغير، وهو اسلوب متقدم لا يقوى على تنفيذه إلا ساحة المراد والمرابط المستقدين المستول المستوات المستورع أو مساحب باع طويل في ارتكاب جرائم السرقات لا يتورع أو يتردد في تزوير المستندات التي تقوده إلى تنفيذ جريمة

وبداية التنفيذ، تبدأ من التوجه إلى مكتب تأجير السيارات، وتغليص العاملة بجوازات سفر مزورة كضمان للسيارة المؤجرة التي تجد طريقها للخروج إلى خارج الدولة

مكتب تأجير السياراتُ بعد التنقيق في جوازات السفر، تزوير خِتم الدخول إلى الدولة، وأن صاحب الجواز غير تزوير ختم الدخول إلى الدويه، وال صححب جور حير موجود أصلا، وليس هذا فحسب بل تم ضبط اختام مزورة مع هذه العصابة أحدها يعود إلى دائرة جمارك إحدى الإمارات والثاني يخص مؤسسة لتجارة السيارات وشهائتي تسفير صادرتين من مرور دبي واحدى الدول الخليجية مزورتين، اضافة إلى كمية من المستندات المزورة التي تستخدم في تنفيذ جرائم سرقة سيارات التأجير وشحنها وهو أسلوب خطير، وظاهرة خطيرة، تستحق عليهما شرطة نبي، ومباحثها الجنائية كل التقدير والثناء عندما

ويصل الاحتيال إلى ذروته عندما يكتشف صاحب

«عنتر».. يظهر بالقاهرة

■ ألقت الشرطة المصرية القبض على شاب أطلق على نفسه لقب «عنتر» تيمنا بالفارس العربي الشهير عبترة بن شداد لانه قيام بتهديد المارة على كورنيش النيل في الهيزة جنوب القاهرة

وقال مصدر في الشرطة امس الاول ان دعنتر ، واسمه الاصلي روماني احمد (٢٥ عاما) اوقف الاحد الماضي بعد تلقي شكاوى من مواطنين بتعرضهم للتعديد من قبل شخص يحمل سيفا.

وأضاف المسدر ان روماني الذي يعتقد أنه مصاب وبنوع من الاختلال النهني، احتجز الاحد لمدة أربعة أيام بتهمة أصلية بعض المارة بجروح بسيطة بسيغه واختلاق ممشاجرات معمم

واتناهو: حيات حماس تنسف عملية السلام.

القت القبيض على هذه العصابة وواجهت جرائمها واسلوبها في أرتكاب السرقات والأحتيال على مكاتب تأجير السيارات بخططها المكمة لتحد من هذه الظاهرة الغطيرة. والعنوال الذي يطرح نفسه في مثل هذه القضية الكبيرة الخطيرة، كيف تمكن أفراد هذه العصابة من تزوير الاخْتَامِ الرسمية لكُل هذه الجَهَاتِ، وكيف عثروا عليها

وزوروها بكل هذه الدقة المتناهية وتمكنوا من شحن السيارات إلى الخارج قبل اكتشافهم من قبل الشرطة ?. وبالتأكيد فإن لهذه العصابة معاونين هم الذين سهلوا لهم تزوير هذه الاختام الرسمية ومستندات الجهلت التي استطاعوا من خلالها شحن السيارات إلى الخارج بعدَّ سرقتها من مكاتب التأجير، وهؤلاء المعاونون يستحقون العقاب لاتهم يقعون في دائرة العصابة التي تنفذ جرائم



كنغر استرائي بحديقة ونوسلي سفارىء شمال غرب بريطانيا يخوض لأول مرة تجربة القفز على الجليد الذي سبب فيضانات مدمرة بوسط البلاد.

حياء ذكري

■ بعد مرور سنة وثمانين عاما على غرق الباخرة العملاقة تايتانيك في مياه المعيط الاطائنطي في خامص يوم من بدء رحلتها من أوروبا متجمعة الى الولايات المتحدة القيمت الاحتفالات على جانبي الاطائنطي لاحياء ذكرى من غرقوا في هذا الحادث الذي هز العالم وقتئذ ولاتزال ذكراه علاقة في الأنحان. وذكرت شبكة سي. ان. ان الامريكية الأخبارية أنه أقيم احتفال في بلفاست عاصمة اقليم ايرلندا الشمالية وهي المدينة التي شعدت مولد وبناء السفينة الخبارية أنه أقيم احتفال أخر في أحد موانئ كندا وهو المثوى الأخير الذي دفن فيه عدد كبير لضحايا المدلات الأمانية المنافية المدانية عن المدانية المدانية عن المدانية عن المدانية ا

#### فیل مفترس!

■ ذكرت صحف ويندهوك امس الاول أن فيلا قتل دوساً رجلا كان يمضّى عطلة عيد الفصح في مخيم في شمّال غرب ناميبيا. وروت الصحف أن أدولف غروبر كان عائدا مساء الجمعة من نزَّهة ليليسة بالقسرب من نهسر هوانيب فلاحقه الفيل حتى قتله.

أما زوجته وصييقاه الذين سمعوا الضجيج في المفيم، على بعد نصو ٤٠٠ مستر من الكان، فسارعوا الى الاختباء في السيارة. وروى سياح آخرون للصحافيين أنهم لأحظوا قبلا آثارا حديثة لفيل ذكر على ضفة النهر وأنهم فضلوا أن يَنصبُوا خيمهم في مكانُ بعيد. أ

#### عارضة تعمل لصالح بيت مجوهرات ايطالي تتوسط عارضتين اخريين من بيت واسبرىء للمجوهرات يجرين بروفات استعدادا لاسبوع الماس ببريطانيا الذي ستخصص بعض عائداته لصالح صندوق ديانا الغيري.

ضبط حبوب هلوسة

بمحطة نفق المانش

■ اعلنت وزارة الاقتصاد والالية أمس ان اجهزة الحمارك الفرنسية ضبطت كمية قياسية من حبوب الهاوسة (اكستازي) بلعت ٢٥٧٩٠٠ حبة في محطة الوصول من نفق المانش (شمال). وتكرت

الفا تتبلغت في دارة الجمارك في دانكيرك (شمال) أن المخدرات التي كانت في طريقها الى السوق وعلم لمى أدارة الجمارك في دانكيرك (شمال) أن المخدرات التي كانت في طريقها الى السوق البريطانية، ضبطت في 70 مارس الماضي في شاحنة مسجلة في بلجيكا تنقل اغذية معلبة. وكانت حبوب المدوسة والكوكليين مخباة في مقدمة الشاحنة تحت شحنة من الاغذية المعلبة وتقدر قيمتها بـ

وافاًدُ مديرٌ الحمارك في دانكيرك رونية . كلود فيليب ان عدة عمليات صبط مخدرات تعت منذ

انها ضبطت في ذات الوقت ١٠ كينوحرامات من الكوكليين.

مطلع السنة بين الصود البلَّجيكية والساحل الفرنسي.

.. وأيضا .. إن مطالبة

الفلسطين بإنهاء الإحتلال بنسف عملية السلام ..!!

#### سجن بريطاني خاص بالاحداث

■ ستفتتح الحكومة العمالية يوم غد اول سجن بريطاني الأولاد من عمر ١٢ الى ١٤ عاماً الذين ينزل بهم القضاء احكاما قاسية على رغم الانتقادات الحادة لجمعيات رأت في هذه الخطوة عودة الى دمدارس الجريمة». وستتولى شركة خاصة ادارة هذا السجن الكائن في مدواي بمقاطعة كنت جنوب انجلترا على ان يستقبل 10 من اخطر الجرمين الأحداث في انجلترا. وفي الواقع فان الشروع هو نتيجة مبلارة لحكومة المحافظين السابقة ووجهت

لها المَّارِضَة العملية والهَيْئاتُ في تلك الْفتَرة انتقادات حلاة. أَ لكن حكومة توني بلير التي تسلمت الحكم قررت اخيرا فتح سجن ميدواي كما كان مقررا. وبررتُ أَصرارُها عَلَى تنفيذ القرأر بُلَبِقِعْ ٱلْكَبِيرة التي انفقتُ حتى

وحتى يتعلم الشبان الذين سيسجنون في مدواي الإتكال على انفسهم، ستتاح لهم فرصة تعضير ماكلهم وغسل ملابسهم في زنزاناتهم. وسيتولى رعايتهم موظفون متخصصون بالاهتمام بالقاصرين. وتفيد احصاءات وزارة الداخلية البريطانية أن جنح الاحداث تراجعت قليلاعا ١٩٩٥ عما كان عليه المال عام ١٩٨١. ويقول مسؤولون ان جنح الاحداث ازدانت منذ بضع سنوات بسبب قرارات الطرد من الدارس التي ارتفعت اربع مرات في السنوات الخمس الاخيرة لتبلغ ١٥ ألف قرار تقريبا في السنة.



A summarise to

ليست فاطمة المصرية بنت بورسُعيد التي قبض عليها لانها تصدّت لحرامية الانفتاح، وانما فلطمة السريلانكية التي قيض عليها بصفتها حرامية ادارت احداث فيلم واقعى استُمرت أقل من ٢٤ ساعة.. هنا في الإمارات.

سريلانكية في بيت أحد زملاء المنة، وعندمنا اقترب موعد سفرها استولت على كُل مِا وقع تحت يدها، ما خف وزنه وعلا سعره، في بيت مخدومها، تاركة وراعها طفلة رضيسة واخلها آلذي يكسرها بسنتين، ورب البيت الذي أستيقظ من نومت مناديا فالطمة ولا من مُحِيبٍ. فَفَاطُمَةً أَخْذِتَ كُلِّ شَيَّ تعرف مكانه جيداً في البيت، حالها في ذلك حال كلَّ خلاماتنا اللاتي يدرننا بالريموت كنترول لامساكهن برقاب اطفالنا وادارتهن لشــؤون بيــوتنا، واطلقت رجليها للريح، بعد أن رتبت أمورها، وحجزت مقعدها على أول طائرة مفلارة إلى

كولومبو في نفس اليوم. ولكن فطنة زميلنا وجهود رجال وضباط الشرطة في ربسون ابوظبی کانت أسبق من فاطعة وشرگانها. فبالرغم من الناورات الملعوبة التي قامت بعا الجانية مع شريكها الجهول عبر الماتف كانت العدالة اذكي. <u>فــقــد دفــعت المرأة أحـــدهـم</u> للاتصال بالضحية لابلاغه بأن ناطور البناية شريكًا لفاطمة، واتصلت هي بعد ذلك لتوهم كفيلها بنتمها على فعلتها ورغبتها في العودة إلى منزله عُلَى أن يكونَّ ذلك في الساعـة العاشرة مساء في مكان ما، وهو الموعد الذي ينفيُّرضِ أن تكون فيه باللطار أستعداداً للمغادرة.

وبالتنسيق بين الكفيل الزميل ورجال الشرطة تبين أن اسمٌ الجانية موجودٌ على قَالُمة السافرين في نفس الليلة. وقبل ان يحين الموعد الذي وقبال ال يعين الوسط مدنته فالعلمة الكفيلها في السحوق كعانت الشعرطة قعد مسكت بها في المطار وبحوزتها كل المسروقات.

ولكن المفاجأة، كما يقول ميلنا الخدوع، كانت في الميئة التي ظهرت عليها فاطمة الخلامة وهي في المطار.. بالعباية والشيلة وتسريحة شعر آخر تقليعة ومكياج «مرتب» وكَأَنها من علية نُسأَةُ

القوم!. الشاهد ان فاطمة وقعت أند ماللا قبيل ان تمنأ بالنهب والمال لساعات معدودات، والسيب رعاية الخالق تبارك وتعالى، ووعي أجسمسرتنا الأمنيس وأُخلاص رجال الشرطة النين، يقول زميلنا، انهم سجلوا درسا

العبث في البلاد والعباد. ومن ناديستي أنقل إليكم هذه القصة لتكون درسا للكفلاء الضحايا، وكلنا ذاك الرجل، قبل فاطمة الحرامية ومن هم على شاكلتها.. فَهلَ منَّ مذَّكر ؟ [. أ

جديداً لكل من تسوّل له نفسه

عادل محمد الراشد

#### «دونجا».. دامية!

■ بطريقة دموية يلقى نحو خمسة عشر شابا حتفهم سنويا في قومية «مورسي» شمال أومو جنوبي اثيوبيا بسبب مارسة المبارزة التقليدية الغريبة آلتي تحمل السمُّ «دوَّنجًا» بين أفراد هذه القومية العرَّقية من أجل انتخاب وفتوة » القبيلة أو اذا أراد الشاب أن يظفر بالفتاة التي يريدها.

ومُارسة مبارزة ويونَجا والتقليدية في هذه القومية تَجْرَى ثلاث مرات سنويًا وتتم بين شَابين بحضور جمع كبير من أفراد القومية العرقية والمناطق المجاورة وحكام من كبار زعماء القبيلة ونلك باستخدام العصي والمراوات الى

ونقلت صحيفة «اثيوبيا هيرالد» عن زعيم قبلي من هذه القومية قوله أن أيا من الشابين المقتلين ليس له حق الاستسلام حتى اذا سقط أرضا من كشرة مالحق به من اصابات شديدة مالم يتدخل الشخص الذي يتولى التحكيم في هذه المبارزة النموية المساوية نظرا لأن التراجع أو الاستسلام من علَّاماتُ الجبن في هذه القومية العرقية وأن ذلك أكبر من أن تزهق

يَذَكر أن اثيوبيا بها ٢٨ قومية عرقية الاتزال تنتشر في الكثير منها العديد من العلاات التقليدية الغريبة في الزواج وطريقة العيش والحياة

#### عقار لتحسين سلوك الكلاب

■ أعلنت شركة سويسرية أمس الاول عن طرح عقار جديد لعلاج القلق لدى الكلاب بسبب الافتراق عن اصحابها. وقلت شركة نوفارتيس في بيان ان قلق الافتراق عن الاصحاب عند الكلاب ربما يؤدي الى نباح متواصل وسلوك مدمر.

وتقدّم الشّركة هذا العقار ويسمّى كلّوميكلم مع ارشادات تتضمن سبل تحسّين سلوك الكلاب. وسينتم تسويق الدواء في أوروبا اولا بعد موافقة

وقالت الشركة أنها تجري محاولات لاستصدار تصريح بتسويق العقار الجديد في اسواق عالمية أُخرى ومنها الولايات المتحدة. وتنتَج شركةً نوفارتيس عددا من العقاقير الخاصة بالحيوانات بدام من البراغيث الى علاج



جمع غفير من موظفي ديزني لاند بطوكيو في استقبال ميكي وميني ماوس بمناسبة الذكرى « ١٥ » لافتتاح المحل.

#### قطع غيار للمخ

القاهرة ـ داليا انور :

للرجال فقط (

■ دعت دراسة طبية جديدة الرجال الى حلق نقونهم قبل تناول وجية

الافطار وليس بعنها.. مشيرة الى ان

الاوعسية الجلدية تزداد أثناء عسماية

المَّضَم مما يزيد من مضاطر الاصلبة بجروح اذا ما تمت الملاقة بعد تناول

وينصح لورانس كوبر في بلز المستشار الدوائي. صاحب النراسة بتنظيف البشرة جيدا قبل استخدام ماكينة الحلاقة ثم شطف الوجه جيدا

بالله البارد من أجل تضييق الانسجة وتهيئة الاوعية الدموية.

الدماً وللبد من وضع ورقة شفافة على المراء والمسرح ويفسضل أن تكون من الورق

الخصوص للف السجائر الذي يكون على مورك ما المخصص للف السجائر الذي يكون على ما يبدو أكثر فاعلية من حجر الشب.

ولكن اذا ما انتهت العملية بسيل

■ رغم تقدم عمليات زراعة الاعضاء مثل الكلى والقلب والكبد، فان اصابة المخ بِقِتلف ظَلْتِ معضِئة تستعصي على الحل. لكن الابحاث الجديدة توصلت الى امكانية استبدال الاجراء والخلايا التلفة من المخ بأخرى سليمة بمكنها تعريض عمل الاجزاء التلقة، ويعطي ذلك أملا لكثير من الصابين بالشلل أو العمى أو الصعم من جراء النعمة، ويعطى بننا أمد نسير من انصابي بعسان أو العمى أو الصوم من جرات الله بعض أجزاء المح. قلد توصل البروفيسور الالاني «فروميرتز» عن طريق أبحاثه في ميونيخ ألى تنفيذ خلايا عصبية طبيعية يتم توصيلها بخلايا معلنية الكترونية، وباستخدام تقنيات خاصة نحح «فروميرتز» في وضع سطح معلني تحت الخلية وبسته المسلمة المسطح بتيار كهربي ضعيف، واستخدام مواد صيوبة تجبر الخلية على النام مواد صيوبة تجبر الخلية على النام والتلاقي مع بعضها فوق السطح المعنني الذي يوضع على الجزء التلف من الخرء وقد بدأت بعض الشبركات الاوروبية العاملة في مجال الابحاث الخاصة بالأجهزة التعويضية الحيوية طرح أجهزة صغيرة تستخدم تتقوية الفصوص الخية لتلامية المدارس المتعترين في الدراسة بسبب تلف بعض اجزاء الخ. ويعتمد الاختراع على طبيعة الخلايا العصبية المبرمجة بلغة الكمرباء والكيمياء، وكما يقول الدكتور مجمد كريم عزمي استاذ الباطنة بجامعة الارهر، فأن مخ الانسان يتعامل بالومضات التي يطلقها كلِّ فص من فصوص الح، سُواءً الايمن أو الايسر. ويبشر هذا الاكتشاف بُلمكانية تدعيم مخ الشخص الاقل ذكاء بُلقدرات التي يفتقر اليها.

### ومحاولات لزراعة كبد الماعز في جوف الانسان

■ أعلن امس مدير معهد أبحاث مستشفى أواشي بمدينة حيدر أباد الهندية الدكتور حبيب الله أن الاطباء الهنود بالعهد يجرون حانيا تجارب حول امكانية زراعة كبد الماعز في جسم الانسان، وقال أن الدراسات الاولية التي أجراها الباحثون بالعهد تشير الى أن كبد الماعز أفضل من كبد الخنزير بالنسبه لنقله الى البشر على الرغم من تركيز العلماء في الخارج على دراسة امكانية زراعة كبد الخنزير في جسم الانسان. وأوضح الدكتورجبيب الله أنه من بين مزاياً كبد الماعز تقبل البماعات له التي ترفض كبد الخنزير لاسبك دينية كما أنه افضل بالنسبة للمند لتوافر أعداد الماعز ومع ذلك أشار الى أن القوانين المندية لم تسمح بعد بعمليات نقل الأعضاء من الحيوان للانسان. وقال أن مستشفى أواشي يقوم حاليا بعمليات لزراعة خلايا الكبد من أجنه بشرية ألى المرضى المسابين بتليف الكبد وأن خمسة مرضى من بين ١١ مريضا اجريت لهم هذه العمليات تعافوا ويعارسون حياتهم بصورة طبيعية. وأوضح أنه يمكن زراعة خلايا كبد الماعز في الانسان بعد أجراء تعديلات عليه عن طريق تعريضه للاشعة فوق البنفسجية. ً



عداده اسماعيل فقيه

«الاتجاد التقافي» التقته في حوار مسهب ومكثف رسي شي اول صنده اصليا مراس سوروليات احرى كالصحاعة الساسية و عديدي الداهية هي تعاما عكس ملنده المدرامه الال مصده فسيها مي مصيده شد کیوالی استر تومالیس المضالية لاست هر عا صل العشر العفالة ربيع كم كم العداد المنافة لا تعلى بي ال الدر المال السادة مناه. ب زا به المحمد بعضود والدان عاد بالمحمومة الي با فريدانه و شغر شاه او مربق حياة بها أيا أنساد المسوال يستيانه فلتنف يتيب فانسبي للجناح وخرواني والمنج والأوراد والمنافل المواتي عبوات الغير فسنه والرسف ع اربوا عاداه الديال سيص وقراعت المبكن أنه وأنات أناسب وأأا والمتهلة فيستق وشا للعقوصان مسي التعام و و تعطیق این و دخوست الهول بیه اینجم تعمل به داشت ساعل لحیث و افرانیان و افران و الزمواد لا معنى لكتابه بلا بدريه مع أمن أأسوه السمي الهدم تعليون مروسات والتشياري ورشور بارا عبياته المعلمة في العسدافية وداريجة المتحافي فريساج ألى نسيري مو موسيمي تعدد من فيدن أف تبيين أن المسافية أن الني البائس سينو أن وال للا اورال موسيمية فالمجول في المحالي والوماني على ما خصو المتنون التسافي وأخرص النساخر تجلبات فانس عنه ووهو فعيسه لا اعتمد أن السعر في فأرف اعتمدان السعر مو مدرج . فيبيَّدُا الصول العسي الهجم في عجدا الهاوان الحجو الحراسات معاه في - محدثه في جديدة أن الصفارات في سارح الهجراء

عديد الشراص تسورناته -• جدثنا اولاً عن عائلتك، عن ولادتك، نشأتك، دراستك؟ سنحاء وتسائب أرهواني - لااعتقد أن أحداً سواي يهمه قسمه خرسة إدرية الا بدنيش فشرش الدكر هذا الامر. انها اشياء تضجر علاة الا

السن المسلماة المعابي

مست بعدوه فكال

سنسب سرعقرديم

شابيطه العبادعية وشوافواكر بمندته والشبية وكاق

(Spierra and James مرحد وحدين

Maria .

مناعده سندودة والم

المسالة المسالح الساريا والماح

ومن حضرت لانباً

سود رمسا عدموري

لعساقن للأدولعة

غيارللمخ

مراعب سروعب وكالم

to make how have you was

The way where there is not it .

خديد و يعمل و يعمل و يمادون

Superior of source of the state of the state

have be not a sound to the first the

the state of the s

ه معده در عدر ملت شاری

the who was a survey of

the sea sure and the

and we want you

The second of the second

Mile wife and the second

عن باین هر شکنت بایدنشان

W. win

-

A way was die a faire

was a series and

أحمر والمسروا

عدل مصد الرك

• ولكن كيف قررت الزواج باكراً جداً، وملاً اثر فيك كونك رزقت

ولنين؟ - كسانت زوجستي هي ايضسا صغيرة، وكانت اول صبية احببتها. وتزوجّتها وانا في التأسّعة عشرة لاني لم اعد استطيع العيش

يقسول الأهل أن أولانهم هم افضل ماصنعوه. أنا أيضا أقول ثلك العبارة مبتذَّلة، لكنها صحبحة. ولداي اوجدا عندي تبع حنان لولاهما A كنت عرفته.

#### واتا المخطىء ي

#### • كسيف بدأت العسمسل الصحافي؟

- الزواج اضطرني الى العمل. لم اعرف غير الكتابة. والمنة الوحيدة The second secon التي كانت متاحة في الكتابة هي الصَّحافة. وسمَّل ليَّ كثيراً هذا «الاختيار» كون والديّ كان صحافيا وكنلك شَقيقي الأكبرَ. كان يخفف من الم تعارضُ الصحافة مع الماعز في جوف الأنه طبيعتي كوني انصرفت في البدايات الى الصَّــَافِـة الادبيـة وغـيـر السياسية. ولكن في مابعد وتِرْطِقَت» الى مسؤّوليّاتِ اخرى كالصَّحَافَة السياسية. رَبَمَا يُظن إني اظلم الصحافة حين اشير الى ألمي العميق والدائم من تعاطيها. لكني لا لقصد أنتقلاهًا. كُل مااقوله هو انَّ طبيعتى الداخلية هي تماما عكس ﴿ الصحافة. وعالى عكس أعالها. مشاعري عكس مشاعرها. واحلامي لا تنتمي الى احلامها. ولا مقاييسي ولا اجوائي. الألم المتأتى من هذا التُتناقض أنا للسؤول عنه، لأهى. فما كان على غير أن اختار

طريقا آخر. ولم اختر. انن، انا

نَهبت الِّي بَعض ابعد حدودي انا. ومات أَصْيُقُها! • من داخل الحب الذي تعيشه. · كيف ترى نفسك؟ كيف تصورها؟ وكيف ترى شريكتكٍ؟ وكيف ترى نفسك وشريكتك معا؟ - لا اعود ارى . . أَغْرُقَ.

لها ان لم تكن شهادة حياة، او حُلم

حياة، او حريق حياة.
• الحب الذي عــشــتــه طوال ● العب الدي حسب عدر عمرك، او لنقل العاطفة التي نسَجْتُ ها او نُسَجَتُك، هل هي

استمرار للخفقات الاولى، للصدي الأول، أم انها صدى أَهْرِ انتجته ايقماعات جيديدة في ارتباطاتك المتنوعة مع الآخر والكّان والجسد والحبيبة والزوجة والأولاد الخ؟.... - كل البحر يبدأ بموجة. والوجة الواحدة موجات والموجات موجة

\* «لا ارتواء»

مع هذا الأرتواء؟

كلما أبحرنا مع كلماتك التي تخاطب المرأة، اكتشفنا انك تنهب

الى أبعد الحدود، الى الزخم الاخير .

هل الوصول الى البنابيع ( والرسولة

بشعرها الطويل حتى الينابيع ، يولد شعورا بالارتواء؟ ماذا فعلت

- لا ارتواء أبدأ مادام الخيال

● انسي الصاح مصدّب إم

معذب؟ عاشق ام معشوق؟ قاتل أم مقتول؟ ضحية أم جِلاد؟

وابنته، وطفل ولعبته، وطفل

شُيطان تحرسه اللائكة، وطفل

مخادع ممثل، وطفل ملاك تفترسه

● فی کل کتاب می کتیك

حضور لتجربة واختصار لمرحلة عشتها. التحولات في التجارب (إذا

نْنَاب رأسه.

- · · · وطفل وأمـــــه ، وطفل

ينبض، ولم انهب الى ابعد الحدود.

• كيف تعرف نفسك اليوم بعد تجربتك في الحياة والكتابة : أين كنت؟ أين سسرت وتمت؟ أين - كنتُ فِي جنونَ أعمى وصرت

الخلاص، أم اللعِنة التي فتحت لكَّ نافئة العالم، أم الحب الذي أضاء عتمات العمر ؟ أو الله غزلت من الكتابة وطنا جديدا؟ ام ان الكتابة عمرت حياتك؟ وهل، فعلا، الكتابة هي تعويض الخُسارة؟ وخسارة ماذا؟

ربحا ولا خسارة.

#### وحلم حياة»

قصيدة كتبتها؟ واول كتاب؟ - بدأت الكتابة كما يبدأ الجميع.

لا اعتقد ان هنك مايميزني عنهم. اول قصيدة لاتزال في احد دفاتري المدرسيينة وهي قنصييندة حببا عنوانها «شُعَر نوف اليس»، اما الكتاب الاول فهو «لن » الني صدر عن «دار مطة شعر» في بيروت عام

في جنون مبصر.

- أكثر ما عطاني هو خيالي. اعطاني المازق والمخسرج، الرعب والانفراج، النعمة واللعنة. الكتابة كانتُ فرّعا من شجرة الخيال، لا

• ثمة من يقول ان الشعر هو ب ؟ بمعنى آخر، هل يمكن

#### أول قصيدة

وصلت؟ وهل استقررت؟

غير الكتِلِجة، أي انَّ الشعر يُعاشُ اكثر مما يُكتب. هل يعتبر أنسي الحاج انه عاش الشعر اكثر ما القبض على لحظة الشعر بالكُتلَبة؟ - عُشتَ الشعر وعُكسه اكثر

● كيف بدأت بالكتابة ؟ ما اول

• هُل كُــانت الكتــابة هـ

بكثير مما كتبتهما. يمكن القبض

على لحظة الشعر بالكتابة، ولكن الباقي؟ مايست مر «بعد » تلك المنطة؟ وقبلها؟ الكتابة لا معنى

- لا معنى لكتابة بلا تجربة. واذا لم تكن التجربة شخصية، فكيف تكون تجربة ؟ • توقفت مدة طويلة من الزمن عن كتابة الشعر، ثم عدت اليه مع كتاب « الوليمة ». ماسب هذا التوقف؟ وكيف ولدت «الوليمة »؟

« كتبت ومزقت » «الرسولة...» و «الوليمة «؟

- لا اعرف. جاءت كم تكن كل القصائد في زمِن واحد. بين الوآحدة والأخرى، أحيانا، سنوات.

- لم أمنع ابني من كتابة الشُعر. وجَعته الى غير الصحافة. ابني أيضا شاعر، وله كبِّاباته، هل يستطيُّع آجِد ان يمنع احداً من ان يكون شاعراً؟ كل ملهناك اني حباولت ان احمى ابني وابنتي من التأثر بي. فلا يطبع احد مُنهماً نُسخة عنَّى، كما يحصلَ في كثير من العائلات. أردت لهما ال يكُونًا ذاتهـ ما، في اصبالة ذاتهـما

ينبت كلما قرأت عنوان كتسادك والرأس المقطوع ه. - لا أعرف من القائل «نبدأ بالموت عندما نولد . . ونبداً نعرف معنى الحياة عندما يلامسنا الموت

جاز التعبير) هل هي مبنيّة على تجربة الشخصية، ام فكرية، ام

- كانت الدرب. كنت منصرفا الى الحياة والموت.

 الم تكتب ولا قصيدة بين - كيف كتبت ومزقت. كيف جائت «الوليمة»؟

● قُلْتِ فَي أُحِيدُ حَـواراتَك أَنْك قمعت ابنك وحولته عن كتابة الشعر، لماذا؟ فيما أنَّ ابنتك شاعرة؟

الحرة، بلا تقليد. وهذا ماحصل.

#### الموت والندمر

● هل عشت الموت؟ سؤالي هذا بجناهه، من ذا لم يعش الموت؟ كُل

المنجرة ويشتعل الرأس بلهيب فُزْع هو أَشَدُ فَتكا من الموت. • هل ندمت يوما؟ على ماذا؟ وماذا حلَّ بك نتيجة هذا الندم؟ - كان الأصحّ أن تسالني: هل مر

مانفعل لنسيان سريانه فينا،

لايس تطيع ان يع فينا من ملاقاة شبح الفوف منه. احيانا. في تلك

الزوآيا المعتمة، حيث تختنق

علي يوم ولم أندم؟ أندم نداسة المذنب أشعر اني كلما فتحت فمي لانطق سأقول مايظلم احدا او

--ى. سحون مايطنم احدا او يؤذيه، وكلما هممت بعمل ما. سأخطئ، اكثر ايامي طمأتينة تلك التي أمضيها دون ان اقول او افعل شينا.

موسيقى المشاعر

• بمن تأثرت في الشعر

- بكشيرين لا استطيع ان

احصيهم. ● هِمل من فنون أثرت في

- الموسيقي، وتعض الغناء،

وخصوصاً ان بيتهوفن يقول وان

الموسسيسقى تعلو حكمت الحكيم

تقليدية. انها موسيقي المشاعر

والعواطف والذكريات وآلاشواق

موسيعة الروح والعلم. لغَّتي الكتابية كلها قائمة في احد أهم

اركانها على محاولة الاحاطة بهذه

كيف تفهم الحمال؟ كيف

- الجمال هو جذور الشهوة. او

● الى أي قلق تنتمي؟ إي قلق

يحرحك من صبرك ونومك؟ أي قلق ً

يحعل يقظتك مندلعة وحواسك

مستنفرة ؟ وكيف تواجمه بالشعر ؟

الموسيقي الداخلية.

تفسرد؟ ً

نجوى الصلاة.

وفلَّسغة الفيَّلسوفَ ۽ ؟

كيفِ هي علاقتك بالوسيقي،

- شعري هو موسيقي بلا اوران

مستوی حضوره وانتشاره. بروز

- أهم ماحصل هو الخط الفاصل بين التقليدي والحديث. هو دخول العرب في الشدائة. وعبرها، في التراث الانساني. لا اعتقد أن الشعر في مأزق. أعتقد ان الشعر هو مخرج منَّ المأزَّق.

في تجانبات اللغة ؟

القصيدة القصيرة. فيجب ان تضع كلمة تنويعات محل كلمة تجاذبات. التعبير يلحق التجربة، كما تكون يكون وبما أن التجربة مفتوحة، يتون وبدر فكذلك التعبير مفتوح.

جزأيه، كيف تصنَّفُه ؟ بماذاً يختلفُ عن اشعارك شكلًا ومضمونًا؟ - لقاءات العمر مع الذات والأخر ف لقاءات خاطفة مع الكلمة. • قبيل وكتب الكثير عن تأثير

شعر أنسي الماج على شعراء أخرين. أي من الشعراء. في رأيك. نبتوا فِي تربتكَ؟ ُ - أُعَـُّــَقَّـد ان تربتي لا نُمُبت. اذا كان هناك شعراء تأثروا بي. فكما تأثرت انابسواي، وربما تحسؤلاء انفسهم الذين يقال انهم تأثروا بى. اذا كنت قد قَسْمت ابواداً ودخل بن منها بعضهم، فقد دخلوا الى

- بل ماذا تقول أنت؟

- قلقُ ما يُفسيض وقلقُ • كيف ترى الشبعير اليبوم:

اجيال ومدارس؟ وهل صميح انه

ۚ • فَى نصك الشعري اعتماد على الجملة الطويلة السردية احيانًا، فيما هناك ومنضات تلتمع في نواحي النص. سيسؤالي الاترى ال هذا الاسلوب في الكتّابة يضع قصيدتك

- اذا كنان المقتصود انى اكتب القحصيدة الطويلة كمسا اكبتب

• كتابك الاخير «خواتم» في

أقدارهم. ولم يقلدوني. • ثمة من يقول أنك سوريالي. وثمة من يقول أنك اقرب الى جبران ملاا تقول ابت؟

أقسم أن أنحنى من قمم آسيا لأعبدك كثيرا».

«أقسم كلما عثرت على قلبي بين السطور أن أمتف،

المارق يأتي أولا

مثلما للفضاء رواده، وللبحر بحارته، وللرعب اقنعته، كذلك للحواف أسيادها. ومثلما للمزاهر أصابعها، وللعواصف كلماتها، وللجبال صباباتها، كنلك للمجاهيل السود سورتها وقراصنتها أيضًا. اذ لا سر، لا كنز، لا حافة بيضًاء يصل اليها، من كان بطاعته مغلولا، وبجهله هاذيا ومتعاظمًا، وبحريته مفرطاً

ومداريا خيلنته لنفسه، امام نفسه، وعلى الدوّام. آلسماء حتّى آلسماً؛ لاتريه وجهها وتلعِنْه، الحبيبَة حتى الحبيبة تصفِعة برمشها وتؤذيه، والشعر . آه . الشعر يصب زينا على فروة رأسه ويحرقه، ثم يبدده كما لو أنه لم يكنّ ليس الشاعر وحده مارقا، بلُّ الشُّعر أيضًا اكثر مَّروقًا منه واعظم. أنه الوحيَّد، الماكّر، والفسيح، والمترفع عن كل درن، وارواح الشعراء جميعهم فيه. أنَّه بقاؤهم، وعصيانهم، ودمهم الذَّي يسيل في الجهات الأربع

ولاينقص. انه . باختصار . هم ذاتهم، وبدونه لا يساوون حب فَأَصُولِياً واحدةً. كل المحاولات . وعبر كلُّ العصور - التِّي أرادت سبيه، وتحنيطه، ولف القيد حول عنقه ومعاملته كُكُل.

بات جميعها بالفشل وانتهت. حتى جهاز الانتربول الدولي، والدكت الوريات، ومجلس الأمن، والاسلحة الكيماوية وغازات الأعصاب، والمروب، والموت بلحمه وشحمه، لم يستطيعوا ايقافِه ومحو خطَّاه من على الجليد. لأن الشعر عندما يمر من على أي شيء، لايترك صوته فقط بل يترك ظلا كاملا من ظّلاله التي لأتصصى والأتعد قي المكان، ويرحل. كل شيء في هذا لَكُونٌ، هو ظل للشعر، صورَّته في الجموع والطَّبيعة واحَّراش النفس المُزقة. لهذا ولقد أعتقدتً دوما، بأنَّ الشعر يشبه بطل اسطورة الخلق الصينية العظيم، «بأن كو»، هذا الذي. وبعد انفصال السماء عن الأرض. وتحولت أنفاسه فصارت الريح والسحب، وصوته الرعد، وعيناه الشمس والقمر، ودمه الْانهار، وعضلاته وعروقه طبقات الارض، ولحمه التربة، وشعره ولميته الأفلاك، وجلده وشعر جسده النبات والشجر، وأسنانه وعظامه المعلان والأحجار، ونضاعه النهب والأحجار الكريمة، وعرقه المطر، اما الطفيليات على جسده، فقد صارت

مروق الشعر اذا، وصموده الأبدي في وجه الاعادي عبر الحقب كلها، ثم قدرته على الاغتسال من «الينابيع» وافتداء الكون

بأسره وكشفه وخلقه من جديد، هو السبيل الجوهري في فهمّنا لْشَاعَرُ مارقَ حَد الاثم والرضَ، مَبْهوراً وَمدافَعا عَن حريته

وعصيانه حد الايمان والطهر، مثل انسي الماج. أبداً، لم يكن إيمان انسي الحاج بفسحات قصيدة النثر وتحررها، والتنظير فَي مَقدمةٌ ديوانهُ «لن » . ١٩٦٠، ثم الدفاّعٌ عنَهَا كمَّارب بأسّل،

طيَّلة تاريخه الشعري الطويل، الاكترجيع اصلي لايمانه الشديد اولًا بماهَّية الشعرُّ ومروَّقُه السرمُ بني في تُمزيق الاقتماطَّ،

والانماط، والاوزان، والتفاعيل، والقوافي الشعرية التقليدية مثله بذلك مثل توأمه الفرنسي انتونان ارتو، المارق الكبير

والمريض الكبسيسر والذي وجسفسة بقوله «الله يربض على وكأ

ستطيع ». إن أنسى يؤمن بأن «الشاعر الحقيقي، اليوم، لايمك: حال من الأحوال أنَّ يكون محافظا». ولكن لاذًا؟ لأنَّ «الشَّاء لاينام علَّى لغة ء، كمَّا أنه «ليس للشَّعر لسان جاهز»، كمَّا

يكتب في مقدمته. وهو اذ يفعل كل هذاً، اذ يعصف ويجاهر برفضه التام لكل التقاليد الشعرية البالية، مندازا وميشرا

ومؤسسا لقصيدة النثر العربية، وضربا بعرض الحائط اصوات أُولِئُكُ الذين لم يكونوا يعترفون بهذا الضرب من الشعر.

من نهوض الشعر العربي المعاصر، فذلك لكي يحرر الشعر من

لحرية الشاعر الجديد في كتابته للقصيدة.

» وحراسه وجلانيه الرجعيين، معيدا بذلك الوهج والألق

في ديوانه «ماضي الأيام الآتية». ١٩٦٥، وفي قصيدة «اذا

أردت أن تركب الخيل، يقول: (أيتِها العبودية! لتتغير هذه

الصيغة المنقولة عن آيتها الحرية..). الحرية آذاً، هذه هي الكلمة

التي شكلت علم أنسى الماج، الشعري والنثري على ألسواء. وهو بفضلها ولكي يعبر عن حرائق الداّخُلُ والْخَارِجِ، قد أصبح

الملَّ عون والهندام، المجنون والآثم، الثوري والمقتِّ حم، المارق

والعاشق بُفتنة لأيدانيها حد. ان الحرية التي اختارها كمنجاة

لروحه الشفافة والغاضبة، صارت هَالَة من نور تتَّبعه أينما

نهب. فهو بدونها لا أحد، لاشيء، لأنه من تربتها جبل ومن

ساحتصان برحسي حسوم جميع اللين قتلوني». ان «ليبرتاليا» \* أنسي الحاج، هي من لحم ودم وأعصاب، انها الأنقي والأعمق والأخطر، وهي من بين كل القيم الكبرى

من تستحق أن يفقد البرء نفسه من أجلها، في الدرية هي كل

مايزال يثيرني ، ، كما أعلن عراب السريالية أندره بريتون من

قَبْلُ، وَالذِّيُّ تَرْجِم لهِ أنسيِّ وقدمه للعربيَّة كَلْجِملُ مَايَكُونٍ.

لهندا فيهو يسمني أن يصبح كل الشعراء مثله، بمعنى أن

يصبحوا الحرية نفسها، مثلة تماما. ألم يقل: «ليتنا أنا أيها

شاعر الحافات والتجربة والوعي الاستثنائي هذا، عاجن اللغة

وناهب خيراتها المجهولة، والمؤسس، مع محمَّد الماغوط. الاخطر

قصيدة عربية تكتب اليوم، لم يكن أبدا في يوم من الايام بمناى

عن الحب وعواصفه العميدة. لقد هبت رياح الحب عليه مرة

واحدة، وأخنت معها الى الابد. لقد اقتلَع الحب من القاع.

جننه، وحرره، وطهره، ولم روحه ولغته معا. كأنك تشعر عندما

تقرؤه، بأنه كتب الشعر وركب موجاته العالية، لأنه كان عاشقا

في ٱلأصل. لذا فلكي يكَتَبُّ القصيدة التي تعنيه، القصيدة

المَرْقة مثلَّه، كان ينبُّغي عليه أن يكون جديَّرا بحرية الحب أولا،

جديرا بالمرأة التي أحبها وعبدها وركع أمامها ورفعها الى المقام

الذي جعلَها تغذُّو والرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع».

مكذا ظل الحب عند أنسي الحاج يسبق شعره ويتقدمه، ف «لا للشعر ولا للعفوية ولا لاجلكم، تقدمت لاني في الحب! »، هكذا

يعلن أعترافه به كل هذه الرحلة. فهو حتى في أعنف القصائد

وأكثرها تفتيتا للروح والجسد والأعصاب، ظلت الحبيبة تشرق

بين ثنايا نصوصه وشقوقها كصوتها الطالع ومن حنجرتى

«وفي ترابي المخمر بالسر والحرية

ساحتضن برحمتي المجنونة

أَقُولُ: أَذْ هُو قُعُلُ كُلُّ هُذًا، في نهاية الْخُمْ سَيِناتُ ويداية الستينات، وتحمل مع بعض من رفاقه «المتفهمين» الذين تحلقوا حول مجلة «شعر»، أنية وضغوط تلك المرحلة المفصلية

الناس بعدّما لقحتها الريح ».

هكذا مجد أنسي الحاج المرأة في شعرد ونثرد، ولم يغفل عنها أبدا، حتى في عز الحرب اللبنانية المدمرة كتب عن الحب ولم يتوقف عن رية أبدا. فهو عندما يكتب عن المبيبة، فهو يكتب عن الحبّ والشعر والحرية معا.

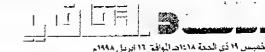
وجدتك! وجدتك!

هذا الملف الشهري اذا، والذي نخصصه بالكامل لشاعر بقامة أنسى الحاج، والذي نشعر بالفرحة حقيقة لاننا أتممناه بهذا الشكل. يجعلنا نقول: بأننا أردنا. وعبر «الاتحاد الثقافي ». أن نكسر طَاهرة الملف الرثاء أو التأبين أو الذي يتعلق بمناسبة ما. لنقفز ولو لرة واحدة في الصحافة الثقافية للاحتفاء بالحب. وبالشعر، وبالحرية، وبالشَّاعر الذي أحببناه الَّي الأبد.

\* هي الحمهوِرية التي أسسها ميسون وكاراتشيولي. في أنجوان

(إحدى جَّزر القمر)، والتي تعني الدرية.

The state of the s



«الاتحاد الثقافي» سألت أدباء وكتابا عن علاقتهم بشعرانسي الداج:

معنى كامن في نفوس الكثير س الادباء والكتاب والشعراء كل واحد من مؤلاء يرى تجربة الحاج من زاويته وشعوره وتجربته الخاصة للإطلالة اكثر على اراء وعلاقة هؤلاء الكتاب بشعر انسي الحاج لتقت « الاتداد الثقافي » مُجْمُوعَةً مِنْ الْكِتَابِ ، ومن أجيال مختلفة مشتطلعة المعنى عندهم وقد اختلفت الاراء وتنوعت لكنما، تلتقي في دائرة واحدة . ذائرة قريبة ومتعلقة بشعر انسي الحاج فماذا يقول هؤلاء الكتاب؟:

لشعر انسى الحاج وتجربته

■ انطوان الدویهی:

شعرانسي الحاج علامة تفاؤل بمستقبل الشعر العربي

■ صباح . خ . زوین:

انسى الحاج تمرد على العالم واللغة

- علوية صبح

قصيدته تعبر عن وعي شعري عميق

مند أديب دورليان:

تحربته باب «سحري» لولوج الدواخل الدفينة

■ عقل العويط:

انسى الحاج وحيد نوعه في هذا المفترف التاريخي من حياة الشعر العربي

■ سوسن الابطح:

أعذب من كتب السلاسة والحب والعشق المشتهى

قصائده تحكى عمق الوجع وجموحه

■ جوزف عيساوي.

صمته الشديد البياض اكبر صرخة احتجاج

عدووان

دخل فردوس الحب من باب الجحيم

\_ تلال خنيز،

كأنه يحرث في ارض لم يطرقها أحد من قبله

■ أحمد برون:

كان انسي الحاج صادقا الى آخر الدرجات

#### انطوان الدويهي: شرارة نهضوية

لقد فتح انسى الحاج أبواب الحداثة الشعرية منذ ديوانه الأول «لن» الصادر عام ١٩٦٠ ومنذ مجلة «شعر» ولا يزال منذ ذلك الحين حاضرا هذا الحضور الرائد في الحركة الشعرية اللبنانية والعربية. فهذه الكلمة هي «حرية» فهو شاعر الوجدان والحب والقلق والجمال والتساؤل، والموت والسعي الى تخطيه،



والجميل في انسي الحاج هو صدقه في التعبير عن نفسه وتحرره من «الأدب الثيقافي» وولوجه منذ البداية حتى اليوم أنب الذات الدقيقية الذي هو الأدب الأصفى والأصعب والابقى.

والجُّمْيِلُ فِيهُ ايضًا انه تجاوزُ ازمة انعزال الشُعرِ المديث عن القراء، واستطاع على عمق مستواه وعلو شأوه، أن يصل إلى قارئيه الْكُثُر ويُنقِل عَالَه اليهم. وتلك معادلة صعبة النال وعلامة تفاؤل

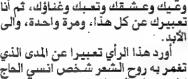
شاعر واستاذ جامعر

#### عقل العويطي حارس سلالة الشعر عشية الالف التالث

جسد انسى الحاج في شخصه، كما في شعره، صورة الشاعر والبداية من جديد، عشية الالف الثالث. انسي الحاج في هذا العنر شاعر قريد. وحيد نوعه في هذا المفترق التاريخي من حياة الشع العربي خصوصا، والشعر الانساني بعامة. وإذا أردت أن أحدده لقلنا إنه كارس شغر الوجدان والقلب والغناء واللاوعي، كما لم يستطع الما حَارَسِنَّ أَنْ يَفِعِلُ مَثَلَ هَذَا فَي لَغَنَّنَا العربَية الْحَدَيثة. وأَكَادَ أقول

ا أقرأ الشُّعرَ، عربه وعجمه، شرقه وغربه، منذ

لَّي: أَنا بِاطنكَ ووجَدانكَ ووجعكَ وُلاّ وعَّيك وعشقك وتعبك وغناؤك، ثم أنا تُعبيركُ عن كل هذا، ومرة واحدة، والو



المساعد المبدو. وقد يصعب أن لا أشرح لأخوتي الزملاء والشعراء العرب كيف أن الساعر يلامس ما لم تستطع أن تلامسه كتابة أي شاعر عربي بيث: التعبير عن الباطن بهنذا القدر الهائل والصاعق من

المراقعة المراقة المراقعة الم

في التعبير عن هذا الموقف الانساني والثقافي الذي يتيح فأنه اللغة الشاع و والنهلة – أن تحت قد دالا الله الله الله الله عُ إِنْ ضُوءً قمرها العبقري، مغسولة بالصفاء الذي يولد في

و التاصفة ويأوي الجميم والنعيم في جسد شعري واحد. التاصفة ويأوي الجميم والنعيم في جسد شعري واحد. التعلق فرنسي الحاج أن يكون حارس كنز الشعر ووارث سلالته في " التعلق في المصحى، بل وحامل شعلة هذا الشعر الى القرول

#### عنوبه صبح: هي الروح الذكي

مُّبُعَبُ أِنْ أَكتب شهادة في شعر انسي الحاج في صفحتين يُتَّيُّ كما طلبتم، فدائما الكثير ينقذ والقليل يربك. ونقصان وعلى شعر هذا الشاعر الكبير، الكبير، الكبير، الكبير،

شاكت في بشهادة حب وأنا أعترف بسلطة شعر أو كلمة انسي. وهذا الأعتراف شهادة تشفي من إثم الاختصار وخيانة النقصان. تعم احب وأنخار الى قصيدة انسي

مرى المرابعة المرابع إَنْ اللَّهُ النَّهُ النَّاطِيرِي الجَّافِ الذي يقكُ في التَّقصيدة روحها عن

وقصيدة في جسد الكلمة وعصية أن تتفكك على مبضع جراح النقد

أليس الاعتراف بعشق هذا الشعر وسلطته عليك شهادة

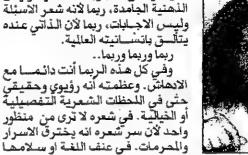
أعشق شعر انسي لاني اكتشف في كل مرة اعيد قراعته ان يُتَوَاعِي اللذة الشخصية أو لمضرورة نقدية، اشياء جديدة في عالم إلشُعري: ولذلك احبه، لأنَّ أعظم ألحب واخطره الذي كلما دخلت في أُسُرِ أَرَهُ تَكتُسُفُ اسرارا جديدة، ويخيل الي أحيانا أن أكبر الحب هو أنَّ المُن المن هو أنَّ المن هذا المن المن هذا المن المن هذا المن ا الدِجْلَ، ولماذا تحبُّ شُعِّره. وأجمَّل الحبِّ هو أنَّ تعرف لماذا تحب. فالحب الدِّي تَجِهْل اسراره يجعلك اعمى، وهذا الحب يرول ما إن ترى، او ما



إن تستعيد الرؤية. اما الحب الذي يجعلك ترى اكثر كلما رأيت. ويحول كل شيء فيك برى، من يدترى الى رغبة ترى، الى حواس كلها ترى الى قلب يرى، فإنك مع هذا الحب تشتعل بقلق الرؤيا والق الحب، وتكتشف أنه عليك في هذا الحب أن تعرف اكثر سر هذا الحب وتكتشف في هددًا الضِّ لدة أن المعرفة الشعرية للعالم بريق كُلمات تشتُّعل، معها تنقلب مفاهيم الشعر والكتابة

أقول ذلك، لانه تراني في كل مرة أعيد قراءة انسي أكتشف كم أحب هذا الرجل بل هذاً الآنسان الكبنيس. هذا الطفل الدائ الشيطاني والملعون ولص الروح الذكي والعبقوي والواعي والحال وصاحب الَّذَيال المُّذِّ. هذا الرجل الذي لا نقراً في قصائده ذكورية تقليدية ولا فروسية رجولية أو لغوية جاهزة. هذا الانسان الدي تَكتَشْفُ فَي شَعْره أهمية الصدق أولا في الكتابة. وأقول وانسان، لانه لايوجد شعر كبير إن لم يكن خلفه إنسان كبير. إنسان كله جرأة في التفتيش بحرية عن الكلمة، الكلمة الصلاقة في رحلة اكتشاف

مع شعر انسى الحاج تكتشف في كل مرة سببا اخر لحب هذا الشعر. وأكرر مع شعرة أنت في رحلة اكتشاف دائم. شعر مفتوح على قراءات جديدة، ربما لأنه شعر



يتألق بانسانيته العالمية. ربماً وربما وربما .. وفي كل هذه الربما أنت دائمسا مع الانهاش. وعظمته أنه رؤيوي وحقيقي حِتْي في اللحظات الشعرية التفصيلية أو الخيالية. في شعره لا ترى من منظور وآحد لأن سر شعره انه يخترق الاسرار والمصرمات. في عنف اللغة أو سلامها لغته حية تنبض وتشتعل وتحرق وتلسع

الحياة وعمق التجربة الانسانية وليس

وتبكي وتفرح. هل هو شاعر التناقضات أو شاعر ثوري هدام؟ ليس نَلك بالضبط

شعر انسى اراه عالما شعريا لا يتجزأ. كثير الخصوصية والجرأة يبنى وهو يهدم، ويهدم وهو يبني. يتشاكس اليقين وهو يبحث عنَّ الأدمان.

يتمرد وهو مأخوذ بالايمان. يغُدو روحانيا كلما حفرت الرغبوية والشهوانية في كلماته، وتتلالاً حسية الكلمة كلماً بذا روحانيا يخطىء وهو يتوب.

جملته ألعنيفة النارية اللاذعة تممل عنف مشاعر وارق شاعر وصَعْفا انسانيا عظيما. هو شديد الشفافية وهو يجرح، وهو شديد العنف حين يكون رقيقا.

شحيد الرجولة ولكن ليس بالعنى التقليحي التحاول والمخلط شديد الرجولة في هذا الكم من الحنان والضعف والرقة. وشديد الانوثة في عنف متّخاض الكلمة وولائتها. وفي الحب والتعبير عنه نحنَّ ايضنَّا امام علم شعري جديد غير تقليدِّي لا في لغته ولا في مدلولاته وتعابيره.

إنه ليس التباس الشعر. إنه شاعرية الشعر. إنه التجديد فعلا والتُثويرُ الْحَقِيقَى للشعرِ. إنه اكتشافُ المعاني واللَّفة الجديدة. لفة خَارِجةٌ عَّنِ المُأْلُوفُّ وعن القَّافية الروحية قبل الشَّكَلانية، إنها قصيدة ضد قمع السلمات الشعرية الجاهرة للشعر، وقمع الثوابت الميتة، قصيدة تحمل ارهاصات أبن مدينة، وابن هذا العصر بكُل قلقه واسئلته وتفتيشه عن حداثة غيرمعلبة ومستهلكة. إنها القصيدة الضِد للانظمة الشعرية وإرهاب الافكار واللغة الجأهزة للشعر. قصيدة متحررة من سلطات عليها، سلطات لغوية او اجتماعية، إنها القصيدة التي اسست لجملة شعرية أخرى ولُذَّاكرَة شعريَّة اخْرَى جسدةً ومتجدِّدة. حداثتها لا تضمر كلاسيكية ضمنية. حداثتها في روحها وفي معناها وفي شكلها، اي ان حداثتها ليست خارجة منَّ قاموس شعَّري جاهز. إنَّها القصيدة المشتعلة بالحياة في حين كثرتُ كلمات الشعر الحديثة التي لم تكن سوى جيف كلمات اجترتها الكثير

مع شعر انسى لا خطاب شعري للوطن او للمرأة، أو لغير نلك من المواضيع لا ترميز ولا إنشاء ولا تُصنيع لعملية شعريةً. المرأة ليست رمزا مثلا أو كلاما أنشائيا أو فكرة نسقط عليها المفاهيم والأفكار. المرأة انسانة، آخر، حاضرة بحلم ودم وحواس وعلاقة معها. لذًّا لكلمات انسى روح تتنفس وحياة تُشتعلَ. آنها القصيدة ضد المُلُوف والساكن والسَّائدُ. قصيدة لا تتواطأ ولا تُقتدي بنموذُجُ، متمردة علَى القاموس الشعري وشديدة الاخيلة والمدارات والتمرد والتوهج.

قصيدة تكسر الثوابت والصور الستهلكة. تعبر عن وعي شعري عميق للعام تتكسر فيه الثوابت وهو يقدم معرفة شعرية اخرى ولغة احُرَى وحقائق شعرية وإنسانية اخرى. فتسأل وأنت تقرأ: هل هو مؤسس ومجدد في الشعر لأنه حر الى هذا الحد؟

هُلُ هُو حَسِي لَكَثَرِة مَا هو روحاني؟ شديد الرقة لكثرة هذا ا لعنف؟ شديد العنف لانه شديد الشفافية؟ هل يخاف كثيرا لانه جريء كثيرا، وهل هو شيطاني لأنه مسحور بالقنسية؟ أليست المياة كذلك خارج الثقافة الجآمزة، والسلطات الثقافية

اسئلة واسئلة كثيرة يحملها شعر هذا الشاعر الكبير الذي كتب كلاما مختلفا واسس لحداثة صلاقة وجديدة الغث نظام البحر لتدخل في بحر الكلمات، الغت الايقاع الخارجي لتدخل في عنف موسيقي الرَّوح، الغت ارهاب الشكل والأفكار لتتبُّحرر وتتنفس القصيّدة منّ

أنه انسي. وهذا قليل فيما نحبه عليه. هذا الشاعر الكبير.

روانية وصحافية

#### احمد يزون: شخصية اشكالية

غللت للزائل على عما ومردوف

هيون ۽ ايڪ مستور م

1 pm \_\_ \_\_\_

المسالة والمسافية

اليوال مستقلم سي والم الإمار

للمنطب المصاحي وأكلحني والأ

سير سارير سايوان)

the special control of the same

معاني بالمسارع لسعوا عوباؤ

Higher Land Land

بن تقيد المندر المصارة علم

راماد سنعين أن سوية بصرة وهذا

موس عبد وسمة عبر فرة

سننسب المسكو والمتفواين

المستعدد والمسترق المستعدد

Man manufacture and the

وحريد خرورو

رد معر سعد سس عناملون

سے جو جو سے میں اور ان We will be a second of the sec

May one was

ingen sin . we

A STATE OF THE STA

ال وقعد المساورة المراد المراد

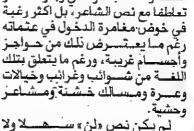
Copie and has

سعمه س مست سعرد و د

المستدر المستسال والماء الميقة

لِم أكن في بداية تفتحي على الشعر استسيع قصيدة انسي الحاج لا لأنها نشرية فقط، وإنها لانها أتنطلق من مسروع لفوي

والْحقيقة انتي لم أكنُ وقتها في مستوى فهم هذا النوع من الكتابة الشعرية الغريبة، ولما امتلكت بعض المعرفة النقدية في الشحر، انقلب موقفي وبدوت اكثرً



«الرأسُ المقطوع» فلغتهما بعيدة عن اليسير والتحليل الهاديء المنطقي أو العقلاني، وأقرب الى التدفق اللغوي والصوري الذي يطرق على عصب

القارىء الى ان يدخله طوعا في تلك الْحَالات الْكَابُوسَية الْجَنُونِية، بلُ في تلك الشَّعِطنات والهَّدِيانات التي لا تتَّجه نصو الشُّعرية مع تحد من الكابوسية الجنوني في تلك الشيطنات والهذيانات التي لا تتجه نصو الشع الجنوني الرومانسية، أو الى التوازنات اللغوية، وإنما نحو «تخريب» الوالم الأحاسيس وهدم اللغة الجاهزة والقواعد المتبعة. كان انسي الحاج صلاقا الى آخر الدرحات، مهذا ما اك. الرَّومانسية، أو الى التوارّنات اللغوية، وإنما نحو «تخرّيب» الجمّلة

كَانَ آنسي الحاج صلاقاً الى أخر الدرجات، وهذا ما اكد حضوره. ولم يكن مفتَّعلا أو استعراضياً. كان اكثر صدقاً وصفاء ونقاوة. وَقَد قَالُ عَنهُ الونيس وهو رفيق دريه في تجربة مجلة «شعر» انسي كان

الانقى بيننا وهو كذلك بدأ رمزا لقصيدة النثر العربية، واستمر كذلك كاتبا أولا لنصها الحقيقي الصافي، سباقاً في هذا الجال، من دون أن يدخل في اي تنويع شعري، في حيّن بقي منظرو قصيدة النثر يكتُّبونْ لسنُّواتُّ، بَعدُ آنطُلاقَ ٱلتسنُّميةَ والتَّجربة، قصائد وزن مختلفة الاشكال.

كان انسى الحاج منذ انطلاقته الشعرية حدثا شعريا ومؤسسا المتجربة اللبِّنانيـة الشعرية التي أتت بعد التجربة العراقيـة في التجديد، وشكلت مرحلة جديدة من تحديث القصيدة العربية، بلُّ كان حدثا خَطرا، لشدة عبثه وتعميم هذا العبث واشاعته في الجملة العربية، إلا أن لغته التي اتجه بها نُحُو تصفيتها وتنقيتها فِّي فترة لاحقة بل نحو نشر هالة قدسية على مفردات وتعابير اشعاره الأخيرة، وحتى، أَيِّضا، على ّلغته النثريّة الانبّية الّتي اتّجهتَ آكثر نّحو الرفّعة، من دون أي لعبة بلاغية تزيينية.

أنُّسَى أَلْحَاجِ الذي فَضَلُّ الْعَزِلَةُ على اي لَمَاتُ في اتَجَاهُ الْجَمِهُورِ، وفضل قعل الصدم على اي نوع من السايرة او الساومة على قناعاته في الشعر واللغة، شق طريقة في اتجاه القارئ العربي ببط شديد بلُّ كان الأكثر عدوانيَّة وخَّصاماً مع محيطه، ومع منَّ يتوق الى ان يكون بديلا منهم وخصوصا الشعراء من حوله غير عابى بعلاقات أجتماعية او شخصية هادرا الكثير من الصداقات.

ومهما يكن فأنسي الداج شخصية تعصي، في تدولاتها عبر خيط التجربة، على التفسير اليسير، والعرفة الماسمة، وجلاء الصورة، وهو يبقى بالتالي شخصية اشكالية ملتبسة.

كاتب وصحافى

#### صباح الخراط زوين. المتمرد الملعون

المرأة وانسي الحاج، اللعنة وانسي الحاج، النعمة وانسي الحاج، المرأة المطلق، المرأة - الابد، المرأة الجحيم. في هذه العلاقات الثنائية والعديية «وذات المصدر الواحد النَّهُ الله » تتألف لغة الشاعر الذي قرأناه منذ «لن » وصولًا الى والرسوله » وانتها و بالخواتم » الَّتي - واعني هذه الاخيرة - جمَّعت أو اصطفت كل منا اتى في الكتب السنابقة ، لكن ليس لتكرارها بل لتكريسها بروح دائمة التَّجدد ودائمة الاتقاد.

انسى الحاج المتمرد الملعون، المسكون بشر الخُلِق وشر الحياة، المتلى عشبقا وعصيانا، وهو ايضا انسي الحاج التواق الى ينابيع الذهب وشمس الحقيقة. الشاعر الذي كان في «لن » النفي

الي اقساصي الخريطة والتَّيه والرفض، رأيناه في آلرسِولة ثمَـلاً بالخُطيــنـة وبالنعمة معا رأيناه باحثا بجنون، وشِغف عن الفلاص «حستى الينابيع» رأيناه راكضا لاهثا وراء نهب النتهي، لاهثا ليحفل عالم الابد، في «الرسولة» يتحول انسى الصاح منَّ الملاك الهَّدام

الذي كسانه قى «كن ، آلى شسيطان متعطش الى النور الاعلى، الى ضوء الجوهرُّ، مكَّلا بذَّهب الدخول «حارقا» العالم بشمس العودة. واذا المرأة في شعر أنسي الحاج هي الحافز اللغوي، فالمرأة ايضا هي سبب عتمة روحه وفوضاها، كذلك سبب نوره الجواني. وفى كل اللَّحوالَ ليست المرأة عند انسى الحاج سوَّى اداة للكتابة،

اداة لاكْتَشَاف العَالَم والدَّاتِ وأللُّفة. . انسى الحاج النَّذِي منذ ان بدأ الكتابة تمرد على العالم وعلى اللقة القائمة،" ما زآل بالنسبة لكل قارىء، مثلاً حياء لَهذا التُّمر د الذي لا يخمد، لأنه الوجه الآخر للأيمان العميق بالجوهر. اما الجوهر عند انسى الحاج فهو اللعنة والنعمة مجتمعان في قلب يحترق بنار اللغة. او ليست لُّغَّة انسَى الحاجِّ طالعة في اللهيب وَّالاشتعال الروحيين؟!

شاعرة وصحافية

#### عبده وازن. تجليات الذات العاشقة

يصعب اختصار انسي الحاج في شهادة قصيرة. شاعر كبير ورائد مثله يحتاج الى صفحات وصفحات.

في العشرين من عمره اطل يصرخ «لن» ولم تسمع تلك الصرخة لتي مَا برحت مدوية كما ينبغي أنّ تسمع أنذاك، كَانت الساحة الشعرية مشغولة بالشعر الملتزم والشعر القومي والسياسي ولم يكن من حير لشعر الألم والرؤيا. لكن ولن ، الذي كتبه انسي الحاج بنزق وتوثر مالبث أن اصبح كتاب قصيدة النثر في أولى تجلياتها العربية كُقَصِيدة ذات بناء وذات شروط. ويكفى أن نُعود الى مقدمة «لن»

لندرك أن هذه المقدمة كانت بيان قصيدة النثر العربية بل بيان الشعر العبربي والجديد»، الشعر الملعون، والمصاب بلوثة الهدم والرفض والتمرد.

. غير أن أنسى الماج راح يطور قصيدته من ديوانَ الى ديوانَ ليصلَ ختاما الى قصيدة الحب الجديدة والتي تبلت خير ما تبلث في كـتـابه «ماذآ صنعت بالذُهب، ماذا فُعلت بالوردة » وفي قصيدته شبه اللحمية «الرسولة بشتعرها الطويل حتى الينابيع » وفي قصائد الحب استطاع انسي الماج ان يتحرر من وطأة الغزل ليؤسس قصيدة

جديدة يصبح الحب فيها مناخا داخليا قائما على تجليات الذات العاشقة وعلى الظَّلَال الفسيحة التي يتيحها الحب كحالة روحية وصوفية وايروسية في الوقت نفسه واستطاع الحاج ان يجمع جمعا لطيفا وجوهريا بين تجربة الحب الصوفى والحب الجسدي مرتقيا بالجسد الى مصاف النقاء.

ومن يقرأ أنسى الماج لايسعه الا أن يتوقف عند تجربتين خاضهما الشاعر ببراعة وهما تجربة القالة وقد تجلت في «كلمات كلمات كلمات » وتجربة «خواتم » وفيها كتب الشاعر خلاصًات فكره واحواله الشعرية، وفي المقالة استطاع انسي الداج ان يؤسس مدرسة قائمة على فن خاص جدا يوفق بين نصَّارة الفكرة وبهاء الاسلوب وفي لعاته المشرقة في «خواتم» نجح ايما نجاح في تجسيد ما لايتجسد وقي التقاط تلك الشرارات ألتي تلتمع في الرأس والقلب

وفي كل ما كتب ويكتب يظل انسي الحاج ذلك الشاعر، والشاعر فقط الَّذي دخل فردوس الحب من باب الجميم والفردوس في قصائد ونصوص باهرة.

شاعر وصحافى

#### هند ادیب دورلیان. الحداثة المقلقة

قد يكون من باب الاخترال المصري القول بأن انسي الحاج هو شاعر قصيدة النثر. ولكن بقدر ما هذا الاخترال من حقيقة بديهية. فيه ايضا من الشمول والعمق ما يسمح بالنظر الى التجربة بحد ذاتها كباب «سحري» لولوج الدواخل الدفينة.

فالنثر الذي يتدفق من انامل انسى الحاج أو من انسجة خياله وذاكرته ليس حالة كتابيةً فقط بل حالة وجدَّانية رَأت أن في هيئة الكلام وقوامه ما يكفل انتاج مضامين ومعان لا تمت ألى معانيّ الكلام التَقَلَيْدِية بِصِلَة، فَالنَثَرُ هُو بِمِنزِلَة تَدرِر مِن قَيُود الْنَظِمِ ٱلْكَلَامِيُ والقوالب الجاهزة بغية بناء اشكال فيها من الجدة بقدر ما فيها من المِراة فلكي يصبح الشناعير الجنواني، الملاك «.. » المُساني، الرُغبُوي، «.. » والصوفى الشبق كان لاَ بدَّله من أن يهدم قوالبّ اسْتَقْرَتَ حواجز وحصون حالت دون وصول الكلمة الَّي غور الأثا.

لم يكن هم انسى الحاج، على ما اطن، هدم القصيدة النظومة بل الوصول بالكلمة ومتَّعها آلَى اعمق اعماقه، وللتعبير عن غور الأنا المُتُوارِي في عنمة الأعماق هنَّه كان على الكلمة أن تتخلَّى شيئا فشيئا عن المُجبِّ الكثيفة التي تخبي بأناقة عريها الفظ. فالكلمة العارية هي قصيدة النثر، أي القصيدة التي كشفت عن عريها، وهي الكلمة - الاصل : «أَنَا وأرث الكلمة ، الكلمة الذي كان في البدُّ والكلُّمة الذي صار والكلمة الذي ثار..»

وقصيدة النثر لم تكن هدفا عنده بل وسيلة لبلوغ اهداف اخرى فبينما يتلذذ ناظم القصيدة المنظومة ببناء عمارة شعرية تتماسك فيها الصور والانغام والاساليب، يتلدُّذ انسى الحاج بقدرة الكلام على تَصْطيم دروعه والسير عريانا نحو هدف يلتصق به آلى درجة التماهي. من هنَّا يقهم حبه للعري كهاجس يلاحقه منَّذُ البدايات. فالعري هُو الشَّفافيَّة، وهما الحقيقَّة والوضوَّح فَي الظلمة، انه سريالي بقَّدْر ماَّ تعنى السريالية الواقع المطلق بصفائه المجرد.

يَّبِـقَى أَنْ نَقَـول إِن ثورته وتمرده وتحـرره هي ثورة وتمرد على الموروث من العقائد والقناعات والتقاليد والعلاات - الكتابية منها وغيرها - وتحرر من النمطية المحنطة، فالمعنى هو مبتغاه وهو هدف بحثه الاسمى، فقصيدة النثر جزء من تجربته الحياتية كما وان تجربته الحياتية جزء من قصيدته النثرية التى يعيد بها خلق العالم

مع انسى الحاج تأخذ الحداثة مضمونها الخطير والمقلق لا لكونها تهدم مورونًا بل لأنها تبنى ما هو غير متوقع.

استلاة جامعية

#### سناء الحاك : بوابات التواصل

بين الموت والليل يتأسس العالم الشعري لانسى الحاج موقظا للشهية الفكرية بوابات التواصل والنقاش منذ ٢٧ عاما اصدر بيانه الشعري رقم وأحد مع كتابه «لنّ » مقدما له بالكلمات التالية: «نّحن في زمن السرطان، هذا ما اقوله ويضحك الجميع. نحن في زمن السَّرطان هنا، وفي الداخل الفن اما ان يجاري او يمُّوت. لقَّد جَارِي، والصابون هم النيِّن خلقوا عالم الشعر الجديد". نحن في زمّن السرطان نثرا، وشعرا وكل شيء قصيدة النثر خليقة هذا الزمن، حليفته ومصيره. »

وبعد هذا البيان اقتحم انسى الحاج كينونة من كينونات الشعر واحتَّلها ليحكمها أو تحكمه لا فرقَّ. فالمهم أنه منحناً كتاباً، ومن بعدم

كتبا، لنعرف يقينا اننا ان لَم نَقرأه لحسبناه شخصا آخر وان نحن قرأناه تلمسنا كيف ان باستطاعة الكُّلمة ان تشاغب وتجرب وتضرب وتشوحش وتتحامق وتبقى غواية تتشكل في مجاهل دواخلنا تتمتع ولا تريح. وبقينا نحسب انسي الحاج شخصا آخر. ومخطئ من يبحث في كلمات

انسي الحاج وخواتمه ووليمته عن فائدة لغوية مألوفة، فهو الخبيث في ابحاره بقارئه بين الابهام والوضوح عبر لغات احتدمت فيه وادمته، فلا يعود بالامكان التبين ان كان اولدها ليصل الى خلاصة

منها او انها شقت عبر جراحه كوة

وكأن بين انسي الحاج ولغته الشعرية اشكالية ايهما يأسر الآخر، وايهما اكثر توفيا إلى الحرية التي يقيدس، ففي حين نلمس ان الشاعر يكسر كُل الشَّعر المكن ليَّستكين او يطلعُ من شياطينه، نتبين بعد وعينا قصائده وتوغلنا في مفاصلها أن كلماته عانت، ربما بفظاعة لنتمرد وتتفجر وتنعقد قصائد نثرية تحكى عمق الوجع . وجموحه، وجنون المغامر الذي حمل بها وانجبها وحملها عوالم ملعونة ترتشف من نسخها قطرات تباركها وتطهرها وتعمدها ملاذا يضيَّ ولا واخيرا عتمة الشاعر الذي اطفأ الليل.

ناقدة وصحافية

#### سوسن الابطح: نموذج تدريضي

نرتكب اثما لا يغتفر في حق الأدب والثقافة حين نتواطأ مع انسى الحاج لنتجاهل عبقريته. فهذا الشاعر المجبول على الصمت والعزلة والمامشية والانسحاب يجرنا بحبائله الى المبمت عنه والسكوت على مغامراته وفتوحاته الأبداعية، وكأنّنا به يراهن على فطنتّنا وفضولنا في لحظة تاريخية مريعة لا نجيد فيها غير الغفلة واهدار

مداد قامات شعرية مهابة من طرز انسي الحاج. كيف للحداثة الشعرية ان تقرأ ذاتها من دون قراع تفصيلية عميقة للعمارة الفنية لواحد من مؤسيسها ؟ هل يكفي مهرجان شعري احتضالي او لقاء صماني عابر أو دراسات تتذكره بين الحين والآخر لنقول بأننا نعصرف انسى الحاج؟

رجل تفكيكي يجيد الهدم والتركيب واعادة الهدم والتجريب بنزق غامر، شعره نموذج تحريضي، ورؤاه مطروحة للممارسية الحياتيّة الخلاقة. فهو ليس شحصر مستحمة لفظيمة اوّ استرســـال تأملي وانما يحمل بين ما يحمل اقتراحات لتغيير العالم وبنساء انســــان جديد، فتنتـــه تكمن في قبضته على التناقبضيات

ومزاوجتها ومصالحتها حتى الاندغام الكامل. انسي المآج صوفي بقير ما هو حسي ومسالم بقير ما هو متمرد، عبثي لعوب، رغم احساسه العميقّ بالسؤولية، تراه ثورياً، غاضبًا،

ومتمرداً صعباً ومع ذلك فبهو اعذب من كتب السلاسة والحب والعشق الشتمي. من الصعب أن نعزل النتاج او الفيض الانسى عن ذاك الطفل

الهائلُ الميوية، الشديد الخجلُ الذي يفضل ان ينسَّحب الى زاويته الصغيرة، يرقب العالم ويحكيه ويشكله على هواه على ان ينخرط في ضوضاء عقيمة تتناسل تشابعات مضجرة.

كاتبة صحافبة

#### بلال خبيز، فلنقرأه مرارا

احسب ان الحديث عن تجربة انسى الحاج تحوطه محانير كثيرة، فلا يسع المرَّ أن ينسى أو يتناسى الكم الكبير من الكتابات، حوله

وحول شعره، اذكر مقالا لخالدة سعيد عن شعر انسي الحاج في الفترة الاولى واحسب أن يعض، او معظم ما كتب من شهادات فيما بعد انطلق من هذا المقال أودار حوله وفي اضعف الايمان، لم

فيما يخصني كنت ارتعد من اسر شاعر في مقال واحد بغض النظر عن أهمية ٱلمقال، ووضعه تاليا في خدمة قارئيه وبينهم بعض كبار الشِعْراء رِيما لهذا السَّبِ اتهيب مَّن قول رأيي في تَجْرِبتهُ، أِحب اكْثُر أن اقرأه كمتدوق وليس شخص يتعاطى الكار نفسه، أحب قراعته، دومًا أن اسأل نفسي، بعد قراءة كل قصيدة عن كيفية استخدامه في شعره وعن كيِّفية الاستفادة منه، والحق آنني كنت اقرؤه مسترسبا بعدُّه الروحية، لكني لم اجرؤ يوما انَّ افكرُّ فيه

كَتَأَقَّدَ، مِن دُونَ أَن أَتَذَكَرِ مَا كُتَبْ عِنهُ مِنْ نِقُدُ ، لَا أَرِيدِ أَن اشَطَّبِ مَا كُتَاقًد، مِن دُونَ أَن أَلك لم ينصفِه، لكني اكتشفت في ندوة شعرية، قرأت فيما جوليا قصار لانسى الحاج ولأخرين غُيرُه، جانباً لم أكنَّ اعقلةٌ من قبل، واعنى بعقله، اسر نصّه وتجربته ضمن مفاهيم نقدية محددة. يومها ادركت انَّ ما كتبته شعرا وفي حسباني اني اطرق شعابا جديدة لم يسبقني اليها احد من قبل، على حساب مداركي ومعارفي النُقَدية . كان انسى الحاج قد توغلُ فيما من قبل.

كأني وأنا أستعيد ما قرأته جوليا قصار، أدركت أن قراءة الشعر نفسها

متشابكة الشعاب، والمآل، فإن اسر شاعر في حدود ما قرأناه عنه، وما ادركناه وعقلناه، ليس عملاً طيباً. اخشى أنَّ اعيد مقولة درجت في اوساط بعض النقاد والشعراء، مفادها ان أنسى الحاج هو أب الشعراء الحداثيين وأن الشعر الحديث خرج من جبته، فهذا الحكم ايضاء لا أحب ان اتبناه، لكني احسب اني اميل اليه في معنى من الماني، كأن انسي الماج وهو يكتب آنداك، كأنه يحرث في ارض بوار، لم يطرقها احد من قبله، ولم يكن هذا يعني ثورة في الشعر، بقدر ما كان اكتشافاً واظنّ في وسّع اي كانّ أن يُدعيّ ابوة انسي المآج لهنا السبب، فالارج أن هذا الشاعر، قد حدد حدود الارض التي يزرع فيها الشعر وما الشعراء من بعدد الا زراع، بعضهم يؤتى اكلًا طيبًا وبُعضهم لآيؤتي . لهذَّا لم آستسغ ابداً فكرة اسره في ما كتب عنه، أو فيما أتفق حوله. علينا أن نقرآه مرارا، ذلك أن النّقد لا يخصه كُثيرًا، واظن انه بوسع أي ناقد الآن ان يرى في شعيره جوانب اخرى غير تلك التي جرت الاشارة اليها من قبل، من دون أن يعني هذا، أن ماكتب سابقاكان غير صحيح.

علينا أن نقراً انسى الحاج من جديد، لنخلصه من صفات كثيرة، نطلقها عليه بسب حيرتنا، الثائر، والمجدد والرائد لنعود به الى دُواتنا ونصوصنا وقراء اتنا، في وصفه أقرب الى القلب والفكر والرجاء من كونه رَائدا وثائرا لا يمكنَّ بلوغه.

شاعر وصحافي

#### جوزف عيساوي: لذوى بامتياز . . حديثه وقديمه

قليل هو الشعر، حديثه وقديمه، الذي ترك في نفسي يشبه الاثر الذي كان لكلام الوالدين والكبار في نفس الطفل ورغم ابتعاد شعر انسي الحاج في مجموعاته الأربع الأولى قبل «الرسولة". » ولا سيماً في «لِّن » و «الرَّأْس المُقطوع » عَنْ الحكَمَّة وحتى عن الوضوح، فـقـد اشسطاني مراهقا واجج أحاسيسي، ولم يسزل كلما عسدت الى قراءته فاتحسا امامي دروبا في الغريسزة تارة والكلام تسارة واللغسة والحب والتسسامي والعنف والمقدد والشرود.. تارات

وروعة شعر الحاج انه نص لذوي بامتياز، سواء تناول المرأة او

السماء، التي يذكرها في احدى قصائد «لن » أو الصلاة. يكتب انسَّى احساساتُه بشغف الطفل والعاشق والمراهق والشاب. ولا آبالغ في التّكنية لكنه من الشعراء الذين قيل أن نارا من الآلهة تتأرجح في عيونهم وقلوبهم، او انهم محكومون بلعنة اقدارهم. سرقواً تلك النار ورأحوا يلهون على فوهة الجحيم، جحيمهم الشخصي الذي يبدأ من صغرى نزواتهم ولا ينتهى مع كلكامش الباحث عن عشبة الخلود.

فريد هذا الشاعر اللبناني الوافد من خارج ديوان الشعر العربي، وملعون وقد سمي ملعونا للهاف سبب رغم أن كلُّ واحد كان يكفَّي لتجريمه. من كسرّ البحر الى اخراج الجنس من قمقم التجريم اليّ ابتكار لغة جديدة للشعر الاسرعان ماجرى تعميمها على النثر وتكاد تكون الرافد الابرز للغة الصحافية اليوم»، الى تحرير النص من سيول المسنات البديعية والبلاغية وصولا آلي ماذا صنعت بالذهب و ماضي الايام الآتية.. حيث ينشب بين الرجل والمرأة اهد اجمل الحوارات فيّ كتب الشعر في العالم.

وانسى المأج لشدة صدقه مع حياته ، حياته الداخلية. لم يكن ليتورع عنَّ كتابَّة «الرسولة..» قصيدة الرومانسية العنبة، البعيدة عن منَّاخاتُه الاولى التي شكلت ضربته الشعرية ونواة ثورته الاببية

وانما ممن يرون تناقسضا في الشكل والمضمون الشمعريين بين هدا الكتاب وكتبه آلاولى، وان احب انسى الحاج ان ينفى ذلك. لكنه تناقض يقلبوم على انقضًّا ؛ ســنوات على ثنائيات لاتَّحْصَى وتناقضات تنهض في الكائن البشري. ووحدها حياة كل واحدد تقرر المسم او بقاء هذه الثنائية.

عدا الشعر لعب الحاج دورا كبيرا في السنينات والسبعينات وحتى الثمانينات وفي النهار العربي والدّولي كصحّافي مسؤول عن الملحق اي كمنشط ثقافي ساهم، ليس بنتاجة الشعري وحسب فيَّ

صوغ وهج بيروت الابداعي والثقافي ادبا وصحافة ونقدا وكان عبر نهاره العين التي ترى وتحتَّضن وتدقع وتزكى مواهب وشخصيات ابداعية. كما كأن أحد المساهمين في ترسيخ اساطير فنية وإدبية سرعان ما غدا واحدا منها رغم أنسحابه الى عزلة الشاعر الى كتبه ورواياته السوليسسية الاثيرة الى نزواته العذبة وبيت بحري في الكسليك وآخر في الاشرفية التي يذرعها ليلا الاف الخطي والنزهات.

لم يرتبط أنسى الحاج بسلطة او طائفة او حزب وظل طوال الحرب

ندر وعند الحاح اصدقائه لح صحافى أو قصيدة فو مجلة شَّعَرية أو ندوة حــول عزيز غائب وكان صمته الشديد البياض اكبر صرخة احتجاج في تاريخ الحرب اللبنانية على كل الكلام والمعارك والصخب وحتى الشحمداء، بل حتى

على شيء من لبنسان الوسيم الذين ساهم الحاج ورفاقه المستعدون في رسمه وتشكيله مننذ منتصف الخمسينات.







#### «نان» نام

في أثرك

كلمة سمراء تحت يدي ووجحك أسمر أين أنا؟ كلمة كلمة نحوك أعرج، أتصهصه قائدي، يا قائدي

#### لأبقى

أصدقاؤك هيّاؤك لعهدي أحباؤك عتقوك لاتتشر فيك لآكلك عشاقك أنضجوك ها أنا! - حين أسترخي جوارك لم لا تأكلني يا سيدي؟ هذي ليلتي الثلاية، للآن لم تلمسني. أما أفتنك، آه! للذا لا تأكلني؟ - لابقى في انتظارك. إبعدي.

#### خطة

كنت تصرخين بين الصنوبرات، يحمل السكونُ رياح صوتك الى احشائي. كنت مستترا خلف الصنوبرات أتلقى صراخك وأتضرع كي لا تريني. كنت تصرخين بين الصنوبرات، تعال يا حبيبي! كنت أختبى عنف الصنوبرات لئلا تريني، فأجيع إليك، فتهربي.

#### وار

(۱) قولي، بماذا تفكرين؟ أفكر في شمسك التي لا تنيرني ياعاشقي. قولي: بماذا تفكرين؟ افكر فيك، كيف تستطيع أن تصبر على برودة قلبي. قولي: بماذا تفكرين؟ أفكر يا عاشقي في جبروتك، كيف أنك تحبني ولا أحبك.

#### (

قل : بماذا تفكر؟ أفكر كيف كنت، وأحزن من أجلك يا حبيبتي. أفكر في شمسي التي اذابتك، وفي جلدي الذي خضعك، أفكر في حبي الذي ركعك، ثم ملك يا حبيبتي، أفكر في المراثي يا حبيبتي. أفكر في المراثي يا حبيبتي.

## من « هاذا صنعت بالذهب هاذا فعلت بالوردة»

قولوا هذا موعدي وامنحوني الوقت. سوف يكون للجميع وقت، فاصبروا، اصبروا علي الأجمع نثري. زيارتكم عاجلة وسفري طويل نظركم خاطف وورقي مبعثر محبتكم صيف وحبي الارض.

من أخبر فيلدني ناسيا

الى من أصرخ فيعطيني المحيط؟ صار جسدي كالخزف ونزلت اوديتي صارت لغتى كالشمع وأشعلت لغتيء وكنت بالحب. لامرأة انهضت الاسوار فيخلو طريقي اليها. جميلة كمعصية وجميلة كجميلة عارية في مرآة وكأميرة شاردة ومخمرة في الكرم ومن بسبيها أجليت وانتظرتها على وجوه المياه جميلة كمركب وحيد يقدم نفسه كسرير اجده فيذكرني سريرا نسيته جميلة كنبوعة ترسل الى الماضي كقمر الأغنية جميلة كأزهار تحت ندى العينين كسمولة كل شيء حين نغمض العينين كالشمس تدوس العنب كعنب كالثدي كعنب ترجع النار عليه كعروس مختبثة وراء الأسوار وقد القت على الشهوة جميلة كجوزة في الماء كعاصفة في عطلة جميلة اتتني أتت الى لا أعرف أين والسماء صحو والبدر غريق من كفاح الأحلام اقبلت من يناع الأيام

ولعت منها كالجوهرة.

وفاء للنذور ومكافأة للورد

سوف یکون ما سوف یکون سوف هناك يكون حبنا أصابعه ملتصقة بحجار الأرض ويداه محفورتان على العالم. أنقلوني الى جميع اللغات لتسمعنى حبيبتي أنقلوني الى جميع الاماكن لاحصر حبيبتي لترى أنني قديم وجديد لتسمع غنائي وتطفىء خوفي لقد وقعتما وتهتما لقد غرتما أعيروني حياتكم لانتظر حبيبتي أعيروني حياتكم لأحب حبيبتي لألاقيها الآن والى الابد. لكم انتم لتدق الساعات من سراجكم ليؤخذ نور الصباح فأنا بريء وحبيبتي جاهلة. آه ليغدق علينا لنوفر لنجتنب وليغدق علينا فحبى لا تكفيه اوراقي وأوراقي لا تكفيها اغصاني واغملني لا تكفيها ثماري وثماري هائلة لشجرة.

أنا شعوب من العشاق حنان لاجيال يقطر مني فهل اخنق حبيبتي بالحنان وحبيبتي صغيرة وهل أجرفها كطوفان وارميها؟ آه من يسعثني بالوقت من يؤلف لي الظلال من يوسع الآماكن فإني وجنت حبيبتي فلم اتركها..

ماصنعت بي امرأة ما صنعت رأيت شمسك في كآبة الروح وما ك في الدمى وفعك في الاغماء. وكنت في ثيلب لونها ابيض لانها كانت حمراء. واثلجت لانك كنت بيضاء لائك كنت بيضاء وربدت على الحب حتى لا أجد اعصارا يطرنك ولا سيفا ولا سيفا ولامينة تستقبلني من دونك. هذا كله

هذا كله جعلته في اخباري هذا كله جعلته في فضاء بارد

هذا كله جعلته في المنفى لأتي خسرتك ادًا مَلَات قَلبِي بِالْجِنُونُ وأَفْكَارِي بِالْخِيثُ فكتمت وانقصلت وكنت أظنك ستصرخين وتبكين وتعاودين الرضى ولكن كتمت وانقصلت وكنت اظنك ستعرفين ان نفسي بيضاء برغم الشر. وأنى لعبا لعبت وحماقتي طاهرة وكنت اظن انك وبيعة لتغفري لي انك وبيعة لتقبلي آثامي أثك ونيعة لأفعل بك كالعبيد وكنت اظن اني يفرح اظلمك وبفرح تتنفسين ظلمي. وكنت اظن اني الدغك فتتسع طمأنينتي وانقضك كالجدار فتعلقين كالغبار بأطرافي لكتى ختمت الكلام وما بدأته وأتقجع عليك لأني لم اعرف أن اكون لك حرا وا عرفت أن أكون كما تكون اليد للزهرة فكنت مغنيا ولك ما غنيت وملكا وأنت لم أملك وما أحببتك الابدمار القلب وضلال النظر وطاردتك حتى اشاهد حبك وهونائم لأعرف ملذا يقول وهو نائم قحمله الثوف وروعه الغضب وهرب الى البرج عاليا كاتما قد انفصل وأنا في جهلي أطوف وفي حكمتي أغرق على موضع أدور على موضع أهدأً وحبك يقظان وجريح وراء الاسوار

وحبي بار بعد الأوان

نار البر تأكله بعد الأوان.

أحفظ مظالى واعطى مبراتي

أحفظ مظالى فمن يعطيني مظاله ومن يلذذ مبراتي ويعطيني الرجاء لأنى لم اعد الح نورا في الغلبة. تنهب الريح بالثلج وبالثلج تعود. جسدي كالخزف ولغتي كالشمع. اتخذت آفاقا عظيمة وجعلتها حفرا اتخنت الليل فاطفأته والنهار فأسلمته اتخذت الأكليل فلحتقرتها اتخذت الحب فكسرته اتخذت الجمال وكرجل افقرته أتخنت ألحب اتخنت الحب الشبيه ببر لا يحده ماء الشبيه بمياه لا تحدها برية اتخنت الحب عوض كل شيء مكان كل مكان بدل الجوهر ومحل الشر والغير اخنته اخنت الحب وشكاني النين صاروا في فاقة وتعالت جفونهم النين حسدوني ونهش ضمكهم الهواء النين تهكموني فماذا صنعت بالحب واخنت نهب النساء وردة الذهب فماذا صنعت بالنهب وماذا فعلت بالوردة؟ انقلوني آلى جميع اللغات لتسمعني هبيبتي ثبتوها على كرسى وجهوا وجهها الى أمسكوا رأسها نحوي فتركض الى لاني طويلا وبخت نفسي ويأسي قد صار ماردا. اطيعى دمعك يا حبيبتي فيطري الحصي اطيعي قلبك فيزيل السياج ها هو العالم ينتهي والمدن مفتوحة المدن خالية جائعة أنت وندمي وليمة

أنت عطشانة وغيومي سود والرياح تلطمني

العالم ابيض المطر ابيض الاصوات بيضاء جسنك ابيض وأسنانك بيضاء العبر ابيض والاوراق بيضاء اسمعيني اسمعيني اناديك من الجبال من الأودية أتاديك من أعباب الشِجر من شفاه السحاب أناديك من الصخر واليثلبيع أنلايك من الربيع الى الربيع أناديك من فوق كل شيء من تحت كل شيء ومن جميع الصواحي. اسمعينى آتيا ومحجوبا وغامضا اسمعيني اسمعيني مطرودا وغاربا قلبى أسود بالوحشة ونفسى حمراء لكن لوح العالم ابيض والكلمات بيضاء

N & Th



## عن «ماضي الايام الاتية»

حين جننت وقررت أن اضحك وحملت على ظهور النساء سريرا حتى اصبحوا جميعا يعرفون مابي وكانوا ينظرون الى الملك فصاروا الى الجسد، لوعد زماننا ايتها الطالعة من الروايات لجعلتها أثمن في الوت.

كما ترين كل كلمة اصدروا كل كلمة ويخيل الي، وقد جمعت المتناقضات، اني لم اعد اصلح حتى كانبا وقد كنت اتوقع وأتوقع إلا هذاء أن اقع كسمكة القرش أنيقا ناعسا كالحنكليس مفتوح البصر وبأعجوبة أطوق التجمعات

> والناحية الأخرى أية اشياء وراء الجبال اية نكريات لكن في البلاد العارة؟ اية منازعات ومضاجعات على سواحل أوروبا الشمسة أية التفاتات تهربكن من شهواتنا؟ اي بديل كنت مأخونا أيتها الملسوعة بمجاعتي

الكوارث

والأمور

سجينة وهجي ملبية شتائمي وعونتي عنها! اي لسان كنت لشهوات بائسة موهتها امواج طفرت وراء ماضيك الحبيب وحجبته

وشنتنى اليه لآخذك عليه فأصير فراشه كما أصير موجه وكوحش يرعى تحت الحلق

﴾ وفيك ادمر كل امرأة!

لم يقم حب الاحبي إلا حبي لم يقم حب الاحبي لم يقم حب إلا حبي

بالعودة الى النار والسير مع الأسد كما عُنى لم يعن احد وكما تمزق كأسنان تصنع البرق

اسرع اسرع فأسرع وكما تجهم وانجذب انجذاب الفأر

وكما طاف بالأوجاع الشخصية الأوجاع الأوجاع الشخصية

حتى تصبح قاعدة للاحترام؛ الأوجاع الأوجاع الشخصية وكما تجمع على بعضه كتابا مبلولا وانفتح عطشا وكالورق اليابس وانفتح وانغلق

وكما اتضع وتوسل وتبثل في الألفاظ وارتاح في الهلع وتمدد في السكوت وكما طاف بالأوجاع الشخصية

الأوجاع الشخصية لا أحد يعرف كيف وكما انقلب الى آخر لأيوصف لكنه سيعود وريما سواي

ربما سواي المرة المقبلة..

لم يقم الاكرهي.

## من «الرأس المقطوع»

الحياة المقبلة

منعت النساء الانتحار بالحية، رميت الرسائل الزرق بالرصاص بعدما الحاكم محاها. وفي السلحة كبتوا النار بالزيزفون. وعند المساء لم يبق. نعس العالم ونام. خرج العاشق من السيف.

زجاج الذاكرة المهشم

الجوقة جرفتني يتذاكرون سطرا لسطر، نظرتك الآلية تبعثر الكامن والطافح.

فراغ وغلبتي.

للموت لحمه

الرملة المفتوحة الصماء، الخشبة، الغابة الذائعة في الخشبة، وكل شيء رائج هناك 🤻 وقلبي المقلوب. للموج ملحه

الجمرة تكنظ. الجمرة ربيع، الجمرة مكفوفة المجمرة تقلس في يديك

> يتذاكرون فحمة لفحمة. حجرك وجمرك. اخنني النهر ولم تروني في العيون

لأحيل الوهن لا توالد الصرخة

لادربكة الدم لا سمنة الدويبات من البدء لا الجريمة

لاجندلة النار والكناري مع القارة الفقيدة تولى زمان الصيد

> مكشوفاء نابضاء صامتا فئ العيون

وجدتها وعيناي مغمضتان فالطريق حبيبتي قلام من انتظارها لي قلام من رجوعي اليها. هنه قصة الوجه الآخر من التكوين لاتغلقوا الأبواب

اجلسوا الليلة امام العاشق

أيها السرعون هل نهبتم حقا لتعودوا؟ اكسروا الليلة لحظة علموا الى حلقة حول الشاهد.

أنا اللملم الفاظ صداك

أقرأيني قبل أن يعرفوني فأصل باكرا الى القلب. هذه رؤيك بلغتي النصية

أنت التى تغير الحياة بجهل صاعق

أنت المضمونة تغيرين الحياة دون انتباه

قصة الوجه الآخر من التكوين.

من «الوشكة»

كان الفجر روح الليل والعمر سهما مسموما ولما انقشع الجبين وتطهر السهم تعطمت الدنياء

وعاد الجتيم بلا فجر ولا مساءيل بدوام ذاته المتعاظمة وبلا قوس ولا سمم

> الحبازهرة الشفقة السماء سقف السجن ولكن لاشيء يخنقني

وللبراكين خيبتها.

انهض من زجاج الذاكرة المشم ينطلق عصفور مشلول، أنذرتك العاشق يصمد!

لا الحدائق الضلية لا الغاور القسمة خلف الاصداء 0 لا دحرجة البجع ملوكها في الخرائب عند باب الشعودة السليع

وحتى اغنيك أغنيتي

هذه قصة الوجه الآخر من التكوين الموج يحمل الرسالة الى الريح والريح الى الشجر والشجر الى الدفاتر. ياشيوخ الديار وفتيان المارات

يا حبيبتي صلي لي كي أحسن دعوتهم الى العيد. طيور المواسم تعبر ونورك لا يسحب ينيه من أمامي

هذا كنزك بلصوص يدي

هذا بحرك من مركبي الصغير، فانظري الى بحوك من مركبي، وعيناك علي شراع

بعري النقاء الذي لا تستسلم الاسرار

ران الهدوء أياما بل بعيني تحدقان في الرعب تحديق ولد عجور

> وبين النمر والنمر كانت تقطع علي اشتعال رأسي نشوة امجدها ولا املكها وهرب سائر على قدمى.

لأن غرفتي بلا جدار ومعلقة بين الارض والسماء

الجمال مفقنني جمالي والشعر التام نسيان الشعر ولكن لاشيء يوقفني لأن غرفتي المعلقة مطوقة بأمواج الاحلام تعلومن هدوء حتمى تعلوبلا رحمة تعلوحتى النهاية.

أقوم ولا انادي انزل بين النور والظلام وقد تعلاقت في صدري الحياة واشباحها ومن رأسي الى رأسي

ولا تعرفني بعد اليوم عيتاي.

أنت أجمل من العالم لأنك تبتسمين تحت جفوني تحتلين الحاضر تكتشفين في نورا ويمشي مصيري بين نظراتك مشى الغيوم حول القمر.

الذ ما في هذا الالم الذي تتحمله منها هو انك تستطيع ايقاقه ساعة تريد

تعقد عليها لانك تحبها

كلامك صدى صمتها. حبها أجمل من حبك

اكثر ما شعرت بصدق محدثي عندما قال لي:

مع انه كان يرى اني لا أبكي.

كلما ازدادت حريتهم خف وزنهم

المراهق يبكي على الطفل الذي كانه ومن الرجل الذي سيصيره.

ايتها الوردة الممراء ذات القلب الابيض

بحيرة الظلمات تحب ذويها

انسي الماج في سطور

ع والده المرحوم لويس الحاج، مرأس تعرير جريدة النهار فترة طويلة » «رأس

«توفّيت عندماً كان عمر انسي ٧ سنوات»

■ بدأً عملُه الصحافي في جريدة «الحياد» في عمر ١٧ سنة ثم انتقل الى «النمار»

من الله فيها حتى اليوم ويرأس تحريرها. ■ اسس ملحق النهار الثقافي

■ اشرف على مجلة «النهار العربي والدولي « في

باريس وفي بيروت في ايلم الحرب. . عبدأ بنشر القصائد والقصص القصيرة وهو في

■ اصدر أول مجموعة شعرية بعنوان «لن» ■ من المسلامين الاساسيين في مجلة «شعر» ■ ساهم في ترجمة أشهر للمبرحيات العالمية في الستينات والسبعينات «اخرجها عدد من

■ وله مساهمته الفاعلة مع الرحاينة وفيرور

طبعة ثانية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر،

طبعة ثالثة، دار الجديد ١٩٩٤. «الرأس للقطوع»، طبعة اولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٩٨٣، طبعة ثلثة،

■ «ماضي الايام الآتية ». طبعة اولي، المكتبة

■ «الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع»،

طبعة اولى، دار النهار للنشر، ١٩٧٨. ■ «خواتم» «۱»، طبعة اولى، شركة رياض

■ دخواتم » ۲۰»، طبعة اولى، شركة رياض

■ «الوليمة »، طبعة أولى شركة رياض الريس

■ «كُلْمَاتُ كُلُمانَ كُلْمانَ» - ثلاثة اجزاء-

■ والأبد الطيار ، قصائد مختارة من اشعاره

صدرت بالفرنسية عن دار «أكت سود - سندباد،

الريس للكتب والنشر، ١٩٩١

الريس للكتب والنشر. ١٩٩٧.

دار النمار النشر ، ۱۹۸۸.

العصرية، ١٩٩٥، طبعة ثانية، دار الجديد، ١٩٩٢.

■ «مأذًا صنعت بالنُهب مأذًا فعلت بالوردة» طبعة اولى. دار النهار للنشر، ١٩٧٠. طبعة ثانية، دار

■ له ولدان: ندى «شاعرة» ، لويس

🗷 انسى الحاج ولد سنة ١٩٣٧.

■ والدته ماري عقل

واشرف عليه رُهاء ١٥عاما

المسرحيين اللبنانيين ه

دار الجديد، ١٩٩٢.

■ صدر له الكتب التالية:

«لن»، طبعة اولى، مجلة شعر ١٩٦٠

سأسكت وأنا اموت لكن وجهي سيظل يسأل ، لماذا؟

## من « فوالم المؤرثيَّاني »

ما اكرهه في الجمال ليس انه لا يصغى الى نداءات الاخلاق، بل انه لا يصغى الى استغاثات الشعور. ما اكرهه وما أحبه، وفق ما اكون انا المتضرر أو انا المستفيد.

> السبب الاكبر لمرارتي من العالم هو انه منعني ان لا افعل في حياتي شيئا غير الحب.

> > أجمل ما يثيره فينا الجمال هي الدموع. انها ماء روحه

اللحظة التي نبكي فيها امام الروعة اعتراف بأن كل حياتنا السابقة كانت صحراء

ان تكره نفسك هو ايضا، مرات، شكل من اشكال الترجسية

الوجه الذي ليس فيه اعترف، ماذا فيه؟

المشترك بين المرهف والاناني أن الاول يظن نفسه أنانيا والآخر يظن نفسه مرهفا.

ثمة دوما واحد تفتديه ضحلة أخر.

السهر كوسيلة لعنم الشفاء من الحياة

ما من جبن اروع من رأفة العارف عندما يكون حنون لولم نكن مسيرين لما كان لتمرينا قيمة.

# شهادات واقوال انسي العاج. المتمرد، العالم، النقى

كتب الكثير عن شعر انسي الحاج، في مناسبات واوقات مختلفة. فيما يلي بعض مقتطفات من هذه الكتابات، وهي مستلة من كتاب اعده «مسرح المدينة» بمناسبة امسية شعرية احياها الشاعر؛

#### رفيقي على درب الشعر

«انسي الحاج رفع قصيدة النثر الى مستوى الشعر الحقيقي. فلغته لغة حضارية، لماحة، متوحجة، ناضرة، شفافة. انسي رفيقي على درب الشعر الطويل، وأنا فخور بكل كلمة كتبها أو سيكتبها. انه نموذج للشاعر الحقيقي حيث يلتقي الشعر

آنيّ آهبه وأحلم دالُّما ان أقتني واحداً من حواتمه. \*

#### قيم تنبع

« (...) ما « الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع » سوى كتاب الحب الذي سيقرؤه الجيل على انه كتابه. الحب. فيه، مغنى كما ولا أجمل، ومغناة فيه قيم تنبع منه فتزيده توهجا ومعمارية. ونتذكر ان قلم انسي، الذي من نار، هو معمارينا

سعيد عقل

#### حركة طلقة

«... معك. يا انسى. يزداد استمساكنا بحبل الرؤيا، يتسع اسلوبنا في التعبير عنها، وينمو ويغني، يصبح لنا نوع آخر من الشعر. ومن النثر أيضاً. ومعك يزداد استخدامنا لحاضر الكلمة، ويزداد نسياننا لمضيها، وتخلينا عن

. "ومعك يصير شعرنا حركة طلقة، فعلاً حراً، تناقضاً منهشاً. أعني يقترب شعرنا،

أغنى القاموس الشعري

«الحرب قد لا تبكيني. أغنية صغيرة قد تبكيني، أو كلمة لانسي الحاج. هو توأمي (...) احترم انسي الحاج لانه بقي في بيروت تحت القصف، واحبه شاعرا وناثرا

لَولا الشعر تموت اللَّفة. تموت بالفعل. من هذا النظار، أهمية «لن ، انها انت

«انسى الحاج ثائر قبل ان يكون شاعراً. شعره فعله الثوري الوحيد. شعره بالنسبة

له هو جنون... ألجنون هو الوميمة التي يحملها من اختار أن يكون حراً، ان يتحرر من عبودية المفاهيم العممة والسلوك الملوف والضياع بين تشابه الارقام. الجنون هو

العُزَّلَةُ الفكريةَ الروحية، هو الاختَّناق الفّكريّ، الوجع الفكري الذي يرفع الحواجز بين

الجنون وشسرائع الانسسجيام. الجنون هنا هو المنفي، منفي الروح، بمعنى السلوك

والنظر. المجنون منفى بالقوة، بقوة دفع الجموع ويقوة اشمئزازه وهربه منها، لقد أقصته غرابته عن الساحة العامة. الشعر اذن بالنسبة لانسي الحاج فعل تحرر بالدرجة الاولى، فعل النقاء وانتقال الى الاخر (...) غادر انسي الحاج مباهج الجسد الخارجية

الانية العارضة وتوغل فيه. لم تستلفته الاشكال ولا ظواهر المشكلات بل عاش الوحدة

وتفكك العالم من الداخل. ولكن هل توغل بعيداً بعيداً حتى علب عن الكثيرين؟ لعُرابة

علله وبعدد جاعنا صوته غريباً. لقد توغل بعيداً عنا في القمات التي لم نجرؤ على

اقتحامها، لكنه هناك نسى الالتفات الينا، لم يغن، لمّ يوضح (...) قدم لنا عطاء

تتوهج بالموت. اليس عطاء الأنسان الآهم، هو الكشف، الكشف، الكشف. »

مغامرة خطرة، متعددة الجوانب، واسعة الافق، مذهلة الابعاد. [

جديداً مرهقاً، شعراً متفحم المشاعر يضخ مرارة، يكشف أنغالاً مجهولة عن نفس

«هل صحيح ان انسي الحاج في «الرأس المقطوع» شاعر يقوم بمغامرة سافرة مع الشعر؟ الجواب بلا ترند: نعم ان الشعر عند صاحب «لن» و «الرأس المقطوع»

والحديث عن انسى الحاج في والرأس المقطوع ، ليس حديثًا سملًا انما هو معامرة

مرعبة في البحث عن شِّيَّ مَا. وَهذا ﴿السِّيِّ ما ﴿ هو آكتشاف مثير، مُتع ورهيب. ﴿ ا

محمد الماغوط

يوسف الخال

خألدة سعيد

رياض نجيب الريس

«(...) اننى أعزو هذه الغرابة في التعبير عن انسي الحاج ونعت هذا التعبير بأنه غير عربي، الى كون أنسي الماح قد أدخل الى المفردات الشعرية العربية تعابير غير متداولة في الشعر. وهو لم يدخل فقط الفاظا جديدة، بل أنه أغنى القاموس الشعري العربي - اذا صح التعبير - بمفردات ادخل الكثير منها دفعة واحدة فظهرت غريبة خارجة على التعبير الشعري العربي: ان الكلمة التي حملها، قد حملها اكثر مما تعودنا انْ نْرَى. اللَّغَةَ فَيْ قَلْنَ ، تَنْفُجِرَ بمِّعانَ غير مألوفَّة ، وهي موضوعة في سيافَ غير









عباس بيضون

برهانية، انه ذو هدف ز مني، وطبيعة القصيدة شيء ضد.القصيدة عالم مغلق، مكتف بنفسه، ذو وحدة كلية في التأثير، ولا غلية زمنية للقصيدة. النثر سرد. والشعر تَوتَّر، والمَّصَيدة اقتصاد في جميّع وسائلٌ التَّعبيرُ. النثرُّ يتوجه الى شيء، يخاطب وكل سلاح خطابي قابل له. النثر يقيم علاقته بالآخر على جسور من المباشرة، والتوسع، والأستنظراد، والشيرح، والدوران، والاجتنصاد الواعي . بمعناه العريض - ويلجأ الى كل وسيلة في الكتابة للاقناع. الشعير يتبرك هذه المشاغل: الوعظ والأخبيار والصحة والبرهان، ليسبق، انه يبني علاقت بالآخر على جسور أعهق غورا في النفس، أقل تورطا في الزمن الموقت والقيمة العابرة، أكثر ما تكون امتلاكا للقارى، تحريرا له، وانطلاقًا به، بأكشر ما يكون من الاشراق والايحاء والتوتر، أما القصيدة فهي أصعب مع نفُسها من الشعر مع نفسه. القصيدة، لتصبحُ هكذا، يجب ان تقوم على عناصر الشعر لا لتكتفى بها وإنما لتعيد النظر فيها بحيث تزيد من اختصارها وتكريرها، وشد حزمتها. القصيدة، لا الشعر، هي الشَّاعرِ. القَّصَيدةُ، لا الشَّعرِ، هي العلَّم الذي يسعَّى الشاعر، بشعره، ألى خلقه، قد يكونُ في ديوان ما شعر رائع ولا يكون فيه قصيدتان، بل يكون كلة قصّيدة واحدة. فَالْقَصِيدَةِ، العالم الستقل الكَاملُ المكتفى بنفسه، هي الصعبة البناء على تراب النشر، وهو المنفلش والمنفتح والمرسل، وليس الشعر ما يتعذر على النثر تقديمه، فالنثر منذ أقدم العصور وفي مختلف اللغات يحفّل بالشعر حفلاً اذا قيس بشعر النظم يغلب عليه.

النَّتُرِ، تَقَوِّل العَرْب، خَلافُ النظم من الكلام. النثر، يقول الفُرنجة، كُل ما يُقال ويكتب خارج النّظم، الْقصيدّة مِن أبيات، بل يذهب العرب الى الاشتراط؛ ما فوق السبعة و العشرة أبيات، والتحديد الكلاسيكي للقصيدة عند الفرنسيين هو ان تكون مجموعة كبيرة منّ الأبيات، بكلمة: النَّهُ خُلَافَ السَّعر (لَأَن الشَّعر، لاَ القصيدة وحسب، هو النظم في نظر التقليديين) والقصة، وهي كَائن نثري، خلافُ القَّصيدة التي هي كائن شعري. وهنَّا يبدوَّ البحَّ

لكنَّ التحديدُ الكَّلاسيكي الأشياء خاضع للتطور، وما بشتقه او ما يبدعه التطور ويبقى حيا أي ملبيا لحاجات الانسان لا محض موجة تُكُسُرها في اثرها موجّة، يحتل مكانه اما بجانب المفاهيم السابقة أو على انقاضها. وما يجوز علي المفهوم يجوز على العطاء. قصيدة النثر احتلت فَي أَنْب كُلْاب فرنَسًا مُكَانها الطبيعي حيث تمثل أقوى وجه للثورة الشعرية التي انفجرت منذ قرن. أما عندنا فأخف ما تنعت به، عنى العموم، انها هجينة، وأرصن ما يقول فيها الترصنون انها سماب زائل يغشى السماء الأزلية. خارج بضعة من الرافقين التفهمين، يمكننا ان نرى المعلل الذي يهلل لكلُّ جديد سعيا خلف ارواء ظمأ سطحي الى اثارة كَاثَارَةَ الزِّي، والصعلوك الذي يعلُّق كمشرة بتَّجسُم كُلُّ انتفاضة تعشقا منه للتهريج والظهور، المعرض. الماجم، المتشكك، والمتشكك الذي يرجّح أكثر ما يرجّح، أخيرا، في كفة الاعراض. هل للتحفظ مبرر هنا؟ أجل، ما دام مدعو قصيدة النثر على جهل تام بها واساءة اليها واسفاف فيهم، يتصدرون الواجهة، وما دام لم ينقض على معرفتنا الجدية بقصيدة النشر عامان، وما دام العطاء الحقيقي غيمنها، لا التقريبي والصدفي، لم ياخذ بعد طريقه الي الناس. اننا نتحفظ، لكن هل يتحق لنا رفض الشيء قبل رؤيته؟ أليس انغلافا على الذَّات وغرورا أجمق وموتا، ان نصرخ: (قصيدة النثر غير صالحة!) و (قصيدة النثر ستموت!) وليس بين يُدينًا نِتاج للحكم؟ (الشعّر، يقول قائل، هو الموسيقي كُعنصر أول، والنثر خلو من الموسيقي التي يخلقها الوزن والقافية. مُوسيقى الوزن والقافية هي النِّيَّ فَي الدرجَّلَةَ الْأُولَى، تُصَّدَّتُ فَي الْقَسَّارَى الْهَــزَّةُ الشعرية). لكن لا. موسيقى الوزن والقافية موسيقى خارجيةً. ثم انها، مهماً امعنت في التعمق. تبقى متصفة بهذه الصفة: إنها قالب صلاح لشاعر كان يصلح لها. وكان فَى علم يناسبها ويناسبه. لقد ظلَّت هذه الموسيقي كما هي ولكن في عالم تغير. لانسان تغير ولاهساس جديد. حتَّى في الزَّمان الذي كان زمانها، لم تكن موسيقي الوزن والقافية وحدها ولا أهم ما يزلزل القاريء. وقارىء اليوم لم يعد يجد نفسه في هذه الزلزلة السطَّمية الخَّداعة لُطَّلَّة أننه. ثم ان الشاعر يأتي قبل القاريء، لأن العلم القصود هو من صنعه. والشَّاعرُّ أعلم بأدواتُه، والشاعر الحقيقي يفضل الارتياح الى ادوات جاهزة وبللية، تكفيه مؤوّنة النفض والبحث والخلق، على مستقة نلك. والشاعر المقيقي، اليوم، لا يمكن بمال من الأحوال ان يكون محافظا. أن معارضة التقدم عند المافظين ردة فعل المطمئن الى الشيء الجاهز، والمرتعب من الشيء الجهول الصير. التقدم، لن ليس مؤمنا بما يفعل، مجازَّفة خرقاء، وهكذا يبدو للمقلدين والراكدين. وبين المجازفة والمعافظة لا يترددون، فيحتمون بالماضي ويسحبون جميع الاسلمة من التعصب الى الهزء الى صليبية المنطق التاريخي، بل الى صاليبية منطق تاريخي زوروه بمقتضى سفيئتهم، فلم يروا في تاريخ الشعر غير ما يؤيد رجعتهم ويحك العواطف القشريّة للجماهير، وجعلوا يستخدمون النطق - منطق اللغة والتراكم الأنبي وحاجلت الشعوب العربية وظروفها السياسية والأجتماعية والروحية - وفقا لما يدعم نظرتهم البتسرة الى الاشياء، أرانتهم البقاء حيث هم، وانقاذا

أي نَصْضِيَّةٌ ؟ نَصْضَةَ الْعَقَلِ، الحس والوجِدانِ. أَلْفُ عَالَمُ من الصغط، ألف عام ونحن عبيد وجهلًا وسطحيون. لكي أ يتم لنا خلاص علينا - يا للواجب السكر! - أن نقف أمام

بين القارى والرجعي والشاعر الرجعي حلف مصيري. هناك انسان عربي غلب يرفض النهضة والتحرر النفسي والفكري من الاهتراء والعفن، وانسان عربي أقلية يرفض الرجعة والخُمول والتعصب الديني والعنصري، ويجد نفسه بين محيطيه غريبا، مقاتلا، ضحية الارهاب وسيطرة الجهل وغُوغائية (النَّجْبة) والرعاع على السواء. لدى هذا التشبث بالتراث (الرسمي) ووسط نار الرجعة المنداعة، الصارخة، الضاربة في البِلَّاد العربية والدارس العربية والكَّتاب العرب، أمام أم أمواج السم التي تغرق كل محاولة خروج، وتكسر كل محاولة لكسير هذه الأطواق العريقة الجذور في السخف، أمام بعث روح المتعصب والانغلاق بعثا منظما شاملا، هل يمكن محاولة أدبية طرية ان تتنفس؟ انتي أجيب؛ كلا، أن أمام هذه المعاولة امكانين، فأما الاختناق أو الجنون. بالجنون ينتُصر المتمرد ويفسح المجال لصوته كي يسلمع، ينبغي أن يقف في الشارع ويشتم بصوت عال، يُلعن، وينبيء مذه البلاد وكل بلاد متعصبة لرجعتها وجهلها، لا تقاوم الا بالجنون. حيتي تقف أي محاولة انتفاضية في وجه الذين يقاتلونها بأسلحة سياسية وعنصرية ومنهبية، وفي وجه العبيد بالغريزة والعلاة، لا تجدي غير الصراحة المطلقة، ونهب السافات، والتعزيل

هل يمكن أن يخرج من النثر قصيدة؟ النثر محلول ومرخى ومبسوط كالكفّ، وليس شد أطرافه الا من بأب الَّتَفُنُّ ضُمُّه. طُبِيعة النثرُّ مُرسلة. وأهدَّافه اخبارية أو

بألق الأسنئلة التي طرحتها. واحتفاء منا بأنجازات انسي الحاج على المستوى الشعري والثقافي نعيد نشر هذه المقدمة في هذا الملف:

في قصيدة النثر هذيَّانا.

لأنفسهم من عجلات النهضة.

علم (بلا مقابل).

وفي كل قصيدة نشر تلتقي معا (١) بفعة فوضوية مدامة، وقوة تنظيم هندسي. لقد نشأت قصيدةً النثر انتفاضا على الصرامة والقيد، اليست هي وحتى الآن تلك التي طالب بها رمبو حين أراد (العثور على لغة «....» تختصر كل شيء، العطور، الأصوات، والألوان )، وبودلير، عندما قال آنه من الضروري استعمال شكل (مرن ومتلاطم بحيث يتوافق وتحركات النَّفس الغنائية، وتموجات الحلم، وانتفاضات الوجدان)؟ إنها الرفض والتَّفتيُّس، تهذم وتنسف الغلاف، القناع، والغل أنتفاضه فنية ووجداني معا، أو، اذا صح، فيزيقية وميتافيزيقية معا. لكن هذه الفوضوية كانت لتبقى بجناح وآحد عند رمبو او لم يعطها الجِنَاحِ ٱلْآخِرِ: الميكل. ومن الجمع بين الفوص وية لجمة والتنظيم الفني لجهة أخرى، من الوحدة بين النقيضين تنفجر ديناميكية قصيدة النثر الخاصة.

المرر الثقافي

هذه اللامح تسمح لا بتبين النوع الجديد فحسب بل كذلك بتجنب ما ليس قصيدة نثر. على أن ثمة وجوها نسبية ظهرت وتظهر متبدلة وفقا للتطور، وهذا التبدل هو من ضمن ما توفره قصيدة النثر من خرية شاسعة . وامكانات لا تصمر في عمل الخلق وطلب اللانهائي

لا نَهرب من القوالب الجاهزة لنجهز قوالب أخرى ولا ننعى التصنيف الجامد لنقع بدورنا فيه. كلّ مرادنا أعطاء قصيدة النثر ما تستحق: صفة النوع الستقل، فكما ان منك رواية، وحكاية، وقصيدة وزن تقليدي، وقصيدة وزن حر، هناك قصيدة نثر، لا نريد ولا يمكن أن نقيد قصيدة النثر بتحديدات محنطة. أنّ اهميتها لا بالقياس الي الأنظمة المفظة في الشعر وحسب بل بالقياس الى اخواتها من الانتفاضآت الشعرية كالوزن الَّحر، انْهَا أُرحبُ ما توصل اليه توق الشاعر الحديث على صعيد التكنيك وعلى صعيد الفَحوى في آن واحد. لقد خللت كل ما لا يَعنيّ الشاعَر، واستَقَنْت عَنّ الْمُظاهِر والانهماكات الثّلاوية والسَّطمية والمضيعة لقوة القصيدة. رفضت ما يحوَّل الشاعر عن شعره لتضع الشاعر أمام تجربته مسؤولا وحله وكل السوولية عن عطائه، فلم يبق في وسعه التسرع بقساوة النظم وتحكّم القافية واستبدائها، ولا بأي حجّةً برانية مفروضة عليه. ومن هنا ما ندعوه القانون الحر لقصيدة النثر. فعناصر الايجاز والتوهج والمجانية ليست قوانين سلبية، بمعنى أنها ليست للاعجاز ولا قوالب جاهزة تفرغ فيها أي تفلهة فتعطى قصيدة نثر. لا. انها الاطار أو المُطُّوطُ العامَّة للاعمق والأسلسي: موهبَّة الشاعر، تجربتُهُ الداخلية وموقفه من العلم والأنسان. وهذه (القوانين) فلبعة، كما يضيل الي، من بنفس الشاعر ذاته، لقد استخلصت من تجارب الذين أبدعوا قصائد نثر، ورؤي، بعد كل شيء، انها عناصر (ملازمة) لكل قصيدة نثر نُحِدَ، وليسَّت عناصر مخترعة لقصيدة النثر كي تنجح،

لكن حتى هذا الانسجام بين الشروط والشاعر ليس نهائياً. ليس في الشعر ما هو نهائي. وما دام صنيع الشاعر خاضعا أبدآ لتجربة آلشاعر الداخلية فمن المستحيل الاعتقلا بأن شروطا ما أو قوانين ما أو حتى أسسا شكلية ما هى شروط وقوانين وأسس خالدة، معما يكن نصيبها من الرَّحاية والجمال، القاعدة القديمة: العالم لا يتفير ، باطلة. ومثلها جميع المواضعات المتعلقة بالانسان. الشاعر نو مُوقف من العلم. والشاعر، في عالم متغير، يضطر الى لغة جديدة تستوعب موقف الجديد، لغة (تختصر كل فَى وثيــه الْحُــارق الوصف الى المطلق أو ــ الْمُحَمِّولِ... أَقُلَ عَلَّقُدةً شَكِلِيةً تَعِطُّلُ انطَلاقَّه وتَمَرُّ فُ وجهته. أبسط هم خارجي يسرق من وحدة انصبابه على الجوهر، وأخطر من ذلك كله العقد والسنن حين تكونَ جاهزة، ونَّات ترات طويل، أي ذات قوة أقدر على إيقماع الشاعر في حبائلها بمآلفا من اغراء (اغراء آلراحة) ومن سلطان (سلطان التراث الطويل). وهذا ما يحدث للشاعر العبربي مع الوزن والقلفية وشعبره القديم، وقطع هذه المرحَّلة يقتضى جهدا فائقًا لا من أجَّل الرفض النظري لما فقط بل كنلك للنجاح في التظم من رواسبها، ورواسبها شكلية وضمنية، واذ يجتاز الشاعر عقبة العلام البيت يفر من الأقماط. غير أن ابواب الشعر الصافي، عالمه الجديد الذي علد اليه، لا تنفتح أمامه ما لم يتمسب مخاطبتها، أو هي، اذا انفتحت، لا بد للشاعر ال يضبع في الداخل ما لم يكن يعرف تبين عالمه وبلورته. اللغة... انه في حلَّجة دانُمة الى خُلق دائم لما. لُغة الشَّاعر تمملُّ الاستقرار لان عالم كتلة طليعية. أجل. في كل شاعر مضترع لَغَةً. وقصيدة النثر هي اللغة الاخيرة في سلم طموحه، لكنها ليست باتة سوف ينظل يخترعها. `

4.4

مَّا يسمونه الأزمنة الصَّديثة هو انفَّصال عن زمن العافية والانسجام. أنه تكملة للسعي الذي بدأ منذ قرن لا من أجل تدرير الشعر وحده بل اولا لتحرير الشاعر. الشاعر الحر هو النبيّ، العراف، والآلة. الشاعر الحر مطلق، ولغة الشَّاعَرُ الْحَرِّ يَجِبُ أَنْ تَظُلُّ تَلْمُقَهُ. لَتُسْتَظِّيْعُ أَنْ تُواكُّيهُ عليها بألوت والحياة كل لحظة. الشاعر لا ينام على لغة.

شاعر قصيدة النثر شاعر حر، وبمقدار ما يكون انسانا حراء أيضًا، تعظم حاجته الى اختراع متواصل للغة تحيط به، ترافق جريه، تلتقط فكره الصائل التشوش والنظام مِعا. ليس للشعر لسان جاهز، ليس لقصيدة النثر قانون

ي. نكتب لنقطع مرحلة، وما نكتبه يطوى، يحرق. ما لم نكتبه ولم نعرفة ولم نغص بعد فيه، هو الهم. يجب أن أقول أيضا ان قصيدة النثر - وهذا إيمان شخصى قد يبدو اعتباطيا - عمل شاعر منعون. اللعون في جسدة ووجدانه. الملعون يضيق بعالم نّقي. أنه لا يِضّعا على ارث اللضي، انه غاز. وحاجته الى المَّرية تفوق حاجةً اي كَانَ الى الحرية. انه يستبيح كل المحرمات ليتحرر، لكن قصيدة النشر، التي هي نتاج ملاعين، لا تنحصر بهم. اهميتها انها تتسع لجميع الآخرين، بين مبارك ومعافى. الجميع يعبرون على ظهر ملعون. نَحْنُ فَي زَمن السرطان. هَذا ما اقوله ويضحك الجميع،

نحن في زمَّنَّ السرطانَّ: هنا، وفي الداَّخل. الفن اما يجاري او يموت لقد حارى، والمصابون هم الذين خلق وا عالم التُشعُر الجديد؛ حَين نَقول رمَّبونشير الى عائلة من الرضي. قصيدة النثر بنت هذه العائلة. نص في زمن السرطان: نثرا وشعرا وكل شيء. قصيدة النثر خليقة هذا الزمن، حليفته، ومصيره.

(١) فؤاد سليمان خاصة. واعتقد أن نثر الياس خليل رُخْرِيا أَقْرِبِ آلَى مفهوم القصيدة من معظم نثر فؤاد

(٢) النقيضان في هذا المعنى شاعر كعبد الوهاب البياتي من الأول، ويوسف الخال من الآخرين. (٢) كان أدونيس أول من تناول هذا الموضوع بالعربية. في العدد الرابع من مجلة (شعر). -١٩٦٠. (٤) أول وأفضل مثال على ذلك قصائد رمبو النترية.

التدرية تكبر

مغامرة سافرة

«التبجرية هي مشال انسي الماج الوحيدُ. ان شعره حصائما (...) انه يتلقى ويصغي ويتحف وكلاه ينتقل في دهاليز ومدن غريبة. يمدح انسي الحب ويخضع له بنبل الاسير الطوعي، لكن هذا لا ينهي أزمة الضياع، لا لان للحب مفازاته ولكن لانه أيضا لا يرحم. التجربة تكبر وتسقط على الشاعر عاتية، والشاعر دانما وحيد فيها، طفل في وحدَّته، ملك في وحدته.

رسي والما المام ا الذي لا نعرفة عن ظَّهر قلب، لكنَّ الأكثر الذيِّ لا يسلِم سرة بسهولة. قراءة اخرى " لانسَى الماج ترينًا مع ذلك كم باتٍ بعض شعرة حميمًا لنا. لقد جعلتَ سنوات الحرب من هذّا العاصى على الشعر شعراً يستظهر ويقرأ بصوت مسموع كأن الحرب الطويلة جعلته اكثر شبَّها. نلك اننا اذا كنا نكاد نودع هذا البلد فلانا نغدو كلنا اشبه به. ومن العبث ان نتبايع اثر انسي الحاج في شعرنا. انه منعظف. واذا كان المنعطف كبيراً يصعب ان نحصي المارة. »

ذاكرة الفضيحة

همدًا الشعر لا يقرأ الا في المسافة التي تفصل المبنى عن المعنى.

حتى الشاعر لم يجدها، فحاول ان يخترع اشكالًا ووسائط وكلمات، هو الخائف الاكبر من شعره ومن ما قبل كلماته... مكره خوف وشجاعته خوف وتوحشه خوف وصراحه خوف وصمته خوف وعشقه خوف وخيلالته خوف. وَفي هذا الخوف ولدت تجربة تسمح لنا ان نمضي الى ذاكرة الفضيحة والعري ونأنس الى المجهول. 🖟

الياس خوري

عباس بيضون

حالة مكاشفة

«هَذَا الشَّاعَرِ الذِّي يَكْتَظَ بنفسه حتى لا يَخْتَلَطُ بأُحد ويشق حتى لا يعود أحدًا. بل يصبح حللة مكاشفة بين الكائن وذاته، وبين الروح وصدنها المتراكم. »





قصيدة النثرفي زمن السرطان

تعد هذه المقدمة التي كتبها انسي الحاج لمجموعته الشعرية (لن) من أهم البيانات التي بحثت في قضية قصيدة النثر العربية ونظرت لها شعريا. ورغم ان قصيدة النثر اخترقت المجهول ودخلت الى مناطق الشعر والنثر خلال نصف قرن من الزمان. فان هذه المقدمة ما زالت تحتفظ بأهميتها التاريخية لاحتفاظها - النار التربية النشر اخترفت المجهول ودخلت الى مناطق الشعر والنثر خلال نصف قرن من الزمان. فان هذه المقدمة ما زالت تحتفظ بأهميتها التاريخية لاحتفاظها

المحموم، والمسترة المستمينة، على المحاولين، ان يبجوا الألف عام، الهدم والهدم والهدم، اثارة الفضيحة والغضب على هذه القوافلُ التي تعيش لتُتوارث الانحطاط، وها هي اليوم تطمح الى تكريس الانحطاط وتمليكه على العالم. أول الوآجبات التَّدمير. الخلق الشَّعري الصافَّى سيتُعطل أمره في هذا الجو العاصف، لكن لا بدّ. حتى يُستريح المتمرد ألى الخلق، لا يمكنه أن يقطن بركانا، سوف يضبيع وقتا كثيرا، لكن التغريب حيوي ومقدس.

هل يمكن أن نخرج من ألنتر قصيدة؟ أجل. فالنظم ليس هو الفرق الحقيقي بين النثر والشعر. لقد قدمت جميع التراثات الحية شعرا عظيما في النثر، ولا تزال. وما دام الشعر لا يعرف بالوزن والقافية، فليس ما يمنع ان يتألف من النثر شُعر، وَمَّن شُعر النَّثر قَصِيدَة نثر، لَكنَّ هذا لا يعنّي ان الشعر المُنثور والنثر الشعري هما قصيدةً نثر، الإ انصَّما - والنثر الشُّعري الموقع على وجه الحصر -عنصر أولي في ما يسمى قصيدة النثر الغنائية. ففي هذه لا غنى عن النثر الموقع. الا ان قصيدة النثر ليست عنائية فمسّب، بل هناك قصيدة نثر (تشيه) الحَكاية، وقصائد نثر (عادية) بلا ايقاع كالذي نسمعه في نشيد الانشاد (وهو نثر شعري) أو في قصائد شاعر كسّان جون برس، وهَذْهُ تَسْتَعِيضً عَنَ التَّوقيعِ بالكيانِ ٱلواحدِ ٱلْعَلْقَ، ٱلَّرَوْيَا ، تحمل، أو عمق التَّجِرِيّة الْفَذَة، أي بالاشعاع ا يرسُّل من جوانب الدائرة أو المربع الذي تستوي القصيدة ضمنه، لاَّ من كل جملة على حدة وكلَّ عبارةٌ على حدة أو من التقاء الكلمات الحلوة الساطعة ببعضها البعض الآخر فقط. ولعلك اذا قرأت قصيدة من هذا النوع (هنري ميشو، أنتونانَ أرتو...) قراءَة لفظية، جَهرية، للَّأَلتذاذ والترنحَ، إعلك تطفر وتكفر بالشعر لأنك ربما لا تجد شيئا من السحر أو الطرب، التَّأْثير الذي تُبِحِث عَنه ينتَظُرك عَندماً تَكتَملُ فِيك الْقَصِيدةِ، فَهِي وَحَدَّة، ووحدة متماسكةٍ لا شقوق بين أَضُلاعها، وتأثيرها يقّع ككل لا كلجزاء، لا كلبيات والفاظ. ومن هنا ما قِاله أدغار ألن بوعن القصيدة (أي قصيدة) اذ أنكر عليها أن تكون طويلة . أن كل قصيدة هي بالضرورة قصيرة، لأن التطويل يُفقدها وحدتها العضُّوية: وهذًّا ينطبق أكثر ما ينطبق في النثر، لأن قصيدة النثر أكثر من قصيدة الوزن حاجة الى التماسك، والا تعرضت للرجوع الى مصدّرها النَّثَر، والدخولُ في أبوابه من مقلَّة وقصَّة وروايةً

لكن هل من المعقول أن نبني على النثر قصيدة ولا نستخدم أدوات النثر؟ الجواب ان قصيدة النثر قد تلجأ الي أدوات النشر من سرد واستطراد ووصف لكن، كما تقولً سوران برنار، (شرمُ أن ترفع منها وتجعلها «تعمل» في مجموع ولغايات شعرية ليس الا). وهذا يعني ان السرد والوصف يُضقَدان في قَصيدة النشر عَايتهما الزمنية، يبطلان ادوات الروائي والخطيب والناقيد توصلهم عبير تُسلسل من الآراء والمجج الى هدف واضح ومعين، الى

هناً العناصر النشرية تدخل في (كمتلة لا زمنية) هي قصيدة النثر، وتغدو مجردة من وظآنفها السابقة. كل هذا بحاجة الى تفصيل وتحديد اوضح لا يتسع لهما المجالِّ. النثر وارتفاع مستواه (١) كانَّ، عندنا، التصميد المُباشر، ومما ساعد أيضًا ضعفُ الشعر التقليدي وانحطاطه، والاحساس بعلم متغير يفرض موقفا آخر، الموقف الذي يُفرض الشَّكُل على الشَّاعَرِ. ثم هنَّاك الوزن الحرِّ، القائمُ على مبدأ التفعيلة لا البيت، الذي عمل منذ عشر سنين على زيادة تقريب الشعر من النثر، ونلاحظ هذه الظاهرة يقوة عند جميع الشعراء العرب الشيوعيين، والواقعيين الذَّين اقتربوا من النثر لا في اسلوبهم ولغتهم فُحسب بلَّ في الجو والإداء، بينما نلاحظ عند فئة أخرى هي فئة شعراء (الستُوى) اقترابا من النثر من حيث تبسيّيط الجملة والتركيب والمفردة، وتبقي التحجربة أو الموقف في (عصمتهما) الفنية الصعبة (٢).

هذه العوامل وسواها كالترجمات من الشعر الغربي خاصة، جعلت بزوغ النوع الجديد محمدا بعض الشيء، على صعيد الشكل بالأقل، وان لم تتهيأ له الأدواق حتى الآن التمية الطبيعي.

يحتاج توضيح ماهية قصيدة النثر الى مجال ليس متوافرا، وانتي أستعير بتلخيص كلي هذا التحديد من أحلَّثُ كَتَلَّب في الموضوع بعنوان (قصيدَّة النثر من بودلير الى أيامنا) للكاتبة الفرنسية سوران برنار (٢).

لتُكون قصيدة النثر قصيدة نثر، أي قصيدة حقا لا قطعة نثّر فنية او مجملة بالشعر، شروط ثلاثة، الايجاز (او الاختصار) التوهج والمجانية. فالقصيدة، أي قصيدة، كما رأينا. لا يمكن أن تكون طويلة، وما الأشياء الأخرى الزائدة، كُما يقول بو، سوى مجموعة من المتناقضات. يجب ان تكون قصيبه أنثر قصيرة لتوفّر عنصر الاشراق، ونتيجة التأثير الكلى المنبعث من وحدة عضوية راسخة. وهذه الوحدة المضوية تفقد من لازمنيتها ان هي زحفت الى نقطة معينة تبتغي بلوغها او البرهنة عليها. أن قصيدة النثر

# الشعر وعتمات المسد

د. خالدة سعيد

شعر أنسى الحاج في (لن) لا يهدف إلى بناء عالم مِديد علَى أَنقَأْض هَذَا الْعالَمُ الْمُتَأْكِلِ. الْخَلِقَ عَنْد أُنْسِي لماج لا عائى. بل أن كلمة خلق لا تناسب شعره. لأن في الخلق خيطا ولونديلا من الآرادة أو النظام أو البناء. أو الجمالية على الأقل.

مقدمة الكتاب التي وضعها دفاعا عن قصيدة النثر وتوضيحا لها ليست دليلا على انه يؤمن بمقاييس ومبادى وأهداف معينة يكتب الشعر على أساسها. مقدمته الحاح على مبدأ واحد، الحرية. ما يسمى علاة بالخلق ما هو عند أنسي الحاج إلا فعل ضروري لوقف الاختناق. أنه تصريف للاحتقال الخلاق

الأكل الذِّي لم يجد غير الشعر فعلا يُحرره. مَن هنَّه النَّاحية يَشَبِه الدادانيين وَالسرياليين الإول، يكتب الشعر بالصدقة. يكتب الشعر لان الشعر أرأف به مِّن الكلمة العلاية وأكشر حملا له. الشعر انن هو فعل تحرر، لو اتنيح له شكل آخر من التحرر لريما كلا شعره على غير ما هو عليه الآن، لريما كان أكثر طمأنينة وهدوا

وعذوبة، ولكَّان أكثر اهتماماً بالصنعة وبيناء القصيدة. أنسى الماج ثائر قبل ان يكون شاعرا. شعره فعله الثوري الوَّحيد. (كلامي هذر والشَّعر قهر مشدود النواجد يخنقه المنين). شعرَه بالنسبة له هو الجنون. (ان آمام عُذه المحاولة امكانين، إما الاختناق أو الجنون. بالجنون ينتصر المتمرد ويفسح الجال لصوته كي يسمع.) هذا ما يقوله في المقدمة. الجنون هو الوصمة التي يحملها من آختار أن يُكون حرا، أن يتحرر من عبودية المُفاهيم المعممة والسلوك الملَّاوف والضياع بين تَشَابَهُ الْأَرْقَامِ. الْجِنُونَ هُو أَعِـزِلُهُ الفكرِّيةِ الروحيةِ، هو الاختناق الفكري، الوجع الفكري الذي يرفع الحواجز بين المجنون وشرائع الانسجام. الجنون هنا هو المنفى، منفني الروح، منفى السلوك والنظر. المجنون منفي بالقوة، بقوة دفع الجموع وبقوة الشمئز ازه وهربه منها. لقد أقصته غرابته عن السلعة العامة، وها هو في منفاه يتقرز، يرتعب من مقدسات العامة، فيصرخ في قصيدة (عَفَافَ يباس)، (صرعتها تلك المبات، يجب ألا تكون العاقبة مما ابحثوا عن طريقة). الرجل الذي يزهو وينتفخ عندما يرى العاقبة دما لن يفهم هَذُهُ ٱلصرَّحَةُ. شَاعَرِ (لَنَ) يرى فَى هذه الْعاقبة وحَشَ الذكر الذي يصفك دم فريسته برهانا على انتصاره. هذا الطفلُّ يرتَّعد من الفكرة، وعندما يَذكرها يتعزى لأنَّ (تلك الواقعة يغطيها حر التفكير فيها).

\_\_\_\_\_

سست سنس

.----

----

والمراد سند سر

----

-----

p=1 2 1 1 1 1

ريان الراس بالمسرسية

ريان سنسي س د

ياء الرسطان سنجرست عا

رواز والماكنوني

A Commence of the Commence of

Maria --- --- ---

مريان سنا وجرب بنائل

Maria Landing

سية بسيمين في فوقونيخ

والمستراضي للطب كالمستروعوات

the state of the same of

المنا للمعنى أسال ما معاقبها

The same of the same

4 ----

the second

and we will be a second

Manager Court of the Asset

and the summer was the same

but I have a summer assumer.

The same of the sa

State - warm war - war - 14

I state you was a sense

And the second

A Commercial Commercia

the state of the same of the s

and the same

The second of th

× .

where will see the ways

----

we wan

and a

which we want to

the great and the second

راب السيافيا الشيل للسرالية

بعد هذا ندرك مغزى تصويره للرجل بهنه الصورة الحادة البدائية وبمثل هذه اللهجة العنيفة في القصيدة الحادة البدائية وبمن هناة استجاب مسالة المدائية ولا أي أحدً... رقم (XII) (أخ ما أروع الذكر!... فظيع ولا أي أحدً... دهائي أدهى شيء) ثم يقول للمرأة على لسان هذا الرجل الذي جرحت المرأة كبرياء: (و علي كالإله في المماقة،،

الركيسي المنطقا). وأذ (يلتذ) هذه (الحماقة) يثور على نفسه كالآثم حتى تتملكه الشفقة على نفسه (نحن أطفال هذا الوقت ساقطون، لكننا كسحان، عجائب ونبكي) (٢).

الواقع ان شعورا خفيا بالاتم يطل من شعره، حتى يبدو أحيانًا في شكل أنفعال جامح ويتلبس الشر، يتقمص الخطايا، يعرض وجهه على الناس، يستمطر لعناتهم، يستنزل غضبهم، يستثير آلامه ونداملته، يلتذ هناه الندامات والآلام حتى لنذكر بودلير في قوله:

#### (لتكن مباركا يا إلهي الذي يمنح العداب دواء الصالا بناستا).

هو أيضا يعرف الندم الباعث الشافي: (كل ما أذكر أنني في الفندق التهم جسدي فيموت فأحشو جثتي ندما فيحيا). هذه العبارة هي أيضا من العصيدة (عفاف يباس) التي تنضح بالندم والشَّعور بالاثم. إنه لن يغفر لنفسه أبداً (تلك الواقعة)، وهو إذ يذكرها يبدأ بهذه العبارة (فقد تملكني الرعب، لا أذكر، وحميت أنناي من الوهلة ). في قصيدة (صياح يقف ويركض) يبدو في حواره مع الكُّلهن خَانفا من جسيه محتاراً هارياً، كُمنَّ غُرُّقٌ في الخطيئة وما عرف أن ينهض. ويعلم صوت ضميره حتى يطبقَ عليّه كأنّه العالَم، فيَجيّب أصواتَ هذا الضّميرُ

يسبق حديد حد السام، في تبديد الملوك المدا المسلمين المسلمين المسلماء (لا توزعوا حرارتكم علي، تغيروا مثل القيء، توقعوا خطاكم في ضميري كالشهادة). أن يكرس العقم (تلك الواقعة) ويمنحها خاتم الشرعية لا يغير من كونها إثما في نظّره. أليس للمجمون مقاييسة

أن يندم وحده، أن يعذبه تصوره، أن يرتعب في سره ويبقى في العلن البريء السليم، لا يكفي. فليستنزلُ لَعَنَاتَ ٱلْآخَّرِينَ وَلَيْشَرَهُم ضده، يطعن ما تعارفوا علَّي تقسيسه، قليلبس خطاياهم ويطل عليهم بوجهه ملطخا بما يطمرونه من أثام هم، ليكن السنفييه، ليكنّ (الخائن)، وبعد نَلَك ليكن الملعون، ليدفعه الآخرون الى العزلة، الى منفى اللعنة ليحقق ثاره من نفسه، وليحقق غربتُه وفرآدته ليحقق (للهُ اللعنَّة!).

عربك ووراعك يعشق من المستحدد الملحون، فهو عندما أنسي الماج يرى في نفسه هذا الملحون، فهو عندما يدافع عن قصيدة النثر في مقدمته ويعرفها يقول صراحة (قصيدة النثر عمل شاعر ملعون الملحون في جسده ووجدانه) وفي قصيدته (١) يقول للتي يحبه (ما أشد وفائي لنظلمة) ثم (شعاعك ضد لعناتي) في المقدمة أيضا (اللعون يضيق بعالم نقي)، بعالم مرتب ممنب منسجم معافى وهو المتفك المنصار المنشطر الذات، الآثم الموجع المشاعر، المضطرب المشاعر الذي (هز الجرس في نخاعه)، (قائد اللوعة والرماد).

نقد أختار ألجنون واختار اللعنة لأنهما الحرية. في الجنون لا قوالب لا خطوط مرسومة مسبقا، لا سلطان للواجِّب والمنطق، لا ظلَّ لا سيف للجمدور. اللعثة حرية سواجب واستعنى، ما صن ما سيما المجمعور، التعنه خرية العذاب الداخلي، حرية الاقتتال الداخلي، حرية السقوط. في اللعنة، في السقوط حرية التشوش واحتضان القوضى، حرية (التوغل في الجسسد) بحشا عن هذه الفوضى وهذا التشوش وتقصيا للانهيار والتفكك.

تراجع أنسى الحاج، انسحب من العالم الخارجي المضر تراجع انسى الحاج، انسحب من العالم الخارجي المضيَّ اللامع الثابت المستقر، الى عتمات الجسد حيث التشوش الفظيع فجأة لكل نظِّام، حيث النظام المؤسس للانهيَّار، ضمن حدود الجلد أدرك وحدته، وأنه، حتى حلف مع جسده باطل ومتداع، وان حسده مفكك وخانن لبعضه

في عالمه الداخلي ذاك بدا شعوره المضخم بجسله. ففي قصيدة (فقاعة الأصل) تبدو شارلوت ذات شخصية مستقلة لها سلوكها واتجاه حياتها، تبدو عنوا للشاعر، حتى قد يلتبس الأمر على القارى المتسرع ويحسبها امراة. شارلوت هذه الشخصية الغريبة هي (ما تنسله الاصبع في منته هاها قبل بداية الطفر) شارلوت هذه النسلة (تخطت القافلة كشافة تتجسس)، انن فأجزاء جسيه تستعد للسفر، للتخلي عنه، وها هي تنذره، (إِن العقد سيتفرط، إننا متخلون عنَّك، إنك مبدد شر تبدد)، وإنن جسده الذي حسبه حليفه الوحيد سينفرط و (ينسل نسلة نسلة حتى يبدو لحمة العاري ثم ينهار لحمه العاري ويسفر عن عظاميه، ثم تلقى عظامه في الليل) وما تلك النسلة إلا (علامة).

الذا هذا الرعب كله من الجسد؟ لعل مفتاح الاجابة

حي سعند (١٠) من سبب أسمر مسابق المسابق المساب منسجمة انه يربض علي ولا استطيع). ما وجه الشبه، أو ما العلاقة بن أرتو وشاعر (لن)؟

آرتو (أقدام منذ شبياب في المصح) لآنه كلَّان مدمنا على

المخدرات و (الأن السرطان كِان فيه)، آرتوفي نظر أنسي الحاجُ هو (المريض الكُبِير) و (المُلعون الكُبِير)، وهو قدّ (رمي هنا قسرا فسنعي طوال حياتِه الى الانكماش والانقَلات بادنا سِعيه بالتوغلِ في جسمه). هلَّ فعل أنسي ٱلحاج ما فعله آرتو عندماً كَتبُّ عن فان غوغٌ فتقّمصةً وكتبُّ عن حاله؟ `

رسب من المسي الحاج في مقدمته: (نحن في زمن السرطان، هنا وفي الداخل). ثم، (المسابون هم الذين خلقوا عالم الشعر الجديد). شارلوت (نسلة الظفر) قالت له؛ (مرة ثانية لا تخلق ومعك هذا الدم). ويستحل المديوان بَقصيدة (هوية ) التي رأى أنها تعطى بعض ملامَّده. تبدأ القصيبة بالخوفُّ. وبعنما بزلزلة الخوف بشجع نفسه ويمتف: (النصر للعلم! سُوف يتكسّر العقرب وأتذكر هذاكي أنجب بلا يلس). النصر للعلم، هذا هو الأمل، لكنه يغرق ثانية في فعر التشنج من اللم الفاسد الذي يدعوه (الشبح الأجرد) الذي (تحدجه عينه الوحيدة من أسفل). يصور حالة الذعر هذه اذ يستلقى الشَّاعر على فراشِه مَأْخُوَّا بِالْفَكرة الْمُرعبة يِمَدق فيَّ السقف في حس (أن السقف ينطل في قلبه) (يمرول

ويقذف فيكنِّسه الصدي). ما الحلُّ اذنَّ؟ (دم حديثً)؟ أ الديوان في الدرجة الأولى تعبير عن التفكك، وعن الانهيار الجسدي والروحي، تعبير عن حالة السرطان (هنا وفي الداخل): السرطان اللاي والسرطان الروحي، تعبير عُنَّ فُسلا الْأصل، فُسلا الحياة، فسأد نُسخ الحيَّاة؛ الدم. (السوسة عريانة تقطع الصوت. بجلوبنا مرصعة، مرتدية تاريخنا، معروكة بدم هاطل بقسم فانض. لا أمل) ثم: (وصلت أمواج الدم الأسود الى الحواجب) ثم يخاطب هذه لُسُوسة، (فَرخي كُثيرا لتوحيك جَميع الاقاليم وأناحي) (VIII) (يًّا زمنُ العكر الدموي يا زمني). ثم يخا

الديوان بهذا اليأس ٱلنتصر؛ (لا وجهة لَّا وجهَّة!... أسرطُن العافية أهتِك السترعن غد السرطان). لقد لفظ حقيقته، أطلق أمواج الاحتقان فليهتف في الختام:

ألسرطان، هذه الكلمة المنفوفة بقرعب ما محلها، ما معتلها في هذا الديوان؟ السرطان تفكك. ليس كالتفكك ما يصح عنوانا لهذا

الزمن في الجسيد، في الروح، في العالم، في المادة، إنه (زمن السّرطان). رصل مسلمات المسلمة المسلمات المالي المالي المالي (تفرخ) وتمد جذورها وهي كما يبدو ليست حديثة العمد في

عام ١٩٤٥ في السابعة من عمره ماتت امه. نزع عنه لحاؤه. تمزق سنار الحماية الدافئ وترك عاريا. عام ١٩٤٠ وهو في السابعة من عمرة انتهت الحرب وانتصر فريع من التُّ مِثْرِينِ بعد أنَّ امتلًا العالم موتًا، وتَفجرت الْقَنبلَّة الذرية الأولى في هيروشيما. من نَجا من الموت عاش في حسد يتحلل وينهار، وتلا ذلك العديد من الانفجارات النووية". لا بد أنَّه سمع بكل هذا لطبيَّعة عُمل أبيَّه في الصَّفَّة. الْكِبلر تَناقَشُواْ فَي السِبباتُ والنَّتَائِجَ، فُلُسفُواْ الأحداث، أسفوا أو اعجبوا. كان طفلا عاري الروح، بلا شغاف من الحنان، فاصيب، لم يدرك الأمر ولم يناقشه، ولعله نسيّ الحادثة، لكنه أصيب وإن لا شعوريا بأشعاعات من الرعبِّ. اخترق الرعب روضه الغضة العدارية، واستوطنها، وعمل فيها نخرا من الداخل، صار ﴿السوسة

لعريانة التي تقطع الصوت). أَكْتَشْفُ الانسان مُجاهل الصحاري والابغال، بلغ الأصفاع المتحمدة (لكنه لم يكتشف علاج السرطان) هكذا يكتشف علاج السرطان). أرسل انسانا يطوف بين الكواكب (لكنه لم يكتشف علاجا للسرطان) فتت العلم الذَّرَّة استَخدم أُسَعة الشَّمس، حققَ المعجزات، لكنَّ عبقَّريته وانتصاره وقفا دائما على حدوَّد السرطان، هذَّا التحدي الكبير، هذا المجمول، هذا القدر المحتم، هذا الموت

الرهيب العنيد. سرطان؟ إنَّن لا مفر. بُّن السرطان وفعل الأشعاع الذَّري نوع من الارتباط -علمي أو غير علمي - قائم في أنهان النّاس. وكلاهما يعني التفكك وكلاهما أصابة مينة لا علاج لها (ساهتف النصر للعلم، وأتذكر هذا كي أنجب بلا يأس). ما أشد عجز الانسان ووحنته إحتى جسده يسلمه

ويخونه. جبّى جسده يبقى مغلقا في وجهه. الكواكب النَّائِيَّةُ ترفعُ أَقْنَعْتَهَا وِيبَقَى جَسده مجمُّولًا وَخَائِنَا يَسُلَمُهُ ويغدر به في أي لحِظة، واذن هو أيضا (ليبدأ سعيه بالتوغل في جسته).

السرطان في (لن) رمز الانهيار. رمز للموت الذي لا يقمر، الموت الذِّي يؤلُّب علينا جسدنا، ويجعله بورث هذا الانهيار، واذن (نصن في زمن السرطان) زمن الرعب من الجسد، من كل ناتى عبدو قداة على سطح الجاد، (زمن العكر الدموي) (زمن القبو الدهي). أن كلمة موت لم تعد تملك هذا الرعب. صلر الموت حيوانا داجنا أليفا. لم يعد مرعبا. بعض الشعراء تغنوا بللوت وعلنقوا خياله، الأبطال يعشقونه، الشهداء يسعون اليه، اليانسون ينادونه، الموت غير السيرطان، الموت طبيعي منطقي عام ومعافى. السيرطان استشناء لا منطقي شاذ ومخرب، الموت قدر الجميع، السرطان قدر اللعون في جسده. الموت تعطل الحياة والحس. السرطان جنون الحواس وثورة الجسد الذي يرى في الموت وأشباهه الملجأ الوحيد.

السرطان صورة الموت البري المتوحش الذي يعذب الضحية ويفترسها عضوا عضوا. إنه الرمز الأكثر ملاءمة للتعبير عن القدر الأعمى اللامنطقي. المتوحش العنيد

تُّم انَّ كُونُ الموت عاما وجماعيا أحيانا يسدل عليه بعض العزاء. المساب بالسرطان يظل وحيداً لأنَّ السرطان فردي. هِا هو يخاطب خلية السرطان الأصلية؛ (داخلة فينا لا كُوباً؟ أيتها العروة الأصلية) لا كوباء. هذا أساسي. الأوبئة حالة جماعية وهي تنتقل. السرطان يبقى منعزَّلا. وهو أصلح

للتعبير عن وحدة الانسان، عن وحدة الشاعر ذاته. السرطان انن رمز مزدوج، هو القدر الشوحش وهو وحدة الانسان في مواجهة هذا القدر. الوحدة مالازمة للانسان وهي أشدُّ ما تَكون قسوة ورهبَّة علَّى المعابُّ في وجدانه وجَّسده. المجنون والمريض أشد الناس وحدة. الانسان طبيعيا وحيد، محاط بحدود لا تخترق. لأ يمكن لذاتين أن تُفَقّدا حدودهما وتلتجماً. لا يمكن أن تنفلش الذاب وتندلق لتتحد بغيرها. (لا أرى غير وحِدَّتي متكرحة من أطوارها) مصاب جسدا وروحا ووحيد. هذه هي عناصر الأَخْتَنَاقُ عند أنسى الحاج، والشعر هو فعل التحرُّر وفعل الخلاص. لكن لكيَّ يكونَ السّحرر حقيقيا لا بد ان يكون الشعرة منفذُ إلى العالم. الى الأخر، لا بد ان يثقب هذا الشعر جدار الآخر وينفُذ إليه، يمتد جسرا بينه وبين الآخر؛ (كُلْمَةٌ كُلْمَةً نُحُوكُ أَعْرِجٍ)، يَهَدُمُ أَسُوارِ الْوَحَدَةُ الرعبة، حيث كل فرد ذو حدود واضحة مستقلة يحس بِجسده وحده فلا تتداخلَ الأحاسيس والأفكار. (لا أحبكُ لأن لا عمل يقدر أن ينقل لك حبي)، (فلتعصف الرياح... ولتزح أسواري). بين الانسان والأنسان السافة والأسباء والريح وميمم الملاة. (أه كل هذه الرياح بينتا!). من هذه الوحدة الخانقة يرسم الاخبلة ليبلغ الأخر، بشتهي ان يصير ولو ترابا يرافق خطوها (وفي يوم مطر أصير وحلا ألوثك ... أغدو على ثيابك من عاداتك، أنتقل اليك. إيه التراب! يستطيع! ) هذه المسرة المتفحمة! يملك التراب ان يُنتُ قُلَّ، يلتَّصْقَ بالآخر، يفقد وحدته، ولا يملك هو ن يستني بيد المرافق المرافق الأخر (لو أطلع من توثري كفارة من البحر ونيثنا أصب في عينيك). ثم هذه الحياة التي تبدأ بفعل انفصال بدل ان تبدأ بفعل اتحاد! الرحم

فردوس الأنسان المفقود. في الرحم كان متحدا بالآخر، لم لا يعود هذا النفي إلى وطانه؟ . كل قعل من أفعله يطمح

الىَّ النُّوحِدِ بِالْآخِرِّ، أَوْ عَلَى الْأَقَلِ إِيْصِالُهُ الْيَّ الْآخِرِ، الشَّعْرِ

بالنسبة له بعض هذه الأفعال. إنه جسر بينه وبين الآخر وعلى هذا الجسِر بجري ثورته وتوتره. الشعر، لا الكلمة، لَانَ الشعر أرأفَ بِه، أَقَدرَ على حَمَّله (نيئًا) مشوشًا مه توك الأسرار. الكلمة منطقية، النثر منطقى وعاقل وكثرةُ التَّعَكيرُ لا تؤدي الا الى عرَّقلةِ اتصَّالات النَّاسُ كماً يقول كير كيغارد. في الشعر بمكنه أكثر ان يمسك الكلمة من عنقها، يلويها يقنفها، يدعكها يعركها. الكلمة! هذه الوَّحيدةِ هي أَيضًا الْعلجزة عنْ أن تتداَّخلٌ بغيرها وتتشابك

هذه الصور تنتسب الى العالم الخارجي أكثر من

انتسابها الى العالم الداخلي. عندما يقول محمد الماغوط (وطني أيها البدوي المشعث

الشعر) يَطلُ في مقدمةُ اللوحة شَّكُلُ البِدُونَيِّ المشعث

الشعر بينما تبقَّى رؤيته لهبذًا الوطنَّ في ابعَّلَا الصورة

كُذُلك عندما يقول سوقي أبي شقرا، (ها أنا وحدي كسنجاب انتصور وحدة السنجاب ونتأثر

بِهَا ثِمَ نَفَهُمُ وَحَدَةَ الشَّاعَرِ عَلَى ضُوْنُهَا. ونَفَهُمُهَا شَبِيهَةً

صة المسبوب. ولانسي الحاج أمثال هذه الصور ً، لكنها قليلة نسبي

لان تعاطفه مع العلم الخارجي ضئيل بلانسبة الى الشعراء الآخرين. الطبيعة والمرأة كشكل أو كعنصر جملي غائبتان

من الواضح أننا نتعرف وضعيّت مرورا بتصورنا للسنبلة اليابسة في الريح. لكن المبور التلية مثلا تبدو

(عدوت القط ثأرا سبقتني الى رجائك دقة عيني

(تؤدين أدوارك في عيني، تضتحين شبابيك في

نخاعي)، (اغرزي اِبتعلاك في كبدي، فوق الخطر، انتى أكل

هذه الصور وأمثالها هي من بعض أسباب الغموض في ديوان (لن). غامضة لانها لا تترجم غالبا وفق منطق المردد ( الن).

الشّعر أَنْنَ بالنسبة لأنسي الحاج فعل تحرر بالنرجة الأولى، فعلِ التقاء وانتقال الى الآخر. لكن الشعر الذي

ينقله الى الآخرين لا يوحده بهم ولا يهدم أسوار وحدته،

ألفعل الذي يحقق هذا الاتحاد بالآخر بصورة أكمل

ويعدم أسوار الوحدة هو الحب. وبالضبطُ الحبُ لا المرأة.

الفعل لا الشَّخْصِّ. الرأة غائبة عنَّ شعره كعنصر جمالي، غائبة ّ في حلاتها الستقلة. وجودها ينحصُر في كوّنها طرَّفا

في فعلَّ الالتَّقَاءُ واختراقَ الْوحَّدةِ. تَعابِيرِ ٱلحَّبِ بِلَّغَتَ حِدًا

كبيرًا في تجسيد النزوع الى الوحدة والحلول (إفكرك! أبور

كوحش سعيد أبحث عن مركزي خارج فكري، أنت). (الآن

تَلُولِينِ فَيُ كُلُك المجرد) في ! " الحب في شعر أنسي الحاج جامح خائف متشبث ضار

معذب محموم: (حلزوني تلهبي، أحدب مقعر)، (صراخي يسحن تعت الشمس والخوف). في حبه لا عواطف هلائة

ناعمةٌ مستقرة، حتى ولا نزوات حسية لا تملك القسرة

على الديمومةً. وهذا طَّبَيعيَ بالنسبَّة لما يطاب منه:

(أعطيت قسمة البحر الوحيدة، فالأعلق بقشة

قشة البحر الوجيدة؟ اذن يا للخيبة. الحب، هذا

المخلص المنتظر، ليس أكثر من قشة تلوح في بحار الوحدة والملاك. قشة البحر الوحيدة، ومع ذلك فان الغارق لا

يملك في يأسه ووحدته الآ أن يتشبَّت بهنه القشة. الحب

أنن لا يمَّنْحَ الخلاص، لكنه يمنح برقا خاطفا من الرجاء، انه

الحب هذا (الوهم الفسلاصي) ليس حسالة تدوك وتستقر، إنه نزوع دالم، (عرفت أن الفارق لجوج، والبحر

رافض) ، (من منفلي ألوح وأصرخ؛ لا تتوقف أيها ألعدو،

(أرخيتني، ياقشة البحر، لم ترخيني، لا فرق، أغرق

فهذا هو. أغرق أو أحلق أو أنام. لا وجهة! اسرطن العافية،

يقول أدونيس في احدى رسائله: (الشعر عندنا قضايا عامة، مشاكل وأفكار عريضة واسعة: انه مواضيع

عامة المساول والمراجع من الدخول في هذه الواضيع هو (الدخول) في هذه الواضيع هو (التمال) اليها و (الغوص) في سرائرها لكي

تَتَضَح من الداخل • هذا بالضّيط ما فعلة أنسّي الجاجّ.

غادر مُباهج الجسد الخارجية الآنية العارضة، وتوغّل فيه،

لم تُستُلفَيَّه الأشكال ولا ظُواهر المشكلات بل عاش الوحدة وتُفكك العالم من الداخل، لكن هل توغل بعيدا بعيدا حتى

غاب عن الكثيرين؟ لغرابة عالله وبعده جاعناً صوته غريباً.

الله الشُّعرية أطلَّت يون تحضير واع مسبق، فلم يجلُّها

كما تجلى العروس، لقد توغل بعيداً عنا في العتمات التي

لم نجرؤ على اقَتْحامها، لكنَّه هَنَاكَ نَسَى الأَلْتَفَاتَ اليِنَاء لمَّ

يغُن، لَم يوضّح، لم ينمق. لم يوقع القّاطع، لم يستخدم

الخصائص الصوتية للكلماث والحروف، ففقد العذوبة

والتألق والجّو الدافّى المطرب. لكّن هُذَّه الصفات جميعها

قدم لنا عطاء جديدا مرهقا، شعرا متفحم المشاعر

ينضح مبرارة، بكشف ادغالا مجهولة عن نفس تتوهج

بالموتّ. أليس عطاء الانسان الأهم، هو الكشف والكشّف

(۱) لن. لأنسي الحاج، دار مجلة شعر، بيروتُ ١٩٦٠ (٢) قصيدة (صياح يقف ويركض)

\* من كتاب «حركة الابداع؛ دراسات في الادب العربي الحديث. د. خالدة سعيد، دار الفكر ١٩٨١، الطبعة الثالثة. ولإنارة عالم أنسي الحاج نقدياً ننشر هذه الدراسة العامة

. (٣) القدمة صفحة ١٥

(٤) «رندلي» لسعيد عقل صفحة ١٠٥

غزيبة عن جوه.

اهتك السترعن غد السرطان. حرية!).

لكن عل الحب خلاص حقيقى؟

البحرالوحيدة. غدا بعد كسرها أطير).

حركة وسطّ ركود اليأس.

(صراخي يسمن تحت الشمس والخوف)

في شعره. من هذه الصور ذات العلائق الخارجية:

(انتَّحبُ كُسنبِلة بِابسَّة في الربح)

(أحشائي تهاجم الآنية تنسفها)

أقرب من عاله وأكثر صميمية،

(رفعت ضمكك وهربت)

لحمه وملكئ وعبدي).

العُلائق الخارجية.

لا يتيح له الطول فيهم.

الأخيرة، غامضة ضبابية.

وحدة السنجاب.

لتكون أكثر وفاء له. الكلمة، هذه الحنطة، هذا الحجر الذي يتناقله الآخرون كلهم ويملكونها مثله، وتقتصر ملكية كلّ لها في تغيير ترتيبها ومزاوجتها مع غَيرها، هَذَه الْقَوَالَبُ الْسَكُوبَة مَنَذَّ مُنْات السَّنْينَ كيف تصيَّر عبداله، جسرا يصل هذه الجزيرة المعزولة بأرخبيل الأخرين؟ (الكلمات تتالاحق. عوض ذلك يجب أن تُتداخل).

يحس القاريء يوضوح معركته مع الكلمة، لغته عراك دائم مع الكلمة. لا لغة تسع احتقانه، لانه لا ادراك يحيط به. لان الادراك حين ينزل اليه ليسلط أضواء يضتفي كأشباح الليل. واللغة مرتبطة بالوعي الى حد كبير، الأنها ذات علائق منطقية وبناء منظم. اللغة عند أنسي الحاج تزعزت هنَّدستها المعروفة الى حد ما. الكلمة عبَّد آبِقٌ مُـضُـروب بسياط تلهُـفه، وهو سينها الثائر تارة، المستعطف اللاهف تارة أخرى. (لو أطنك يا لعثمة). (اربت نعمة القدرة على القتلُ لأفتكُ بالكلماتُ من فجرها الى أبدها). (عيون اللَّغِيَّة الأولى فتحوها وقِبل مجيئي متكوها يا حبيبَتَى). (أبحث عن صيحة عنراً · همهمةً

هل تمكن أذن أنسي الحاج من (اختراع متواصل للغة تحيط به، ترافق جريه، تلتقط فكره الهائل التشوش والنَّظَامِ مِعا ﴾؟ (٣) انَّا صِح ان نصفٌ لغة قديمة معروَّفةٌ بأنها جديدة مبتكرة فان هذا الوصف ينطبق على اللُّغة التي ظهر بها ديوان (لن) القوالب اللغوية الفكرية غائبة، عند كثيرا من الحروف التي تصل بين الكلمات، ولكي تكون اللغةَ أكْثر أنسجاها مع توَّقه اليّ الْاتحاد، عدى الفُعلِّ اللازم مباشرة على الضمير، الضمير الذي كان مضافا اليه صِار مُفعولاً به، والأضافة ضعيفة. استعمال الفعل أقوى 

استطاع أنسي الحاج أن يحمل اللغة نفسها عنف نزوعه المتمرق للاتحاد، أن يقرب المسافة بين الكلمات ويتحذف كثيراً من الاضافات والموضحات التي تمدد الفكرة و تشرحهاً. ثم أن اعتماد لغَّته الفعل بصُّورة رئيسيَّة حفظ لمشاعره حيويتها وعنفها وتوترها. حتى الصورة في شعره محورها الْفَعَل. لقّد استبعد الصورة الساكنة التيّ تعرضٌ شكُّلًا أو تكشف عن علائق شكليةً أو برانية، اعنيُّ الصُّورة الَّتِي تَقَابِلِ اللَّوحةِ. هذه الصَّورةُ تَنْتُسُبِ الَّي عَالَّمُ المُرثيات. الصورة عند أنسي الحاج تطلع من الداخل، من العتمة. وفي العتمة تمحي الاشكل ويبقى الفعل. الصور التي تطلع من الداخل ذات علائق نفسية خفية، مثقلة بالأصداء. تكاد صورة لا تسمى صورا. لأن الصورة التي تُعكس التَجرِبة أو تُكُون آنية لاّ تَعْوِيّهُ. ولَفَلْك استَّطاع انَّ يحفظ للاحساس والفكر (تشوشه) وطبيعته الى حد بعيد. استبعد الصورة ذاتّ العلائقّ الشكّلية الخارجية لأنها بعيد السبعة السراد المالية التجربة التعني على بلورة التجربة بمشابهات ونظائر في العالم الخارجي، وعندما يسقط الشاعر عالمه الداخلي على هذه الأشباه يقدم لنا صدى التجربة أو طيفا لها لا لا فعلها الأصلي، وان كانت تأتي

أزهى وأكثر لعانا وأسهل ادراكا وتقبلا. عمل الإنسان دائما على اسقاط مشاعره وتصوراته للكون علَى أشكال في العالم الخارجي كما حصل بالنسبة للاسطورة. ولقد اتبع الشعر طويلا هذه الطريق، بحث دائما عنَّ أشَّبِه وأوأنَّ لملاته الْخَامِّ، سلك الأقنيَّةُ الطويلة المتعرجة من وزن وقافية وتشابيه وكنايات ومنطق وترصيعُ ورمزَ . نُرُوةُ التعبير في الشُّعرَ كانت التَّعبير اللامباشر، واستعمات هذه الكلمة بالضبط للتفريق بين الشعر والنثر. باعتبار ان النشر تعبير مباشر، وهنا حصل الالتباس. النثر ليس تعبيرا مباشراً. النثر لا يترك وسيلة من وسائل التعبير الا ويُستخدمها: النّطق البرهاني، الامثلة، الادلة، الرموز، التصنيف. وكل ما من شأنه إن يرتب المشاعر الداخلية ويبلورها ويصنفها ويوضَّعها. أي ان المسافة، في النثر، بين الدالة الداخلية والدالة العبر عنها مسافة طَوِّيلة. كُلما ضَاقَت هذه الْسَافةُ ابتعد الشَّعر عن النثر. حركة الشعر العديث نفسها كانت تضميقاً مستمراً للمسافة بين التجربة وشكل التعبير، (من هنا سبب الثورة على الوزن والقافية والمنطقية في الشعر القديم) الأمثلة الآتية توضح الفرق بين صور أنسي الحاج المتمددة على الفعل وبين الصورة - اللوحة التي تعتمد

الشكل: النتأمل في أساس هذه الصورة لسعيد عقل وهي من

(أنت والبخت وان نُبحرا في الرياح اللينات الهبوب في التعلات وخفق الطيوب

في الذرى من خضم ليلكي الغروب كاد مذ أومأت أنّ يزهرا) (٤).

العنصر الوصفي واضح. الصورة هنا تنتسب الى العالم الذارجي وتكلالا تتصل بالعالم الداخاي الا بيعض لَّنْنتقلُّ الَّي صور قائمة في العالم الذارجي، لكنها ظلال وأطياف وانعكاسات للعالم الداخلي، ومع أنمًا صور تمثلك خصائص الدهشة والإيداء، الا أن ايحاءها مستمد من جمال علائقها المادية الخارجية كهذه الصور لمحمد

(وبكيت أنا مزمار الشتاء البارد ووردة العار الكبيرة) ثم (ذاكرتي تهرول كالساقطة بين الشوارع) (وطني أيها البدوي المشعث الشعر)

> أو هذه الصور لشوقى أبي شقرا: (ها أنا وحدي كسنجاب ورجلای احتضار) (من هذه الليلة لن أنام حتى أصير ملكا مشردا انفخ تاجي صعدا اضيع كاليمام اخطو على التبغ على الأحلام).

برح الشمس

#### أنسى الحاج.. القصيدة التي اخذت مكان الحثل

عندمها سئل بورخيس... لن تكتب؟ ... قل، أنا لا أكتب للصفوة من أصدقاني فقط، إنما أكتب بالدرجة الأولى لنفسي. هذًا ما قاله شاعر الارجنائين الذي تعرض للكثير من الصّحوم والتجاهل من قبل مواطنيه، وبالرغم من ذلك واصل كتاباته الكائنة والتي ليست بالضرورة ان تعني، فهو لا يعنيه وجود ذلك المتلقي، لان تصفيق الآخرين مهما علا وازداد يظل خافتا وضنيلا امام صوته و (دوي نمله).

الْبَدْع الحقيقي أيا كانت مويته... شاعرا كان... رساما كان... قاصا... روائيا... لا يتطلع للفوز بتصفيق أبناء عصره فقط... انما يتطلع لأثره الكائن والدال عليه، فُهو لا يحفل كثيراً بتلك الساحة التي بين قناعته ودوق العامة والتي تتّحول مع مرور الزمن الى حلبة

للصراع... البقاء فيها للاجدر. عندما نذكر الصراع، ونذكر قناعة الفنان وذوق العامة... لا بد لنا أن نذكر قصيدة النَّثر الَّتي لاّ تختلف كثيرا عنَّ لوحات دو شامب أو خوان ميرو، فكلاهما - التشكيل الحديث وقصيدة النثر - ثورة جَامِحة على التقليد والمحاكاة، وإن كانت قصيدة النثر تتفوق على (التشكيل) بأنما تورة على الأداة وتفجير لها، فإن الشاعر الحديث ايضا يتقوق على الرسام في انه يمتلك عنصر الزمن ويرسم المطلق الذي تسهم في اطلاقه قصيدة النثر... تلك القصيدة التي يتحرج البعض حتى من تسميتها قصيدة ويضمونها بمجرد (نصَّ)!!... يتجاهاون ان القصيدة جذرها اللَّغوي (قصد) وقصيدة النثر ماهي آلا اقتصاد هائل في الطاقَّة الذهنِّيَّة، وتكثيفُ في الأثر الجماليُّ باحلال الكل محل الجرِّء.

أنسى الحاج رائد هنه القصبيدة الثائرة والثائر هو على الصور التقليدية، والموسيقي وحتى على نمط التفكير المعمود ... طائر حلق بعيدًا عَن سَرَبه ... حَلَق نُحو حَرية أطلق ... أو ليس (كلما زادت حريثهم خف وزنهم)? هو طائر خرافي يحترف فتح الاقفاص، وفك القيبود ليطلق العبصافيير الصقيبرة الحزينة من جدار القصيدة... لانه ببساطة لا يريد أن يكون سجانا ولو على الأوزان، فالسنجان يتحول دون ان يدري التي سنجين حتى ولو كان خَارج القفص، وأنسي الحاج ضعيف أمام الحرية التي سعى اليصا منذ صرخته الأولى (لن).

> فرأيت الأوزان عصافير تبكي في اقفاصها أكان يمكن ان أترك العصفور حزينا من أجل أن أزين بيتي)؟

انه تساؤل شاعر لشاعر الشعر و (الوليمة)... لتلك الدعوة الأخيرة التي ضمت النقاد والشعراء وكل من لا يعرف ان (الشعر شيء رفيع مكون من هواء) على حد تعبير الشاعر الأمريكي ولاس ستَيْفنَزَ ( ٨٧٨ - ١٩٥٥) والذي يذكرني كُثيرا بأنسي الحاّج، وبأنهما الاثنان معا شعراء الشعر، وشعراء الوعي واللاوعي والغموض...

> (بجب أن تقاوم القصيدة الفهم بنجاح تام تقريبا

طيف معتم في مساء الشتاء يقاوم

ذات الروح او ذات التجربة الحارقة التي يمتلكها الاثنان ازاء التساؤلات العقيمة عن القصيدة، وما تعنيه. ." وإنّ كان أنسي الحاج في ولي متّ قدم التنازل أمام ضجره من

> ياً حبي). لأجل ان يستمر هذا الحب، هذا النزوع الى الاتحاد، (يفعل العجائب) يستزيد (فاعلة الجرح)، يجاهد كي يحتفظ بالسافة بينه وبينها ليوتر جنون تحرقه ونزوعه لكنت بقيت (راجع قبصائد «لابقي» «خطة» «حوار»). بل يشير كما كنت في مطلع العمر صُراحة الى هذه السافة (أشمك بلا خضاب وأحبك كثيراً، مجموعة أشعار غامضة المسافة ترفّعك في خيالي) (المسافة تدعى الحلم)، (قارتُك عينك أطلب الرزق في سنايكها فارتحام بوجهي وإرادتي). لا أسمح بالاقتراب منها إن أثر الحبّ كخّ لاص من لعنه الجسد والروح، من الالن يعطيني كل شيء) الوحدة، يُبِدو فُعلا في الديوان، فبعد ان كان القسم الأول من الديوان تعبيرا عن حالة التفكك والانهيار والرعب المسدي، جاء القسم الثاني (الحب والذنب الحب وغيري) أهدأ، وقد غاب الى حد طيف (الشبح الأجرد) واختفت الا انه في قصيدته الأخيرة يجنح الى عزلة خاصة. (اغلقوا على الباب (العين الثفقية)، لكن ما أنَّ أحس السَّاعر أنَّ قشَّة البحر توشك أن تفلته حتى رأيناه من جديد في القصيدة قبل الخيرة تأثرا متلعبا مجنونا، ثم يطل شبح الغرق من جديد في القصيدة الأخيرة والقشة توشك أن ترخيه: سيظل بيني وبينه فاصل كلمة ولن أقولها لافتحه)

(لولم اكتب الشعر

تلك هي كلمة كلمة،

لقد تنفس هواعماء

القصيدة التي اخذت مكان الجبل

قصيدته الأخيرة هي القصيدة التي اخذت مكان الجبل، بل هي الجِبل الذي تسلقه ديمقراطيس طمعا في العزلة وفي جذوة معرفة

بعرى. واخيرا... لو كنت ولاس ستيفنز لاهديت أنسي الحاج تلك (القصيدة التي اخذت مكان الجبل) والتي لا أعرف بالضبط ان كانت تشبه قائلها (ستيفنز) او أنسي الحاج.

حتى عندما كان الكتاب مقلوبا في غبار طاولته. ذكرته كيف كان قد احتاج الى مكان يذهب اليه في وجعته، كيف أعلا تشكيل أشجار الصنوبر أزاح الصخور وشق طريقه بين السحب، في سبيل نظرة تكون مسيحة، ويكون عندها كاملا في كمال لا يفسر

الشاعر أنسي الحاج «الشعر لا كتناه الوجود، الحب العدم»

من قبال ان انسي الحاج شاعر. كان واهما وما زال فالشعر حليف انسي الحاج وعدوه في ان كما هي الحياة جليفة الموت. والشاعر موت ندر. حيث اللغة التي تتطازن وتتدور. وتنصدر في الروح. وترفض تصعا، وتتشعمه عرقا. وتَنْزَفُ دَمَا، وشَفاؤَها على يدُ السّاعر، ودواُؤها فَيَما تمجودين تصحو، وهو يحومرها، الشعر وحيَّاته في أن. لان ظلَّام الوجود جميعه غير كَافُ لاضآَّة الكلمات. وْنَغَى عَزِلْتُهَا وينهبها، يخمّرها ويكتفها ويلطفها ويخترها. وتقَشَير وحدتها. وحدد الشاعر السّاعر فعال لذلك. وما من أحد شعرن اللغة التي لا ويقطرها بياضا سريا في حبره، على سواد سري ويكون الشاعر مغتصب الكينونة. فاتك تشعرنْ، أو العصبية على الاقبال والانبار. كُما فعل هذا المُلعون الحميم، الرحيم الحي بشفقته

ومعصيت، والقائم على سهر الانسان قرب

وسطيها والمام سي مسلم الطاقة الخلافة مي التي تستنفض هذه المنامات من أرض عي الني تستنفض هذه المنامات من أرض المكرى والنسيسان، وحيت الكوكم أيل إلى الافول، والشاعر يغدق حرائق جسده وروحه

عليه، حتى يبقى في رحاب الوسن المانع

اللذيذ. والنعاس الماحن وعلن عالشعر ليست نفيا، يقدر ماهي

الساتُ لما كان منشياً دانما خارج ملكوت الشعر. وطلوعا من عتبات الجديم، الى جديم نايض

ولفودا من الاغتلام، وتبديدا وتبذيرا للآخر. المرأة موضوع الحب، والتساعر عاشق الحب، والمحبوب وسيلته الى ذلك دانما، وغايته فيما

هاتك للُّغة، لا يبالي. ولا يرغب ولايريد سوى مستحيلها وصمتمًا، وطراندها، وفي البداية يقع في مصائدها ومكاندها. ثم في النهاية لا يَعْعُ ولاَّ يِفْلَتَ. ولا يُعتَـرفُ ولا يبـوّح. إنهُ في طقوسية الناولة. والعمادة في ماندا. ومن الماء

يموسية السراء و المستعمر المستعمل كل شيء حيا. وانسبي المساج في شعسرد تساعق وزافر المزامير، وآيات الجب، والتباريح - وكمن لا يقر له قرار، ولا يحداً له بأل ولا سريرة ولا سوار، يساور نفسه عله يفتنها. ويقيلها من عتراتها وَشَمُواتِها، وجنوحها وجنونها، فإذا به يتلون بأحليلها، فيتعاثر، ويتياسر معها، ويتشهى ويجنح ويجن، ويسستوعلن القلق العظيم والارق الذميم، وينام مل جفونه في شرفات

الاحسلام والكوابيس، ويضعارم ويتيضور، ويتضرى. وكأنه ذاهل عن كل سَيَّ بكل سَيَّ بكل سَيَّ . داخل في الطيل العالم، يساوس المسوال على انه ربح. يلعب بأنه المستد مستحدياً الرمان مبعاكًا مع الرؤيا التي يري، وهو أعمَّى الُحَّــ. وفي صمح ثن عذاله ومؤيدد. وكانه صدفة رُوكِ وَجَوْعَرِكَا. وَكَأْنُهُ ٱلْقَرِيدُ فِي الْعَرَائِدُ، وَالْغَارِيْدُ بَأِنِ السَّاسِينَ، والمساحك حَسَن يعوت الصحك. حكف الشاعر. أو ليس كفلك، سوى في الرود التنص الشجي، والمراودات السخية، والتعامل المرير لمار اللغة الذي لا يرتكن اليها الَّا فِي الْخَلِيعَةُ وَالْخِيَانَةِ، كُونِهَا أَنْوِتَةً، وَوَعَد غَيرٍ موفق به. وَكُولُكَ انتَفْنَارُ لِمَا لَا يَحْيَّ . ُحَتَى لَوْ كَانَ السَّاعَرِ مُغَادِراً حَلْمَهُ وَأَوْرَافَهُ وَغَيْوِمَهُ

ً وَمَن يرتكب الشعر. كمن يرتكب حماقة حياته، كي يموت تماعرا حيا. وتلك ابعامات وغموضات وارباكات يعانيها الشاعر الجحيمي والفردوسي. كأنسى. فيتما تسياطين الدبأ وملانك المرت تصحد عليه مواويله النابعة في لُيل العالمُ العدمي، ومع ذلَكَ يظللُ روحهُ بالسّمين، وينع الموج

في سرورد يرغي ويزبد، حستى تتكاشى العناصر، وتنسرب إلى الكلمات في طنينما العنب. ورنينها الساحر الاسر الذيّ يغسّبط التاعر في تيارد. ويحبر بين أوراد وازهاره، بين أعشابةً وأسجاره وأسراره.

وقد يفتض خوابي نبيد العلم والعب. كمن لا يحلم لانه البقط الذي يغلي من الرعب. والناس يسيعون نياما. فيهما هو خطاف اللحظات العمارية من اقنعت حما وجلهما المستميك. يتملى عنوبتها ونعومتها. ويصلم بدمارها وتصريبها، وتدريبها على أَلْإِنْكُ أَلْلِانِكُ ۗ بِامِّتِيارٌ ، والتي يتشاغفها، وبتراف قيدا. ويتعامدها. وكأنه في المدراب الْقَدس يقدم اللغة الشعرية كأضحيّة ، وهي ....سدس يسدم سعد المسعرية الصحية ، وهي تبارس بغاءها القدس، في احتفالية واحتفائية العيد السماوي الذي على الارض، والانحار تحن الى مانسيما، وذاكرة السلمون تقوده الى حتفه في همراته صوب الينابيع. والشاعر يظن أنه يرتّى ما ليس عليه. ويشول ما لا يقال، في وقيعت. ووقانت ومواقّيته وحدوساته. وُاباطيله. ونَشَيحَ انشَاجُه. ونشيّد انَشاده. كمن يلوذ بصعت كلماته. كي تطلق دويها

ولا يقف انسي على الصراط، ويخالف ويختلف، ويرى الى نسيجه الدي في تفرده. وتعميق عزلته، ولا يتقارب ولا يتعاعد، إنه يتعالى كضراعة ودعاء، أو يتهابط كخطيئة،

المكنون في صمم الكون والكانن، وتسمع لو

ومعصية شعر، وشعر معصية، إنه ماحي الحدود، وواضع السياقات التعبيرية في لا سياقتما، وهو كمن يتشفى من أوهامه، بمريد من الشعر والتوهم الذي يظل في استعار واتقاد، ما دامت الجوقة الداخلية، تعب وتلب، وسعد، مد داسد الجود المسعد ولو قيد انملة عن وتندلع، كي ينكفى الشعر ولو قيد انملة عن ملكوته، وهو لا ينكفى ، ولا يتوج نفسه، والشاعر، ملك في ممالكه وملكوته، ولا تاج ولا صولجان سوى الحب، واللغة التي يتنافسها ويتناصحها، ويعاشرها. فتنجب نسلا جديدا لا ويسمحمه، ويعسره، سبب سيطيع المنافي الأتية ، كما ماضي له . ومستقبله «ماضي الأيام الآتية ، كما يقول الشاعر انسي الحاج . الذي نتوهمه والذي هو مشسد الشعر . وبلايه في آن . قصائد ورغبات في مطارح الهواء،

\* شاعر من سوريا

مفتارات من النراث الانساني

# ماذا يعني ان تكون شاعراً؟

\* الشُّعر ليس له وطن، فهو يضرب بجذوره في جميع الأزمنة وجميع الأماكن.

\* لن يخضع الشُعر الايقاع العمل، سوف يتقدمه.

\* يُمارس الشّعر في سرير كما الحب أُعْطِيتهِ المُفلوشة فجر الأشيّاء

الشُعر يُعارِسُ في الْغَلِبات لديه مايلزمه من المدى \* الشُّعر هو الأداة وكمرادف لتحد اكبر: تحد للُّقوى

الكونية، ولملكة الموت، وللأسرار التي تحاضر حياتنا الدنيوية. الشاعر يتعلم الضحك في المقابر. يستخدم الجنون كسلاح ضد فقر العقل، يستخدم الحام كسلاح ضد املاق الواقع.

جورج حنين \* لايوجد الآن طبيعة ميتة أوعملُ، إو منظر او فكرة، تقع خارج ميدان الشُعر ـ وتصبح بنلك مسألةٌ موضوعٌ الشُعر في أيامنا هذه امراً غير ذي موضوع.

رومان جاكوبسون

\* ان كل كلمة هي عمل شعري. \* اعتقد ان الشعر هو شيء يحسِّ. واذا لم تحسوا الشعر. اذا لم تحسوا جمال النص، وإذا لم يُثرُ المقتطف فيكم الرغبة في معرفة ماذا جرى بعده، فمعنى ذلك ان الكاتب لم يكتب ي، فاطرحوه جانباً. لأن الأدب هو من الغنى بحيث يقدم لكم كاتبًا جديراً بَلِمِتمامكم، أو غير جدّير آليوم بأهتمامكم ولكُنكمُ

\* الشاعر هو مكتشف الوحدة، جامع القارات، سفيّر وطنّ في غيهب النسيان، يتوقد الدنين اليه في دخيلاء كل مناً. هوُ

رينه حبشي

الشّعر هو دائمًا، سباق لكل صيغ الكتابة.

جورج مونان \* الشُعر أصعب الأعداء مراساً. فهو يضطهد ويسجر وينفي ويعدم.. ولا يموت. ويتعرض للغوَّاية والمنحة وَالْكَافَأَةُ والتصفيق والاستحسان.. ولا يقبل. ويحقق غرضه ولا

\* لا قصيدة من دون حلاثة، ليست قصيدة مآلاً ينفتح كجرح ولكن أيضاً ما لا يكون جارحاً. قصيدة ستسبقى التعزيم الصامت، الجرح المنعدم الصوت الذي منك ارغبُ في حفظه عن ظهر قلب.

\* يمكن للقصيدة ان تلف نفسها في شكل كرة ولكنها اكثر من ذلك من اجل ان توجه أدلتها الحادة نحو الخارج. يمكنها بالتأكيد إن تعكس اللّغةِ أو تقول الشعر ولكنها لا تعود عْلَى نفسها أبداً، لا تتحرَّك ابداً مَّن تَلْقَاءُ ذَاتِمًا كَمِنْهِ الْآلِياتَ

جاك ديريدا \* شاعر القصيدة التقليدية يستطلع المياه آمناً في قارب. بينما شاعر القصيدة الجديدة يصارع الأمواج مجازفا بالفرق.

\* ان الشعر والفن لايعملان بامتلاء وبتقطع، الأ اذا كانت اساليبهما وايقاعاتهما الآتية من بعيد. تذهب الى البعيد. والآ فسيكونان منذورين الى الموت أو مولودين ميتين. \* أَنْ افْقَ الشُّعر - مابقي قَانُما - هو أَفْقَ آفَاقَ المالم: يغنيها على نحو متقطع، في فرانته وفرانتها، في وحدته

ووحدتها، وفي كليته وكلّيتها. \* ان الأَمْرُ، في الشُّعْرِ والفن، لايتعلق بتقليد موديلات قائمة، ولا بالخلق من العدم، ولا بانتاج منفلت او مسعور. ان الشعر والفن يوفران للرؤية والسماح، على نحو محسوس. مايأتي من العالم، في العالم العاطفي والفيسالي. ويفرض

 من هناء منكون شعرية العالم، في كوميديا العالم هذه. مرتبطة ارتباطًا حيويًا وقاتلًا، بالشعري وغير الشعري.

كوستاس أكس \* الانسان يحيا شعريًا على هذه الأرض.

\* أن ثقافة تريد ان تكون انسانية عليها ان ترد لَلشُّعَرُّ مراتب سموه. في عالم مرحوم بالتقنية التي تستبعد الانسان. وبالتوتر السياسي الذي يسحقه. وبالقلق إلفاسفي الذي يضعه في حالة اليناس - في هذا العالم - يُحتيضر العَكْرُ الانساني. أن نجد معنى الانسان اليوم، هُو قَبل كل شيء انّ نعيد للشعر مكانه في المضارة.

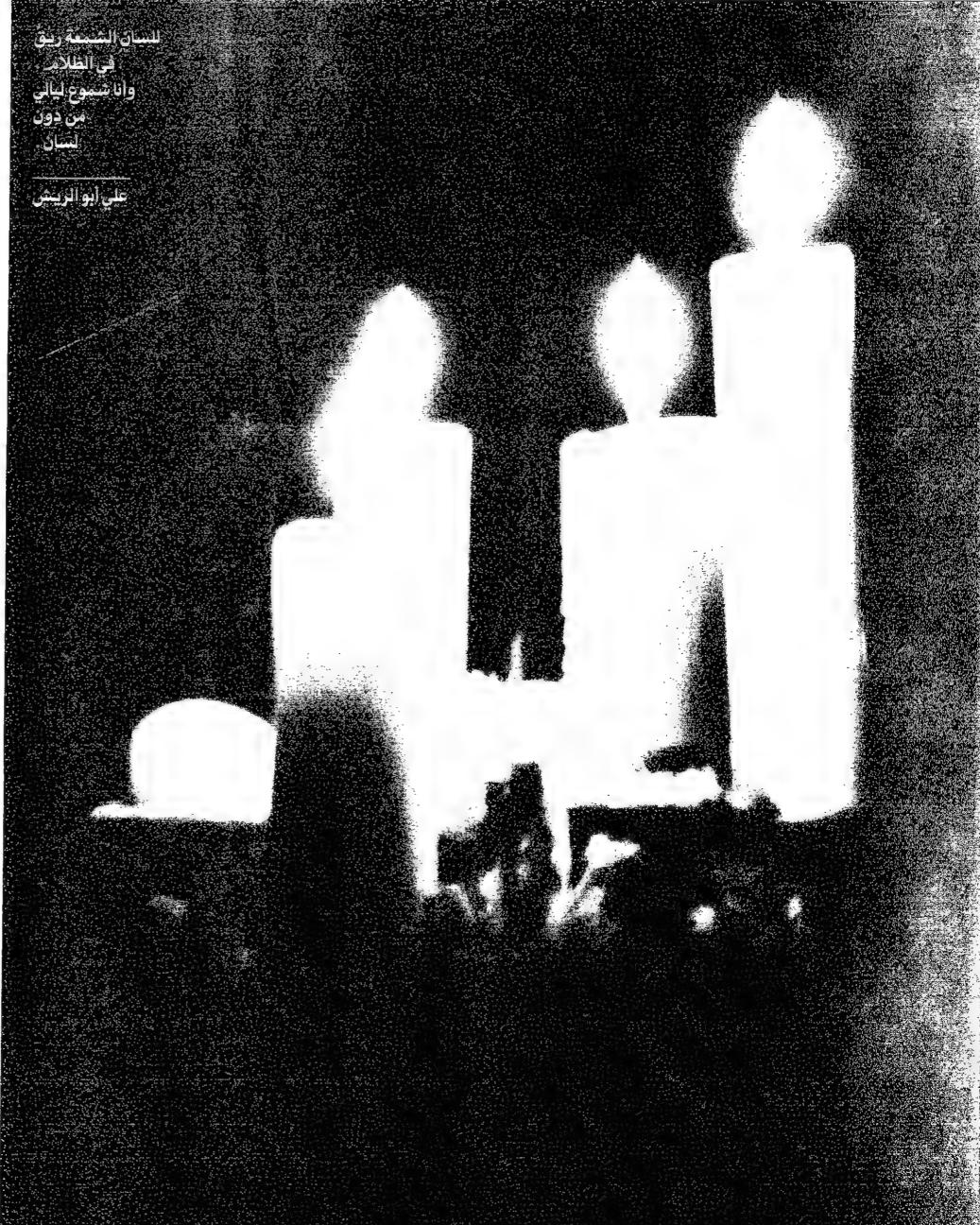
رينه حبشي \* الشاعر ضمير حيال ثلك، وضميره هو الأشد التقاط: راكا وكشفاً، واحسان و معالات الشقاط: وادراكاً وكشفاً، واحسات هو الأشد رحاقة وعمقاً. أنه لذك الشَّاهد الْأُولِ، والْمعدُب الأول، والكشافُ الأول.

\* ان كونك شاعراً ليس امراً صعباً فحسب. بل هو شيء

بعدسة الفنانة: سحر الزارعي

جون واين

اختيار: ع. ج



#### مایکروسوفت تنزل قریبا برنامج ویندوز.۹۸

■ واشنطن، اعلنت شركة مليكروسوفت للبرامج المعلوماتية ان برنامج «ويندور ٨٠ > لاجفرة الكمبيوتر الشخصية سيصبح متوفرا عاليا في ٢٥ يونيو المقبل. وأوضحت مايكروسوفت في بيان أن البرنامج سيوضع بالتزامن في تصرف خبراء

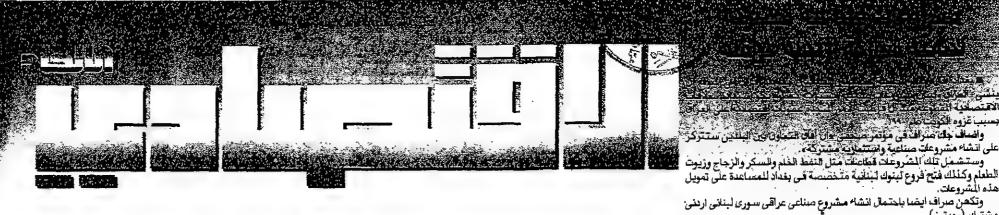
المعلوماتية في هذا التاريخ. ويلتي صداً الاعلان في الوقت الذي تستعد فيه أجهزة مكلفحة الاحتكار في وزارة العدل وفق معلومات صحفية لاتخلا اجراءات ضد احتكار مايكروسوفت التي تستفيد برأيها من هيمنتها على سوق المعلوماتية اغرض تكنولوجيتها على شبكة انترنت. الجدير بالذكر ان برنامج ويندورُ يستخدم في تسعة اجهزة كمبيوتر شخصية مج صل عشرة لجمزة في العلم. (العملالة).

ع الدة	اسعارخاماد	البورعنات العالمية	المعادن النضسة	الدولار
سر 1۳	متود خام بـــرنــــت	ن مرب ورك المرب ا	ق الدهب الفضة النجرام الأونصة للجرام	العالمات العالم ١,٦٦٩٤ المات العالم ١,٨٣١٢ المات العالم ١,٨٣١٢
15	خام	افرت ۷۱۲۰٫۷	٠,٧٩ ١١٥٨,٤٠ ٢٧,٢٤	ـن يــا <del>بــانـــي</del> ١٢٩,٨٨ ـرنك ســويــــري ــرنك قـــرنسي ١,٥٠٩٨
٤١	خام	<b>ملوک یـــو</b> ۲۰ ۱۱۲۹۱ نیکای	و: البورصة الذهب المضة المنسان ٢٠٩،٥٠	مراق المُقدر أية المُنصرية (المتردر) : المراقب المنوك عبر الفات
44	خام	باریس ۲۹۲۲٬۸۲	اقي نيسون ۲۰۹٫۱۰ هوغ کسوغ ۲۰۹٫۱۰	46A 11. 74

■ الرباط.ذكر مصدر رسمي الثلاثاء الماضي أن الصندوق العربي للتنصية
■ الرباط . ذكر مصدر رسمي الثلاثاء الماضي أن الصندوق العربي للتنهية الاقتصلاية والاجتماعية منح المغرب قرضا بقيمة - ، ه مليون درهم (٥١ مليون دولار) لتمويل انشاء طريق سريعة بين الدار البيضاء وسطات بطول ٧٧
دولار) لتمويل انشاه طريق سريعة بين الدار البيضاء وسطات بطول ٧٧ كيلومترا.
ا خيلومبرا. أ منقط قرض الصندوق م ٧٢ في الله من كافة الشروع أما البهية فيتملد
وَيغَطَى قَرِضِ الصندوق م ٢٢ في المنة من كلفة المشروع. أما البقية فيتولى تمويلها الصندوق الدايلتي للتعاون الاقتصلاي.

الصندوق العربي أقرض المغرب ٥١ مليون دولار

كيلومترا.
ويغطى قرض الصندوق و ٢٢ في المئة من كلفة المشروع. أما البقية فيتولى
تمويلُها الصَّندُوقِ اليابِلاني للتعاونِ الأقتصلايِ.
ودعا من اللل الفريد فتح الله ولعيم خلال تمويع الاتفاق بمم الاثنية الناصي
الصندوق المثل بمديره ألعام عبد اللطيف يوسف أحمد الى ستكشاف امكانات
الصندوق المثل بمديره ألعام عبد اللطيف يوسف أحمد الى استكشاف امكانات الاستثمار في القطاعات الاجتماعية. (أ ف ب).



• أعمار الموظفين المتمقاعدين ستنغير (ستصبح بالسالب) وبالتألي فِهم مطلبون بالعودة الى مقاعد العملّ أو مقاعد الدراسة وسيحرمون من

● بعضُ شركات الطيران العالمية

• الاجهزة الطبية المبرمجة للعمل حسب أوقات وتواريخ معينة ستتوقف.

• أرصدة الودائع البنكية والفوائد

تعاني من نفس المشكلة خاصة التي

تقتصر على نظام معين مثل مهارد

وور \* أو دسسوفت وور ۽ وأنما على أي

نظام يتعامل مع حقل التاريخ. مثل

أنظمة التوظيف والرواتب والخازن،

وأنظمة المسابات وطباعة الفواتير وحساب مستحقات العملاء، وأنَّظمة

صيلنة الاجهزة وأنظمة الملفات الصحية ومعاشات التقاعد والضمان الاجتماعي،

وأنظمة الصواتف وحجوزات السفأر

واشسارات المرور، وأنظمسة البنوك

وحسابات أرصدة العملاء وبطأقات

لسحب النقسي وبطاقات الشراء

الفورية وبطاقات عبور البوابات المحكمة

ويتنضح من الأنظمة المذكورة ان

الضرر سيشمل جميع القطاعاتُ لان

التكنولوجيا تدخل في تُفاصيل حياتنا

اليومية، ابتداء بالقطاعات الحكومية

وأنتهاء بالشركات التجارية والمسلوف

والمؤسسات المالية والمحال التجارية

وحسى على المستوى الفردي شما سنوضح أدناه. وتتحدث التقارير عن ان

الخسائر ستتجاوز ٦٠٠ مليار دولار على

مستقوى العالم اجمع وقند تصل الى

تريليون دولار. ومما سيفيقم من أمر هذه المشكلة

هو عَسم تملك بعض المسهات التي

استعانت بشركات كمبيوتر لعمل برامج

اما (SOURCE PROGRAM) المادة

برامج المصدر اللازمة لتعديل الانظمة

والبرامج، اضبافة الى ان البرامج التو

صممت منذ أكثر من ٢٠ عاما لآيعرف

أحدكيف كانت اختصارات الترقيم

الزمني لانها كستبت بلغات برمهة

انتهت في وقتنا الحاضر والايوجد من

يستخدمهاً. والأخطر منَّ نَلْكَ أَن تكونَّ

بعض الشركات قد خرجت من سوق

وتوضح الميئة أن الشكلة لن

الترتبة عليها غير منطقية. أغلب الحاسبات الشخم

أنتجتَّ قبلَ عام ١٩٩٥.

لن تقلع طائراتها في أول يوم من عام ١٠٠٠ لأن مواعيد الاقلاع ستصاب

وي يُحْلِلُ شَهْرِ مَارِسَ ١٩٩٨ بِلَعْتَ ١٣٧٧ مُسِطِّرًا أَيْ بِمَا يَعَلَّلُ تَبُ رُجِّا أَجِّالَاثَةَ بِلَلْقَالِنَّةَ مَعَ مَارَسَ مِنْ العِلْمِ الْمُصَيِّّ. وَذَكَرْتُ أَحَمَّالَيْةَ صَاعَرةً عن رة العامة للعجرة والموازات البحرينية ان عدد السافرين القادمين والمغارين عن تَطْرِيقَ جِسْرِ لِللَّكِ فَهَدِ بِنَعْ عَنْدَهُمْ فِي شَهْرِ مِنْرِسَ ١٩٩٨ بَحْوِ ١٩٥٥٩٩ أي إنْ هَنْك رِيلاة في عند السلفرين عبر جسر اللكُّ فهد باغت ٩٦٢٩٩ مسافرا، بما يعلُّال دسبة رْيَادة وِقُدرِها ٢٤ بِللَّانَة. كَمَا جَاءُ في الاحصائية ايضا ان عدد تأشيرات الدخولِ التي صَّدرتَ للعمل والزيارة والالتحاق بالْاقارب خلاِّل شَصْر مارس ١٩٩٨ بِلغ ٩٨٣٠ تأشيرةً الماعدد الاشخاص النين دخلوا البحرين بتأشيرة ٧٠ ساعة ولمدة السبوع فقط باغ

## خبير مصرفي خلال ندوة «مشكلة عامر ٢٠٠٠»

## بنوك الدولة مطالبة بمعالجة «علة القرن» قبل نهاية العامر ٧٠ مليار دولار خسائر متوقعة للدول العربية بسبب المشكلة

جانب من الحضور / (تصوير، محمود صوالحة)

• مرحلة وضع الميزانية التقديرية

صريح. ● مرحلة التعديل؛ أو الاستبدال من خلال تحديد الاجَحَرُةُ للتَّلْثِرُ تَعِيمَاتُ \* تَعْلَا

والطلوب استبدالها، وكنلك تُحديد

الانظمة التأثرة بعام ٢٠٠٠ والطلوب

والمطورة بواسطة شركات الكمبيوتر

التي تعمل على الحاسبات الكبيرة فعلى

الجهات الحكومية سرعة مخاطبة هذه

تعمل على الحاسبات الشخصية مثا

برامج المايكروسوفت فان مسوولية

تطويرها تقع على الشركات المنتجة التى

ستبلد بلتاج اصدارات حديثة تعلج

مشكلة عام ٢٠٠٠، وما على الجهات

المكومية ألا اقتناء هذه الأصدارات

المطورة بشرط ان تكون قد اقتنت نسخا

وأوصبت الورقت كللك بضرورة أن

بتضمن أي تعاقد جديد لشراء حاسبات

أو أنظمة حاسبات بندا تضمن بموجبه

الشركسة الموردة توافق الأجسفسزة

خسائر فادحة متوقعة

وقثلت الميئة العامة للمعلومات أن

علة القرن ستتسبب في خسائر تعجز المؤشرات للقية العالمية عن استيعابها حيث ستتجاوز الفسائر منات المليارات

من الدولارات.. هذا عن الفسس

والأنظمة الجنيلة مع عام ٢٠٠٠.

أصلية سلقاً.

آما بالنسبة للبرامج الجاهزة التي

الشركات لايجاد العلول المناسبة.

لة للأنظمية ال

• مرحلة التجربة والاختبار

اعادة كتابتها أو أستبدالها.

المتوافقة أو غير المتوافقة لعام ٢٠٠٠.

باختيصار خلاة السنة من أربع ا

اثنتين باظهار الرقمين الاوليين (الأحاد

والعشرات) وتجاهل الرقمين الأخيرين

قَعِام ۱۹۹۷م يرمز له بعام (۹۲) ويظَّمَّر

التأريخ بالشكل التالي ١- /١٠ ٩٧٠. وتشير الهيئة الى أن العضلة تكمن

نى أنه وبانق ضاء منتصف ليل ٣١

ستؤخر توقيت الاجهزة لدة قرن من

سَيَرَّمز له بعام (٠٠) بالأشكل التّاليُّ

١٠/٠١ مَا قَد يعني لَلكمبيوتر عام ١٩٠٠، فالانظمة التي ثم تعالج هذه المشكلة الزمنية ستواجه ها حتما

ما الذي يمكن أن يحدث؟!

 لاحتساب حقوق موظف تعين بساریخ ۷۵/۰۲/۰۵ وانتهت خدمت

بتلريخ ٥٠/٠٢/٠٠ فَان مدة الخدمة

بالنسبة للكمبيوتر تكون بالسالب لأنِ

حاصل طرح عام (٠٠) من عام (٢٥) تكون (-٢٥) وبالتاني أصبح الموظف مطلوبا ولاحق له، قس على ذلك

احتسب أرصدة الاجازات الدورية

وغيرها من المستحقات.

وستوقع العَلْم في هذا ٱلمَارُق.

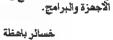
لزمن لانماسا

سمبر ١٩٩٩ فان أجهزة الكمبيوتر

■ دعا خبير مصرفي البنوك العلملة بالدولة للعمل بصورة عاجلة على ايجاد الحلول المتاسبة اشكلة دعلة القرنء وهي المشكلة الخلصة باستعمال أجهزة وبرآمج الكمبيوتر بعد عام ٢٠٠٠.

وقال لؤي بستنجي مدير عام جمعية مصلوف الأمارات في كلمة القاها خلال العسقاد بدوة والشكلات القاصا باستعمال أجهزة وبرامج الكمبيوتر بعد الشكلة تطرح يفسها على العلم كله وتحدث زلزالاً في عمالم است عمال الكمبيوتر الأمر الذي دفع كفة الجمات المعنية لأيجلا حل لمنه الشكلة الكبيرة التي أصبحت تعرف بعلة القرن ودعا نجى مصارف الدولة للعمل بصورة علجلة عّلى ايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة قبل نهاية عام ٨٨ ورصد البالغ اللازمة مشيرا الى انه لايجوز بأي حال التَّهَاوِن فِيَّ هَدَا الْأَمِرِ أَوْ تُأْجِيلُهُ لَأَنَّهُ قلام لا محلة.

الكمبيوتر قد أصبح في السنوات الأخيرة هو الأداة للعنية في كافة الاستعمالات سواء الاسواق أو الأسهم الملايسة والمصارف ومحطات الطاقة وشركات النفط والستشفيات والسكك ألحديدية والطائرات والمطارات ومراكز المراقبة والتحكم وأنظمة الدفياع والأسلمة وأجهزة التَّدفئة والتبذُّريَّة: والمواتف ألنقلة والسيارات والمسانع بل وكل شيء في الحياة حتى الحسابات ية وخرائن العلومات العامة والخاصة لأدركنا مدى أهمية ايجاد حل لهنه الشكلة والزمن الذي يستغرقه اصلاح وتعنيل الليارات من البرامج والمعلومات المفزنة في أجهزة الكمبيوتر وبرامح التسغيل وبرامح الشب والبرامج التطبيقية وبنوك العلومات واللفات والأجهزة الالكترونية وأجهزة ألاتصال وشبكأت الاتمتال وغيرها وكذلك تكلفة اصلاح وتعديل هذه



وقال ان الدراسات المبدئية تشير الى أن الكلفة المبدئية لاصلاح هذا الغطأ على مستوى العالم ستزيد على تريليون دولار وسيكون نصيب العالم العربي من هذه الخسارة مايزيد على ٧٠ مليَّار دولار وستكون عبينا على ديون العالم العربي أضافة آلى أعبائه وأضاف ان السراسات تفيد ان بريطانيا وحدها ستتحمل حوالي ٥٠ مليار دولار وأن شركة «بريتش تيليكوم» ستتحمل ٨٠٠ مليون دولار والمصارف البريطانية ١٦٠ مليسون تولار الامسر الذي يعطى فكرة واضحة عن مدى التكلفة الكبيرة

التي سيتحملها العالم لاصلاح هذا الخلل. وقال ان هذه النبوة هي محاولة من جمعية مصارف الامارات نطرح هذه المشكلة وأبعادها على للستوى المصرفي والتعرف على محارلات لايجاد الطول لما .. وأوضح بستنجي انه منذ اختراع الكمبيوتر يتم تخزين رقم السنة فر خانتين رقميتين ثم يضاف رقم ١٩ الي اليسار آلا ان الحال سيختلف عند بداية علَّم ٢٠٠٠ فستكون السنة للسجلة هي صغرين واذا أضفنا رقم ١٩ الى اليسلر فستكون السنة -١٩٠ أي بعودة مائة عام

ثم قسلم تي براديب وهو ممثل عن البنك البريطاني للشرق الأوسط دراسة علمية أكد فيتها ان مشكلة عام ٢٠٠٠ تشغل بال الجميع في كلفة أرجاء العالم

الهند حاليا برئاسة سعادة أحمد بن غنوم الماملي عضو

مجلس ادارة الغرفة مباحثاته مع المسؤولين الهنود بهدف

دعم العلاقات التجارية والاستثمارية بين الامارات والهند

والتوصل الى آلية خاصة لحماية الاستثمارات الثنائية

وقال سعادة الهاملي أن المستثمرين والصناعيين الهنود بامكانهم استغلال الفرص الصناعية العديدة

المتوفّرة في امارة أبوظبي والكفيلة بأن تؤمن لهم منفذا م الى الأسواق الاقليمية والدولية المنتلفة. وأضاف سعادته بن المساريع الصناعية المتوفرة في المناطق الصناعية

التلاث في كُل من المصفح والعين والرويس تفتح أصام

الصناعة ألمندية أفاقا جديدة واسعة لترويج صادراتها.

وأضاف الهاملي ان هناك مزايا وحوافز عديدة تتوفر الآن

فَى الدولة، منهًا على سبيلَ المثالَ الاعفاءات الضّريبية

للقطاعين العام والخاص في كلا البلدين.



بصفتها الأمر الأكثر أهمية في الوقت الحاضر والتي تعتاج الى البدء فورا في وضع الطول لها لاختيار مايتناسب مع طَروف عمل كل مؤسسة. وأشار الى أنه كلما تم التوصيل الى حلول مبكرة كلما تم التأكد من سلامة

هذه الحلول. وعقب ذلك تم اجراء حوار مفتوح حول هذه المشكلة وطرق ووسائل حلما. وأكدت الهيئة العامة للمعلومات من خلال ورقبة العبمل التي شباركت بهبا الهيئة بالندوة على ضرورة قيام كافة الوزارات والنوائر وللؤسسات الحكومية الاتمادية منها والمحلية التي تستخدم المسبات الآلية باتخاذ اجراءاتها اجل هذه المشكلة أن لم تكن قسد بدأت خطواتها فعلا.

وأشارت الميئة في ورقتها أنه يتعين الانتهاء من حل هذه الشكلة قبل نهاية ٣٠ ديسمبر القبل، أي قبل عمام من بلوغ القسرن الجمديد لاتاصة الفسرسة فتجربة الانظمة ومسدى صلاحيتها خلال عام ١٩٩٩.

مراحل حل المشكلة وأوضحت الهيئة أن هنك مراحل واجراءات يمكن أن تتخذ لحل الشكلة مرحلة تحديد الأجهزة والانظمة التأثرة بالتاريخ بشكل عام. والانظمة مرحلة تعديد الاجهزة والانظمة

خلال مباحثات مع المسؤولين في الهند

وأفريقيا وأوروبا.

لجُماية الأستُثمارات مُعها، خاصة وأنَّ حجم التبادل

التجاري مع الدولة يزداد باستمرار الى درجة أنه يتجاوز الآن مبلغ مليار دولار سنويا.

جنَّريا قبل علَّم ٢٠٠٠، `حيث سَتتأثر قطاعات حكومية ومصرفية وتجارية مختلفة. وتوضح المهيئة أن انظمة الحاسبات الآلية (الكبيرة والمتوسطة) عندما صممت قبل أكثر من عقدين من الزمن كانت باصطة الشمن، وخاصة السماحات التخزينية ورقائق الذاكرة الَّتِي كَسَانَتَ فَي ذَلْكَ الَّوْفَتَ جَسَدِيدَة وقليلة القدرات، فنجأ البرمجون الى تَقَلَيْلُ الساحة المستخدمة منهما، ومن فَلْكُ احْتَصَارِ نَظَامَ الْتَلْرِيخُ، أو مايعرفُ

بالتقسويم الزمني، فكانت مسالسهم

المِالَيةِ أَفْمَاذًا عَنَ الْمُسَائِرِ فِي الْمِانْبُ الآخر؟ انها بلغتصار فوضى معلوماتية ستؤدي الى انهيار شركات كبرى اذا لم يتم اتشاذ خطوات عملية نصو حلها



#### شراء العرب للأسهم الأردنية ارتفع ٧ مرات

ترول

■ عمان - الاتعاد: تضاعف سبع مرات حجم عمليات شراء غير الأردنيين لأسهم في ألبورصة الأرننية خُلال مارس الماضي مقارنة مع نفس الشَّدْر من العام المان وبلغ مجموع الشراء ١٤ مليون ديثار، فيمًا زادت قيمة مبيعات الستثمرين غير الأردنيين بأكثر من ثلاثة أضعاف وبلغت

وقال رئيس هيئة الأوراق الملية الدكت ورمي شيل مارثو ان صافي الاستثمار الأزدني تضاعف ١٠ مرات خلال مارس المناس مقارنة مع نفس الشعر مدرام الماضي وبلغ حجمه ١٠٠٨ مليون دينار، معتبرا ان البورسة الأردنية أصبحت تشكل مصدرا محما لاستقطاب الرساميل والاستثمارات الفارجية الاقتصاد الأريني، وأشار مارثو الى أن المجموع الكلي لأوامر الشراء للمستثمرين غير الأردنيين خلال الربع الأول من العام الحالي زاد الى ١٠/٢ منيون دينار. في حين بلغ الجموع التراكمي للبيع لنفترة نفسها من العام الماضي ٣٠/١ منيون دينار. وأن صافي هذا الاستشمار بلغ (١/١ مليون دينار مُقارنة مع ١٠٦ مآيونَّ دينار لنفسَ المُسترة من العلم الماضي، حيث تضاعفت بأكثر من ثلاث مرات.

#### سؤال الى اتحاد المصارف العربية

■ يكثر إتحاد المصارف العربية من الحديث عن مشروع النشاء مصرف عربي جامبو» برأسمال ٥٠٠ مليون بولار. وحتى الأنّ لم يتقدّم الاتحاد خطوة واحدةً باتجاه تنفيذ المشروع. وقد يكون السبب ان من يشترض بحم المسلحمة في المشروع يعكفون على درس جدواه الاستثمارية، ومدى الفائدة من اضافة مصرف جديد على لانحة المسارف العربية، حيث أصبح اكبرها من الحجم الصغير. إذا ما قورن بالصارف العملاقة التي تنشأ في الولايات المتحدة اليوم. وقَّدَ يكون العَلَّمَ العربيّ بحلجة الى مصرّف عربيّ تجارّيّ يعمل في كلّ الدول العربية بحرية نسبية، سواء كان رأسماله نصف مليار دولار أو ١٠٠ منيون دولار رسياسي قبلوم الأكث لكن حان وقت الصارحة والكلام الباشر.

بعد الولايات المتحدة. ينتظر قيام دمج مصرفي من العيار الثقيل في اوروبا، ثم في دول جنوب شرق آسيا. خصوصا اليابان وصولا الى امريكا الاتينية. ثم ان جدران الحماية ستبدأ بقروال العام المقبل. بحيث يتاح لآي مصرف العمل في اي مكان في الدول الاعضاء بمنظمة التجارة العالمية. ضمن ضوابط

المصرف العملاق يعني قدرته على اجتذاب افضل الزبائن، وترك النوعيات الرديئة للمصارف المتوسطة والصغيرة. فضلاً عن قدرته على تقديم خدماته السعار تنافسية، والاهم امتلاك القنرة على تمويل الشاريع الانتاجية، ناحيك بقدراته على استقطاب رؤوس الاموال والمدخرات نظرا لشعور اصحاب الاموال والسؤال هل ستقبر الصارف العربية على المنافسة في حال اتخلت

الحكوَّمات الْعربيةَ قرارات بعولمة اقتَّصاداتهاً. لانها لَّا تحلم طبعا بالَّعزلة، وبحقبة من اللانمو، والازمات الاجتماعية. ليت اتحاد المصارف العربية يجيبنا على هذا السؤال؟

لاحملة الأوربية الموجدة وتأثيراتما على

القطاع المعرضي والتجارة الدولية

سعيد علم الدين

#### day ding atil معقد الأمازات للحراسات المصرفية والمالية اذا كنت من رجال الأعمال أو من المستثمرين التاريخ: ٢٢ ابريل ١٩٩٨ المهتمين في الأسواق الأوربية والعالمية، فلا تدع التسجيل: ٨ صباحاً الفرصة تفوتك في المشاركة في ورشة العمل الهامة الافتتاح: ٩ صِياحاً المحاور الأساسية. المتغير التُ علي أَبُون على استقرار العملة الاوربية دائل طلبات اليَّقُود. عِنَاثِيرَاتِ العملة الاوربية الموخدة على ادارة المخاطر المتحدثون الرئيسيون لهذه الورشة: فَي الْأسواق المالية (تجربة شُرَّكة .B. M. W رؤساء تنفيذيون، اقتصاديون، وخبراء ماليون من الولايات تأثيرًاتِ العملة الاوربية الموحَّدة على النظام المصرفى المتحدة الأمريكية، سِويسرَا، المائياً، الامارات العربية المتحدة ً في دولَّةٌ للامارات العربية التحدة والدول الخليجية. يفندف البستان روتانا فاعة الراشدية ۲۲ ابریک ۱۹۹۸ لفريد من المعلومات يرجي الاتصال:

بالسِّندة وفاء صلاح أو السِّندة فاريا ديسورا ماتف ٧٢٨٨٨٠ إ فاكس

#### وفد غرفة أبوظبي قدم شرحا حول مزايا وفرص الاستثمار في الامارات ■ واصل وفد غرفة تجارة وصناعة أبوظبي الذي يزور والجمركية، وحرية تحويل الأموال والأرباح دون أية قيود او شروط، اضافة الى توفر الايدي العاملة الماهرة والرخيصة، كما أكد سعلاته على أن توفر السيولة النقدية، والقوة الشرائية الكبيرة، وأرتفاع مخل الفرد في الامارات، كلها عوامل تساعد على نجاح الاستثمارات الأجنبية فيها، الى جانب الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به امارة أبوظبي من حيث كونها صلة الوصل بين قارات ثلاث هي أسيا من جانبه، قال سعادة السكرتير العام لوزارة التجارة الهندية الذي يرأس الجانب الهندي في المباحثات ان الحكومة الهندية حريصة على تعميق العلاقات الثنائية مع دولة الامارات وتسعى في الوقت نفسه الى توقيع اتفاقية

# افتتاح مصنع الامارات للاسمدة البيولوجية في العين

الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان وكبيل بيوان سنمو مثل الصاكم

الكويتي مبدير فرع غرفة تجارة الشريك والمدير المفوض ونادر سعة الدين المدير الأداري للمصنع. مقام سعادة المندس

سلطَّان بَن ملحنون بجولة فَي اقسام المصنع استسمع خيلالها لشسرت تفصيلي لكل قسم، والتي شملت الشوائية وقسم، تضيع الباليت (على هيئة حبيبات) وقسم انتاج البوتنج سويل والبيتموس (التربة مدة البيولوجية كأفة انواء الاسمدة العضوية النقية والمعاملة حراريا والعقمة والخمرة بيولوجيا. وهي ذات مصادر طبيعية ١٠٠٪ تّحتُّ اسم (سسمناد الأمنارات) وفي فترة الاستراحة التي اعقبت جولة ستعلقه القّى السيّد خالد نزال الخدير العام للمصنع كنمة بمناسية الافتتاح قال فيها.. يعد انشاء المسنع انطلاقة حقيقية للمساهمة في النَّهضة الزراعيَّة الَّتِي تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة آملين

العنضوية ذات النوعيية الجيندة والمسالجة بشكل علمي مندروس المخاطر الصحية للأنسان والبيئة

المسترايد لمثل تلك النوعسية من الاستمدة العضوية التي تقلل من معدلات الستسخدام الاستمدة الكيماوية ومؤثراتها ألضارة على الياه السطحية والجوفية وبالتال يمكننا من مجابهة المشكلات الت تنشأعن الزراعة التقليدية والتي يعانى منها عالم اليوم.

مصنع الامارات للأسمدة البيولوجية بجودة منتجأته المتنوعة والمتخصص حلا جذريا للمشكّلات التي كانت غير معالجة بشكل جيد وسليم، والتى كانت عبنا كبيرا يهدد البينا بالتلوث وينقل للتسربة الزراعية الجسراثيم المرضيسة والفطريات كالفيورايوم والنيماتودا وأمراض التربة المتعددة.

الحشائش والأعشاب الضارة والآثار الجانبية الضارة التي تلعب دورا غير محدد فيما تنقله الى أجسامنا من جراء تناول الضضروات والأطعمة المساملة بالأسمسدة والمبسدات

والمعاملة البيولوجية التي يقوم بها الصنع منفذة طبقا لأحدث الطرق والانظُّمة المتبعة في التكنولوجيا العالمية. واضاف بانه لدى المصنع الطاقة الانتاجية الكافية لتغطية ــوق المحلس وسننكون أول المصدرين للبوتنج سويل للمملكة العربية السعونية ولدينا الكوادر الفنيسة والادارية المؤهلة والمدربة على أعلى المستسويات وتطابق جباتنا القوانين واللوائح والقرارات الاتصادية والمحلية بشأن أحكام الرقابة على تداول واستخدام

والتسفسرقسة بين الاهداف الواجسيسة

والمرغوب فيها ومعايير تقييم البدائل

وامكانية التنفيد والاثار والتكاليف والتوقيت ومدى استجابة المرؤوسين

والزمن المستغرق ومناهج التحليل

الصامت واسلوب تلقي واستعتراض

الضغوط المؤثرة على متنخذ القرارات

محاضرات وقوائم استقصاء وتمارين

وورش عمل لتحليل عدد من الشكلات

العملية. وتضمن البرنامج العديد من

والنهج العسملي والابتكاري وطرق

تمليل الشكلات الأدارية والأبعساد

المؤثرة في اتخاذ القرارات واطر تقييم

القرارات وقياس درجة فاعليتها والاطر

السلوكية لعملية اتخاذ القرارات أضافة

الى العديد من الاطر العملية والمنهجية

واستخدم المحاضر خلال البرنامج

اليب التسريب المختلفة من

كمأ بحث البرنامج انواع القرارات والاساليب التبعة للوصول اليها من 

والتقييم واختيار البنيل الأمثل.

وكيف يتم قياس فاعلية القرار.

■ اشلا سعادة الشيخ سعيـد ب سعيد الشرقي رنيس مكتب السيلمة بالضحيرة بالاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المحس الاعلى حاكم العُجيرةً لقطاع السياحة الذي يشهد انطلاقة كبيرة. ودعا الشيخ سعيد الشرقي كبار

رجال الاعمال والستشمرين والمسين

بأنسياحة بالاستثمار في هذا القطاع

المهم بامبارة الضجيسرة حيث توجد

مشاريع مستقبلية عملاقة «تريغليك»

او «الاتوبيس الطائر ، بمنطقة الوريعة

الجبلية ذات المنظر الخلاب والمياد الجارية

= الفجيرة؛ سيد عثمان

في شكل جداول. وتشييب فنادق متصحات علاجية احداها في عين الغمور ذات المياه المعدنية الاستشفانية. والتي اكدت الدراسات العلمية جدواها ستية بخلاف منتجعات سياحية وناد للغوص ومشروعات اخرى سياحية مطروحة تحدف الى استثمار الطبيعة وأشبار الى المعالجة الصرارية البكر والمشاهد الرائعة في سواحل وجبال ومدن امارة الفجيرة ألتى يُنتَظُرها مُستقبل زاهر في هذا الجال وأكد سعلاة الشيخ سعيد الشرقى في الَّوْتَمر المسحقي الَّذِي عَلَده امُّسَّ بغندق هيلتـون الفـجـيـرة بعناسـبـة استضافة الفجيرة للمؤتمر الثولي الثالث لسوق السفر العربي يوم ٢ مايو المقبل ان هذا المؤتمر الذي سيد لمدة يومين يعد تظاهرة سيلحية عالميا حيث يقام لأول مرة بدولة الامارات وسيشحده عدد كبير من خبراء السيلجة والشركات السيلجة ومدراء

او الصَّاتف والانترنيتَ حيث اعد مكتب السياحة برنامجا حافلا للمشاركين. واضاف أن المؤتمر سيناقش النجا-السياحي بالامارات عامة والقجيرا خاصة وفرص الأستثمار المتاحة بمذًا المجلل حيث وفرت الاصارة بناء على بن محمد الشرقي عضو الجلس الاعلى حاكم الامارة كل ضمانات نجاح مثل تلك

المسروعات من حيث الارض المجانية

الفنادق المستسمين بهذا المجسال

والمستشمرين به بمختلف دول العظم

ومازال الباب مفتوحا لانضمام اكبر عدد للمشاركة في تلك التظاهرة السياحية

ويمكن الاشتراك عن طريق المراسلات

مشيدا برعاية حاكم الفجيرة سعيد الشرقي:

دعوة مفتوحة للمشاركة بالمؤتمر الدولى لسوق السفر

مشروعات سياحية كبيرة من بينها «تريفليك» بالوريعة الجبلية ومصدات علاجية بعين الغمور

لاستثماره لمدة معينة حسب الاتفاق وتنفيذ البُّنية التحتيَّة من كصربه وماء وامكانية أجراء دراسة جدوى للراغبين الامآرة الضخمة حيث يوجد الميناء الجوي الذي يبعد نحو ٥ كيلو مترات فَقُطُّ عِن الْمَيْنَاءُ البحري وشبكة طُوق حديثة تربط الامارة بمضتلف مدن الدولة بخلاف التنوع السياحي حيث يمكن للزائر الاستمناع باثار المجيرة التلريضية المنتشرة بالامارة خاصة مدينة نبا الفجيسرة بجانب وجود الحميات البحرية الطبيعية بسواحل نبا الفجيّرة والتي توفر كُل فرص التمتع بمشاهدة الكاننات والشعاب الرجانية من خلال ممارسة هوأية الغوص في المياه الصافية وكذلك أمكانية قضاء وقت رائع في المناطق الجبلية ذات الاشجار الوآرقة وجداول المياه الى جانب عدة

مضب وعين الغمور. وْقَالُ ٱلشَّبِحُ سُعيد الشرقي انه تم تشكيل لجنة تمضيرية منبئلقة من اللجنة العليا للتحضير للمؤتمر بخلاف لجأن استقبال ومرآفقة الضيوف

امأكن كالوريعة وركت وينابيع الماه في

حلال للؤتمر الصحفي ومشرقي تنفيذ الجولات السياحية

هَذَا ويشتمل برنامج المؤتمر يوم الاحد ٢ مايو الجلسة الافتتاحية حيث يتم توجيه خطاب تحية من صاحب أسمو حاكم الفجيرة الى المستركين ثم ينقى السيد دانيلا هيس داغنر من مجلس السياحة والسفر العللي بانملتر كلمة عن السياحة العالمية ويتملث السيد تيم هنا نسينغ من شركة ارثر اندرسن . البحرين عن تطور السياحة في الشّرق الاوسطّ ومسسألة العرض والطلب في الفنادق ويلقي سنسادة الشيخ سعيد الشرقي كلمة عن هيئات السياحة، وفريدريك باردن من دبي عن الخطوط الجسوية ودورها في تطّوير السياحة وجريرارد هارديك من فندق هيئتون الدولي بدبي عن مجموعات الفئلاق ودورها في تطوير السياحة وسعادة الشيخ فيصل بن خالد القاسمي شركة أورينت تورز عن ادلاء السياحة، وآلان لوكيت من ميدل أيست ترافسيل بنبي عن تطور الاعسمسال

تصاميم الاعلانات وسوران نوريتس بدبي بعض التجارب المفتبرة عن تطوير

وفي اليوم الثاني يفتتح سعادة عبدالقفور بهراوتريان مدير الركر التجاري بالضجيرة الجلسات ويتحدث صالح قداح وعوض هطلان عن دراسة حالة عن تطوير السياحة في منطقة عسير بجنوب السعونية وعمأد ابوتوسا من شُركة ايريتش بدبي عن التجارة الأَلْكَتْرُونِيةَ وَحَدِيثُ عَنَّ الْأَنْتَرِنَيْتَ ثُمَّ يعقد مَلَتَّقَى المؤتمر برناسة بوب تولي من شركة ماركوم انترناشيونال بانجلتيا ويجري الحوار حول السياحة في الشرق هذا ويرتبط المؤتمر بمعسرض ببي

للسياحة الذي يقام يوم ٥ مايو حيث يعقد المؤتمر مرة كل عام باحدى مدن العالم بينما تم تثبيت معرض السياحة ليعقد بصفة سنوية في دبي.

هذا وسيقدم الشاركون ومن بينهم طيران الأمارات ذات الوجود الكثف به اوراق عسمل تدور حسول الجسالات

# لجنة التطوير الاداري تعد برنامجا حول التفكير الابتكاري واتخاذ القرارات

🗷 الشارقة - إيثار محمد،

ت كسان مسوضيوع اتنضاد القسرارات الادارية واثرها على العمل والانتاجية مدار البحث والنقاش خلال البرنامج التدريبي الذي نظمته اللجنة الدائمة للتطوير الاداري والفني بحكومسة

واختتم اعتماله امس في مركز التدخل المبكر الشابع للمدينة وشارك فيه ١٧ متدربا ومتدربة يمثلون قيادات

التنظيم والادارة باللجنة الابرنامج التدريب الذي جاء تحت عنوان اتخاذ القرارات بين اللنهج العلمي والاساليب الابتكارية هدف الى تزويد المتسربين بالاساليب العملية في اتضاد القرارات وتنمية قدرات المتدرين في مجالً تحليل المشكلات وفق المناهج المختلفة. وتضمن البرنامج مناقشة ماهية

اتخاذ القرارات وعلاقتها بالعمليات الادارية واترها التشاعلي مع بقية مستويات الادارة والمتطلبات العملية التخاذ القرار على مستويات الناخ

کل مهرجان..

ودبي عروس!

أمام كل بيت؟

من تبرها لترشد

إلى القاتل!

سيدة

التنظيمي والمنظمة والمدراء.

البرمجة وغير البرمجة وعلاقتها بالسلم التنظيمي وكيفية الوصول الى المشكلات واتخاذ القرارات وعالاقة نلك والتركيز على التفكير الابتكاري واثرة بالحكم والرأي والاجتتسطاد والاطار فَى اتَّخَلَا ٱلْقَرَارَاتِ وَالْبَحْثُ عَنَ ٱلْأُسْبِابِ السلوكى لعملية اتخاذ القرارات أضافة الممتلمة او التغير الاكثر احتمالا الى موقع عملية اتخاذ القرار بالنسبة والتفرقة بين الحقائق والقيم. وبحث المشاركون الوسائل المساعدة ونقش البرنامج انواع القرارات في اتضاذ القرارات وصياعًا القرار وتَنْفَيِدُه والْحُدِفُّ مِنْ حِلِ الْشَكْلَةُ



مع صديقتك صحة الأسرة النا «تقفز» المنت

مِنَ الطَفُولَةِ إلَى الْأَنُوثَةِ.. سرعة؟ هل يعزز السهك أداء الذاكرة؟

الدكتورة فوزية الدريع خيالي وعقلي.. امِرأة في معب.. رجل!!

فنون

هديتان مع العدد: للاسترخاء واللياقة

مفاجأة ماجدة الرومي!

ميرفت أمين: لم أجد نفس في «زيزينيا» باسكال مثعلانى؛ لن أعتزل من أجل رجل!

#### وزير النقل المصري أشاد بـ « اتصالات »

 ■ ابوظبی: أشاد معالی المندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات في جمهورية مصر العربية الذَّى يزور البلاد حاليا في تصريح لوكالة انباء الامارات بمؤسسة الأمارات للاتصالات (اتصالات) وقال ان هذه المؤسسة الاماراتية تحوز على سمعة عالمية وهي من مُـؤسسلَتَ الاتصالات التيّ تقّدمُ ختمك هلمة على مختلف الأصعدة المحلية والخليجية والعربية ولهذا فقد حسرصنا على ريارة هذه المؤسسسة والاطلاع عن قرب بانشطتها وانجازاتها جاء ذلك في ختام اجتماع بين وفد وزارة المواصلات المصرى برئاسة معشيه ووفد مؤسسة اتصالات برئاسة سعلاة أحسم عبدالله لوتاه وكميل وزارة المواصلات هضره سعادة محمد حسن عمران نائب منير اتصالات ومنير عام

مشروع الثريا . واعرب مسالى الوزير المصرى عن سسعادته بالكوادر الوطنيسة التي تدير مؤسسة اتصالات . . (وام)

#### شركة زيماج الالمانية بدأت بتصميم مصنع الصلب في ابوظبي

■ دبی: قال مسؤول بشرکة «اس ام اس، شلومان زيماج الالمانية ان الشركة بدات العمل في تصميم واقامة مصنع لاسياح الصلب في ابوظبي. وقدال كملاوس داجموسمتين المدير

الاقليمي لشركة مان أيه جي التي تتبعها واس ام اس، ان العـمل بِدأ في المستع الذي تصل طاقت ٥٠٠ الف طن بعد ان اختارت ابوظيى المصفح موقعا له. وكان من القرر ان يقالم الصنع الذي قسر مسؤولو الحكومة تكلفته بنحو ١٠٠ مليون دولار في الطويلة. وصرح داجوستين لرويترز «ان التنفيذ تأجل أنتظارا الختيار الوقع.. بعد تغيير موقع الصنع يمكن لاس أم اس الان البدء في تصميم واقامته ، وقال ان عقد المصنع وقع في مايو الماضي وبدأ سريانه في فبراير شباط وتبلغ قيمته ٧٠ مليون دولار، وسيشيد المصنع لحساب المؤسسة العامة للصناعة ا ويستكمل في بداية عام ٢٠٠٠. وتقدر احتياجات الامارات من أسياخ الصلب ستويا بين ٧٠٠ الف و٠٠٠ الف طَّن سنويا حسب انشطة البناء. (رويترز)

زار غرفة أبوظبي

#### الملا دعا الى تفعيل دور غرف التجارة الخليجية

■ اجتمع سعلاة محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي أمس مع سعادة محمد عبدالله الملا الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التَّعاون الخليجي. وتم خلال اللقاء التباحث والتشاور حوَّل دور وتنشيطُ فعالياتً

ودعا سُعلَّاة محمد عبدالله الله الى مزيد من التعاون مع الغرف الاعضاء، حتى يتمكن الاتحاد من انجاز معامه بدون معوقات، مؤكدا أن الاتحاد هو المظلة التي نستظل تحتما من اجل كل ما يهم المواطن الخليجي، واشار الى مميزات دول المنطقة والتلاحم بينها الأمر الذي يؤهلها للتوحد بسهولة في علم القيمة فيه للقوي. وأكد سعادة مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي على تفعيل دور الاتحاد والساهمة التامة في فعالياته من أجل خير المنطقة، وللانتقال من المطية الى

#### مطار الشارقة الدولي يشارك في منتدي الشحن الجوي الدولي ٩٨

■ تشارك الادارة العليا في هيئة مطار الشارقة الدولي في المنتئى والمعرض الدولي التاسع عشر للشحن الجوي الذي يقلم في الفترة الواقعة ما بين الثالث والسائس من الشهر القلام بالعاصمة الفرنسية باريس. وقال جمَّال عبدالله اكْرم مدير التسويق والبحوث بمطار الشارقة الدولي ان المنتدى سيقام تحت شعار والطريق آلى صنائقة الطيران العالى ، حيث سيكون بمثابة ملخص لجميع قوانين الطّيران العلِّلي الّذي يشهد العديد من التطورات والمستجدات المستمرة، ويتيح هذا المعرض الفرصة امام اصحاب الابداعات في مجال الشحن

الجوي والمفكرين للالتقاء مرتين سنويا لتبادل الخبرات والمعلومات التي تعود بالفائدة على جميع العاملين في هذا المجال. واوضح مدير التسويق ان مشاركة المطار ستتم من خلال وفد يمثل الادارة العليا برئاسة الدكتور عام الهاجري مدير عام هيئة المطار الذي سيغالر الى باريس لحضور المعرض واظهار ملأمح مطار الشارقة الدولي وميزاته والتسهيلات والخدمات التي يقدمها للمسافرين ولوكلاء الشحن.

وقد تم تنظيم فعاليات هذا المعرض الذي يقلم مرتين سنويا من قبل جمعية الشحن الجوي الدولية غير الربحية والتي تتخذ جزيرة (كايمان) مقرا لها وهي تعد من اهم اوائل الاعضاء التنفيذيين في مُجال صناعة الطائرات والمطارات والمولين على مستوى العلم. وتعتبر هذه الجمعية التي تنضم للعرض والمنتدى هي المنظمة النولية الوحيدة التي تمثل صناعة الشحن الجوي، وسأئل الشحن الجوي، ومنظمات الخدمات الجوية بشكل متكامل. كما سيكون بين العارضين ما يعادل ٢٠٠٠ مفتاح اتصال في جميع جوانب مجال الطيران على اساس تخصصي في جميع ايام المعرض. وقد وضح جمال اكرم ان اهتمام مطار الشارقة الدولي بالمساركة في هذا المعرض ياتي ابرازًا لمكَّلنته التي تصدرت المقدمة بين مطارات الشَّرَّقُ الاوسَّط فيَّ الشحن بَّناءًا على احصائيات مجلس المطارات العالمي، وكنتيجة لنجاحات مطار الشارقة المتتالية في هذا الجِلْ فيقد منح أيضا الجائزة الأولَى كونه والطار الاسرع نموا والافضل فيّ عمليات مناولة الشحن الجوي في منطقة الشرق الاوسط بناء على أخبار الشحن

#### في اطار جهود ادنوك البيئية حملة من اجل بحار انظف

■ اعلنت شركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك) عن حملة بيئية ستنفذها تحت شعار ومن اجل بحار انظف، والتي وفرت من إجلها كافة الامكانات لتحسين البيئة

ويعتبر الهدف الاصاسي من وراء هذه الحملة هو ازالة الخلفات المتراكمة في قاع البحر والتخلص منها بالاساليب التي لا تضر البيئة. وستستخدم ادنوك ومجموعة شركاتها خلال العلم الحالي امكانياتها في مجال العمليات البحرية من اجل معرفة المواقع التي تتراكم فيها المخلفات والسعى للتخلص

وتعتبر هذه الحملة جزءا من نظام النوك لادارة الصحة والسلامة والبيئة الذي أعلنته في العام الماضي وهي امتداد لبرامج اخرى اعتصنتها مجموعة ادنوك في الملضى لضّمان نطافة مياه البّحر. وقَّد تم اختيار المناطق المحيطة بجريرة السعديات لبد المرحلة الأولى من الحملة وستسقوم أدنوك بمسومات اولية لتحليد انواع المخلفات الموجودة في تلك النطقة

والخطوات الواجب اتباعها لاز التهاعلى أن يتم التخلص منها خَلال فترة لا تتعدى الشهرين من موعد بدء الحملة. وبعد اعداد الزيد من الدراسات حول الموضوع ستقوم ابنوك بتوسيع نشاطاتها المتحقيق غرضها الرئيسي من وراء الحملة وهو حماية وتحسين البيئة البحرية في

## «أنوك» والمجموعة البترولية تخططان لشراء اربع ناقلات

نقط الام أرَّات الوطنية المُلوكة لنبَّى (انوك) تَخططُان لشَّراء أربع ناقَـُلات للخَّام ومنتجات النَّفط قَيمتُها ١٢٠ مَليون دولاًر.

وقال مسؤول من المجموعة أنه تم التوقيع مع «انوك» على مذكرة تفاهم بشان سفقة مشتركة لشراء اربع ناقلات حمولتها بين ٢٥ الفاو ١٠٠ الف طن غير ان وقالٌ أن الشركتينَ ابدتا اهتماما باقامة شركة شحن صغيرة لتعزيز مبيعتهما من الخام ومنتجلته من النطقة لجملاء في منطقة تمتد من سنغافورة الى السويس.

وتابع ان مذكرة التعاون تمتاج لبعض الوقت حتّى يتفقّ الجانبان على تفاصيل وقال السؤول الذي رفض ذكر أسمه وانها فكرة جيدة تحتاج الى مزيد من الدراسة حتى تتحول الى حقيقة ».

#### خدمة الجوال الدولي بدأت بين الامارات ورومانيا وبولندا

■ ابوظبي: بدأت خدمة الجوال الدولي (جي٠اس٠ام) بين دولة الامارات العربية المُتحدة وكل من رومانيا وبولندا اعتبارا من امس . جاء ذلك في بيان صدر عن مؤسسة الأمارات للاتصالات (اتصالات) وذلك بعد استكمال الترتيبات الفنية اللازمة لفتح هذه الخدمة مع البلدين يِذَكِرِ انَ أَخْرِ دُولَةَ أَصَافِتُهَا اتصَالات آلَى قَائِمَة خَدِمَةَ ٱلْجَوَالِ الدَّولِي مع دولة الامارات العربية المتحدة هي موريشيوس وذلك في الرابع والعشرين من شهر

مارس اللضي . وبننك يرتفع عند النول التي ترتبط معماً دولة الامار أت العربية

المتحدة بالفاقيات خدمات الجوال الدولي (جَي اس ام) آلي ٤٨ نولة. (وام)

#### أسعار العملات العربية والعالمية

شراء	بيع	العملة
4, 4140	4,414+	دينار بحريتي
	17,1577	دينار كويت <i>ي</i>
4,0-0-	9,0400	ريال عمائي
1, 4-	1,-134	ريال قطري
-,4440	+,4AT0	ريال سعودى
	a, Y-4+	دينار أردني
	• , ٣٩٩٢	درهم مغربی
	•,•••	ريال يمنى
	-, ٣٤٦=	ليرة سورية
1,4-67	1,4777	فلورين هولندى
7,-737	۲.۰٦۵٦,	مارك ألماني
• , 1 • 51	٠,٦١٨٦,	فرنك فرنسى
+,++4+4	• . • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ليره ايطلاية
T,501Y	Y, £4.44	فرنك سويسرى
٦,١٥١٤	1,114.	جنيه استرليني
-,-PTAT4 ·	+, +YA46	ين ياباني
۳,30%•	۲,٦٨٨٠	دولار أمريكى
<b>۲, ۲Υ</b> ۱۲	۲,٤٢١٩	دولار استرالي
+,+441	-,1-10	فرنك بلجيكي
Y 00YY	7,54o£	دولار کندی
- <u>,</u> 2777	•,0114	کرون دانمارکی
. 114.	- £AY1	دولار هونج كونج
7-7	+,+ <b>%</b> TT	روبيه هندية
+,£A4+	-,64	كرون نرويجي
2 Age-mit mit attachment	- , + ATS	روبيه باكستانية
POAT,	-, 444-	شلن نمساوی
- 3171	1,784-	مارك فتلتدى
- ,£Y-A	- LAN	کروڻ سويدي
7,7454	Y,YT5Y	دولار سنغافورة
	.14.0	مات ته اندی

"(المصدر - وام - ينك ابوظيي الوطني)

7 : . .

#### تعتزم افتتاح مكتب بدبي قريباً: «جولدن توليب» تتوسع في الدولة من خلال حقوق امتياز لفنادق بأبوظبي ودبي

# أعلنت شركة «جولدن توليب» العالية للفنادق والتي تتحذمن العاصمة البريطانية لننين مقرأ لمأ اعتزامها افتتاح مكتب اقليمي في دبي خلال انشه ور القليلة القبلة لإدارة نشاطها في الشرق الاوسط الذي سيشهد توسعا كبيراً من خلال منح امتياز الاسم التجاري وادارة عدد كبير من الفنلاق في أبوظبي ودبي وعسان

وقسال أمين مكرزل نائب الرئيس والمدير المنتسب للشركمة بالشرق الاوسط ان جولدن توليب تجري حاليا مفاوضات مع عدد من فنادق أبوظبي ودبي لمنح الاسم التجاري وجبولدن توليب، لهذه الفنلاق وإدارة بعضها، الَّى جُلَابِ فِنَلَاقَ أَحْرِي فِي مَدِينَةَ الْبِتَرَاءِ الاردئية وجدة والخبر بالسعودية

وتمنح شركة «جولدن توليب» الاسم التجاري وفرانشايز، وتدير حوالي ٢٨٠ فنَنْقًا في ١٠ بولة، وتعبد من اسرع الشركات الفندقية نموا في أوروبا ولنيها آكشر من ٩٠ فندقاً في دُولَ والبيناوكسن ، وحسما والتي تشمل بلجيكاً وهولندا، ولكسمبورج، الى جلنب مجموعة من الفنادق في بريطانيا وفرنسا وايطاليا.

وقسال أمين مكرزل الندي عسمل لسنوات طويلة في القطاع المندقي بالامارات من خلال مجموعة المصيم المالكة لفنادق هوليداي كراون بلازا بالدولة، ان الشركة لديمًا حاليًا ٩ فنادق في الشرق الاوسط تشمل حملان تولَّيب وبأي فيوولانكستر ووايت تاور خريب رجوت بورد المسلو وويت الور في بيروت، ومسيلة بيتش في الكويت ورياض بالاس في السعودية وجولدن توليب ريجنسي في عمان وجولدن

الشمور القبلة الى ١٨ فندقاً.

وسوف تشارك جولدن توليب في

ملتقى السفر العربى بنبي الشحر

المقبل من خلال مجموعة من البرامج

والعروض الخاصة مثل عرض اكتشف

الشرَّقَ الأوسط، والنَّي يشمل تنظيم

المجوزات الفندقية، وتنظيم الرحلات

ويق ول أمين مكرزل ان س

السيلحة في المنطقة تشهد نموا سنويا

يصل الى أي سنويا، ويقول ان آفاق

النمو السياحي في الآمارات كبيرة للغاية نظراً للسمعة الطيبة والانتشار

الكبير الذي يحظى به اسم النولة على الصعيد العللي، وانفتاح الاسواق،

والاستقرار وتتمتع الأمارات بالعديد من

عُوامل الْجِنْدِ، السياحي. وحول اقبال شركات ادارة الفنادق

العائية الكبرى على دول الشرق الاوسط

قال أن هذه الشركات تدير مجموعات

كافية من الفنادق في المنطَّقة كما أنها

تعلقي من التشبع، وهو ما يعطى الفرصة لجموعات فندقية اصغر حجما

وكانت شركة جولد توليب قد

تأسست قبل ٢٧ عاماً وتمثلك مكتبين رئيسيين في لندن وهولندا الى جانب

ربيسين لي المروت، وهي تابعة مكتب رفيسي في بيروت، وهي تابعة لشركة يوتيل العالية للحجوزات الفندقية والتي تعد أهم الشركات

العاملة في هذا الجال، ومن الشركات

الساهمة قيها شركة الخطوط اللكية

لشركات طيران عالمية مثل تورث ويست

وتقدم الشركة برامج تسويقية

ومن المعروف ان السنيد كريج

مكاو وبيل جيتس رئيس مجلس ادارة شركبة مايكروسوفت هما

المستثمران الرئيسيان في شركة

تيليدسيك التي حصلت في شهر مارس العام الماضي على ترخيص من هيئة الاتصالات الفيدرالية

الأمسريكيسة FCC لبناء واطلاق

وتشغيل شبكة عالبة لاتصالات

الاقمار الصناعية بواسطة موجات

واسعة النطاق وفي شهر ابريل من

نفس العام اختارت تيليسيك

شركة «بوينج» مشاولا رئيسيا

لتصميم وبناء واطلاق شبكة اقمار

تيليدسيك الصناعية واجتازت

تيليدسيك في نوفمبر الماضي آخر العقبات التنظيمية في هذا الصدد عندما اعتمد الاتصاد العالى

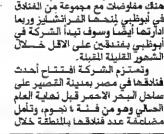
للاتصالات خلال مؤتمر عام ١٩٩٧

المولندية.

للتوسع، لإثبات جدارتها وتميزها.

السيلمية من وإلى الشرق الأوسط.

توليب فلامنجو في القاهرة. ويعتقد أمين مكرزل ان سوق الفنات في الامارات تحد من اسرع الاسواق نموا في الشرق الاوسط، وانها بحاجة للتركيز على فتلاق الاربعة نجوم والثلاثة نجوم لتوقير تنوع في المعروض . الفندةي، خاصة في أبوظبي ودبي. وأشلر ألى ان المجموعة تتشاوض حاليا بشان فندةين جيديدن في دبي هماً جولدن توليب من فئة ؟ أو هُ نجوم وتيوليب ان من فئة ٣ نجوم، كما ان هُنْكِ مَفْلُوضِات مع مجموعة من الفنادق







# الوليد بن طلال دخل

صناعيا يتم وضعها في مدارات منخفضة حول الكرة الارضية وذلك

لبناء اول شبكة في العالم توفر

يسعر منخفض خدمة الاتصال عن

■ الرياض عبدالنبي شاهين: اعلن الملياردير السعودي الأمير الولّيد بن طلال عن دخوله في استثمار بقيمة ٢٠٠ مليون دولار مع شركة تيليدسيك teldesic ومانيا وبولندا

32.2

٠. ( , <sub>1214</sub>

1 141

Av.

\* 124

1 Pyin

1.4

194

LAN.

6 / 1

\* \* \* \* \*

وكان الوليد قد وقع عصر امس على عبقيد بهندا الخصيوص مع رئيس مجلس ادارة تيليتسيك السيد كريج مكاو مخترع تقنية المسواتف الخلوية بمدينة لوس انجلوس الامريكية. وقبال الامير السعودي انه يشارك رئيس مجلس ادارة تيلينسيك في ضرورة ايصبال اكثر خدمات الاتصالات تقدما للعالم اجمع وبالتحديد منطقة الشرق الاوسط وافريقيا التي لم تكن لتحصل على خدمة نقل العلومات عبر شبكة واسعة النطاق. وستقوم شركة تيليدسيك بتطوير وبناء واطلاق ٨٨٨ قـمرا

بعد بواسطة تقنيسة تعطى نفس حركة وفعالية استخدام الالباف الزَّجاجيَّة. وذُكَّر بيان صحفي صدر التي تقوم بيناء شبكة الانترنت في عن مكتب الوليد بن طلال امس ان هذه الخدمات تشمل توصيل

والتآيه فريوني وغيير ذلك من احتياجات الاتصالات الرقمية.

الشركات ببعضها البعض، عمل شبكة لتوصيل الماسبات الآلية، المصبول على ضدمة الانتسرنت بسرعة فأنقة بأستخدام نبذبة علاية التردد وواسعة النطاق، وربط عدة مواقع عبر قنوات الاتصال الصوتي

وَاضَاف البسيانُ ان سُسركة تيليسسيك سستوفسر بدعم من «مَكَّاوِ » و «شركة مأيكروسوفْت ه محليين في جميع دول العالم.

لاتصالات الرابيو تصنيف موجات الاثير لاستعمالات خدمات الأقمار خدمات اتصالات واسعة النطاق الصناعية الثابتة مثل تلك التي يمكن الاستنفادة منها عبر وسطاء تزمع تيليدسيك توفيرها.

# الشركة البحرينية الكويتية للتأمين ترفع رأسمالها الى ٥,٣ مليون دينار

لشركات التأمين المحلية لتقوية

اوضاعها الملية ورفع رؤوس اموالها

حرينية الكويتية للتأمين رفع أسمالها المنفوع بحوالي ٥٩ بالمائة ليصبح مر مليون دينار من اصل ٢ ، مأيونُ دينارُ ونَنك قبل نُهايةً العام الجاري ١٩٩٨.

وقال العضو المنتدب بالشركة عبدالرحمن يوسف فحرو في اعقاب اجتماع عمومية الشركة ان الشركة وقعت أتفاقآ مع شركة الاوراق المالية والاستثمار وسيكوه تصبح الاخيرة بموجبه متعمدة للأكتتاب في اسهم الزيادة في رأسمال الشركة والبالغة قیمتما ۲ آ ۱ ملیون دینار .

واضاف ان الزيلاة المرتقبة سوف تتاح اساهمي الشركة الطليين وقال ان وسيكو، ستقوم خلال الفترة القادمة بدراسة وتقييم امور زيادة رأس اللل واستراتيجية الشركة. ويأتي قرار الشركة في زيادة رأسمالها المدفوع في أطار توجه عام

سركات بالاتقل رؤوس اموالها المدفوعة عن ٥ ملايين دينار بحريني. من جهة ثلاية قال مدير عّام الشركة عبدالحميد الناصر ان الشركة-تترقب تطورات توصيات لجنة دراسة تطبيق التأمين الصحى. واشار الى ان حجم السوق المالية

للتأمين الصحي تبلغ ؛ ملايين دينار تصل حصة الشركة البحرينية الكويتية فيها الى ١,٧ مليون دينار. وقال أن الدراسات التي اجريت حتى الآن لم تكشّف عن حجّم السّوق المرتقبة للتأمين الصبحي طاليا لم تتضح الخطوات القادمة وما اذا كال التأمين سيكون اجباريا على الاجانب كسمسرحلة أولى أوعلى الاجسانب

والمواطنين وغير ذلك من التفاصيل.

وقال النامسر انه يتم الان

في ظل التوقعات بالقرار قانون يلزم

للحتياطي العام. وكانت الشركة قد سجلت ارباها ٩٦ والْتِي بلغت ٨. ٥٥٠ الف دينار، اجمالي الاقساط من ٢ . ٩ مليون الي ه , ٩ مليون دينار . (وآخ)

السويمسرية على دراسة وتقييم الوضع ووضع تصبورأت لنظام الدفع فيمأ بعد اذآ ما طبق التأمين الصحي الالزامي، وكانت عمومية الشركة قدّ اقرت آمس توزيع ارباح نقدية على الساهمين بنسبة ١١ بآلمائة من رأس المال المدفوع أو ما يعلمل ٢٣٢ الف دينار وكنلك توريع استهم منحة بنسبة ٩ بالمائة من رأس المال المدفوع أو مسا يعسادل ١٨١ الـفسا ٦٤٢ دينـاراً

وتحويل ١٦٠ الف دينار للاحتياط القائوني وتصويل ٧٠ الف دينار

مقدارها ٨. ٧١٦ الف بينار في نماية ٩٧ بزيادة مقدارها ٢٠,١٤ عن ارباح وأوضحت ميزانية الشركة أرتفاع

في دراسة لمركز الامارات للدراسات:

## الاتحاد الأوروبي يمتلك خيارات عديدة ليكون شريكا تجاريا لدول الشرف الأوسط

■ صدر بمركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية عدد جديد من سلسلة دراسات عللية بعنوان التحولات في الشرق الأوسط وشمال افريقياً والتحديات والاحتمالات أمام أوروبا وشركائها ، والذي قام باعداده كل من

ويوزيف يلانج وسفن بيريند، واستند الباحشون الى الدراسية الاستراتيجية الخاصة بالنورة الثانية لمحادثات كرونبرجر حول الشرق

وتأتى الدراسة مكملة للجزء الأول حول الموضوع نفسه والذي صدر عام ١٩٩٥ بعنوان أوروبا والشرق الأوسط. ويناقش البلحشون في هذه الدراسة البعدين الامنى والاقتصادي

مِشْكَلة الشَّرِعْية المؤسَّسية في منطقة الشرق الأوسط وشمَّلُ افريقيا. وأشار الباحثون الى أن منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا لم تنجح حتى الآن في تأمين مستقبلها الاقتصادي، إذ أن الزيلاة السريعة في السكان تستنَّزف النَّمو الاقتصادي بحيث انخفض نصيب الفرد مِن الدخل، كما أن دورها في المبادلات السلعية على مستوى العالم يقف عند أدنى حد له باستثناء المواد الخام، وتعاني منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا من عدم القدرة على الاندماج في السوق العللية، بسبب ارتفاع المواجز التجارية التي لم تبدل دول المنطقة أي جهود خلال السنوات الاخيرة لذفيضها، بيتما نجحًّت مناطق أخرى في اجتنَّاب رأس المآل الدولي، مثل شُرق آسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا الشرقية، فتم تجاهل رأس المال العالي منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، وبذلك تضاعت مشاركة المنطقة في التجارة

وأشارت الدراسة الى مجموعة من الاجراءات في مجال السياسة الاقتصادية، تستدعى مزيداً من الالتزام من جانب الاتحاد الأوروبي، ومنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، وهي تنظيم التجارة الحرة، وانشاء مؤسسات تحقق الضمان الاجتماعي، واصلاح النظم الضريبية، وأصلاح

الأجهزة الادارية العامة في الشرق الأوسط. ويترتب على اعادة تنظيم الأجهزة الملاية والادارية بعض النتائج، فيما يتعلُّق بالحقوق والزايا التي درجت هذه الأجهزة على توفيرها، فاذا تحقق مشروع المنطقة الحرة في منطقة البحر المتوسط، فسُوف يجد الاتحاد الأوروبي وشركاؤه أنفسهم في مواجهة أصحاب المصالح السياسية المضادة للمشروع، وهذا ما يتطلب التبكل لطرح بدائل مختلفة، حتى تحصل الاطراف العنية على نصيب مناسب من مرايا التمول الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال اقريقيا.

#### دعوة غرفة دبي للمشاركة في معرض قبرص الدولي

■ وجهت وزارة التجارة والصناعة والسياحة القبرصية الدعوة الى سعادة حسن محمد بن الشيّخ النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي وعبد الرحمن غانم المطيوعي المدير العام للغرفة لمضور معرض قبرص الدولي الذي يقام في نيقوسيا في الجِاديِّ والعشرين من مايو المقبل.

وأعرب مدير عام غرفة نبى لدى استقباله مدير مركز قبرص التجاري وأندرياس كريسَتُو ، صباحٌ أمس تقديره للدعوة كما عبر عن ارتياحه لتطور العلاقات التجارية بين قبرص والأمارات عبر دبي، وأشار المليوعي الى ارتفاع واردات الامارات من قبرص من (٢٨) مليون درهم عام ١٩٩٣ الى (٢٤) منيون درهم في العام المنفي، قبرحالي استمرار إيفاد الوفود والمسلركة في المعارض المقامة في ببي كوسيلة لتنمية

التبادل التجاري بين البندين. وعبر منير المركز التجاري القبرصي عن تقليره للجهود التي تبذلها غرفة دبي لتوثيق العلاقات الاقتصادية مع بلاده من خلال استقبال الوفود وتسهيل اقامة المعارض التسويقية القبرصية. وقال إن قبرص ستعمل في المستقبل على إقامة

معارضها في قاعة العارض بمبنى الغرفة. وأشار مَّدير مركز قبرص التجاري الى الجمود المبنولة لتعزيز العلاقات الأهتُّصائيَّة مع الامارّات فذكر ان الطيران القبرصي يسير رحلتين الى دبي اسبوعيا التَّعامل بين البلدين في المجالَّات التجارية والخدمية والسياحية.

#### خدمة جديدة لتوصيل بيانات الشحنات السريعة من الامارات عبر الانترنت

■ طورت احدى شركات الشحن السريع خدمة جديدة تبيح لعملائها تعبئة وإرسال طلبات تسليم شحناتهم عبر شبكة الانترنت تمهيدا لنقلها الى وجهتها الُّنَمَائية مما يسلهم في تقليص الأجراُّءَاتُ الورقية. `` وتُعتَمدُ خَدَمَاتُ بِيلِنَاتُ تُسلِيمُ الشَحِنَاتُ عَبِر شبكة ، ويب، على الموقع الذي أقنامته شركة «تي . إنّ . تي اكسبرس وورك وأيّد «لَصَدَّا الْغَرَض بَحَيْثُ يَمِكُنَّ للعملاء إنثال البيانات الخاصة بشحناتهم متضمنة عناوين تسليم الشحنات وأرقام الاتصال الخاصة بها وتاريخ وموعد الاستلام.

ويقول مجدي الزين نائب الرئيس الاقليمي لشركة تي إن تي إكسيرس وورك وايد في الشرق الاوسط وأفريقيا وشبه القارة المندية: «على الرغم من أننا صممنا الموقع الخاص بخدمة بيانات تسليم الشحنات على شبكة الويب بشكل يلبي متطلبات مختلف العملاء إلا ان الموقع مشابي بشكل خاص للشركات الصغيرة والمتوسطة والنين قد لا يكونون بالضرورة من يُرسلون او يلقون شحنات بشكل يُومي ».

#### توقع معدلات نمو جيدة لسوق البحريني للاوراق المالية

■ المنامة؛ اكد الرئيس التنفيذي لبنك البحرين والشرق الاوسط السيد البرت عيسى كتانة ان سوق البحرين للاوراق الملية مازال قابلا المنمو في عام ١٩٩٨ ومن عيستى حداية ال سوق البحرين للأوراق الملية قارال قابد الناعو في عام ١٩٩٧ ومن المتوقع له ان يحقق معدلات نمو جيدة في هذا العام مثلما تحقق في عام ١٩٩٧. وقال ان السبب الرئيسي الذي يقف وراء هذا الاعتقاد يعود الى ان معدلات نمو سوق الاسهم في البحرين مازالت اقل من مثيلتها في اسواق المل النائشة الاخرى. واوضح ان السبب الرئيسي وراء التراجع الطفيف لمؤشر السوق خلال الشهور اللائمة المضية يعود الى الانعكاسات السلبية التي خلفتها تراجعات مؤشرات اسواق المل في أسيا وما نتح عنها من دلاة ما بالمثانية عنها من الدة ما بالمثانية عنها من الدة ما بالمثانية المنافقة بالمثانية عنها من الدة ما بالمثانية عنها من الدينة من المثانية عنها من الدينة ما بالمثانية عنها من الدينة ما بالمثانية المثانية عنها من الدينة ما بالمثانية عنها من الدينة ما بالمثانية المثانية عنها من الدينة من المثانية عنها من الدينة من المثانية عنها من الدينة من المثانية المثانية عنها من المثانية عنها من الدينة من المثانية عنها من الدينة ما بالمثانية عنها من المثانية المثانية المثانية عنها من المثانية المثانية عنها من المثانية المثانية عنها من المثانية عنها من المثانية المثا زيلاة حدر المستثمرين عند التعامل مع مختلف اسواق الاسمم واكد السيد كتانة أن ما يؤكد التوقعات الايجابية بالنسبة لمسيرة سوق البحرين للاورَّاقَ المالية خلال عام ١٩٩٨ النتائج الايجهية الَّتي حققتها الشركات السلهمة العامة خلال الربع الاول من عام ١٩٩٨ والتي تشير الى تحقيق هذه الشركات لارباح

وكشف عن ال مندوق وأسيا باسيفيك نيرفورمانس والتابع للبنك حقق من بداية العام وحتى الآن معدل نمو بلغت نصبتُه ١٧ بَالمَانُهُ بعد التراجع الذي كان قدّ شهده في الشهور الاخبرة من عام ١٩٩٧ بسبب ازمة اسواق المال في آسيا. (واخ)

#### ندوة حول تطوير نظمر انتاج الاغنام تعقد في الكويت

■ الكويت؛ اعلى معهد الكويت للابحاث العلمية امس انه سينظم ندوة عالمية حول تطوير نظم انتَّاج الاغنام في الكويت خلال المُترة مابين ٢٠ و٢٢ من الشمر الجاري. وقال مدير ادارة موارد الغذاء في العشد الدكتور نادر العوضي في موتمر صحَّفَى بالمناسبة أن الندوة تَسعلق بتطوِّير نظم انشاج الاغنام في الناطُّق القاَّحلة وبشكل خاص في دولة الكويت بهدف طرح المواضيع المهمة في نظم الانتاج وتبلال لخبرات في هذا المجال والسّعرف على اهم المعوقات التي تواجه قطأع انتساج الاغنام

واوضح ان برنامج الندوة يشعل نشاطات عدمية واوراقا علمية بلغ عددها ٢٥ ورفة تتضمن مواضيع محتلفة مثل تعذية الاغنام والوراثة والتراوج والتكاثر والصحة وذكر أن النِدوة تعتبر محمة بالنسبة إلى منتجي الاغنام في الكويت لانها تتبح

لهم فرصة الالتقاء مع العنماء المختصين لتطوير انتاجهم من الاغنام مشيرا الى مشاركة مختصين من الكويت والسعودية والامارات ومصر وسوريا وايران وباكستان والبائيا وقبرص واستراليا وايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة. واَضَافَ أَن النَّدوة تَعقد بالتعاون مع مؤسَّسة الكويت للتقدم العلمي والهيئة العامة لشهون الزراعة والثروة السمكية وشركة الكويت لنقل وتحارة المواشي. (كونا)

#### خلال تداولات متوسطة مؤشر «أبوظبي الوطني» واصل ارتفاعه التدريجي

مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية إن السوق شهدت نشاطا جيدا ■ واصل مؤشر ابوظبي الوطني ارتفاعه التدريجي في سوق الأسهم الحليمة أمس حيث قسف الي أمس وتركيز معظم التبيادلات على ٢٥,٥،٥٥ نقطة خلال تعاملات متوسطة تركز فيها التداول على

> وقال زياد الدباس مدير دانرة الأستحم المعليسة ببنك أبوظبي الوطني أنَّ السوق شهدت تدآولاتَّ على سُهم واتصالات ويسعر ١٤٢٠ «الواحة » بأسعار تراوحت ما بين ٢٢ ألى ٢٥ر٢٢ وتم تداول أسهم شركة طيران أبوطبي بسعر ٦٤٠ درهما واسمم شركَّة تبريَّد باسُّعار تراوحت ما بين تسعة الى عشرة دراهم وأسسهم شسركسة دبى

للاستثمار يسعر فلار١٢ درهم. وقال عدنان الصراف مدير عام

سهم «تبرید» بسعر ۱۰ دراهم للكمليسات الكيسيسرة ومره درهم للكميات الصغيرة وقد تم ابرام عدة عقود بهذا العدل وتمت مبادلات على سهم اعمار بسعر فر١٨ درهم وعلى سنهم منصرف أبوظبي الاستلامي بسعر ٢١ يرهما وعلى سهم دييّ للاستثمار بسعر ١٣ درهما. وسجلت أوامر شراء على سُهم بنك أبوظبي الوطني بسعر ٧٢٠ درهما بارتفاع قدرة ٥ دراهم وعلى سمهم بنك الامسارات الدولي يسعر ٣٢ درهما وعلى سهم البنك العبربي المتبحد بسع ددد درهما بارتضاع قِدره ٥ دراهم وعلى سهم

مصرف أبوظبي الآسلامي بسعر ٢١

درهما بارتفاع قندره نصف درهم درهم وعلى سهم بنك رأس الخيمة

#### بسعر ١٤٢٥ درهما بارتفاع قدره ٥ دراهم وعلى سهم الجرافات بسعر - ۶۹ دره میا وعلی سیدم دیی للاستثمار بسعر ١٢ برهما وعلى سهم اعمار يسعر در۱۸ درهم وعلى سهم بنك رأس الخيسة الوطني يسعر ٢٩ برهماً. أما المعروض منَّ ألاسهم فقد توفرت عروض بيع وعلى سهم بنك الامبارات الدولي بستعبر در ۳۷ درهم وعلی سته مصرف أيوظبين الاسلامي بسعر اللاستثمار بسعر ١٢ برهما وعلى سهم الاتحاد العقارية بسعر فر٢٢

## فائز جدید بملیون درهم فی سحب ملیونیر المشرق

■ أجرى بنك المشرق سحب برنامج مليونير المشرق الانخارى بحضور مسؤولين من دائرة التنمية الاقتصادية بدبي، وقد فاز صاحب الشهادة رقم ١٩٢٥٨ - ٠٠٠٠ بالجائزة وقدرها مليون درهم. وقال نادر حقيقت نائب رئيس بنك المشرق ورئيس الخدمات المصرفية الشخصية ان برنامج مليونير المشرق يعتبُر إحدى أكثر البرامج الْانْخَارِيةَ بسلطة وشُعبِيّةٌ عَلَى مستوى الدولة، ويَؤكد النمو الّذي يَحقّقه مدى شُعبَيّته. ويقدم البرنامج لعملائه مليون درهم شهريا على الاقل، ويصل حجم جوائز هذا العام إلي ١٥ مليون درهم.

بنائے ابوطے کی ال BANK OF ABU DHABI	وطر_ 10NAL		مؤشر البنك ٢٥٦م ٥٢
صالات	117-	, بنك ابو ظبي التجاري	pY-
مركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٩ -	بنك دبي الوطني	44.
مركة ابو ظبى الوطنية للفنادق	14.	بنك دبي التجاري	95
مركة طيران آبو ظبي	75.	بنك الاتحاد الوطني	<b>1</b>
مركة ابو ظبي الوطنية للتأمين	175-	بنك راس الخيمة آلوطني	TA .
نركة العين الأهلية للتأمين	15	بنك الفجيرة الوطنى	T£-
مركة الطفرة للتامين	¥9.	بنك ام القيوين الوطّني	TAS
نركة الامارات للتأمين	AY.	أ البنك العربي التحد	TAD
مركة ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	4	بنك دبي الاسلامي	14.
مركة ابو طبيّ الوطنية لمواد البناء	TA-	أ بنك الامّارات الدولّى	TY
نركة الاتحاد ألعقارية	To	أ شركة الخزنة للتأمين	4.0
نركة عمان والامارات للاستثمار	71	أ شركة اعمار	14, 10
بُركة دبي للاستثمار	17.40	مصرف ابوظبي الاسلامي	T+
نركة ابو ظبى لصناعة السفن	77	أ شركة الواحة "	TT To
نَكَ ابو ظَبِي الوطني	77.	أ شرّكة الوّثبة للتأمين	o Yo

#### المركز الدولى للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

£A.	. شركة الجرافات البحرية	9£	بنك ديي التجاري
177	ابوظبى للغنادق	0.0	بنك ابوظَّبي التَّجَاري
30.	ا طیران ابوظ <i>یی</i>	Y%-	بنك ابوظييّ الوطنيّ
130-	أ ابوضبي الوطنية للتأمين	94.	بنك دبي الوطني -
17+-	العين الأهلية للتأمين	٦	بنك الاتّحاد الوطّني
A	أبشركة الظفرة للتأمين	TTO	بنك الفجيرة الوطنى
A	أ شركة الامارات للتأمين	44-	بنك ام القيوين الوطّني
Y-a	أ شركة الخزنة للتأمين	74	بنك رأس الَّخيمة الوطنَّي
11,0	شركة الاتحاد للتأمين	10-	بنك دبي الاسلامي
٥-	أابوظبي للمواد الغذائية	74	بنك الامارات الدولمي
**	شركة الاتحاد العقارية	YYa	لبنك العربى المتحد
17	أ شركة دبي للستثمار	14,40	مصرف أيوظّبي الاسلامي
۲-	أ شركة عمان والامارات	14,70	شركة اعمار العقارية
77	شركة ابوظبي لصناعة السفن	TT	شركة الواحة العالمية
Yo	إ بنك الخليج الأول	161.	تَصِالات

تَلْقُولُ ؛ البُوطَلِيُّ \* ٢١٣ - الْعَيْلُ \* ١٦٩٠ - السَّيْدُ احْمَدُ مُوسَى ١١٢٥٢٩/ ۗ . 6 -

مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C ومسطساء بيع وشسراء الاسسهم والسسسندات المحلي

للاستفسار ؛ يرجي الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريس. ابوظبي ت ٢/١٧٢٩٧٢، فاكس ٢/١٧٢٦٢٢.

الخليج للأستهم

**GULF FOR SHARES** 

وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلي

3101/1/20101:	بالسيد/ عيسى عوض	/ ٢٠ الاتحسال	177AAV	R 14/222	تلفون: ٥٠٠	_ ابوطبي ــ
	A					

$\sim$	دار التوظيف للوساطة المالية	
3724	When the same of t	
M	وستاء معتمدون لـى المصرف المركزي في بيع وشراء الاسهم المحلية	
ALT T		

ZM	يع وشراء الأسهم المحلية	، المُوكِّري فِي إ	وستلاء معتمدون لذي المصرف
Ziii			تاليفون: ٢٩٥٥ ٢٦٤ فاكس: ٩٥ الإنصال بالس
	، بوسبي		100 OCES 1
£ 1.	شركة الجرافات البحرية	4£	بنك دبسي التجاري
177	أبوظبسي للفنسادق	٥١٠	بنك ابوطبي التجاري
70.	طيـران ابو <del>نايـي</del>	٧٦٠	بنك ابوظيني الوطني
170.	أبوظبسي الوطنيسة للتامسين	94.	بنك ببى الوطنى
34	العين الأهلية للتأمين	٦٠٠	بنك الاتصاد الوطنى
V4.	شــركة الظفــرة للتامــين	٣0٠	بنك الفجيرة الوطني
AYO	شركة الإمارات للتامين	74.	بنك ام القيوين الوطني
7.0	شبركة الخزشة للتامين	!	_
11	شبركة الاتحباد للتأمين	Y4	بثك رأس الخيمة الوطني
ا ۱۰۰	أبوظبي للصواد الغذائية	170	بنيك نبي الإسلامي
77	شبركة ألاتصاد العقاريمة	٣٧	بنك الامسارات الدولسي
17	شركة دبي للاستثمار	۱۸۵	البنك العرببي المتد
۳۰ [	شركة عمان والإمارات	۲٠	مصرف لبوظبي الاسلامي
1 7	شيركة أبوظبي لصناعية السفين	11,70	شركة اعمار العقارية
1		i	

شركة الولشية العالميية

اتصبالات

بنك الخليج الأول

# المكسيك لاتنوي الانضمام الى «أوبك» وتعقد مع فنزويلا اتفاقا بشأن الطاقة

الرئيس الكسيكي ارنستو زيديلو أن بلاده لا تنوي الانضـــمـــام الي منظمة البلدان المصدرة للبترول

وصرح زيديلو بهذا في مقابلة يوم الثلاثاء الماضي وقال «لن نصبح اعَـٰضـاء في اوَّبكَ ولا نُتــوقُّعُ الانضيمياء الَّى هذه المُنظمية في استراتيجيتنا البترولية ».

وزيديلو في فنزويلا في زيارة إسمية بصحبة بضعبة وزراء في حكومته

وكانت الكسيك انضمت الي فنزويلا والسعوبية عضوى اوبك الشهر الماضي في تصدر تخفيضات عالمية لانتاج النفط بهدف وقف هبوط اسعار آلنفط الخام العالمية. وقال زيديلو للصحفيين ولم

حاده كنَّالك الذي اثر على الدول النتبحة للنفط فالله كالامن الضروري اتخاذ اجراءات منسقة. وَقَـالً دبلوماسيون يوم الثلاثاء انه من المنتظر ان يكون توقيع اتفاق للتعاون في مجال الطُلَقة بين المكسيك وفنزويلا اهم معالم زيارة الرئيس الكسيكي ارنستو زيديلو

لفُنزويلاً هذا الأسبوع. وقلوا انه من المتوقع ايضا في اجتَّماع مع الرئيسَ الفنزويليَ رفائيل كالديرانِ ان يوقع زيديلو الطويل ه. معاهدة لتسليم الجرمين ومبادرة لكافحة المخدرات واتفاقا للتعاون في القطاع المالي.

وقال الديلوماسيون ان شروط اتفاق الطاقة مأزالت موضع مناقشة لكنها ستشمل على الارجح ذكرا

الحرة ولكن في مواجعة والحتلال السعوديّة الشهر الماضي. وكان وزير الخارجية الكسنك روزاريو جرين قال يوم الاتنين ان لرئيسسين قد يناقسنان انضا «مسللة ما اذا كان بالامكان بذل مزيد من الجهد لمنع هبوط اسعار

وقال دبلوماسي مكسيكي وليس مزمعا اتخاذ اجراءات اخرى في الوقت الحالى لكن قد تكون هناك محاولة للنظر في الآمر على الاجل وكأن اتفاق الرياض ساعد على

عقد الشهر الماضي. ويدعو الاتفاق الى تخفيضات في الانتاج النفطى لـ ١٧ دولة في داويك،

الذى توصلت اليه الدولتان مع

دعم أسعار النفط نحو دولارين في البرميل او بنسبة ٢٠ في المنة بعد ان هوت الى ادنى مستوياتها منذ

في ١١ بولة صغيرة في الكاريبي وامريكا الوسطى بالتسساوي بين الدولتين وتقرر تجديد العمل به في اغسطس من ألعام الماضي، وتصدر فنزويلا بعض منتجات تكرير النفط الى الكسيك لكن البلدين يَتَنافسان على المشترين في الولايات المتحدة.

العطلي من النفط من السوق

توريد النفط في المنطقة من خلال ما يسمى اتفاق سان خوسيه. ويقسم الاتفاق الطلب على النفط

وقل الدبلوماسي ان الدولتين تريدان توثيق التعلون بينهما لمراقبة اسعيار النفط لنبلا تظم حاجة الى اتخاذ مزيد من الاجراءات لدعم السوق ولكن في الوقت الُحالي فانه ليس هناك خطط لاتخاذ شيء ما. وتتعاول فنزويلا عضب اويك والكسيك غير العضوفعلافي

# اسعار النفط تتجه الى الانخفاض وانتاج ایران نحو ٤ ملایین برمیل یومیا

مخاوف من وفرة المعروض العللي. واغلق خام القياس العللي مزيج برنت للعقود تسليم مايو منخفضا ٥٥ سنتا عند ٤٩، ١٣ دولار للبرميل في سوق البترول الدولية بلندن. وقال متعاملون ان عب وفرة المعروض استمر في املاء الاتجاد على السوق رغم أتفاق المنتجين العالميين على أزلة الفائض في المعروض بالاسواق. وتقل الاسعار حالياً دولارين عن نروتها التي لم تستمر طويلا بعد اعلان

يبلغ حجم اللعروض فيها ٢٥ مليون برميل يوميا اذا أوفى ١٦٠ منتجًا بتعهداتهم.`

سيون برسين يربي. ويقول مراقبون مستقلون أن انتاج النفط العالمي مرتفع بدرجة أنه حتى أذا تم الوفاء بتعمدات الخفض كاملة فقد نظل السوق في مشكلة. وكانت وكالة الطاقة الدولية التي مقرها باريس قالت يوم الجمعة ان العرض تجاوز الطلب بفارق مرا مليون برميل يوميا في الربع الاول من العام ليزداد حجم المَخْرُونَات بِشَدَة فَي وقت كَانَتَ تَسَحَبُ فَيهُ عَلْدةً.

١٤ ابريل: (اغلاق) برنت تسليم مايو في بورصة البترول الدولية ١٣,٤٥

٩ ابريلُ: (اغلاق) الخام الخفيف تسليم مايو في نيويورك ١٢ ، ١٥ ٥٥ ، ١٥ من نَاحَية ذكرت وكلَّة انبَّاء اوبكنا أن آيرَّان آبلغَت ٱمانة منظمة اوبك ان

AL YOUSUF MOTORS L.L.C.

إننا نبيع لخدمة وإرضاء زيائتنا

ويتناقض هذا الابلاغ الرسمي الذي قسدم إلى امانة اوبك في في ينا مع تقديرات لوسائل اعلام قدرت حجم الانتاج الايراني في مارس بانه يقترب من ٦,٦ مليون برميل في اليوم. وفيمًا يلى ارقام الانتاج لشهر مارس التي قدمها عدد من اعضاء اوبك الي

الامدادات	الانتاج	
4,	4-3,	الجزائر
T,970,	7,470,	ايران
1, 777,	1,777,	العراق
Y,19Y,7	7,143,2	الكويت
7, - 27, 7	1,414,7	نيجيريا
٧١٢,٠٠٠	4.4,1	قطر
1,777,	7,274,2	دولة الامارات

تعرف اوبك الامدادات بانها الاستهلاك المطي اضافة الي صافي مبيعات التصدير من النَّفُط الخلم ومنتجاته اضافة الى الكميات التي يجري سحبُها من المخزونات المحتفظ بها خارج حدود الدولة. (رويترز)

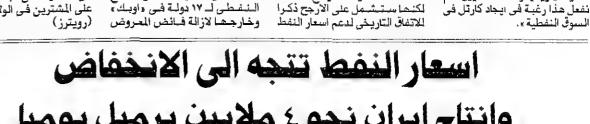


هاتف: ٤٣١٧٨٦ رأس الحيمة

هاتف : ۲۵۱۵۹۲

الموزعون : الملا للسيارات الفجيرة تليفون : ٢٢٢٣٢٤

هاتف : ۲۸:۲۴۱/۲۸۲۳٤۱ فاکس : ۲۳۱۱۵۷



ويقضى الاتفاق بحجب نحو ١,٥ مليون برميل يوميا عن الاسواق العللية التي لكن المتعاملين ما زالوا متشكِّكين حيَّث يَفضلونَ انْتَظار دليل ملموس على الخفضُ خاصةٌ مَن منتَّجَى أوبك النَّين تَعهدوا بخُفَضَ انتَّاجهم بمقدَّار ٢٠٠٥

وفيما يلى اسعار النفط بالدولار للبرميل

تحرير الاقتصاد في الدول النامية يتطلب اموالا ومعونات تقنية ■ لندن: قـــال برنامج الامم الاضرار المرتبة على الازمات المالية متواصل وتنمية الموارد البشرية ». واستند التقرير الى اراء علماء المتحدة الانمائي ان تحرير الآقتصاد بعد حُدُوثها، لكن من الدهم بشكل في الدول النامية يتطلب مبالغ اكبر ان يكون هناك تحرك سريع لمنع

> للمساعدة على الحياولة دون وقوع الازمات المالية فيما بعدً. واضاف البرنامج في تقرير ان اكتبر الدول نصاحاً هي تلك التي بمقدورها اجتذاب رؤوس الاموال مع ضمانات تحميدها من الأثار المزعزعة للاستقرار لهذه

ومضى التقرير قائلا «لكن بدون تلك الضمانات والاصلاحات الأضَّافية فان التحرير آلالي الدولي لا يؤدى بشكل تلقسائي الى نمو

كبيرة من الاموال ومعونة تقنية

والبيئية، وقال جيمس جوستاف مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي فى بيان أن من المهم اصلاح

ومسسوولين مساليين سسابقين واشخاص لهم خبرة قوية في الاستواق مثل مأرك موبيوس وهو مدير صندوق استثماري بارز مقره هونج كونج. ومع الانتسعاش التدريجي لاسياً من الازمة المالية التي هوت اليها العآم الماضي قالت الدراسية ايضا الأصفقات السيباسات التي تتخذردا على الازمات يجب ان تأخذ في حسبانها بشكل كامل الاعتبارات الاجتماعية

وقالت الدراسية ان الفوائد المحتملة للتحرير المالي تتضمن ٠٠ - مزيد من التدفيقات لرؤوس الامهال الضاصة على الاسهاق الناشئة واشار الى المعرب كمثال كما تتضمن مزيد من الحوافز لاستقرار الاقتصاد الكلي واشار الي اوغندا كمثال ومزيدا من الائتمانات للمشروعات الصغيرة، آثارا ايجابية على النمو في الاجل القصير. لكن التقرير عدد ايضا عدة

هذه الازمات قبل حدوثها خاصةً في

ضوء تكاليفها البشرية العالية».

- أنخفاض المدخرات المحلية كما لوحظ في الكسيك في اواخسر

- الافراط في الاقتراض في الدول التي توجد فيها لوائح ضعيفة للاشراف على البنوك - احتمال نهاب الموارد المضافة الى مجالات استثمار غير مناسبة مع

صعود خادع لاستعار الاصول في العقارات او آسواق الاسمم. - احتمال ارتداد مفاجر، لتدفقات رؤوس الاموال القصيرة الاجل مما يؤدى الى أفسلاس بنوك وشركات. (رويترز)

#### كامديسى: الأزمة الآسيوية

ت متعاملون في بورصة نيويورك خلال التعاملات أمس حيث ارتفع مؤشر داو جونز بواقع ٧٤,٩٨ نقطة ليصل الى ٢٨,٢٨ نقطة.

برنامج الاممر المتحدة الانمائي

### ستجعل الصندوق اكثر قدرة على مواجهة الاضطرابات

الرامية الي حيفز الطلب المحلي ■ واشنطن: قــال مــيــشـ كامديسي المنير التنفيذي لصندوق النقد التولى أن الصندوق يبحث سبل تعمرير النظام المالى العالى ويتوقع الخروج من احدث الازمات الاسيوية مجمزا بشكل افضل لواجعة الاضطرابات.

واضاف كآمديسي في ميؤتمر صحفى ان الازمة الملاية في آسياً سيكون لها اثر معتمل على النمو العسالي لكن الزيادة في الانتساج لاقتصادى العالمي قد تعود لتقفز الى اكتر من اربعة في المنة في الاجل

وتلبع ان ضعف الاقتصاد الياباني ما زآل سببا للقلق لكنه اشار ألى ان مجموعة التدابير الملاية الجديدة

أعلى مستوى

لافلاسات الشركات

■ طوكيو، قال تقرير نشر في

وقال التقرير الذي أعدته مؤسسة

وقال تقرير المؤسسة التي تعني

وكنافت المؤسسيات الصغ

وتدرس الحكومة اليابانية خطة

وتستمر التكمنات حول ما اذا كان

وصرح وزير الالية هيكارو

وقال ناطق باسم الحكومة ان

التخفيضات الضريبية قد تطبق في

يونيو عندما يتلقى الموظفون منحمم

تتطلب دراسة حذرة.

-السَّنُوية المِثَّادة. (دَبُّ أُ).

وشجعته للغاية ه.: وقَالُ كَأَمَدُيسِي وانه يعتقد اننا سنفرج من هذه الازمة مجهزين بشكل أفضل لمنع حدوث الازمات». وتعرض الصندوق الذي يبدأ هذا الاسبوع اجتماعات فصل الربيع في واشنطن لانتهادات لفَ شَلِّه في التكهن بالمشاكل المالية في آسياً ولعدم تبنى سبل علاج موثوق بها للعلل الاسيوية الجديدة التاجمة اساساعن ضعف البنوك اكثر منها عن ضعف التمويل الحكومي.

ومن ناهياً أخرى ابلى روبرت روبن وزير الفرانة الامسريكي في حَلَيْتُ مَيْفُصِلِ فِي وِاشْنَطَنَ تُقَتُّهُ فِي الصندوق. وقَالُ «كَانَ دورٌ صندوقٌ

النقد الدولي مهما بالنسية لجهود استعلاة الأستقرار المالي في أسيا وسيكون نور الصندوق متحوريا لاستعادة الاستقرار المللي عند حدوث ازمات في السنوات المقبلة ع. وسيجتمع روبن مع وزراء مالية دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى غدا الاربعاء وقال أن الاجتماع سيركز على الاقتصاد الياباني لكنه اشار الى ان جدول الاعمال يتضمن ايضا سبل تعريز النظام الملى في ظل الازمة الاسيوية، وقال كلمديسى «سيطر علينا نأئما هاجس ضعف النظام

واضاف ان الاصلاحات المقترحة لصندوق النقد الدولى نفسه تشمل اعطاء الياته الرقابية قوة اكبر ورفع

كفاءة موظفيه لجعلهم اكثر قدرة على تصدير الدول من المشكلات التي قيد تواجعها، واعرب كامديسي عن توقع نصاح الاتفاق الاضيسر المبرم بين الصندوق واندونيسيا. وقال وانتي واثق انه سينجح ». واتفق الصندوق يوم الجمعة الماضي مع اندونيسيا على برنامج اصلاحات يتكون من ١١٧ بندا مقابل خطة انقاذ قيمتها ٢٦ مليار دولار تهدف لوضع نهاية لاسوأ ازمة اقتصادية تتعرض لها البلاد في ثلاثة عقود. ولقى الاتفاق وهو الثالث في ستة اشهر ترحيبا عاما لكن محلين قالوا ان مفتاح الدل يكمن في تنفيذ الاتفاق خاصة بعد ما اعتبر ان جاكرتا

تراجعت عن الاتفاقين السابقين.

## داو جونز قفز ۱۰۰ نقطة بسبب «السيناريو الاقتصادي الوردي»

■ نيويورك: ققزت اسهم الشركات الامريكية الكبرى نحو مئة نقطة الثلاثاء ووصلت الى مستوى قياسي مرتفع جديد وانتعشت سندات الغزاناء مع استقبال وول ستريت احدث انباء اقتصادية طيبة وثقة المستثمرين بشان ارباح الشركات. وهبط الدولار مقابل المرك الآلماني والين الياباني مع قلق تجار العملة بُشان الآجتماع المقبل لجموعة الدول الصناعية الكبرى.

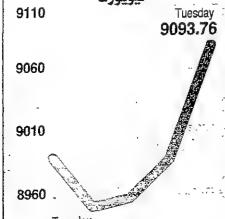
واغلق مؤشر داو جوئز للأسكم الصناعية المتازة مرتفعا ٩٢,٩٠ نقطة أي ينسبة واحد في المئة عند ١٩١٠، نقطة. وكانت هذه هي المرة الاولى التي يتجاوز فيها المؤشر مستوى ٩١٠٠ نقطة وجات بعد مرور أسبوتين فحسب على تخطى المؤشر مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق اللاية.

السيتهرين خلصوا الى أن معظم الانباء السيئة عن أرباح الربع الأول قد صبرت فعلا على الرغم من الله موسم اعلان نتائج الربع

نيويورك Tuesday

> حاجز ٩٠٠٠ نقطة. وفي السوق عموماً فلقبت الاسمم الرابحة تلك الخَاسُرة بِواقع ١٨٧٧ الى ١٠٩٩ في حَرِكة تعامل نشطة شملت ٢١١ه وارتفع المؤشر المجمع للمسوق الشانوية الاتحاد الوطني لتجار الاوراق الملاية (ناسداك) الذي تغلب عليه اصدارات قطاع التكنولوجيا ١٨٠٠٨ نقطة بنسبة ٩٩٠٠ في المئة تقريبا الى ١٨٤٣,٠٣ نقطة. وقبال محللون إن احدث بيانات تؤكد السيناريو الاقتصادى الوردى لنمو مطرد دون ضغوط تضخمية. وقال هارفي هيرشورن كبير الاقتصاديين في شتاين رو اند فارنام أن والأنبا الْلَقْ تَصَالَية مُواتية لذ تشيّر الى نمو معتّنلٌ بلا تضَخْم». واضاف قوله مكان هنف تدول من اسهم شركات المنتجات الاستهلاكية الى الاسسهم الدورية ثما رفع داو جمونز رفعة هانئة ع. ويبدو ان

> الأول لم يبدأ الاهنا الاسبوع. وقال الان سكرينكا كبير مطلى السوق في مؤسسة ادوارد جون ديبه اننا اخترقنا حلجز ٢٠٠٠ نقطة كما تخترق السكين الزبُّدة، وقال سكرينكا والتوقعات مصودة بالنسبة الرباح



الشركات ولذا فانه حتى مجرد النمو المتواضع للارباح يمكن ان

# 8995.86 17/04/98. Week ending

يدفع السوق الى اعلى ، (رويشرز)

#### وزير الخزانة الامريكي:

(رويترز)

# الضغوط متواصلة على اليابان لاتخاذ خطوات الانعاش

■ واشنطن: قبال وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن ان اجتماع صانعي السياسات في مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى هذا الاسبوع ليس لديه أي نية لتُخفيف مُنغوطًه المستمرة على اليابال لاتخاذ خطوات الأنعاش اقتصادها.

· واضَّاف فَّى أستعراض لجدوَّل اعمال أجتماع وزرا عمالية ومحافظي البنوك المركزية في دول المجموعة أنقم ما زالوا ينتظرون من طوكيو عرض تفاصيل احدث تعهداتها الحفر الطلب المحلى الراكد، لكنه اضاف ان هناك حاجة لاتخاذ الزيد من الخطوات خلال السنوات القيلة إذا كانت اليادان وهي صلَّحية ثاني اكبر اقتصالاً في العالم ترغب في استُعادة دورها كقاعدة اقتصادية لاسيا. واجتمع مسؤواو مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى امس في وأشَنطن على هامش اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

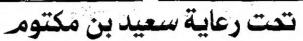
وقال روين أن المشاكل في اليابان ومناطق اخرى في اسيا تعانى من الازمة المالية ستتصدر جدول اعمال اجتماع مسؤولي مجموعة السبع لكنه اشار ألى ان الاجتماع سيبحث ايضاً مُسْعِالَة كَيفية اعْلاة تصميم النظام المثلي العالمي لمنع

حدوث ازمات في الستقبل. واضاف في مؤتمر صح والصور أنه سيكون هنك تركيز خاص على النمو الاقتصادي في الْيَلْبَانَ ١٠ فَالْأُمْرِ الْمُ يِقْتُصُرُ فَقَطْ عَلَى مَا سَتُفُعِلَهِ الْيِلْبَانَ على الشور لكنه يتعلق ايضاً بما ستفعله في عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٠، ومن المنتظر ال يخيم الخلاف مع طوكيو على جدول أعمال اجتماع مسؤولي مجموعة السبع الذي يشمل ايضا مناقشة العملة الاوروبية الوحدة المزمعة والتطورات الاخبرة في اسبواق الصرفُ الأجنبي، وقبال روبن "كَلْلْعَادة دائما سنبث اسعار الصرف من الصعب أن يحتمع وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية دون ان يفعلوا هذاء ومن المرج أن يتم أحَلَلُهُ مُوضِوعات اخرى مثل اصلاح صندوق النقد النولى وتصسين اسطيب وضع البلدان النامية للتقارير الاقتصادية ألى اجتماعات اخرى مثل اجتماع مجموعة الاثنتين والعشرين اليوم الخميس. وتضم هذه الجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى اضافة الى بعض الدول الاكثر تاثراً بشكل مباشر بالازمة المالية في اسيا.

~

﴿ دَبِي لِلتَّمْتُوقَ ظهير خيدر. اسماعيل قيلي محمد حنيفة . جابر عابدين





 ◄ دبي - الاتماد؛ تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم الرئيس الفخري لاتخاد الأمارات لرياضة السيارات والدراجات النارية بدأت فعاليّات مسابقة تحدي أودي لمارات القيلاة التي ينظمها إتحاد السيارات ضمن فعاليات محرجان دبي للتسوق ٩٨ أمام مصلى العيد يمنطقة الكرامة. وتهدف المسابقة الى اتلحة الفرصة لحواة

لصناعة السيارات. بتقديم غروض توضح الامكانيات التقنية

ومحبي قيادة السيارات لمارسة وإشباع هوايتهم بأساوب سليم وآمن وقامت اللجنة المنظمة للسباق بتجهيز حلبة خاصة للسباق وأماكن للجميهور تتسع لأكثر من - ١٠٠٠ شخص تحتا رعاية شركمة أودي الألمانية وتقوم شركة أودي خلال ايام السابقة

العالية لسياراتهم بواسطة خبراء ومدربين مختصين وقد شهرت السرابقة في يومها الأول والثاني إقبالاً كبيراً من الشَّاركين النين أبرزوا مقدرة عالية ومستوى رفيع من فنون القيادة والتحكم وإستمتعوا بقيادة سيارات أودي والمشاركة مفتوحة للجميع من الجنسين بشرط حيازة رخصة قيادة سارية المفعول، وتستمر المسابقة يوميا من الساعة

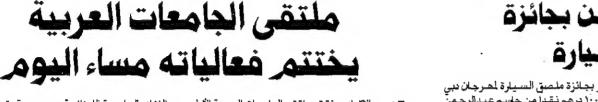


#### فائز مواطن بجائزة ملصف السيارة

دبي - الاتحاد: عبدالرضا غلوم الغائز بجائزة ملصق السيارة لمصرجان دبي للتسوِّق ١٨ يتسلم جائزته ومقدارها ١٠٠٠ درهم نقداً من جاسم عبدالرحمن العوضيُّ من أدارة المُعرجان. عبدالرضا من دولة الامارات يبلغ من العمر ٢٤ سنةٌ يدرس آدارة الأعمال في كلية التقنية العليا في دبي وكان يزور عجائب الدنيا السبع في شارع السيف مع أقاربه. وقال عبدالرضا «ان مجسمات عجائب الدنيا السبع منعة، وازدادت زيارتي متعة بربحي هذه الجائزة، ويتم يوميا اختيار سيارة جديدة في أحد شوارع نبي تحمَّل ملصق مهرجان نبي للتسوقُ ٨٨ لَلفور بعدُه الْجَائزة.

#### تكريم المشاركين بفعاليات وأنشطة المعاقين خلال المهرجان

■ دبي - الاتحاد: تقرر تنظيم حفل عشاء بمطعم البوم لكافة الهيشات ِ الاشــفَاصُّ النبين شَارِكُوا في فَعَالياتَ وانشطة الْعَاقِينَ خُلُال مَهَرِجَانَ دبي لُلتسوق ٩٨. يقام العشاء غَدًا ويشمل تكريم الاداريين والفنيين والتربويينَّ النبين شاركوا بالفعاليات ويستهدف اتاحة الفرصة للقاء المسؤولين عن المعاقين



■ دبي - الاتحاد: يختتم ملتقى الجامعات العربية الأول الذي يعقد تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد دبي وزير الدفاع ضمن مهرجان دبي للتسوق 44 فعالياته في السابعة من مساء اليوم بغرفة توسعة دبي.
وستقدم الجامعات العربية المشاركة وعددها 4 جامعات

وسنسم الجامعة الحربية المسارك والمسام المناهدة والمتاهدة والمارات فقرات مختارة في الدغل الختامي الذي يحضره عدد من المسؤولين وسيتم توزيع شهادات المساركة على الطابة وتكريم بعض المؤسسات المساممة وتبادل المروع. وكان المنتقى قد بدأ فعالياته بمشاركة الجامعات والكليات المحالية بدولة الامارات وخلالها قدم المشاركون أمسيات تقافية المحالية بدولة الامارات وخلالها قدم المشاركون أمسيات تقافية وأقيمت ندوات علمية ونظمت لهم زيارات ميدانية إلى

وبدأت يوم السبت الماضي مشاركة الجامعات العربية وشملت جامعة الكويت وجامعة عين شمس بمصر والجامعة اللبنانية وجامعة السلطان قابوس وجامعة قطر وجامعة الخليج العربي بالبحرين وجامعة الامارات وجامعة الملك فحك بالسعودية وجامعة دمشق.

كُمَّا شُمَل بُرِنامِج المُلتَقِي زبارة إلى مركز جمعة الماجد للتقافة وأمسية شعرية للشاعر السعودي علي بن يوسف الشريف وزيارة إلى منطقة وقدم وفد جامعة الكويت قصائد شعرية وجامعة عين

والغناء والجامعة اللبنانية مسرحية وتمثيلية غنائية

سمسبير. وشارك وقد جامعة السلطان قابوس بعزف على البيانو والأورج وعرض لوحات تشكيلية وصور للطبيعة في عمان وقام وقد جامعة قطر قراءة لجموعة قصص بإسم الرأة.

وحلال، وتم في نهاية الفقرة توزيع المجموعة القصصية للقاص حسن الماجري. أما وفد جامعة الخليج العربي فقدم تمثيلية عبارة عن برنامج تلفزيوني ضاحك وفاصل إعلاني اضافة الى عرض لاتعاب الكاراتية وقصيدة شعرية.

وقدم وفد جامعة الامآرات قصائد شعرية متنوعة ومسَرحية باسم والجني و ترمّز إلى الواقع العربي ومحاولة الصحيونية لالتهام الوطن العربي بالاضافة الى عزف على آلة الصحيونية الالتهام الوطن العربي بالاضافة الى عزف على آلة

وشلوك مساء أمس وفد جامعة الملك فهد وجامعة دمشق





الشيخه لطيفة تعلن اليومر اسماء المشاركات

من الامارات في قمة الاطفال ٩٨ بباريس

■ ببي - الاتحاد: تعلن الشيخه لطيفة كريمة الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع اليوم اسماء المشاركات من الامارات في قمة الاطفال الخامسة التي ستقام بباريس، والتي تدعمها منظمة اليونسكو بالتعاون مع

اليوم سماء تصرف من الحرب في المساء في مؤتمر صحفي في الخامسة مساء اليوم في فندق شاطىء الجميرا يحضره مسؤولون ستقوم الشيخة لطيفة بإعلان الاسماء في مؤتمر صحفي في الخامسة مساء اليوم في فندق شاطىء الجميرا يحضره مسؤولون كبار معتمون بقمة الاطفال، بما فيهم مسؤولون في طيران الامارات راعي السفر الرسمي.

# تقىير تۈكد تميز خىماته.

لاختبار جودة خدمة العملاء:

مسابقة «الزائر الغامض» في مركز الغرير

■ نبي - الاتحاد؛ أعلن مركز الغرير للتسوق عن تنظيم مسابقة فريدة تم اعدادها خصيم

وقَّالَ شَافَّاكَ سريقا ستاقاً مدير عام الركز انه تم الاتفاق مع ٤ اشخاص بحيث يتنكرون كمتسوقين، وطلبنا من كل شخص أن يتولي تقييم - م متجرا ويصفها وفقا لعايير محددة سلفا. وأعرب سريقا ستاقا عن امله في أن تساهم هذه المسابقة في ضمان حصول الزبائن على أفضل

وكانت كيتلين الين مديرة العلاقات العامة بفندق شيراتون دبي احدى هؤلاء الزوار، وأكدت أن خدمة العملاء في جميع محلات المركز مرتفعة المستوي بشكل يفوق التوقعات.. واضافت الين أن معظم البائعين يهتمون بالشرح والتوضيح للزبائن، واعتقد أن هذا الامر مقيد

أما سوسن الديوان مدير شركة الوطنية للموارد البشرية فقالت لقد دهشت لتنوع المتاجر، كما

لاختبار مدى جودة خدمة العملاء في متاجر الركز، وتحمل اسم والزائر الغامض،

# نجاح كبير لفقرة «أطفال

■ دبي - الاتحاد، لقيت فقرة وأطفال العالم، التي يختتم بصاعرض الأكوا فانتازيا يوميا اهتماما كبيرا من جانب الجمعور الذي تدفق بالالاف يوميا لشاهدة العرض مما أدي الى تنظيم مجموعة من العروض الاضافية. وقد ظلت هذه الفقرة ثابتة طوال مهرجان دبي للتسوق في حين كان يثم تغيير الجزء الأول من العرض يوميا، وتجمل هذه الفقرة العديد من الأفكار الجميلة والمبدعة يدعمها حضور الاطفال، اضافة إلى الالعاب النارية والليزر وقد تم اعداد

قصيدة خاصة يتم تقديمها أثناء العرض. وقد صمم هذه الفقرة جان كوهلر من شركة اكواتيك شو انترناشيونال وحسن الرستماني منسق العروض المائية بمجموعة الرستماني الراعية للعرض، وقام حسن م بإعداد الصور والوسنية في حين ركز جان والفريق المعاون له على عناصر الليزر والالعاب النارية ونوافير المياه.

ويقول حَسنَ الرسنّماني ان الجمهور استقبل هذا العرض بشكل ممتاز وتجاوب معه آتي حد بعيد، وقال ان الجمهور أكد سعلاته بهذا العرض خاصة الفقرة الخاصة بالطفل الصغير الذي يبتسم.



















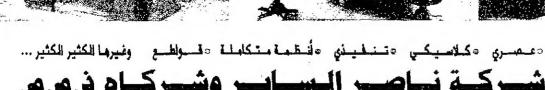
ص بب: ۱۸۲۰

الملكس: ١٦٧٧١٢

ص .ب: ١٨٢٥- فاكس : ١٨٢٧٠

CLEGG: \*ATPLT = \*ATPLT = AA-YLL تلكس: ٤٥٨٦٥ نسما إي أم





وعيرها المعنير المعنيز	مستعب وسترسيخ	ميدي وسمه	ىيىي «ى	mary a Share
اه ذ.م.م	يسر وشسرك	ر السسا	نيام	شركة
**************************************		مة ( بر دبي )		ويسياها

شارع النعين " المتناعية منينة زايد هن .پ : ۱۷۲٤٥ عن . ب: ۲۹۲۵۹ تلقون: ١١١٢١ (٣ غطوط) בואנה: איצור - ואורוד יזרורו تلقون : ۲۲۷۱۲۲ ( ۲ خطوط ) فاكس: ١٦٧٠٦١ شاكس: ۲۱۱۲۸۸

1010

نيويورك كان الباعة في غاية اللطف، وقد خرجت بانطباع ايجابي للغاية من المتاجر. وسوف يتم الاعلان عن نتائج السابقة خلال شهر مايو القبل، ويحصل المتجر الغائز على شهادة

# مطار دبی نجح فی رسم علامات الدهشة على وجبوه البزوار

■ دبى - الاتحاد؛ شحد مطار دبى الدولي حركة دائبة ونشَّاطا لا يحدأ منذ انطلاق مُحرَّجانَ التسوَّق. واتسم استقبال المطار للزوار بالخصوصية والتميز نظرا لأنه أول مرفق يستقبل الزوار، وحرصت ادارة المُعرِجان على تتعليم سلسلة من الاستقبالات الخاصة بما يتواكب مع جو هذا الحدث،

وكانت دائرة الطيران المعني بدبي قد شكلت لجنة لتابعة أنشطة المطار خلال المرجان برناسة محيي الدين بن هندي مدير عام الدانرة وجمال الحاي نائباً للرئيس ومحمد أحمد الطاير أمينا عاماً بالاضافة الى

ويقول محمد الطاير ان محمة اللجنة تمثلت فو تجهيز المطار واعداده بطريقة تجعله مختلفا عن الايام العادية مع التركيز على الاطفال تحقيقا أشعار المدرجان، وقد عقدت اللجنة اجتماعات كل اسبوعين منذ يُوليو ١٩٩٧. اصبحت أسبوعية منذ يناير ٩٨ وبدأت اللجنة عملها بإنجاز مجموعة تغييرات في شكل المطار من الداخل والخارج، وتم وضع ملصقات كبيرة على 1 حافظات تحبيرة واستخدام هذه الحافلات لخدمة الرحلات التي تقل رُّواراً للمهرجان، وتم وضع صورة ضَخمة للشَّيخةً لطيفة كريمة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على مدخل صلة الوصول لتكون أول ما يطالعه الزائر. ولابراز تركيز لمرجان على الاطفال.

وتم تزيين المطار ووضع الورود الطب والصناعية، والاضاعة الخاصة واللصقات في مدخل الوصول وصالة الجوازات وأماكن استلام الحقائب وعمر التّزانزيت وصالة المُعَلِّرين والشّوارع المحيطة بالمطّار، وتم وضع لوحات ثفنانين بالأمارات وأعيمال فخارية وتدع نحاسية قديمة الأبراز تراث الدولة.

وأضاف محمد احمد الطاير أنه تم تخصيص كاونترين للجوازات للعائلات فقط ونبحث حاليا استمرار هذه الخدمة طوال العام، مع تخصيص كاونتر لتقديم العلومات عن دبي وفعاليات المعرجان، وتم توزيع أكثر من ٥٤ الف نسخة من الكتيبات الخاصة

وتم التنسيق مع منطقة دبي التعليمية من أجل تواجد اطفال المدارس في المطار لاستقبال الزوار بالزي الشعبي وتقديم الهدايا الأطفال، مع تبهيز واحة للاطفال بالتعاون مع امريكانا تشمل طلاع الوجه والحناء

واعدت السوق الحرة لمطار دبي مفاجأت خلصة لاطفال تمثلت في سحب على جوائز قيمة عند شراء تذكرة بقيمة ١٠ دراهم، ويقول محمد الطاير: أن عمل اللجنة لم ينت بمجرد انطلاق المصرحان بل هناك اشراف دأنم ومتابعة من جميع أعضاء اللجنة لرافق

وحول ردود فعل الزوار قال محمد الطاير أن افضل

وصفَ لَذَلِكَ هُو النهشَّةُ حتى مِنْ الزوارِ النَّدِينُ سمعوا من قبل عما تقدمه دبي، فحرارة الاستقبال جعلت كلُّ زائر يشعر أنه شخصيةً مهمةً «قي. أي. بي. ي. وأضاف الطاير ان الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رنيس دائرة الطيران المننى بدبى يحثنا على تقديم اقضل الغدمات وحسن العاملة ليس خلال الهرجان فقط وانما بصيفة دانمة، وهناك دورات تدريبينا مستمرة لتطوير الاداء لامراكناً أن المطار في حالة توسع مستمرة وسيتعامل مع ١٤ مليون مسافر عام ٢٠٠٠

🗷 دبى - اسلام شفيق:

الفكرة جديدة ولم يسبق تطبيقها.

■ أشارت كاتبة عالمية بتركيز محرجان دبي للتسوق ٨٠ على الاطفاق وقالت أن الفكرة جديرة

بالتقدير والاهتمام لأن الطفل يعتبر أهم عناصر

المجتمع وركيزة اساسية لبناء الستقبل وقالت ان

وأكدت الكاتبة الهندية العالمة شبويا دي ان

محطات البث التلفزيوني الفضائي كان لها أكبر الآثر في تراجع الاقبال على الكتب من قبل الجماهير مشيرة الى ان الانسان بطبعه كسول ولا يحب ما

تتطلبه القراءة من مجهود وعناء بالأضافة الى انه

بطبعه يميل الى المصول على المعلومة في اسرع وقت ممكن وهذا ما توفره له القنوات الفضائية

وقلت الكاتبة انه بالرغم من المنافسة القوية

لْلَقَنُواتِ الْفُصْائِيةَ إِلَّا انَّ الْكُتِّكِ مِلْوَالَ يُحتِّفُظُ

مكانت لدى البعض ومازال بعض الاشخاص يفضلون الكتاب كمصدر رئيسي للثقافة والعرفة وخساصة اولنك الذين لا يمتلكون الوقت الكافي

والمناسب لمشاهدة القنوآت التلفزيونية حيث تمثراً

لهم الكلمة المطبوعة فرصة للتزود بالعلومات في أي

وأشلات الكاتبة بفكرة مهرجان دبي للتسوق وقالت ان الفكرة أثارت اهتمام العالم وخاصة الهند

التي توافد منات الآلاف منها على دبي للإستمتاع

بفع اليّات المعرجان التي تتضمن أفكاراً جديدةً ومتميزة في مجالات التسوق والترفيه والرياضة

والشقيفة مم يعطي دبي دفعة قوية الى مَزيد من التطور والتقدم الذي شهدته خلال السنوات الماضية.

وأعربت شوبا دي عن تقديرها لتركيز مهرجان

ومن الافكار المطروحة للعام المقبل اجراء استبيان لدراسة آراء مستخدمي المطار من زوار المعرجان من اجل تعزيز الايجابيات ومعالجة أي سلبيات أن وجدت.

بمتوسط ٦٠ الف زائر يوميا:

# ٣ ملايين زائر لموقع المهرجان على الانترنت

🗯 دبي - الاتصاد، قبالت أدارة منصرجان دبي

للتسوق أن حوالى ثلاثة ملايين شخص زاروا موقعً المدرجان على شبكة الانترنت منذ اطلاقه في يناير وأشارت مصادر الادارة الى ان الموقع لقى اقبالا

واستحسانا كبيرين من جانب الزوار ومسؤولي قطاء تكنولوجيا المعلومات نظرا لما يحويه من معلومات عنَّ دبيَّ وانشطَّة المهرجانُّ.

ويوفر الوقع معلومات حديثة عن امارة دبي. وانشطة المرجان واماكنما وتوقيناتها اضافة الي معلومات عن مراكز التسوق والفنادق والاسواق وشركات السفر والسياحة. وشروط استخراج

وقال عماد ابوخوصه مدير شركة «أيميتيك» التي تتولى ادارة الموقع اننا سمداء بهذا الأقبال

الكبير على موقع المحرجان، وقد لقى الموقع اهتماما كبيرا من الدآخل والخارج، ومن الامور الجيدة اهتمام طلاب اقسام تكنولوجيا العلومات بكلية دبى التقنية بللوقع وأعسباره جزءا من برام جهم

وكان الموقع قد خصص خدمة خاصة خلال عيد الأضحي تمكّن الاشخاص من ارسال رسائل التهنئة لأصبقائهم. وقال عبدالباسط الجناحي منسق المشروعات

بالمسرجان ان الموقع ساهم في تقديم دبي للعالم، وتعريف الشعوب الختلفة بأنشطة المرجان، مشيرا إلى انه يتم تحديث العلومات الوجودة في الموقع بصورة دائمة ، وان عدد زوار الموقع يصل فيَّ المتوسط إلى ٦٠ الف زائر يوميا من جميع انحاء

دبي ٩٨ على الاطفال وقالت أن الفكرة في غاية الاهمية بالنسبة للطفل الذي يعتبر أهم عنصر من عناصر الجتمام بالطفل والنجاح في تربيت وتوفير الاجواء المناسبة له حتى ينمونمو متكاملاً هو أهم ركيزة يجب أخلها في الأعتبار لبناً مجتمع مستقبلي سليم وأشارت الى آن فكرة رعاية المحرجان للاطفال هي فكرة جديدة ولم يتم تطبيقها من قبل، وأوصت بالحافظة على الاهتمام بالاطفال

وعن تقييمها لتطور دبى وللمهرجان قالت وعن بصيبهما انطور دبي والمهرجان والتا شوبلاي أنني زرت دبي للمرة الأولى منذ ١٩٤٧ما ولم أكن أتوقع أن أجد دبي بمذا التطور وبمجرد وصولي الى دبي احببتها كثيرا وزرتها ٦ مراكز وازداد حبي لطابع الحياة في ببي حتى أنني أفكر حاليا في الاقلمة بها بشكل دائم، أما مهرجان نبي فعو مهرجان ناجح بكل المقاييس حيث استطاع ان يقنع أنواق جميع بكل المقايدس حيث استطاع ان يقنع أنواق جميع أفراد الاسرة على اختلاف جنسياتهم وإتجاهاتهم واتجاهاتهم

فعاليات مصرحاً نبي للتسوق ٩٨ إنها الاحظت تطور لجتمعات العربية وأعجبتها كثيرا طبيعة الحياة العربية وخاصة في دبي، وقالت ان دبي تعتبر نموذجاً فريدا يمزج بين الحضارة الاوروبية بأعلى مستويلها

الكافية للكتابة عُنها إلا أنها في الأونة الاخيرة تعمدت ان تَقَضَي فَتَراْتُ اطول في دبيّ وأخرى فيّ مسقط مع شقيقتها التي تعمل هناك، حرصا منها

الكاتبة العالمية شوبادي « للإتعاد »:

تركيز مهرجان دبي للتسوق ٩٨ على الاطفال..

فكرة جديدة تستحق التقدير والاهتمام

وحول نظرتها للمجتمعات العربية وطبيعة الحياة فيها تَقُول الْكاتِبة العللية شوباني النّي زارت دبي للم شاركة في معرض دبي للكتاب القام ضمن

وخصوصية الحضارة العربية. وأشارت الى انها في كتاباتها لم تتعرض المجتمعات العربية نظرا لأنها لا يمتلك الخبرة



#### قنوات البث الفضائية أثرت على اسواق الكتب العالمية

على دراسة المجتمعات العربية بشكل أوسع وأعمق حتى يتسنى لها الكتابة عنها وأضافت سيكون لي قريباً بعض المؤلفات عن المجتمعات العربية.

« الانتاد » في المرسم الحر للأطفال

هكذا ترى عيون اطفالنا . تراث آبائنا .

غواصون يجمعون المحارفي الاعماق.. وصياد وأسماك

ورداً على سوال حول رأيها في دبي وعناصر الامان التي تشميع بها وأكثر الاشياء التي شدت انتباهها في مدينة دبي وما تتميز به عن المدن الاخرى قلات شوبلاي أن أهم ما تتميز به دبي هو التنظيم الرانع التقلس به أرقى مدن العملم والنحضة المعمارية التي تجلوزت كل التوقعات والبنية الاساسية القوية التي تتمتع بها مشيرة الى اعجلها الشديد بمبنى غرفة تجارة وصناعة دبي الذي يعد نمونجًا للهندسة العمارية.

سوبج المستسلة المصارية. وأضافت ان عوامل الأمن التي تتمتع بما دبي لا تتوافر الا في مدن قليلة في العالم وخاصة عتلصر الأمن الخاصة بالسيدات حيث تتمتع الرأة في دبي بجومن الامان يتيح لها حرية التنقل والتجول دون قيود او احتياطات كما ان دبي تجمع بين أحضائها عدة جنسيات مختلفة يمثلون شعوب وحضارات وأديان متعددة تعيش في سلام وحب واندماج من أجل هدف واحد وهو العمل في جو من التعاون والحب. وعَن رأيهَا في السوَّاقَ نَبِي قَسَالَتَ شُـوبِادِي ان اسواق دبِي استطاعت وبذكاء تقليم ما عجزت عن تقديمه أسواق متطورة أخرى في العالم ونجحت في جينب أعداد كمسيرة من المتسوقين في الداخل والخارج، والاقبال الكبير على معرض دبي للكتاب يعتبر شكلا من أشكل النجاح التي لاحظتها حيث لم تكن تتوقع هذا العدد الكبير من الزوار للمعرض.

وتكتب شوبادي قصصها في موضوعات تهمم بالطفل والمرأة والحب وتقول أنني أركز على المرأة وأعتبرها مساوية تماما للرجل في هذا العالم وأدعو الَّى انْ تَكُونَ لِلمَّرَّأَةُ شَخْصِيْتُهَا الْقُويَةُ الْمُسْتَقِّلَةٌ وَانْ تقوم بدورها الاساسي في الحياة كما أحب أن أقدم صورة جيدة للعلم عن المند وتطورها وتقدمها في خطوات قوية وثابتة نحو الستقبل.

# العالي المناسي والعابسي، ومركز البستان، ومركز الخليج،

وشركة سنترال تريدينج، وسبينيه

والمايا لالس، ومركز هوليداي إن فاز المتسوقون.



Nissan Patrol-A-Day Raffle

خلال التسعة ايام الماضية فاز العديد من المتسوّقين المحظوظين بسيارات نيسان باترول سوبر سفاري عندما تسوّقوا لدى الأماكن المذكورة أعلاه. ومازال أمام المتسوّقين الفرصة للفوز بأربع سيارات نيسان باترول، فتسوّقوا لدى أي من المحلات المشاركة فقد يحالفكم الحظ وتفوزوا بإحدى السيارات.

عند الشراء بقيمة درهما	.,49		مصل على قسيمة سحب نيسان باترول اليومي لدى :
Yo	700	﴾ بييسىي (توجد القسللم داخل صناديق بهبسي التذكارية)	كو ( ستار ماوت . ميني عاوت ، تغيير الزيت ، غسيل السيارة ، هذا المرض لايشمل تعيثة الوقود
٥.	*		نزا هـ ، دجاج كنتاكي ، هارديز ، دجاج تكا امريكانا ، كودائه اكسبريس ، مركز ال
•••		لأقسام (السعارة) . جميرا بالآزاء مركز البستان ، الآت الكرامة ( ٧٥ متجراً)	ركة منشوال تريفينج (نلاجات مباه باو سنار) ، داداباي ، محل جاشيّمال المتعدد ٢١ كر هوليداي إن ، مركز الكرامة ، مركز الخليج ، مرجانة الخليج ، مجموعة محا
Y	1. 1. 1. 1. 1. 1.		مركة العربية للسيارات (قطع غيار ومركزختمة) ، سبينيس ، تتلوب ، جرائديثج ، بنا
<b>***</b>	اویسیس، مان الفرد دانهیل ،	، مئركير ، ليزكليبوين ، اوشكوش بيغوش ، تكست ، نصة ريفولي ، بوديك مون بلان ، بوديك كنزو ، اس	مل جاشنمال العتعدد الأقسام ، مكس ، ديزئي كورتر، بيريبريز ، يوكس شاليري لانو ، ريضير ايلاند ، لورا اشلي ، مركز المنال ، مركز الهنا ، صلمات ريضولي ، اق علان سواتش ، مؤسسة جمعة الماجد (ساعات سينزن) ، سيئتكنيك
		شاطئ	بموعة العقيلي (مسم الارضيات)، يونايت، ديرًا، (مركز قبلع النيار والغنامة ). مركز ال
•••		شاطئ	موعة العقيلي (قسم الارضيات)، يونايت، ديرًا (مركز قبلع النيار والغنامة ). مركز ال
	A A A Man	شاطئ	
۰۰۰ ۷۰۰		شاطئ	موعة العقيلي (فسم الارضيات)، يوفايت، ديزل (مركز قبع للنيار والغنمة )، مركز ال موعة دبي للكمبيوتر ( المعانت النابعة )، مؤسسة جمعة الماجد (أدوات منزلية ، ما بركة المربية الأوروبية للإضاعة ، يوفليند ديزل (سيارات) ، منتجات هيتاشي ، إن ديس للإلكترونيات
0		شاطئ	معوعة العقيلي (قسم الارضيات)، يوفايت، ديزل (مركز قبلع النيار والغنمة )، مركز ال معوعة دبي للكمبيوتر ( المحلات النابعة )، عوسسة جمعة الماجد (أدوات منزاية ، م مركة العربية الأوروبية للإضامة ، يوفليند ديزل (سبارات) ، منتجات هيتاشي ، إن



**■** للمرة الثانية، يحتضن بيت الشيخ سعيــــ مكتوم، ضمن الانشطة والفعاليات القامة بمناس مهرجان دبي للتسوق ١٩٠ فعالية الرسم الدر للاطفال التي عقدت تَّحت شعار «التراث في عيون الاطفال» اذ سبقً للبيت ان أقام هذه الفعالية ضمَّن مُهْرِ جان التسوق للعام المضي، وقد شهدت والاتحاد، هذه الاحتفالية الجميلة التي امتدت منذ الصباح حتى انتصاف النهار حيث انتشر الصغار والصغيرات مثل الفراشات الملونة في ارجاء البيت العريق، وهم يستعيدون ما سمعوه وم تخيلوه من حياة الآباء والأجداد، ويضعون مفردات هذه العياة، على الورق، ملونة. ضاحة بقحيوية والحركة.. بهيئون الوضوع .. وتتزاحم الخطوط .. وتتنضر اللامح والوجوه والأجساد شيئاً فشيئاً.. ومن ثم يلونونها.. ويبعثون فيها الحركة والنشاط.. بمنتهى البراءة..

وقد أتيح لنا. أن نشهد العديد من المواهب التي ينتظرها مستّقبل باهر، فيما لو قوبلت بالرّعانية والعنايةً والتوجيه..، وكشفت هذه الفعالية عن مواهب رائعة في مُجِلُّ الرسم والتلوين، وكانت الفِّتياتُ اكثَّر بروزًا وتميزًا من الفتيان، وهذا ما كشفت عنه رسومهن الجميلة التي انهمكن طيلة النهار في تشكيلها على الورق بقوانهنَّ

اشتركت في هذه الضعالية الملونة اربع مدارس ابتدائية من منطقة دبي التعليمية، هي مدرسة آل مكتوم، ومدرسة سلمي الأنصارية، ومدرسة الستقبل ومدرسة القور الشتركة.. وكان مدير البيت البلث عبدالله بن جاسم المطيري يدور بين الشاركات والمشاركين النين تقاسموا الطاولات العدة للرسم

للوقوف على احتياجاتهم وتلبيتها فوراً. غواصون في الاعماق يرتدون ثياب الغطس التقليديا التي توارثوها عنَّ اسلافهم عبر منات السنين، يلتقطون المعار من قاع البحر.. وصيلاون يصاحون شباك غييدهم. والنعاشات يتمليلن بشعورهم النثورة ذات الشمآل وذأت اليمين.. عروس تعتلي عرسها المحمول على ظهر الجمال فيماراح الرجل يؤدون رقصة العيلة وهم يلوهون بعصي الميزران الرشيقة وسط الفتية المسكين بطاراتم

نساء يفترشن الارض.. انهن (البياعات).. البائعات في السوق... وثمة نساء أخريات يجلسن عند بلب الخيمة العربية (بيت الشعر).. احداهن قصب القهوة من ابريقها النحاسي (الدلة) في الفناجين واخرى تطبخ (المريس) بينما تُعد الاخرياتُ لوازم الطبخ لوجبة من الاطعمة الشعبية التي كانت سائدة في الطبخ الاماراتي القسديم .. جرار ومبّاخر وهاونات وقناني عطور دهنّ

العود.. مُفرداتُ جَمِيلةُ تنتمي ألى التراث الاصبيل. هذه هي حدود عالم التراث الذي جالت في ارجائه رسوم الاطفال في مرسمهم الحر الذي نظمت دائرة السيامة والتسويق التجاري في دبي، ضمن أفنية بيت الشيخ سعيد آل مكتوم في منطقة الشندعة التراثية. أبراهيم الملا.. مدرس التربية الفنية كان يشرف على تلاميده من مدرسة (آل مكتوم) وهم يلونون رسوماتهم في الشندعة المطلة على خور دبي السلمرة.. يقول لنا

نهدف من خلال مشركتنا في هذه التجربة الفنية ان نربط اطفالنا بتراث أبائهم واجدآدهم الذي غدا جزءاً من الماضي.. ذلك النراث العريق الذي نضعة نصب أعيننا دانماً.. ونسعى أن نقدمه الطفالنا لكي يستمر التواصل ويكون الابناء على وعى ومعرفة بالارض التي ينتمون اليها وتمتد جنورهم عميقاً فيها. وتحدثنا مها رؤوف سعد الدين مدرسة التربية الفنية

في مدرسة القور الابتدائية حين تلاحظ اعجابنا بما ترسمه طالباتها عن التراث فنقول: - هذه قاطمة احمد ابراهيم محمد الحمادي.. انها في



الصف الخامس الابتدائي.. عمرها ١١ سنة فقط.. لكنها وبجدارة رئيسة قسم جمّاعة التربية الفنية في المرسة وقد حازت على مراكز متقدمة في المسابقات التي اقيمت على مستوى النولة أو منطقة الخليج العربي، وحتى في المسابقات العالية فانها تحوز مراتب متقدمة اذفازت بجائزة شائكر العالية التي تنظم سنوياً في الهند. وَآخُر فُورٌ لَهَا كَانَ هُنَا العام اذ آحرزُت الركرُ الثاني

على مستوى الدولة في مسابقة (الرياضة للجميع منّ ونسأل للدرسة مهاعن طالبة أخرى كانت لوحتما

تفصح عن موهبتها الواعدة فتجيب السرسة، أنها أُخْتَمًا.. عائشَةَ أحمد ابراهيم الحمادي، وهي في الصف الرابع الابتدائي.. انها طلبة متفوقة مثل فاضَّمة، فهي الأولَّى على صفَّها في المواد الدراسية كافة، وتحصل دائمًا على مراكز متقدمة في السابقات.. وإخر فوز لها كان نيلها المركز الاول في معل الرسم والتصوير في المسابقة التي نظمتها مطقة دبي التعليمية. وننتقل في جولتنا الى طالبة اخرى من مدرسة القوز

هي سلمي علي مطر الظاهري - السادس الابتدائي -حيث قالت معرستها انها تمارس الرسم على جداريات تتراوح ابعادها من ٢ الى ٦ أمتار .. كما أنها انجزت في هذه السن (١٢ سنه) حداريات تزين مسرست ها. وجداريات أخرى عند مدخل قرية التراث.. ويكفى ان نعلم انها قد نالت الركز الأول في مسابقة (الرياضة للجميع من اجل السلام)..

تقطرك عليه على عبدالرحمن زميلتها سلمى هوليتها في رسم الجدآريات.. وهي طالبة متشوقة ايضاً

والتصوير التي اقامتها منطقة ببي التعليمية.. وثمة متفوقة اخرى في الرسم والدراسة.. انها ايمال رضاً احمد ملّ الله في السلّس الابتدائي، هارت هي الاخرى على جوائز عدد في السابقات وكانت أخرها مسابقة عن (البيئة البحرية) ولها جدارية عرضت عند مدخل قرية التراث.. وكللك هو الامر مع أميرة يوسف علي وهي في الصف السلاس الابتدائي ايضًا.

وتقدم لنا المدرسة عائشة عباس معرسة التربية الفنية في مدرسة الستقبل الابتدائية باقة من طالباتها المَتَفُوفَاتُ في الرسم والنراسة.. أمل على التّي تعتني كثيراً بالتفاصيل الدقيقة في رسومها.. انصاطيات السلعات التي أمضيناها في جولتَّنا بالرَّسم العر مندعكة تماماً في الرسم والتلوين". مُثلماً وجدنا زمي لاتها الأخريفةً.. سنّاءُ عبدالجيدُ والتنود احمد، وديما محمد، وندى منصمد، وحنان منصور. ومنية عتيق، وبدرية

انهن مواهب في عمر انزهور .. يستعدن من حكايات الأباء وما حفظته لنّا الوثائق (مّن افلام وصور) ملامح التراث الأصيل لابناء الامارات, ويسبغن على هذه اللامح والمُفردات الكَتْبِير من خيالُهن المَعلق دائمًا الَّذِي تؤسسهَ مَخْيِلَة الطَّفُولَة، وهي تَنْعَلَ من عَقَم الاساطير والروى

وبانتظار ان تعلن اللجنة الكاغة بلختيار أفضل عشرة اعمال، نتائج عملها . يغمس الاطفال ريشاتِهم في الالوان ويصبونها على الورق ليزهي التراث في أعينُهم



لخميس ١٩ ذي الحجة ١٤١٨هـ ، الموافق ١٦ ابريل ١٩٩٨م

# إس الحبيمة الوطني [سبع]

# THE NATIONAL BANK OF RAS AL-KHAIMAH





707, PTA

1997	1117	4
<b>کٹ</b> در	لكف درهم	
۲۰۷را	183.10	وائد مقبوضة
(מדדע)	(11,401)	واند منفوعة
۸۲۲ر	#V7cF4	سلقي إيرادات القوائد
۲۷۹ر	17,11.	یزلالت گغری
۲٤۲ر:	19,544	رياح العمليات
(۲۲۸ر	(۲۰مره)	صاريف إدارية وعمومية
(۵۰۷ر،	(13,11.)	سافي مخصص القروض والسلفيات
٥٠١ر	79,7	يح المننة
		يلن الأرباح المستبقاة
7.47	،۱۹۲۹	صيد مدور
۵۰۰ر	#93+#	بح السنة
(۱۱۱ر	(1,1,1)	حول إلى الاحتياطي القانوني
(۱۱۱ر	(7,1-1)	حول للى الاحتياطي الاختياري
(۰۰۰ر	(7-3)	نصبة أرباح أسهم نقنية
(450)	(***)	كافأة أعضاء مجلس الإدارة
<u>۱۹۲۰ </u>	<u> 7 ,                                  </u>	صيد مرحل لما بعده

#### تقرير مدقق الحسابات المستقل إلى السادة المساهمين لبنك رأس الخيمة الوطنى (ش.م.ع)

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية المرفقة لبنك رأس الخيمة الوطني (ش.م.ع) في ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ وبيان الدخل وبيان التنفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ كصا هو وارد في الصفحات من ٥ إلى ٢٢.

مسؤولية الإدارة ومدقق الحسابات ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية إدارة البنك وتتحصر مسؤولينتا في ابداء رأينــــا حول هذه البيانات المالية بناء على عملية التنقيق التي قمنا بإجرائها.

لقد أجرينا تنقيقنا وفقا لقواعد التنقيق للدولية. تستدعي هذه القواعد قيامنا بتخطيـــط وتلدية عملية التنقيق باسلوب يمكننا من التوصل إلى ضمان معقول حول ما إذا كانت للبيانات المالية خالية من أية أخطاء جوهرية. وتتضمن عمليـــة التنقيــق فحــص اختباري للإنباتات التي تدعم المبالغ والتصريحات الواردة في البيانات المالية. كمـــــا تتضمن عملية التنقيق تغييما للسياسات المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة المالية. باعتقادنا أن تنقيقنا يوفر أساسا مناسبا للرأي الذي نبدية.

#### لقد حصلنا على كافة المعلومات والإيضاحات التي نعتبرها ضرورية لأغسراض

٨ الموجودات الثلبتة

برَ أَيِنَا ، لن البيانات المالية تظهر بصورة علالة من كافة النواحي الجوهرية، الموقف المالي لبنك رأس الخيمة الوطني (شم.ع) في ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ ونتسائج أعمالـــه وتنفقاته النقدية للسنة المنتهية في نلك التآريخ وفقا لقواعد المحاسبة الدولية.

كذلك ، بر أينا أن البنك يحتفظ بسجلات نظامية، كما أن مضمون تقرير مجلس الإدارة المتعلق بالبيانات المالية متفق مع السجلات الحسابية.

لم يلغت انتباهنا أي تجاوز لقانون الشركات لدولة الإمارات العربيــة المتحـــدة لمــــنة ١٩٨٤ (وتعديلاته) لو النظام الأساسي البنك والتي تؤثر بشكل جوهري على نشــــاط البنك أو موقفه المالي.

كوبرز أتد لايبراتد محاسبون قانونيون دبی ۲۲ فبرلیر ۱۹۹۸

						٨ الموجودات الثلبقة						ه الاستثمارات			١ التاسيس
المجموع	ميارات	تحصينات على عقارات مستلجرة	آثاث وتركيبات ومحات	معدات كمبيوتر	أرض ومباتي	*	e 8	محفظة الاستثمارات في	أمنهم شركات	سندات مالية بمعدل فاندة	سهم شركات محلية /	A	اولية محدودة فسمي بن محمد القاسمي	العربية المتحدة بمسر بالبعد الشيخ صقر	تأسس بنك رأس الشيمة الوطني (البنك) في دولة الإمارات ١٥ يونيو ١٩٧٦ بموجب مرسوم أميري صادر عن صلحه
آلف درهم ۲۳کر۲۳	گلف درهم ۲۷کر ۱	آلف درهم ۶۰۳ر۲	الف برهم ۲۳۰ر≱	آنف شرهم ۳۳۳ر۲	آلف عرجم ۲۸۷ر ۸	ا <b>انک اغ</b> هٔ ۱ ینایر ۱۹۹۷	العجموع الف درهم	الاستصارات می معدات الیورویند آلف در هم	آجنبية قف برهم	عقم	الإمار ات فف در هم	<u> </u>			حلكم ُ لِمُلَّرَةَ رَلُسَ لَلْخَيْمَةُ. البنك مسجل كشركة مساهمة علمة وقعًا لأحكام قانون الشرك
۰۰هر ۲۲ (۲ <i>٤۵</i> )	(TTY)	71	2.2 (۲9A)	۲۹،رء (۱۲۰)	11,987	احث أفات استبعادات		الک ترجم	۳۳۲	الما الرامم ۱۱ - ۱۹	عت درهم ۲۸۰رد	ا يناير ۱۹۹۷			وقد باشر البنك أعماله في ٢٩ مارس ١٩٧٨.
7777	1244.	<del>7777</del> 7	· ¥1(3	11)77	**************************************	۳۱ نیسمبر ۱۹۹۷	۶۶ هر ۲۶ (۲۷غر ۲۰)	(۲۰ځر۲۰)	-		- 5///	استبعادات			٢ أهم المبيلسات المحلسيية
						الاستهلاك	77177	ه٦٠٦٥	717	117.19	۸۰۲۰ ه	۳۱ دیسمبر ۱۹۹۷	ة المتحدة وعلمي أنمأ بلم ملخصون	ولة الإمارات للعربيا المحاسلة للدولية، أ	تم إعداد البيقات المالية طبقاً لتعاميم المصرف المركزي لد الأخص التعميمين ٤٤٥ و ٢٦٦ لسنة ١٩٨٧ ووفقاً لقواعد
۲۰۰۳ مر۲۲ م۸۲ر۲	۳۰۰۲ ۲۸۷	۲۷۰ر ۱ ۲۰۶	۶۳۸ر ۲ ۱۹۹۹	۲۳۴ر ۶ ۲۳۵	סדדת ו ודז	۱ ينافير ۱۹۹۲ محمل خلال السنة				4	بط دائم للقيم	مخصص مقابل هيو	J g <sub>p</sub> , -9	<b>4</b>	لأهم السياسات المحاسبية المتبعة بشكل دائم:
(ev.)	(rrr)	~	(₹££),	-	7	استبعادات	47.	٧٦.	۲۰۰	-	_	ا ي <i>نايز ١٩٩٧</i> محمل على العام			الأسس المحاسيية
12,711	416	17761	77191	۲۸۷۲	7.7.77	۲۱ ئىسمېر ۱۹۹۷	93.		7			۳۱ پیسمبر ۱۹۹۷			تم إحداد الديلقات المعلمية وقفا لمبدأ التكلفة التاريخية.
~			741/4			صافي القيمة الدفترية							site Milit	1 1 1 1 1 1 1 1 1	تحقق الإيرادات - تعالى الأيرادات التعالى المناسبة المناسبة المناسبة العالمة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن
<u> </u>	<u> </u>	11 <u>7</u>	1,777	1 11 5 Y	<u> </u>	۳۱ لیسمبر ۱۹۹۷ ۳۱ دیسمبر ۱۹۹۳		7 m				صافي القيمة الدفتر	ں لگتی یمضی علی	د الفوائد القابلة للقبط	تحتسب الفوائد المغبوضة والفوائد المدفوعة وعوائد المتزامان الزمني لأصل المبلغ المتبقي وسعر القائدة المطبق، وتستبع
						,	41,177	£ 17.0	776	11 119		۳۱ دیسمیر ۱۹۹۷	فعمولات الاخسرى	_	استحقاقها ٩٠ يوما أو أكثر من الإيرادات الى حين تحصيله ضمن الإيرادات عند استحقاقها.
		۱۹۹۳ الف درجم	۱۹۹۷ گف درهم			٩ الموجودات الأخرى	21,045	71,777	27.5	11,.19	2 31 X 1	۳۱ نیسمبر ۱۹۹۳		•	أما الفوائد المعلقة خلال السنة فلا يتم قيدها في بيان الدخل.
		٣٥٥ر ٤				فوائد مستحقة القبض						*	462 12	1.4 . 5.51 5.1	مخصص القسائر على القروش والسلقيات
		۱۳۱۰ م	١٠٢٩١ - ١	5.2	ا وتأمينات مسترد	مصاريف منفوعة مقدم	القزوض والمنتفيات والالتزامات الطارئة والمتعهدات					ة القروض والسلفية	يتم حجز مخصص معدد لخسائر القروض والسلفيات حالما يتم التحقق من أنها معدومة أو مشكوك في تحصيلها وتعمل على الإيرادات ثم تطرح مسن التصنيسف المناسب للقسروض والمسلفيات ا		
		۱۷۱ر۳	7771			اخری					نيات	﴿ (أ) القروض والمسلة	كم خور من خورات قرورين و سافعات مشكم أفرق تحصيلها و بالاضطفة للسر ذار في يتربع اجتمر لوب الم		
		9 179	7.900	=			1994		44				ي وهمسون، ون	ي محمد مسروعر بقة.	تقدير هذه الخسائر ممثل لما اتبع في الفترة المحاسبية الساء
		1 - 1 - 1				١٠ مستحق للبنوك	لف ډرهم ۲۷۰ و۳۴۵		آبافسا ال ۲۰۶			محب على المكشوف			قعملات الأجنبية
		۱۳۶ر ۵۵ ۲۸۷ر ۸	۵۰،ر۸۸ ۲۵۲ر۸			داخل دولة الإمارات ال دول منظمة التعاون الإ	٢٠١٦ ٢٧٢		۲ - ۳			قروض ا	لتدة بتساريخ هسذه	لمبعار التحويل الس	يتم تحويل العمليات الفاشئة بالعملات الأجنبية إلى الدرهم با
		777	174			أخزى	۱۹۵۸ ۱۹۰۳ر ۱۹		, T • Y , T • Y		ā	أوراق مالية مخصوم أخرى	التحويسل العسوقية	الدرهسم باستعار	يتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية إلى ا المتوسطة السائدة بتاريخ الميزاتية العمومية.
		47,404	40,211	:		•	YYY ,. Y.	Viq	1 × £						يتم تقييم عقود المقايضة الأجلة وعقود التحويل الأجلة غير
						١١ المطلوبات الآخرى	(۲۷)۷۲۹	(5)	) £ Y A ) ) T · · )	(ایضاح ۱۷)	ض والسلفيات	مخصم محدد للقرو	يتم معالجتها فــــي	رة حياة هذه العقود و	العلاوات والخصومات على عقود المقابضة الأجلة على فتر بيان الدخل.
		۰۰۰ر ۲۰ م۲۶	۳۰۰ر۳۰ ۲۳۰		الإدارة المقترحة	ارباح أسهم مقترحة مكافلت أعضاء مجلس	۰۰۰ر ۸) ۱۲۸ر ۲۲)			(يصاح ١٧)	س و انصلعیات ۱۷)	مخصص عام للقروة فوائد معلقة (ايضاح)			قموجودات الثانية
		۲۹۹ره ۲۹-ره	۱۸۰۲۲ ۱۳۶۸		. خاشر.	فوائد مستحقة النفع مكافأت نهاية الخدمة لل	۸۶۷٫۸۰۷	174	174			4		-	تظهر الموجودات الثانية بالتكلفة ناقصا الاستهلاك المتراكم
		۸۸۵	1744.			محاديف مستحقة النف				ی	للرنة والتعهدة	۲ (ب) الالتراسات الط	عد الإقتاء. به المتعنة المتوقعية	أية تكاليف لبضافية ،	ان تَكَلَفَة للبُوجُودات لَلتُقِتَّة هي تَكَلَفة شراءها مضافا النِّها أُ يَتَمْ لحسَلُبِ الاستهلاك يحيث يتم حنف تكلفة للموجودات ال
		٥٨٥٠ ١	7777		-	لخرى	٤٠١ر ٢١	۰ ۲۸۹	,1.7			اعتمادات مستندية	نسب الاستهلاك	الموجــودات، لين	بطريقة القسط الثلبت على مدى الأعمار الإنتاجية المتوقعة
		77.1.17	٤٦٥١٠				ع ۸ مر ۱۷۷ ۲۵ کا ۲۳	-				خطابات ضمان		76 1,17	السنوية المستخدمة لهذا المغرض هي:
						۱۲ رئس المال	۳۵۱ ۳۲ ۲۷۵ر ۹			خری	وعقود أجلة أ	أوراق مللية مقبولة عقود عملات لجنبية		10-1.	مبقی معدات کمیپوش
				let.		المصرح يه	۸٠ ٧٩٩		779			. لغرى		70-7. 77-70	اقات ومعدات مبيار ات
		۱۰٫۰۱۰ سنها	(۱۹۹۹ – ۲۰۰۰ر	درهم لكل سنهم	بعیمه اسمیه ۱۰ لکل سید)۰	۰۰۰ره۰۰ر۲۰ سهما بقیمهٔ اسمیهٔ ۱۰ درهم	271 214	157)	YIA			3	4	مدة عقد الإيجار	
	قعصتر والمنفوع بالكامل							-			Light at the coll 4 A	CNILL HILL	الاستثمارات		
	٠٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٣٠ سهما بقيمة اسمية ١٠ درهم لكل سسهم (١٩٩٦ – ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ ســهما بقيمة اسمية ١٠ درهم لكل سهم)٠				٧ متصص للقروش والسلقيات						تظهر سندات المتاجرة بالتكلفة الإجمالية أو القيمة السوقية أيهما أقل، أما الاستثمارات طويلة الأجل فتتاهر بالتكافة بعد طرح مخصص لمولدية أي هبوط دائم في قيمتها.				
								+		سلفرات	المغروض وال	۱)۷ حرکة مخصص			مكافأة تهاية الخدمة
	die a bout	بعلى مقابل أخطار بن	الاحتياطي لحتي	و الاحتياطي		١٣ المتغيرات في أموال	۱۸،۷۳ ۱۷،۷۵،		579 3 <b>9</b> 7	41.	h Distis	رضيد مدور مما قبل مخصيصات محددة م	وطي أساس الراتب	تغاون العمل المحلي	يتم تكوين مخصص لمكافأت نهاية الخدمة للموظفين وقعًا أ الحالي ومدة الخدمة التراكمية بتاريخ الميزاتية الصومية.
المجدوع	اح المستبقاة	مصرفية علمة المراد	الاختياري	القانوني	راس الد		(477	(0)	· £ A)		ستردة خلال ا	مخصميات محندة م			
الف درهم	به نرهم				الف در ا		۰۰۶ر۲: ۲۶۲)		9.7)		خلال السنة	مخصص عام مكون محذوف خلال السنة			فنقد ومرفقات فتقد
۲۲۹ ۱۲۹۷	ەرە بر79	-	۵۲غر،۳ ۲۰ - –	۲ ۲۰۰۰ ۲	۰۰۰٫۰۰۰	رصيد مدور مما قبله ربح السنة							لمرات والودائع النسي خومان أن إما مسادة	نحت الطلب والاستثم الدراة و التروال	يشمل النقد ومرادفات النقد النقود في المصلبات الجارية وت تستدق خلال ثلاثة الشهر اليما عدا الحدد الإنسي من اجتباط
-	١٠) (١)	)		۰۰۰و۳	نى –	رجي حص محول للاحتياطي القانو	<u> </u>		<u> 24.</u>		•.	رصيد مرحل لما بعد	المركزي وفقا للتعميم	ي طولتان اوها ادى المصرف	استحقاق لسمية تقل عن ثلاثة أشهر، إلا أنه يجب فعليا ليقا
- (۳۰۰ر۳۰)	۹ر۳) (۲) در د ۲۰		۰۰۰ر۲ –	, -		محول للاحتياطي الاخا						٧(ب) فوقد مطقة			الصادر في ٧ لكتوبر ١٩٨٤.
1 3 /	۰ر۳۰)	/			- 1	انصبة ارباح اسهم نقد مقترحة	۲۰۶ر ۲۴ دد۲، ۲	_	. 27		4	رُصَيد مدور مما قبل مكون خلال السنة			٣ نقد وودقع لدى المصرف المركزي
(***)	(۲	۲۰)		- 13	لإدارة -	مكافاة اعضاء مجلس ا	( 777	ر ۱) (	507			مسترد خلال السنة	1997	1447	
Tto 11.	1,	17A 7. Y	V 71,770	YC .170 Y		رصيد مرحل لما بعده	(177		·^^)			محذوف خلال السنة	کلف درهم ۹۳ در ۱۳	<b>کلف درهم</b> ۲۰ ر ۱۷	4
يـــاطي	ــنة إلى الاحد	ل ۱۰% مز ربح الس	بة المكمنة يتم تحوي	لة الإمارات العربي	ون الاتحادي لدوا	(١) عملا بما يتطلبه القاة	77 N7F	14 1	114		6.5	رصيد مرحل لما يع	77777	۸۶۸ر ۱	نط حساب جاري وشهادات ودقع أدى المصارف المركزي
	يع.	ياطي محير قابل للتون	المصدر. هذا الاحة	؟ من رأس المال ا	الاحتياطي ٥٥٠	القانوني حتى يبلغ هذا							777270	١٢٠ر٠٥	المد الأنني لودائع الاستياطيات ادى المصرف المركزي
	. ټو.	لى الاحتياطي الاحتيار	من أرباح السلة ا	، بِتُم تَحْوِيلُ ١٠%	ام الأساسي للبنك	(٢) عملا بما يتطلبه النظ	(Y .Y )		بیات ایدا	القروض والسلغ	في مخصص	٧(ج) صافي التغير	11,114	14,44	
	1997			4	إيرادات الأخري	1 1 £	(۲۰۰۱ر۲) ۹۲۲	.ره`	. \$ A		س المحدد للقر	مخصص عام مكون مسترد من المخصم			
	ف درهم	<u>، درهم</u> لا	ii ii				(۱۷ معر ۱۷) ۲۲۴	ره) ( ارا	195)		ن خلال السنة	مخصيص محدد مكو			٤ مستحق من البنوك
	۲۶۹۲	•			رعمو لات						يتحل المست	فوائد معلقة مستردة	۲۹۰ ۸۷۲	۷۷۸ و۲۹۰	داخل دولة الإمارات العربية المتجنة
	۲۹۱ر ۱ ۱۵۱ر ۳	-		ت أوراق مالية ملات عملات لجند	الدخل من معاملاً. المكامس من معاد		(14,000)	<u>*(+</u> )	1.1				۱۹۵ر۱۹۵ ۱۲۸ر۳۹	۱٫۳۵ر ۲۰۶ ۱۱۸ر ۲۸	دول منظمة التعلون الإنمائي والاقتصادي
	44	-	_		المعاملة على معها. . تشغيل أخرى		V# 744	3 - 11		المصنفة	ض والمسلفيات	٧(د) مجموع القرو	\$16,000	707. F7A	أخرى

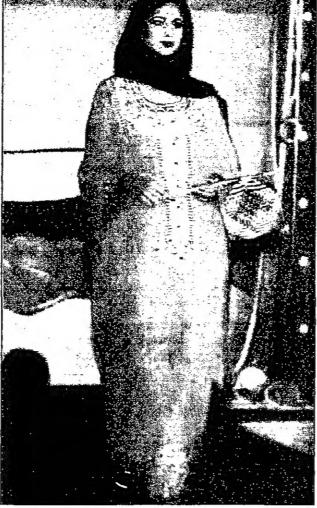
VT ,710

10,17.

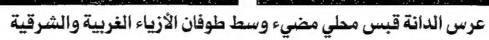








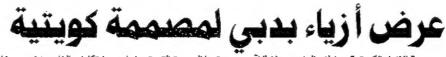




# ٣٠ تصميما محليا عربيا وإسلاميا تبرز الشخصية القوية للزي الوطني

■ نبي - الاتحاد، جاء عرض الأزياء «عرس الدانة» الذي قدمته الفنانه المواطنه خوله لوتاه كقبس مضىء بالمسات والألوان والانواق التي عاشها الزي الوطني لعشرات ومئلت السنين بما في ذلك البرقع الذي ترسخ في الوجدان النسائي الوطني طوال المراحل التي مرت بعا الأزياء النسائية المحتبة. وبرز العرض بالفعال عمول للدانة وسط عشرات من عروض الازياء التي عكست فنون الازياء في الفرب والشرق من حدانا والمد والمدانة المنافقة الذي الشخصية المقدة لماني من حولنا واظهر أن هنك من يستطيع تحمل مسؤولية أبراز الشف الوطني من خلال عرض نحو ٣٠ تصميما محليا عربيا واسلاميا.

وأظهر العرض شخصيات ازياء مثل «الميزع» و«السويعية» و«بو ذايل» و«بو البادل»، وهو عبارة عن سروال «دينارس» والتي كانت تصممها وتخيطها نساء الامارات تاريخيا باستخدام الاقمشة المروقة بالاسماء الملية مثل «بوقليم» و «بونيَره» و «بوطيره» وهي أسماء مشتقه مَنَ النقوش والرسوم التي كَلَاتُ تُحمَّلُهَا عده الاقمشة، وظهرت بوضوح تأثيرات التصاميم الأسيوية والعربية والغربية منها



الجمعة. وقائت هيام عبدالسلام مسؤولة عروض الأزياء في محرجان التسوق ان هذا هو أول عرض تنظمه عواطف الدأي خارج الكويت، ويسرنا مساعدة الصممين المقيمين في الخليج على مخول اسُواق جديدة. أما اللَّصممَّة الكويتيَّة فقالت انْ توعية العرَّوض التي أقيمَّت خَلالَ المهرجان اتسمت بالتَّميز . كما اكّت





# ٢٠٠ طلب اشتراك في مسابقة الصحافة

عدي - الاتحاد: قال محمد القرقاوي منسق عام مهرجان دبي للتسوق ان عدد طلبات الاشتراك في مسابقة الصحافة تجاوز ٢٠٠ طلب، وهو ما يشير إلى تزايد الاهتمام بهذا الحدث. وأعرب القرقاوي عن اعتقاده بأن الصحفيين برعوا في نقل روح المهرجان بدرجة كبيرة تجعل من الصعب اختيار الفائزين. واضاف القرقاوي يسعدنا استلام هذا العدد العائل من الطابات، فالصحافة تلعب دورا كبيرا في ابراز دور دبي وأهمية المهرجان ونقل الصورة الحقيقية للانشطة التي يتم تنظيمها، وتعتبر جوائز الصحافة توع من التقدير الانجازات الكبيرة التي قام بها المائدة على الشهرين المضيين. قد من المعالم من التعديد الانجازات الكبيرة التي قام بها المائدة وقد المنافقة على من المعالم على منافعة على المائدة وقد المنافعة على المنافعة وتشمل الجائزة ٩ فئات هي افضل موضوع محلّي وخليجي وعربي وعالي باللغتّين العربية والانطّيزية وأفضل صورة، وتصلّ قيمة الجائزة إلى ٢٠٠٠ دولار.



